



**International Opera Awards**  
**Oscar della Lirica 2014**  
12 dicembre 2014 - Doha, Qatar

**RASSEGNA STAMPA**

L'ARENA  
1 NOVEMBRE



IL GAZZETTINO  
2 NOVEMBRE

**PERCORSI**

**Musica sacra  
UN SUCCESSO  
PER IL CORO SOVERO**

**PERCORSO** - In febbraio lo spettacolo del Teatro Comunale di Arezzo sarà premiato in un'occasione importante: la 11ª edizione del Premio "Cantata" di Arezzo. Il coro Sobero, che ha lavorato per un anno e mezzo per questo spettacolo, ha ottenuto il premio "Cantata" di Arezzo. Il coro Sobero ha vinto la 11ª edizione del premio "Cantata" di Arezzo. Il coro Sobero ha vinto la 11ª edizione del premio "Cantata" di Arezzo.

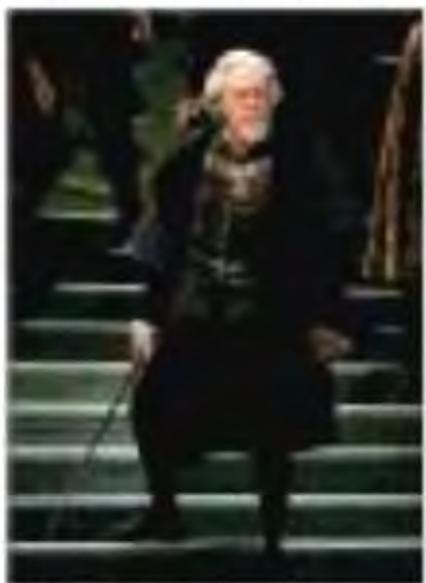
In grado di affrontare le difficoltà, il coro Sobero ha ottenuto il premio "Cantata" di Arezzo. Il coro Sobero ha vinto la 11ª edizione del premio "Cantata" di Arezzo. Il coro Sobero ha vinto la 11ª edizione del premio "Cantata" di Arezzo.

di altri, per arrivare alla sede della giuria di Arezzo e Lariano. Partecipano le orchestre sinfoniche di Arezzo e Lariano. Partecipano le orchestre sinfoniche di Arezzo e Lariano. Partecipano le orchestre sinfoniche di Arezzo e Lariano.

Partecipano all'evento anche il coro Sobero, che ha lavorato per un anno e mezzo per questo spettacolo, ha ottenuto il premio "Cantata" di Arezzo. Il coro Sobero ha vinto la 11ª edizione del premio "Cantata" di Arezzo.

**SACILE** Sarà premiato il 12 dicembre in Qatar. La cerimonia presentata da Katia Ricciarelli

# L'Oscar della lirica al basso Furlanetto



LA VOCE DELLA GRANDE VOCE  
Il basso Luciano Pavarotti in scena. Foto: Getty Images / Contrasto

**SACILE** - Nella sua vita ha vinto il premio Oscar della lirica. Il basso Luciano Pavarotti ha vinto il premio Oscar della lirica. Il basso Luciano Pavarotti ha vinto il premio Oscar della lirica. Il basso Luciano Pavarotti ha vinto il premio Oscar della lirica.



LUCIANO PAVAROTTI  
Il basso Luciano Pavarotti in scena. Foto: Getty Images / Contrasto

Il basso Luciano Pavarotti ha vinto il premio Oscar della lirica. Il basso Luciano Pavarotti ha vinto il premio Oscar della lirica. Il basso Luciano Pavarotti ha vinto il premio Oscar della lirica.

Il basso Luciano Pavarotti ha vinto il premio Oscar della lirica. Il basso Luciano Pavarotti ha vinto il premio Oscar della lirica. Il basso Luciano Pavarotti ha vinto il premio Oscar della lirica.

Il basso Luciano Pavarotti ha vinto il premio Oscar della lirica. Il basso Luciano Pavarotti ha vinto il premio Oscar della lirica. Il basso Luciano Pavarotti ha vinto il premio Oscar della lirica.

## Fiumani, nuovo disco e concerto a Scenasonica

*Professore, il direttore e cantautore si racconta prima dell'appuntamento con i Disfranchi al Teatro*

**PARLATO** - È un po' di tempo che Fiumani è un uomo, un musicista, un cantautore. Fiumani è un uomo, un musicista, un cantautore. Fiumani è un uomo, un musicista, un cantautore.



FUMANI  
Il cantautore Fiumani in concerto. Foto: Getty Images / Contrasto

Fiumani è un uomo, un musicista, un cantautore. Fiumani è un uomo, un musicista, un cantautore. Fiumani è un uomo, un musicista, un cantautore.

Fiumani è un uomo, un musicista, un cantautore. Fiumani è un uomo, un musicista, un cantautore. Fiumani è un uomo, un musicista, un cantautore.

**TEMA**

## Vampirismo e sostenibilità a Scienze + fiction

**TEMA** - La scienza e la fiction sono due mondi che si incontrano sempre più spesso. La scienza e la fiction sono due mondi che si incontrano sempre più spesso. La scienza e la fiction sono due mondi che si incontrano sempre più spesso.

La scienza e la fiction sono due mondi che si incontrano sempre più spesso. La scienza e la fiction sono due mondi che si incontrano sempre più spesso. La scienza e la fiction sono due mondi che si incontrano sempre più spesso.

La scienza e la fiction sono due mondi che si incontrano sempre più spesso. La scienza e la fiction sono due mondi che si incontrano sempre più spesso. La scienza e la fiction sono due mondi che si incontrano sempre più spesso.

La scienza e la fiction sono due mondi che si incontrano sempre più spesso. La scienza e la fiction sono due mondi che si incontrano sempre più spesso. La scienza e la fiction sono due mondi che si incontrano sempre più spesso.

La scienza e la fiction sono due mondi che si incontrano sempre più spesso. La scienza e la fiction sono due mondi che si incontrano sempre più spesso. La scienza e la fiction sono due mondi che si incontrano sempre più spesso.

Mary K. Tolson  
Il direttore generale

IL MESSAGGERO VENETO  
3 NOVEMBRE



SETTE  
12 NOVEMBRE

## La guerra secondo D'Annunzio.

### L'Accademia Militare di Modena espone foto e cimeli del Vate

**N**el 1915, quando l'Italia entra nella Prima guerra mondiale, Gabriele D'Annunzio ha 52 anni. Fino ad allora è stato il Vate, uno dei maggiori esponenti del Decadentismo europeo, l'esteta raffinato del romanzo *Il piacere*, il poeta delle *Laudi*. Ma quando l'Italia entra in quella che lui considerava la quarta Guerra d'Indipendenza, D'Annunzio chiede, nonostante l'età, di essere arruolato (nella foto grande è con la divisa). E, dopo molte insistenze, ci riesce. A raccontare questo periodo della vita del poeta – che in guerra non si risparmia, con una serie di azioni destinate a entrare nella mitografia nazionale che gli costano anche la perdita dell'occhio destro – è la mostra *D'Annunzio soldato*, a Palazzo Ducale, sede dell'Accademia Militare di Modena. In esposizione, autografi, divise, cimeli e molti oggetti del Vate provenienti



dal Museo "D'Annunzio Eroe" e dagli Archivi del Vittoriale. Tra questi, l'autografo per il discorso dal Campidoglio, le carte di bordo usate durante il volo su Vienna, la bandiera nella quale D'Annunzio avvolse il corpo dell'eroe Giovanni Randaccio.

Una sala a parte poi è dedicata alla proiezione di filmati d'epoca sulla Grande Guerra e sul poeta stesso.

Micaela De Medici

**D'Annunzio soldato** - Fino al 4 febbraio  
Modena - [comune.modena.it](http://comune.modena.it)

## OSCAR DELLA LIRICA

Premiano le eccellenze nel mondo della lirica e promuovono il valore culturale di questa forma di arte gli *International Opera Awards*, giunti alla quarta edizione, che quest'anno approdano a Doha (Qatar). Vincitori degli *Oscar della Lirica 2014* sono Francesco Meli (tenore), Maria Agresta (soprano), Marianna Pizzolato (mezzosoprano), Alberto Gazale (baritono), Ferruccio Furlanetto (basso) e Gustavo Dudamel (direttore d'orchestra; nel tondo). La statuetta va anche a Damiano Michieletto (regista) e a Lorenzo Cutuli (scenografo), mentre il Premio Speciale New Generation incorona il soprano Samantha Sapienza e il tenore Vincenzo Costanzo. A condurre la serata nell'Anfiteatro di Katara sarà Enrico Stinchelli, con Katia Ricciarelli nei panni di madrina.

**Oscar della Lirica** - 12 dic.  
Ore 21 - [oscardellalirica.com](http://oscardellalirica.com)



## CINEMA

### ROMA/4 Omaggio a Dario Argento

Per la sua diciannovesima edizione il *Roma Film Festival* rende omaggio a Dario Argento, onorandolo con il premio alla carriera. Al maestro italiano sarà dedicata anche un'ampia retrospettiva, con lungometraggi in programma al Cinema Trevi. Da non perdere la proiezione di *Profondo Rosso*, nella versione restaurata dalla Cineteca Nazionale (il 16 dicembre alle 21).  
**Roma Film Festival** - Dal 15 al 21 dic.  
[fondazionecc.it](http://fondazionecc.it)

### AMENO (NO) Immagini sull'acqua

Al Museo Tornielli di Ameno una "due giorni" per chi vuole conoscere meglio il cinema incentrato sul tema dell'acqua: diverse le opere in programma, tra cui un intenso cortometraggio di Mario Soldati dedicato al Lago d'Orta. A raccontare il percorso, il critico Bruno Fornara.  
**Film d'acqua. Laghi fiumi oceani stagni**  
13 e 14 dic. - [asilobianco.it](http://asilobianco.it)



### MILANO/1 Tutto Kubrick

Per appassionati del regista Usa, imperdibile la rassegna allo Spazio Oberdan: undici i film in calendario, da *Orizzonti di Gloria* a *Shining* e *Eyes Wide Shut*, in lingua originale con sottotitoli. Tra le rarità, il cortometraggio del 1949 *Day of the Fight*.  
**Stanley Kubrick** - Fino al 23 dic. - [cinetecamilano.it](http://cinetecamilano.it)

## IN BREVE

### IN ITALIA Charity

Doppia raccolta di giocattoli a Roma (sabato 13 a L'isola dei Tesori) e a Milano (domenica 14 al Ristorante Giannino): il ricavato sarà donato all'Associazione per il Bambino Nefropatico Abn-Onlus e alla Clinica Pediatrica De Marchi.  
**CHRISTMAS RAISE TO YS**  
13 e 14 dic. - [mamy24.com](http://mamy24.com)

### MILANO/2 Una serata folk

Folk italiano protagonista all'Alcatraz, per il *Soletterre Festival*: tra gli ospiti Davide Van De Sfroos, Nidi d'Arac, Ylenia Lucisano e Peppe Voltarelli. Oltre alla musica, reading teatrali e le vignette di Vauro. Si inizia alle 18.30, ingresso 20 euro.  
**Soletterre Festival** - 14 dic.  
[Alcatraz - soletterre.org](http://Alcatraz-soletterre.org)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**EVENTI CULTURALI MAGAZINE  
10 NOVEMBRE**



# International Opera Awards

## La notte degli oscar della lirica

A cura di R.Z.

*Doha, in Qatar, andrà in scena la notte magica, una serata dedicata alla Lirica, con la consegna degli Oscar ai migliori interpreti e ai giovani talenti del panorama lirico. Una serata internazionale, ma dal suono e dall'accento tutto italiano.*

**I**l 12 dicembre si celebrerà, nella suggestiva cornice dell'Anfiteatro di Katara a Doha, in Qatar, la IV edizione degli **International Opera Awards**, una sorta di Oscar del mondo della Lirica. La manifestazione, che nelle precedenti edizioni si è svolta a Verona, prima, e a Bologna successivamente, quest'anno avrà un carattere più marcatamente internazionale, uscendo dai confini italiani, per essere ospitata nel continente asiatico, e sarà condotta da **Enrico Stinchelli**, con **Katia Ricciarelli** nelle vesti di madrina d'eccezione. Una manifestazione, questa, promossa ed organizzata dalla **Fondazione Verona per l'Arena**, in collaborazione con **The Cultural Village Foundation** (Katara) e la **"Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica"**, che crede fortemente nella "promozione, valorizzazione e nel rilancio della Lirica nel mondo" e "alla diffusione di un'arte che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti". I protagonisti della Notte degli Oscar della Lirica saranno i migliori cantanti, giovani talenti e affermati artisti del panorama operistico contemporaneo, che riceveranno in premio la preziosa statuetta rappresentante la Nike di Samotracia, simbolo di vittoria,

ideata dal Maestro scultore orafo Alberto Zucchetta. Sul palco verranno premiati: **Francesco Meli**, come miglior Tenore, **Maria Agresta**, per i Soprani, **Marianna Pizzolato**, nella categoria Mezzosoprano, **Alberto Gazale**, in quella dei Baritoni, **Ferruccio Furlanetto**, come miglior Basso, **Gustavo Dudamel**, nella categoria Direttore d'Orchestra; inoltre, riceveranno il prestigioso premio anche il Regista **Damiano Michieletto** e lo Scenografo **Lorenzo Cutuli**. Poi ci saranno altri prestigiosi riconoscimenti, come quello alla Carriera, a **Renato Bruson**, quello alla Memoria, a **Carlo Bergonzi**, che verrà consegnato a suo figlio Marco, il Premio Speciale Golden Opera al musicista e compositore **Antonio Forcione**, il Premio Speciale New Generation assegnato al Soprano **Samantha Sapienza** e al Tenore **Vincenzo Costanzo**, ed infine verrà assegnato un Premio Speciale ad un artista o un gruppo orchestrale locale. Prestigiosi ospiti, quali il Soprano **Dimitra Theodosiou**, il Mezzosoprano Oscar 2013, **Elisabetta Maria Fiorillo** o il Tenore **Gregory Kunde**, calcheranno il palco degli Oscar, arricchendo ancora di più la serata di questa prestigiosa manifestazione. Una Manifestazione, quella della Notte degli Oscar della Lirica, ideata e fortemente voluta dal **Dott. Alfredo Troisi**, già nel 1995, e che è sempre più cresciuta negli anni, sino a divenire un prestigioso evento di riferimento nel panorama lirico ed operistico. Per il **Dott. Alfredo Troisi**, oggi Segretario Generale della





Dott. Alfredo Troisi

Fondazione "Verona per l'Arena", gli International Opera Awards "devono divenire per il mondo della Lirica, ciò che da sempre rappresenta nel cinema, la Notte degli Oscar a Los Angeles"; infatti, "premiare i migliori - secondo il Dott. Troisi - nel panorama lirico ed operistico, è fondamentale per far conoscere il nostro patrimonio culturale, non solo musicale, perché la Lirica, come la cultura più in generale, non deve avere confini". E anche la scelta di Doha, in questa IV edizione, non è stato frutto del caso, ma una precisa volontà di dare un respiro più internazionale, ad un evento nato in Italia e che ha già avuto come palcoscenici prestigiosi, prima l'Arena di Verona e poi il Teatro Comunale di Bologna. "Internazionalizzare questi eventi - ci fa notare il Dott. Troisi - far conoscere la nostra cultura, la nostra storia musicale, la nostra tradizione è un fattore importante e strategico che darà nel tempo i suoi frutti e risultati molto importanti, anche in chiave strategica di nuove partnership". E proprio il Dott. Troisi, manager capace e riconosciuto promoter di Verona e del suo territorio, con le tantissime

iniziative, di respiro nazionale ed internazionale, organizzate con la sua Associazione, non poteva non essere il modello da prendere ad esempio per trasformare una manifestazione culturale in un evento di eccellenza, che regala visibilità ad un territorio e ad una Nazione, e si fa promotore, a livello internazionale della nostra cultura, creando un vero e proprio marketing del territorio, con notevoli ricadute, anche, ma non solo, nel settore turistico. "Proprio per battere questa strada - ci confida il Dott. Troisi - si deve costruire un progetto di grande valore culturale, partendo soprattutto dal territorio, per farlo conoscere e valorizzarlo, fissando sempre degli obiettivi strategici e fornendo comunque risposte serie e di valore al nostro target di riferimento; bisognerebbe ragionare, sempre, in modo quasi scientifico ed analitico, affinché una manifestazione sia di successo, con notevoli benefiche ricadute su tutto il territorio. Perché la cultura, l'arte e la musica sono elementi universali, e come tali devono essere interpretati". Ma l'evento che si celebrerà a Doha, sarà una importante vetrina anche per chi lavora e si impegna nel creare cultura, con notevoli sacrifici, solo per raggiungere il sogno di una vita. "Il riconoscimento che riceverò agli International Opera Awards è un premio straordinariamente importante per me. Esso ha un valore significativo e sarò molto emozionata nel riceverlo". Ci confida il Soprano Samantha Sapienza, vincitrice del Premio Speciale New Generation a Doha, una giovane speranza nel panorama lirico ed operistico. "Questo riconoscimento è il meritato premio dopo i tanti sacrifici, il notevole impegno e le tante rinunce che ho compiuto in nome di un sogno, anche se dovrò ancora dimostrare tanto, per sentirmi appagata", ci sottolinea Samantha Sapienza. Perché nella vita di tutti i giorni, come nel mondo della Lirica, l'impegno deve essere sempre il massimo, bisogna sempre tendere lo sforzo nel migliorarsi continuamente, per non sentirsi mai arrivati; la grande Maria Callas, una volta disse: "Bisogna dimenticarsi delle cose buone e cercare di scoprire come migliorare quelle cattive... ma c'è un pericolo nel cercare con troppa ostinazione di migliorarsi: si può rovinare una bella cosa perdendo il controllo o esagerando", ed è lo stesso pensiero che anima Samantha Sapienza: "Bisogna avere l'umiltà di migliorarsi continuamente, senza





mai sentirsi arrivati, perché questo è la fine di tutti i sogni. Le cosiddette porte sbattute in faccia, le critiche che si ricevono, se costruttive, sono utili e vanno accettate, per migliorarsi, altrimenti si cade nell'idea di sentirsi già perfetti, già grandi e questo è un danno, perché invece di progredire, di crescere ci si ferma ad ammirarsi soltanto, danneggiando tutto quello che di buono, con sacrificio, si è costruito". Perché, come disse la Casta Diva: "Credo che l'Opera sia l'arte più difficile. Per riuscire, non bisogna essere solo un musicista di primo rango ma anche un attore di primo rango", e questa difficoltà è ben scolpita nella memoria e nel cuore di Samantha Sapienza; infatti, "per emergere nel mondo della Lirica devi studiare tantissimo recitazione, e devi leggere moltissimo, come ho fatto anch'io. Perché si è attori sul palcoscenico, devi saper creare un personaggio che trasmetta emozioni al pubblico, non è sufficiente saper cantare bene, avere una buona intonazione, o un timbro particolare della voce per essere un lirico, devi saper anche recitare il personaggio che porti in scena affinché il pubblico si emozioni veramente". E detto da una ragazza giovane, che cerca di affermarsi in una realtà, quella lirica, spesso così lontana dalle luci dei grandi riflettori, dovrebbe far riflettere una società come la nostra, così troppo avvezza alle scorciatoie, al successo immediato, fatta di talent show dove non è poi troppo importante ciò che fai, ma quanto il pubblico apprezzi quel tuo personaggio. E sui talent show, Samantha Sapienza ha un'idea ben precisa: "I talent show potrebbero rappresentare un problema, per chi volesse affermarsi in questo mondo così difficile; è vero che avere successo e la popolarità subito può facilitare un certo percorso, ma il talento va coltivato, va fatto crescere, va migliorato continuamente, altrimenti si rischia solo di perdersi per strada, di vanificare tutti gli sforzi fatti, perché si crede, erroneamente, che si è già arrivati alla meta...ecco, i talent show rischiano di non far apprezzare al giovane che ne subisce il fascino, il talento che ha e quale sia la strada giusta per migliorarsi, soprattutto attraverso il sacrificio e l'impegno, che deve essere costante". E lo dice una tra i soprani più apprezzati del nuovo panorama lirico, lei, Samantha Sapienza, che ama ascoltare Verdi e che con le arie di Verdi ha esordi-

to in teatro e che il suo unico sogno è quello di poter esprimere tutta la sua arte lirica sui grandi palcoscenici, solo per regalare un'emozione al suo pubblico. Ma il **Gran Galà di Doha**, sarà l'occasione per valorizzare, tra i molti, anche il grande talento di un nostro artista d'eccellenza, **Antonio Forcione**, che riceverà agli **International Opera Awards**, il **Premio Speciale Golden Opera**; un musicista a tutto tondo, lui che è nato nella piccola regione molisana e ha abbandonato tutto e tutti per inseguire il suo sogno, quello di vivere per la musica. Grandi sacrifici, una forza ed una costanza per raggiungere il suo sogno, lo hanno portato a viaggiare tantissimo, ad entrare in contatto con nuove realtà musicali, anni luce lontane dalla sua terra natia, come quella africana, quella dell'America latina o quella indiana, che lo hanno forgiato, lo hanno arricchito e gli hanno permesso di poter esprimere tutto lo straordinario talento che ha. Oggi vive stabilmente a Londra, anche se il mondo è la sua casa e la musica è la sua anima, e anche questa scelta di vita non è casuale: "Londra è la mia seconda patria - afferma **Antonio Forcione** - **crocevia pulsante di artisti di tutto il mondo. Perfetta per me, che sono così curioso di esplorare l'infinito universo musicale che ci circonda**". E subito affiorano nella memoria tutti i sacrifici compiuti, tutte le rinunce fatte per inseguire quel suo sogno: "I sacrifici ci sono naturalmente, ma mi ritengo un privilegiato soprattutto per aver avuto la possibilità di tradurre la mia percezione della realtà in musica"; nelle sue parole non ci sono echi di rabbia o rancore per ciò a cui si è dovuto sacrificare, perché la gioia più grande è solamente quella di potersi sentire libero di esprimere tutto il suo genio musicale, una gioia che ripaga di tutta la fatica, l'impegno messo inseguendo il proprio sogno. E la passione che lo accompagna da tutta una vita ha la forma ed il suono di una chitarra: "sono innamorato delle mie chitarre e le curo amorevolmente" ci confida **Antonio Forcione**, anche se la scelta dello strumento musicale è nata quasi casualmente: "all'inizio la scelta della chitarra è stato un ripiego, il vicino calzolaio, infatti, non apprezzava le mie performance come batterista. Col tempo sono diventate un prolungamento del mio corpo". Una passione, questa per la chitarra, che ci porta immediatamente alla memoria il genio ribelle di Jimi Hendrix, uno che aveva una passione viscerale, quasi fisica con lo strumento, tanto che una volta ebbe a dire:



*Il soprano Samantha Sapienza**Il musicista Antonio Forcione*

"la volta in cui ho bruciato la mia chitarra fu come un sacrificio. Si sacrificano le cose che si amano. Io amo la mia chitarra". **Le dichiarazioni del Mitico Jimi** - sottolinea il nostro **Antonio Forcione** - sono suggestive, ma penso che siano una metafora e andrebbero semplicemente contestualizzate". **Antonio Forcione**, non brucerà chitarre durante i suoi concerti, non è nella sua indole, però può tranquillamente affermare, con orgoglio, di aver toccato la storia della musica mondiale con la mano, anzi di averci proprio suonato insieme! Celebre è stato l'incontro con **Paul McCartney**, che a lui disse: **"You have a beautiful touch"**, tu hai un bellissimo tocco. E così, **Antonio Forcione** ricorda, con emozione, quell'esperienza: **"In quell'occasione la cosa ancora più gratificante è stato vederlo saltare letteralmente dalla sedia all'inizio del mio solo del brano "touch wood", affiancarmi al microfono e incominciare a improvvisare con divertenti vocalizzazioni. Si muoveva e cantava con l'entusiasmo di un ragazzo. Bella persona! bella esperienza!"** Lui, cittadino del mondo, attraverso il suo genio musicale cerca solo di soddisfare quel **"bisogno di spiritualità"** che trova nelle tantissime sonorità musicali, anche così differenti fra loro, ma di cui è terribilmente attratto. **"Da anni sono irresistibilmente attratto dalla musica in cui sento radici profonde -afferma Antonio Forcione - l'universalità della musica risponde proprio al bisogno, spirituale, di elevarsi che accomuna tutti i popoli".** **Antonio Forcione**, che ci confida di sentirsi **"spesso dentro un sogno"**, vede questo premio, che riceverà agli **Oscar della Lirica** in Qatar, come **"un riconoscimento semplicemente così importante, ed è un gran piacere riceverlo"**; un altro prestigioso attestato alla sua lunga carriera di musicista e compositore. Perché il soprano **Samantha Sapienza** ed il musicista **Antonio Forcione**, sono solo le facce belle e fresche della nostra Italia, artisti veri, che con impegno e sacrificio, attraverso rinunce ed affrontando la salita che porta al successo e alla fama, sempre ricca di ostacoli e difficoltà, hanno aggiunto un valore vero e pieno alla nostra cultura, ed il premio che riceveranno a Doha, in Qatar, agli **Oscar della Lirica**, sono il giusto premio e riconoscimento per loro, veri portatori sani del nostro estro artistico.



**OGGI**  
**18 NOVEMBRE**

# L'amore non ha

«Gli uomini? Ormai capisco subito se una storia può funzionare...».

Katia Ricciarelli si confida con *Oggi* e fa un pronostico: «L'Italia risalerà, non c'è alternativa: abbiamo già toccato il fondo»

di Andrea Greco

«Ho dovuto lavorare tanto, non mi potevo permettere di sperare nella fortuna»



Milano, novembre

**K**atia Ricciarelli, a Milano alla presentazione degli *Oscar della Lirica*, che verranno assegnati a Doha il 12 dicembre, posa il suo sguardo azzurro e limpido su di me, fa una pausa e sorride. «Il bel canto è in crisi? Mi sembra non sia l'unica cosa in crisi in Italia. Non c'è da stupirsi... e poi abbiamo sprecato tanto in passato».

**E adesso?**

«La lirica ora è spettacolo elitario, una volta era il popolo che riempiva i teatri».

# età (io sì, però)

Si canticchiavano le arie per la strada. Dovremmo recuperare quel pubblico».

**Il repertorio sarà invecchiato...**

«C'è qualcosa di contemporaneo, ma non siamo pronti, i nuovi autori raramente toccano le nostre corde. forse dovremmo aprirci di più».

**E se fosse troppo tardi?**

«Il problema è che non ci sono soldi. E non ci sono soldi ora perché ce n'erano troppi prima. Paghiamo i debiti fatti».

**Il lato positivo della situazione?**

«Si dovrà dare spazio ai giovani, così tutto diventa molto più economico».

**Come sono i giovani cantanti?**

«Alcuni bravi, altri basta che aprano bocca per capire che è meglio facciano altro».

**È severa nei giudizi.**

«Per ogni ragazzo che studia c'è una famiglia che paga. Bisogna avere il coraggio di fermare chi non ha talento. In Italia non siamo abituati alla severità e alla meritocrazia, è tutto sciatto».

**Migliorerà?**

«Ne sono certa: abbiamo già toccato il fondo. È più semplice risalire che scavare. Amo l'Italia, ma a volte avrei voglia di andare via. Sono stata in Cina: energia, entusiasmo, preparazione».



**MADRINA D'ECCEZIONE**  
Katia Ricciarelli, madrina degli Oscar della Lirica, con (a sinistra) il mecenate qatariota Khalid Ibrahim Al Sulaiti, della Cultural Village Foundation, e a destra Giorgio Pasqua, presidente di Verona per l'Arena.

Quando torni capisci che è brutto vivere in questo piattume».

**Un giudizio sull'Opera di Roma?**

«I sindacati hanno dato il colpo di grazia. Si sfiorava di un minuto e scattavano gli straordinari, c'erano indennità di ogni tipo e arte e cultura andavano in malora. Ma la cosa più grave è che nessuno dei professori d'orchestra riteneva di dover sostenere audizioni, far valutare le proprie capacità».

**C'è malcontento tra i musicisti**

«C'è molto malcontento perché c'era molto malcostume. La cosa brutta è che in questi momenti ci sono tante persone che restano senza lavoro».

**Cosa accadrà?**

«Non ci sono soldi e il primo campo in cui si taglia è quello dell'arte. Dicono: "l'arte non si taglia". Non è vero, l'arte dà da mangiare a chi ci lavora, e deve nutrire le persone: è il cibo per la civiltà di un Paese».

**Il declino dell'arte rispecchia il declino della nostra nazione?**

«Gli italiani sono un popolo generoso, ma meno istruito di quello di altre nazioni avanzate. Siamo convinti di sapere tante cose, ma non è vero: siamo superficiali, e dovremmo esserne consapevoli. E poi abbiamo sempre il vezzo di pensare che all'ultimo, con un colpo di coda, ci salviamo».

**Lei ha contato sul colpo di coda?**

«La mia famiglia era povera, e io sono riuscita a fare la cantante studiando e lavorando. Non potevo permettermi di contare sul colpo di fortuna».

**La cosa più bella della maturità?**

«La serenità di non dover dimostrare più nulla a nessuno. E tutto quello che faccio, come la fiction o il cinema, è un regalo, una sorpresa».

**Quindi la leggerezza non è una caratteristica della gioventù?**

«Picasso diceva che è da vecchi che si impara a essere giovani. Purtroppo».

**Alla sua età la vita sentimentale ha sorprese, desideri?**

(Ride). «Perché, si sta candidando? Io lascio sempre una porticina socchiusa. Tante volte ho detto "basta con gli uomini!". Solo che non ci credo nemmeno io. Certo, ora pretenderei cose diverse: dialogo, comprensione, libertà... ho bisogno di una spalla, ma non la trovo».

**Nessuno di papabile?**

«Mi ga el nas longo... cioè, ho il naso lungo, si capisce subito se una cosa non può funzionare. Basta un dettaglio: ti usa lo spazzolino da denti, si mette di traverso sul letto, russa... e già ti passa la voglia».

## IDENTIKIT

**FAMIGLIA**

Nata il 14 gennaio 1946. La madre, rimasta sola, alleva le tre figlie con grande sacrificio.

**CARRIERA**

Debutta come cantante nel 1969, e nel 2003 come attrice con Pupi Avati.

**CURIOSITÀ**

Da bambina, per memorizzare il canovaccio, ha letto rovescio in una libreria di Ammugoch.

● Katia Ricciarelli ha avuto due importanti relazioni, una con José Carreras e una con Pippo Baudo

SUONARENEWS  
4 DICEMBRE

## Il Qatar premia i protagonisti della lirica

Venerdì 12 dicembre, ore 21, si alza il sipario sulla quarta edizione degli *International Opera Awards*. Dopo Verona, Lucca e Bologna, la *kermesse* approda a Doha, in Qatar, sul palco dell'anfiteatro di Katara.

Nata da un'idea di **Alfredo Troisi**, con lo scopo di valorizzare e promuovere l'arte del canto, la notte degli Oscar sarà condotta per la prima volta da **Enrico Stinchelli**, *anchorman* su Radio3 e

Nata da un'idea di Alfredo Troisi, con lo scopo di valorizzare e promuovere l'arte del canto, la quarta notte degli Oscar della lirica, sarà condotta da Enrico Stinchelli, *anchorman* su Radio3 e direttore artistico del Museo Verdi. Al suo fianco ci sarà Katia Ricciarelli



Il soprano Katia Ricciarelli, 68 anni, sarà la madrina della quarta edizione degli *International Opera Awards*. Si svolgerà venerdì 12 dicembre a Doha, in Qatar. Riceveranno il premio Francesco Meli (tenore), Maria Agresta (soprano), Marianna Pizzolato (mezzosoprano), Alberto Gazale (baritono), Ferruccio Furlanetto (basso), Gustavo Dudamel (direttore d'orchestra), Damiano Michieletto (regista) e Lorenzo Cutuli (scenografo)

direttore artistico del Museo Verdi. Al suo fianco ci sarà il soprano Katia Ricciarelli, madrina d'eccezione della serata.

Nel *partire* degli ospiti, molti vincitori delle passate edizioni: come Dimitra Theodossiou, Elisabetta Maria Fiorillo, Gregory Kunde e Chiara

Amarù. Saranno loro a consegnare la statuetta ai vincitori di quest'anno. Ecco i loro nomi: Francesco Meli (tenore), Maria Agresta (soprano), Marianna Pizzolato (mezzosoprano), Alberto Gazale (baritono), Ferruccio Furlanetto (basso), Gustavo Dudamel (direttore d'orchestra), Damiano Michieletto (regista) e Lorenzo Cutuli (scenografo).

Riceveranno un premio anche il baritono Renato Bruson (premio speciale alla carriera), il musicista e compositore Antonio Forcione (Golden Opera), il soprano Samantha Sapienza e il tenore Vincenzo Costanzo (premio speciale *New Generation*). Infine il riconoscimento speciale intitolato alla memoria di Carlo Bergonzi sarà consegnato a suo figlio Marco. Alla serata partecipa anche la Doha Philharmonic Orchestra diretta da Elisabetta Maschio.

## Walter Mobilio riceve il premio Trio di Trieste

Walter Mobilio, romano, 33 anni, ha vinto la 15<sup>ma</sup> edizione del Concorso internazionale "Premio Trio di Trieste" - "Giampaolo Coral Award" dedicato alla composizione per duo archi e pianoforte. Le sue partiture, dal titolo *Sopra la testa un cielo di piombo*, sono state valutate le più interessanti per "sensibilità e freschezza del linguaggio musicale" tra le 63 pervenute. Saranno brani d'obbligo del Premio Trio di Trieste 2015, inoltre saranno eseguiti a Venezia in occasione della Biennale Musica 2015. Questo è il verdetto della giuria presieduta da Claudio Ambrosini.

Di recente Mobilio ha vinto anche una commissione per il

Di recente Mobilio ha vinto anche una commissione per il Festival Pontino 2015, con il brano "Switch"



Il compositore romano Walter Mobilio, 33 anni, ha vinto il 15° Concorso internazionale Premio Trio di Trieste - Coral Award

Festival Pontino 2015 con il brano *Switch*, ha studiato con Alessandro Solbiati a Sermoneta e oggi frequenta il triennio di Musica Elettronica al Conservatorio di Frosinone. Secondo classificato, Franco Venturini, italiano ma residente a Parigi. La premiazione si è svolta lo scorso 31 ottobre al Ridotto del "Verdi" di Trieste.

## Il violino della Dego sulle sponde del Lago di Garda

Il mese scorso, sulla sponda bresciana del lago di Garda, ha preso il via la stagione promossa dal Nuovo Ensemble di Desenzano. I concerti, a cura di Andrea Mannucci, proseguono domenica 7 dicembre, ore 16, con un omaggio a Santa Cecilia, protettrice dei musicisti. Sabato 20, ore 21, gran concerto di Natale con il Ned ensemble, il Coro di voci bianche Alive e tanti solisti ospiti.

Il Concerto per la memoria, una collaborazione con il liceo "Bagatta" di Desenzano, inaugura il nuovo anno (25 gennaio). In programma ci sono musiche scritte per il cinema da Rota, Morricone, Piovani e Chaplin, riadattate per ensemble. Il violino di Francesca Dego sarà l'ospite d'onore dell'appuntamento successivo (8 febbraio). A seguire, il recital pianistico di Cristiano Buratto (22 feb-



La 25enne violinista lecchese Francesca Dego suonerà a Desenzano per il Ned ensemble

braio) e il concerto del B-Side Trio di Andrea Battistoni organizzato per la festa della donna (8 marzo). Il cartellone chiude con il Concerto di Pasqua del Ned ensemble, diretto da Mannucci (28 marzo) su musiche di Barber e Pergolesi. Partecipano alcuni cantanti dell'Opera Academy di Verona. Per informazioni, tel. 348-5535277.

LA NUOVA FERRARA  
7 DICEMBRE



Ian Shaw e Sarah Jane Morris l'altra sera alla Pandurera di Cento

## CENTO - PROGETTO BENI COMUNI

## Tutto il pubblico ha cantato insieme alla Morris

È cominciato con *Into my arms*, storico brano di Nick Cave, il concerto di Sarah Jane Morris e Ian Shaw alla Pandurera di Cento. L'evento è andato a coronare un workshop di tre giorni organizzato da Beni Comuni (progetto regionale post terremoto) che ha visto protagonisti 21, tra centesi e

non, appassionati di musica. Accolti da un auditorium quasi gremito, gli artisti inglesi hanno emozionato il pubblico con una performance piano e voce durante la quale sono comparse anche una struggente versione di *Perfect day* di Lou Reed ed una malinconica *Bloody rain*, canzone appartenente

all'ultimo album della Morris. Gli allievi del workshop sono saliti poi sul palco a metà show, intorno alle 22, e da quel momento il concerto da una dimensione intima, quasi "privata", è diventato una festa corale. Il coro ha accompagnato la Morris e Shaw ed anche il pubblico

dalla prima all'ultima fila batteva le mani a tempo con i vari brani. Una vera festa che si è conclusa tra sorrisi e saluti.

Al termine il sindaco di Cento, Piero Lodi, e la presidente della Fondazione Teatro Borgatti, Claudia Tassinari, hanno omaggiato gli affezionati ospiti. «Questa è una cosa bella uscita da una tragedia - ha detto il primo cittadino -, essere qui in compagnia di due artisti internazionali del loro calibro è per noi non solo un piacere immenso, ma anche una grande soddisfazione». (sam.gov.)

# Cutùli in volo per prendersi l'Oscar della Lirica 2014

Lo scenografo ferrarese venerdì riceverà l'International Opera Awards in Qatar «Il premio lo dedico a mio padre e alla mia famiglia perché hanno creduto in me»

Dedicherà il prestigiosissimo riconoscimento al padre scomparso proprio un anno fa, quel padre che fu il primo a credere nel suo talento artistico e che lo ha proiettato nei più grandi teatri italiani e stranieri. E Ferrara saluterà con orgoglio Lorenzo Cutùli quando, venerdì alle 21, ore locali, salirà sul palco dell'anfiteatro di Katara, a Doha in Qatar, per partecipare insieme a un *parterre de rois* alla notte degli "oscar" della lirica, la IV edizione degli International Opera Awards.

Condotto da Enrico Stinchelli, regista teatrale, anchorman della Barcaccia in onda su RadioRai3 e direttore artistico del Museo Verdi, l'evento avrà come madrina d'eccezione Katia Ricciarelli ed è promosso da Verona per L'Arena, in collaborazione con The Cultural village foundation e Confederazione italiana associazioni e fondazioni per la musica lirica e sinfonica.

«Certamente mio padre è stato il mio primo sostenitore - ricorda Cutùli -, quello che mi ha permesso di seguire il mio grande sogno e ho avuto una bella fortuna ad avere a fianco una famiglia che ha creduto in questa strada, in un mestiere dove non si arriva mai».

E prestigiosi sono vincitori degli Oscar della Lirica 2014: Francesco Meli (tenore), Maria Agresta (soprano), Mariana Pizzolato (mezzosoprano), Alberto Gazale (baritono), Ferruccio Furlanetto (basso) e Gustavo Dudamel (direttore d'or-



Lorenzo Cutùli con l'amico e regista Andrea Cigni

## TEATRO ABBADO E UISP

## Un laboratorio teatrale per la terza età

Fondazione Teatro Comunale di Ferrara e Uisp Ferrara dedica uno spazio di gioco e sperimentazione teatrale alla terza età. «Teatro con allegria» è il laboratorio per chi ha ancora voglia di mettersi in gioco, scambiare esperienze, condividere un progetto. Fare teatro in gruppo è un modo per prendersi cura di sé in

chestra). Durante la serata dell'International Opera Awards la statuetta, una scultura realizzata dallo scultore orafista Alberto Zucchetto che raffigura la Nike di Samotraccia, simbolo della vittoria, andrà anche al regista Damiano Michieletto e allo scenografo Cutùli.

senso globale, aumentando la fiducia in se stessi e l'autostima. Conducono Cristina Gualandri e Alessandra Paesanti, registe ed educatrici. Il laboratorio si terrà ogni mercoledì dalle 9.30 alle 11.30, dal 7 gennaio nella sala prove 2 del Teatro Abbado. Info ed iscrizioni: 0532 218333, 0532 907611 o 349 4628245.

Un premio che arriva certamente in un momento della carriera dello scenografo ferrarese molto impegnato. «È un periodo molto favorevole, dove ho una serie di impegni professionali ravvicinati, dalla prosa alla lirica, come il *Riccardo III* con Massimo Ranieri,

*Aspettando Godot* che ha debuttato con grande successo al teatro Carcano a Milano per la regia di Maurizio Scaparro e la continuazione della tournée francese del *Don Pasquale* per la regia di Andrea Cigni - che al teatro dell'Opera di Vichy verrà ripresa dal canale culturale della televisione francese - e i corsi all'Accademia di belle arti di Venezia. C'è molta fibrillazione in questo momento, alla vigilia della partenza, e sono ancora abbastanza incredulo, perché sarà un grande evento ripreso a livello internazionale da varie emittenti televisive e girato ai più importanti network con la presenza del gotha dell'opera lirica. L'emozione è di certo a mille, perché questo premio è stato dato in precedenza a personaggi del calibro di Andrea Bocelli, Franco Zeffirelli, Cecilia Gasdia ed a grandi cantanti d'opera. E nutro delle speranze che con questo premio si possano aprire nuove occasioni di lavoro».

«Mi fa un enorme piacere sapere che questo premio andrà a Lorenzo - conclude il vicesindaco di Ferrara, Massimo Maiosto -, perché chi lo conosce sa quanto sia bravo e che bella persona sia, senza retorica, un professionista disponibile e serio. E questa occasione è l'ennesima dimostrazione che l'Italia sta lavorando bene nel settore della lirica e che può certamente tornare a essere il centro internazionale più importante in ambito culturale».

Federica Achilli  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## CASTELLO ESTENSE

## Il "Kappa Festival" prosegue tra fumetti, musica e cinema

Prosegue nelle sale degli Imbarcaderi del Castello Estense di Ferrara "Kappa Festival - il Giappone a Ferrara". Dopo l'inaugurazione di venerdì e la giornata di ieri, oggi e domani la manifestazione proporrà eventi, incontri, mercatini e mostre dalle 10 alle 19.30.

Il Sol Levante affascina l'occidente con le sue tradizioni culinarie e culturali, ma in quanti possono dire di conoscere davvero il Giappone? «Kappa Festival - il Giappone a Ferrara» vuole svelare da un nuovo punto di vista un paese sospeso fra tradizioni millenarie e innovazione frenetica, in cui passato e futuro convivono in armonioso contrasto.

Il programma odierno prevede: alle 10 e alle 15 l'incontro con Guglielmo Signora, apprezzato disegnatore di "Lupin III"; alle 11 "Anime giapponesi in schermo tricolore"; alle 15 e alle 16.30 si parla di cucina e alle 15.30 di bonsai;



Il "Kappa Festival" in Castello

alle 17 l'attrice Keiko Ichiguchi svela retroscena sui giapponesi; alle 18 le disavventure del viaggiatore Davide Bassi in Sol Levante; alle 21.30 concerto della soprano Chisako Miyashita allo You & Tea in de' Romel; alle 22.30 proiezione di *Thermae Romae* alla sala Boldini in via Previati.

Domani si riparte con tante altre iniziative, per concludere alle 17 con i membri dell'associazione Kakeashi no Kai che raccontano il dopo tsunami.

## La prima della Scala all'Apollo

Partecipare alla "prima" più celebre d'Italia: a Ferrara si può andando all'**Apollo Cinepark**. Oggi alle 17.30, in occasione dell'apertura della stagione operistica del Teatro alla Scala di Milano, viene proiettato sul grande schermo in diretta, il *Fidelio* di Ludwig van Beethoven. L'opera, unica composta da Beethoven per il teatro in musica, è diretta da Daniel Barenboim, con regia di Deborah Warner, scene e costumi di Chloe Obolensky, luci di Jean Kalman. Per poter apprezzare a fondo il *Fidelio*, l'Apollo promuove la seconda delle "Guide all'Ascolto", a cura di Matteo Marazzi, storico del teatro musicale e dell'interpretazione operistica. Le guide

sono promosse dalla sezione Wanderer dell'Associazione Musicisti di Ferrara, che si occupa espressamente di teatro d'Opera e canto classico. Chi desidera partecipare alla guida all'ascolto a cura di Marazzi (e al rinfresco-buffet allestito tra presentazione e diretta) dev'essere al cinema alle 15.15; costo complessivo (presentazione, rinfresco e proiezione) 28 euro.

Ancora oggi e domani all'**Uci Cinemas** in via Darsena c'è *La via dei ninja*, nono lungometraggio tratto dal manga di Masashi Kishimoto. Un evento unico per tutti i fan di Naruto, protagonista di una saga lunga quindici anni che ha conquistato milioni di fan.

## TORRIONE JAZZ CLUB

## Il sax di Pee Wee Ellis riporta in auge il funk

Serata groovy quella di oggi al Torrione Jazz Club (in via Rampari di Belfiore 167, a Ferrara) con i Mob Peppers featuring Pee Wee Ellis, leggendario sassofonista della band di James Brown, per un prefestivo all'insegna del miglior soul e funk in cui stare fermi sarà assolutamente impossibile. Il gruppo, composto da autentici protagonisti della scena soul jazz, è formato dal chitarrista Daniele Santimone, Luigi Sidero alle tastiere, Giorgio Santisi al basso elettrico e Christian Capiozzo (figlio di Giulio Capiozzo degli Area) alla batteria.

Pee Wee Ellis (nato a Bradenton in Florida nel '41) si tra-



Pee Wee Ellis

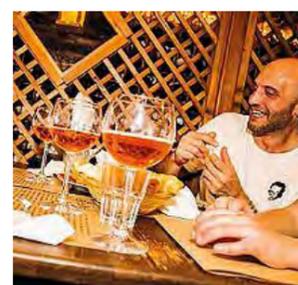
sferisce a New York negli anni '50 dove frequenta la Manhattan School of Music prendendo contemporaneamente lezioni da Sonny Rollins. Dal '65 al '69 è nella formazione di Ja-

mes Brown, con il quale arrangia e scrive brani di enorme successo come *Cold Sweat* e *Say It Loud - I'm Black and Proud*. In seguito, il ruolo di direttore artistico dell'etichetta Kudu gli permette di collaborare con artisti del calibro di George Benson, Hank Crawford e Esther Phillips. A cavallo tra gli anni '70 e '80 affianca Van Morrison dando vita a numerose incisioni e forma i mitici JB Horns con Fred Wesley e Maceo Parker. Strumentista dalla voce calda e possente, è uno dei massimi testimoni viventi della musica nera in tutte le sue espressioni; info al 339 7886261 (dalle 15.30).

## LA PALESTRA DEL CANTAUTORE

## Ferrara e i Buskers con l'argentano Caravita

Esiste un luogo che, quando arrivi a Ferrara, sei obbligato a vedere, esattamente come il Castello e il Duomo. Si chiama "Al Brindisi" ed è un'antica Enoteca. Qui hanno bevuto Ariosto, Cellini, Copernico e Paracelso, per nominare solo alcuni dei suoi 'clienti' più noti. Qui si è svolta l'ultima intervista pubblicata sulla Guida di Enogastronomia Musicale "La Palestra del Cantautore", un viaggio alla ricerca delle eccellenze italiane fra l'artigianato alimentare e l'arte dei cantautori. Questa settimana Andrea Manica, ideatore del progetto, ha intervistato il cantautore Icio Caravita, un grande amico



Caravita durante l'intervista

del Ferrara Buskers Festival: «Ferrara è una città bellissima - spiega - che io ho 'cantato' dalla fine dello stradone che mi portava da Consandolo, il mio paese natale, al centro del-

la città. E non mi sono mai abituato alla sua bellezza».

E questa 'bellezza' è il vanto dei ferraresi, città che ospita un Festival come quello dei Buskers: «Una sensazione bellissima, davanti alla Cattedrale illuminata, con la gente tutt'intorno come in un'arena, a cantare le mie canzoni», dice Icio, seduto nello storico locale a bere un vino rosso e corposo.

«Questa settimana saremo impegnati con il reportage del Premio Tenco al leggendario Teatro Ariston di Sanremo, dove verrà premiato il grande David Crosby», Andrea Manica.

Le info sul sito [www.lapalestradelcantautore.it](http://www.lapalestradelcantautore.it)

LA SICILIA  
12 DICEMBRE

## SPETTACOLI



## "BIRDMAN" AL TOP

## Golden Globe, niente nomination per Virzì

LOS ANGELES. "Birdman", del regista Alejandro Gonzalez Inarritu, ha ottenuto ben 7 nomination alla 72esima edizione dei Golden Globe, i premi cinematografici che vengono conferiti ogni anno dalla stampa straniera a Hollywood. Il film di Inarritu, dal 5 febbraio, ha aperto l'ultima Mostra

di Venezia. "The Imitation Game" di Morten Tyldum e "Boyhood" di Richard Linklater hanno 5 nomination. Grande delusione per il film di Paolo Virzì, "Il capitale umano", candidato italiano alla kermesse nella categoria miglior film straniero, che non ha ottenuto la nomination sperata.

# Il catanese Lorenzo Fragola nuovo teen idol d'Italia

## Trionfa a X Factor superando Madh nella volata finale

MARIELLA CARUSO

MILANO. L'en plein è servito. Lorenzo Fragola, il 19enne cantautore catanese con la felpetta azzurra idolo delle teenager, è salito sul gradino più alto del podio dell'ottava edizione di X Factor che finisce in lacrime cantando la sua *The reason why*. È lui, con la sua vittoria, a completare il dominio siciliano nei talent musicali in questo 2014 che sta per finire. Lorenzo Fragola, infatti, è la terza aspirante popstar isolana dopo Deborah Iurato, prima ad *Amici*, e suor Cristina, trionfatrice di *The Voice*, a far sentire la propria voce. Una voce che è riuscita a conquistare il pubblico di X Factor, ieri sera trasmesso oltre che per gli abbonati di SkyUnoHD anche in chiaro su Cielo per i comuni mortali che, così, hanno avuto modo di rimpinguare il bottino del televoto e di godersi uno show televisivo degno di questo nome. I Saint Motel, quelli del tormentone *My type* ad aprire lo show; David Guetta con band al seguito a fare il suo passaggio con *Dangerous*; Mika pronto a lanciare *Good guys*, pezzo del suo nuovo album in uscita (però in primavera) ma già su iTunes con tanto di raccolta a favore dell'Unicef e così via dicendo. Compresa l'incursione del fan Fiorello a movimentare il backstage, con tanto di passaggio sui megaschermi del Forum di Assago che ha ospitato il pubblico accorso in massa per lo show. Perché questo è X Factor, uno show con gara inclusa.

La gara si è mossa su binari quasi pre-stabiliti con Mario, il 34enne disoccupato sardo, a lasciare per primo il palco dopo il duetto con Arisa sulle note di *La Notte*. A continuare sono la 16enne toscana Ilaria, che lascerà la scena alla fine della seconda manche dopo aver fatto cicilecca nel suo duetto con Tiziano Ferro in *Sere nere* ed essere, però, riuscita a far sentire il suo inedito *My name*. Alla fine sono rimasti loro, i due favoriti: il 21enne sardo Marco Cappai, in arte Madh, e il "nostro" Lorenzo Fragola. Isola contro

## TALENT, IL GRANDE SLAM DELLA SICILIA

La comisana Suor Cristina a "The Voice of Italy", la ragusana Deborah Iurato ad "Amici" e adesso il catanese Lorenzo Fragola a "X Factor". La Sicilia fa il grande slam nei talent show musicali. D'altronde, citando Samuel Beckett, quando si è nella merda fino al collo, non resta che cantare. E chi più dei siciliani, come indicano statistiche, indagini, studi, sta peggio. Dall'economia al lavoro, dalla qualità della vita a quella dell'aria, dalla cultura allo sport. In ogni settore l'Isola è la "maglia nera". E, allora, canta che ti passa.

E cantano i giovani siciliani. In attesa di una occupazione, di un treno in ritardo, di una coda allo sportello. Cantano nei garage, nei pub, sui marciapiedi, nelle piazze, sui palchi di paese. Producono video su YouTube, si autofinanziano (coi soldi di papà) cd arti-

GIUSEPPE ATTARDI

gianali, sono sempre presenti nei concorsi musicali (non ultimo il "nuovo entrato" al Festival di Sanremo), accorrono in massa alle selezioni dei talent ovunque si svolgono. Perché, tramontata la leggenda della Catania-Seattle d'Italia, in crisi l'industria discografica, i talent sono diventati l'unica importante vetrina per molti aspiranti artisti.

E se prima erano i pugliesi a vincere, adesso sono loro, i siculi, a conquistare il televoto popolare. Segno di una partecipazione e di un sostegno corale al loro sogno. Conquistare uno spazio sotto i riflettori, con i propri mezzi, senza essere costretti a ricorrere a raccomandazioni, trucchi o favori. Purché non duri soltanto quindici minuti.

isola, genere contro genere, perché i due finalisti, entrambi under 24 e quindi concorrenti di Fedez, non potrebbero essere più diversi. Anche nelle dichiarazioni della vigilia. «Non mi do limiti, voglio fare conoscere la mia musica fuori dall'Italia», aveva detto Madh il cui percorso della finale è partito dal duetto con Malika Ayane con *Moon* ed è continuato con il suo inedito *Sayonara*, tutto base e scenografia e poca voce, e la scelta, assolutamente controcorrente, di *Heartbeat* di Nneka come "cavallo di battaglia". «X

Factor è un trampolino di lancio, ma finito lo show ci si trova a fare i conti con i problemi di fare musica in Italia», gli aveva fatto eco, con grande saggezza e i piedi ben piantati in terra, Lorenzo Fragola che ci ha dato dentro in duetto con Gianna Nannini sulle note di *Sei nell'anima*, ha fatto sciogliere il cuore delle "fragoline" con il suo pezzo *The reason why*, in testa sin da subito nelle classifiche di vendita dei singoli di iTunes e già disco d'oro dopo una sola settimana, e poi ha puntato tutto su *Rewind* di Paolo Nutini.

Una vittoria annunciata dalle agenzie di scommesse e che, molto più nitidamente delle due precedenti (non ce ne vogliono la Iurato e suor Cristina già discograficamente attive con il loro primo album), promette davvero di aver fatto conoscere un potenziale talento che, però, dovrà fare i conti con il mercato che gli si aprirà, almeno per il primo tentativo, grazie al contratto messo in palio dalla Sony, meno ingombrante e più goloso del premio disegnato da Marco Lodola. A fare da corollario, con un po' troppo protagonismo ci sono stati i giudici: il veterano Morgan, che dopo l'"addio e ritorno", rimasto senza concorrenti, non ha risparmiato stoccate al pubblico che l'ha ripagato con sonori fischi; la star Mika e i "novellini" Fedez, vincitore morale per aver portato alla sfida finale due dei suoi ragazzini, e la tenera Victoria che ha sempre avuto parole troppo dolci per tutti. Alessandro Cattelan, il conduttore dell'X Factor dei record, ha dato appuntamento alla prossima stagione. Lui, con grande probabilità ci sarà, per alcuni componenti della giuria i dubbi sono molti di più.

● FAN A CATANIA

Il gruppo di fan catanesi si è riunito anche ieri sera nel pub l'Incognita in piazza Teatro Massimo a Catania e "armato" di striscioni e magliette ha tifato e votato per Lorenzo



LORENZO FRAGOLA commosso con il premio di X Factor. Catanese, 19 anni, vive a Bologna dove frequenta il Dams, idolo delle teenager, le "fragoline". Suona la chitarra con cui si accompagna spesso in versioni acustiche di canzoni famose. Il suo inedito è "The reason why", scritto da Michelle Lily Popovic. Anche la musica è sua, composta con Fausto Cogliati, che ne è anche il produttore

## L'intervista

# L'Oscar della lirica a Marianna Pizzolato

Mezzosoprano, nata a Chiusa Sclafani, vocata a Rossini. Premio New Generation alla "rocker" Samantha Sapienza

CARMELITA CELI

Più che la veste Rea Silvia, l'armatura di Clorinda. Non solo e non tanto vestali - Marianna Pizzolato, mezzosoprano, nata in provincia di Palermo, a Chiusa Sclafani (Tornatore vi ha girato *Nuovo Cinema Paradiso*) e Samantha Sapienza, soprano, cognome siciliano ma lei è nata a Sappi, vicino a Salerno - ma paladine in difesa di un'identità che non potrebbe essere più preziosa e più italiana: l'opera lirica.

Per questo - e per il loro talento vocale di "cantattrici" - stringeranno entrambe, stasera all'anfiteatro di Katara a Doha,

*Tancredi, Italiana in Algeri, Zelmina, Ermine, Barbieri* per la Pizzolato, vocata a Rossini ma già interprete di Sciarrino e pronta a progetti con Marco Betta. E sarà Maria Stuarda a Barcellona, poi nella III Sinfonia di Mahler diretta da Gabriele Ferro, in *Nabucco* con Plácido Domingo, al "Met" con *Guillaume Tell*.

Quando ha sentito la "chiamata", Marianna?

«Cominciai a studiare musica a 10 anni perché volevo entrare nella banda del mio paese e finii per cantare in chiesa ma, maschiaccio com'ero, non avevo mai avuto progetti seri fino ad allora. L'incontro con la mia insegnante, Claudia Carbi, mi cambiò la vita: lei aveva scoperto una parte di me che ignoravo. Da lì al Conservatorio di Palermo, il passo fu breve. E le distanze s'accorciarono ancora quando, a 15 giorni dal diploma, fui scelta da Enzo Dara per "Tancredi". Da allora non mi sono più fermata».

Che cosa avrà convinto la Commissione a sceglierla?

«Conosco bene le altre candidate, talenti indiscutibili: forse la giuria ha visto in tutte noi la capacità di rappresentare l'Italia al meglio e ciò mi fa sperare in un futuro migliore...».

Un suggerimento a sovrintendenti e direttori artistici?

«Dalla politica non si può prescindere ma se ci sono paesi, come la Germania, in cui il Ministero concepisce ancora un finan-



ziamento per la cultura, ed altri in cui non ci si pensa neanche, il pesce puzza dalla testa, come si dice da noi. Credo che a teatro, oggi, le coproduzioni debbano essere prioritarie, scegliendo la semplicità: i fatti di 50 anni fa sarebbero impropri, oggi». Il "suo" Rossini diceva: che bella sarebbe l'opera lirica se non ci fossero i cantanti...



Marianna Pizzolato, mezzosoprano e, a destra, Samantha Sapienza, soprano

Ludwig e Jessye Norman per me rappresentano l'"oltre". Poco importa se soprano o mezzo, ciò che conta è stare fuori dalle convenzioni».

Un ruolo belliniano che le fa gola?

«Io e Romeo di *Capuleti e Montecchi* potremmo fare grandi cose».

Superstiziosa?

«Mai. L'arte è studio». Cantava, sì, ma il rock degli anni '60, Samantha Sapienza, prima che il melodramma le prendesse l'anima e l'ugola. Finora solo *Luisa Miller* ma tanto basta per professarsi verdiana o oltranza. E giustappunto "voce verdiana" fu incoronata, tanti anni fa, la madrina di stasera, Katia Ricciarelli.

I suoi insegnanti di canto gridarono allo scandalo quando seppero del suo passato di rocker?

«Eccome! Mi dissero ch'ero passata da un estremo all'altro ma per me non è vero. Il rock e Verdi hanno la stessa carica rivoluzionaria: conservare l'impeto e la grinta del rock fa bene anche alla lirica».

Allora lei non è d'accordo con chi sbefeggia l'opera dicendo che è roba in cui se uno viene pugnalato invece di morire, canta?

«E perché mai non si potrebbe morire cantando?»

Il complimento che le ha dato ossigeno? «Sentirmi dire che ho la lacrima nella voce, la cosa più bella per qualunque artista».

SICILIANA

La pizzolato sarà in "Nabucco" con Domingo e al Met: Samantha Sapienza, cognome siciliano ma è nata a Sappi

**Talenti vocali.** «Forse la giuria ha visto in noi la capacità di rappresentare l'Italia al meglio». Saranno premiate a Doha

in Qatar, la Nike di Samotracia (realizzata dallo scultore orafista Alberto Zucchetto) della IV edizione dell'International Opera Award "inventato" quasi vent'anni fa da Alfredo Troisi. Marianna e Samantha: da lunga pezza coccolata dal Rossini Opera Festival la prima, 36 anni; alla seconda, ventiseienne veemente verdiana, andrà il Premio Speciale New Generation.

LA NUOVA FERRARA  
14 DICEMBRE

e-mail: spettacoli.fe@lanuovaferrara.it

# La famiglia di Lorenzo si coccola l'Oscar

Mamma Franca e la sorella Isabella hanno raccontato la trepidante attesa dello scenografo Cutùli premiato in Qatar

Con l'Oscar della Lirica gelosamente custodito in valigia, è rientrato ieri dal Qatar lo scenografo e costumista Lorenzo Cutùli che ha dedicato il prestigiosissimo premio, ricevuto venerdì nell'anfiteatro di Doha, al padre Eugenio e alla famiglia.

E proprio la mamma Franca e la sorella Isabella, lo hanno accolto a braccia aperte. «È stato emozionante da una parte e inaspettato dall'altra - raccontano mamma e figlia - ricevere la notizia che proprio al nostro Lorenzo avrebbero assegnato un premio così importante che arriva in un momento della sua carriera pieno di produzioni e impegni teatrali. Lo abbiamo vissuto come un backstage, con la preparazione per il viaggio, la prova del vestito da sera che avrebbe indossato e le emozioni delle immagini su Facebook che lo ritraevano in Qatar».

E la commozione lascia spa-



Lorenzo Cutùli a casa con il sospirato Oscar della Lirica

zio ai ricordi. «È un figlio meraviglioso - dice mamma Franca -, che sta percorrendo il sogno della sua vita. Lorenzo amava il teatro dei burattini. A cinque anni ne ricevette uno: con dovizia preparò lo spettacolo, ci conse-

gnò i biglietti e ci invitò alla prima. Alla fine depose i burattini, aprì il palcoscenico, accese le luci e uscì dal teatrino. Noi lo guardammo ammirati senza aprire bocca e lui, sgomento, ci disse: "Battete le mani cretini!". Fu un



Mamma Franca e la sorella Isabella in attesa del familiare premiato

momento indimenticabile». Dal palco di casa a quello dei massimi teatri il passo è breve, con un curriculum come quello di Cutùli che vanta collaborazioni con i più importanti registi, produttori e artisti di fama mon-

diale. «Per lui questo premio - continua Isabella - è conferma del suo talento e della sua voglia di fare teatro, che ama più di se stesso. Fin da piccolo diceva che avrebbe lavorato anche gratis pur di respirare l'aria del pal-

coscenico e la magia dell'opera che ci accomuna entrambi, così come quella per gli angeli».

Manca la gioia di poter condividere con il padre Eugenio l'International Opera Awards: «Mio marito ha fatto tanto per Lorenzo. Avevano entrambi una vena artistica, così come mia figlia Isabella ce l'ha per la scrittura».

E nel quotidiano la famiglia vive passo dopo passo la sua carriera artistica. «Siamo orgogliose di lui e della sua persona. Spesso ci sentiamo dire: "Siete la mamma di o la sorella di" e questo ci riempie di gioia».

Il sogno di mamma Franca sarebbe quello di vedere il figlio calcare le scene in smoking, mentre quello della sorella impegnato in una regia: «Lorenzo vorrebbe che tutti comprendessero la magia del teatro. Gli piace comunicare con l'arte la sua voglia del bello».

Federica Achilli

REPUBBLICAZIONE RISERVATA

## TEATRO BOLDINI

### “Cenerentola” per i Ragazzi con la Compagnia dell’Airone

Prosegue con un altro grande classico della tradizione fiabesca la stagione di Teatro Ragazzi 2014/2015 organizzata dal Teatro Comunale “Abbado” di Ferrara. Oggi alle 15.30 la Piccola Compagnia dell’Airone porta in scena al Teatro Boldini *Gli stracci di Cenerentola*, rivisitazione della celebre fiaba di Charles Perrault e dei Fratelli Grimm animata da musica e suoni dal vivo. Lo spettacolo, ideato da Cristina Gualandri, è ospitato all'interno della rassegna dedicata alle famiglie “Se una domenica d'inverno un bambino...”, preziosa occasione di fruizione teatrale in ambito extrascolastico che il Teatro propone pure quest'anno.

Sulla scena, fra oggetti realizzati da Antonio Canale, Teresa Fregola entra ed esce senza sosta dai panni del narratore per dar corpo ai personaggi di Cenerentola, del padre, del-



Fregola e Alberani in scena

la matrigna, del messo del re e del principe. Al suo fianco Chiara Alberani la accompagna con musiche dal vivo, tessendo melodie di chitarra e fisarmonica, utilizzando piccoli strumenti percussivi o - quando necessario - rivestendo i panni del padre, della matrigna e del principe. Costo 5 o 6 euro; info [www.teatrocomunaleferrara.it](http://www.teatrocomunaleferrara.it) o tel. 0532 202675.

## JAZZ CLUB

### Aisemberg è tornato al Torrione per suonare il mondo di Piazzolla

Prima del concerto Hugo e Rosi si tenevano la mano. La donna, che da sempre sostiene il marito, nonché grande pianista, era seduta proprio tra le prime file. Non poteva perdersi questo ritorno al Jazz Club.

Aisemberg venerdì è tornato al Torrione dopo due anni e l'ha fatto con stile, con un lavoro calibrato, che è stato lezione e concerto insieme. «Di Astor Piazzolla si è conosciuta prima la musica che la persona. Sapeva - spiega il pianista - arrivare al cuore delle persone, toccando le corde più sensibili dell'animo umano». Aisemberg, uno dei maggiori conoscitori al mondo della musica di Piazzolla, non è avvezzo a parlare sotto i riflettori. Quel po' di timore reverenziale e timidezza lo ha accompagnato anche l'altra sera nella presentazione dell'universo piazzolliano ma, davanti al pianoforte, tutto scompare e sicurezza e maestria



Aisemberg l'altra sera al Torrione

prendono il sopravvento. Aisemberg, che da anni vive a Ferrara, ha suonato in Italia e all'estero in diversi contesti e nella sua carriera ha lavorato alla trasposizione in chiave classica dell'opera di Piazzolla. Assistere al suo concerto in un luogo così intimo e raccolto per il pubblico di venerdì sera è stato un privilegio, riconosciuto da tanti applausi. (sam.gov.)

## TRESIGALLO - TEATRO '90

### Cabaret storico e caffè letterario si mescolano nella pièce “Anita”

Il Teatro '900 di Tresigallo, che aveva riaperto i battenti con *Siamo nati proprio adesso*, stasera propone *Anita*, secondo spettacolo della stagione 2014/2015.

*Anita*, pièce semplice, raffinata e vincitrice del Premio del pubblico al festival di Castel di Casio (Bo), coniuga l'ironia ed il divertimento del teatro comico con il fascino del cabaret storico e del caffè letterario. Tutto si svolge all'interno di un caffè degli anni Venti dove, a notte fonda, compare il tenente Andrea De Chirico, in arte Alberto Savinio. L'uomo comincia a intrattenere i clienti fra i tavoli del locale, già abbastanza alticci, raccontando del suo incontro d'amore con una fatale donna toscana, durante la licenza trascorsa a Bologna nel 1917. «È bello raccontare l'avventura con Anita, col garbo alticcio del poeta ispirato in mez-

zo ai tavoli dove - si legge nelle note di scena - sono seduti gli amici intellettuali, i raffinati pennaioletti eletti nel Parnaso di coloro che sono ammessi alla solenne occasione di ascoltare quanto “gli è stato bischero i Savinio quella volta con l'Anita”. Così fra candele e calici sempre pieni e sempre vuoti, canzoni ammaliani dell'Italia che fu, preziosi gorgheggi di una cantante fru fru, l'attore narra il proprio racconto».

Lo spettacolo portato in scena da Massimo Malucelli, Giorgio Fabbri e Isabella Bertasi, si ispira a *Rocchetto di Venere* di Alberto Savinio e a un mondo elegante che ormai pare non esistere più. Il sipario del Teatro '900 si alzerà su *Anita* alle 21. Il biglietto è di 8 euro (ridotto 6) ma tutti i bambini e ragazzi fino ai 14 anni possono entrare gratuitamente.

Samuele Govoni

## SALA ESTENSE

### “L'avucàt di pòvar” fa ridere in dialetto

Oggi pomeriggio secondo appuntamento con “Il Festival del teatro dialettale”, anche quest'anno dedicato a Beppe Faggioli, vera anima della Compagnia Straferrara deceduto un anno fa. Alle 16 alla sala Estense, in piazza Municipale, di scena la sua popolare compagnia, la quale presenta la commedia in dialetto “L'avucàt di pòvar”, scritta dall'accoppiata Marescotti-Spadoni. Ingresso fissato a 7 euro (ridotto 6.50 euro). Ricordiamo che le commedie sono in programma ogni domenica, con le aggiunte di venerdì 26 dicembre, giovedì 1 e martedì 6 gennaio.

## BOIARDO

### Primo concerto per gli Open Day

Primo concerto Open Day oggi alle 10.30 alla Boiardo. La sede di via Benvenuto Tisi della Scuola secondaria a indirizzo musicale dell'Istituto comprensivo Alda Costa ospita un saggio di allievi di flauto, pianoforte e violino di tutte e tre le classi dalla prima alla terza media. Brani per violino proposti da Daniel Bonculescu, Edoardo Giberti, Silvia Mondaini, Leonardo Sartori, Matteo Cara, Thomas Montesi, Giulia Piccolo e Luca Pavanini, Marta Gavagna ed Ester Dall'Olio suonano il flauto traverso, poi la classe di pianoforte rappresentata da Federica Finelli e Francesco Morelli. Scuola aperta dalle 10.30 alle 12.30 a visite guidate per le famiglie dei futuri iscritti.

**Prenota ora il tuo menù della tradizione**

**Farina di Riso**  
sapori senza glutine

cappelletti, cappellacci etc e tutti i dolci che vuoi!!  
Pandoro, panettone, panipepato ...

FERRARA VIA SANTO STEFANO, 58  
Tel. 0532 790279 - Cell. 333.7810674

Aperti il lun - merc e ven dalle 8 alle 16 giov e sab dalle 8 alle 14. Le domeniche di dicembre sempre aperti

**PROFUMI ARIANNA**

DETERSIVI  
ARTICOLI DE REGALO  
GIOCATTOLE

Tutto per il tuo Natale ancora più speciale ..  
da noi trovi tutto per le tue esigenze di tutti i giorni. Cose per la casa, prodotti di cancelleria, scolastici, per gli animali, giocattoli e tanto altro!!  
Tutto quello che ti serve da noi lo trovi!!

C.SO ITALIA, 461 - MIRABELLO  
TEL. 0532 847592



**International Opera Awards**  
**Oscar della Lirica 2014**  
12 dicembre 2014 - Doha, Qatar

**RASSEGNA WEB**



## OSCAR DELLA LIRICA A MARIA GIOVANNA AGRESTA

“Sono davvero felice ed emozionata per questo ulteriore e importante riconoscimento!”. Da Londra, dov'è in tournèe al Royal Open House con Placido Domingo, ha ricevuto la bella notizia: Maria Giovanna Agresta, talentuoso soprano, di Vallo della Lucania, è tra i vincitori della IV edizione degli International Opera Awards. La cerimonia di premiazione si terrà venerdì 12 dicembre all'anfiteatro di Katara, Doha nel Qatar. Il giovane talento cilentano riceverà il premio “International Opera Awards – Oscar della Lirica” ideato nel 1995 con l'adesione del presidente della Repubblica, della presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica lirica, alla diffusione dell'arte del Canto. Si tratta dell'ennesimo riconoscimento per la ragazza di Vallo della Lucania che sta facendo parlare di sé tutto il bel mondo della lirica mondiale. “La prima persona a cui l'ho comunicato è stata mia madre; quando ho letto sull'agenzia della vittoria ho pensato subito che lei sarebbe stata felicissima di questo... più di me”, ammette ridendo la cantante sempre attiva in un percorso che adesso la vedrà ancora più carica a Venezia il 22 novembre, a interpretare al teatro “La Fenice” Amelia Grimaldi in Simon Boccanegra, recita che apre la stagione lirica cittadina.

**Cantare l'Opera.com**  
Canto, Opera lirica e Lingua Italiana  
Associazione non-profit  
Presidente Antonella Neri

username  \*\*\*\*\*   
Registrati! Password dimenticata?

L'ASSOCIAZIONE STUDIO E PERFEZIONAMENTO FARSI CONOSCERE LE RUBRICHE ESTERO LINGUA E DIZIONE UTILITÀ SERVIZI

Novembre 2014  
Lun Mar Mer Gio Ven Sab Dom  
1 2  
3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14 15 16  
17 18 19 20 21 22 23  
24 25 26 27 28 29 30  
Agenda Le Rubriche

**LE RUBRICHE**  
Tecnica vocale  
Il Diario di Giulia  
Gli Speciali  
Le interviste  
Personaggi a nudo  
**News**

**ARCHIVIO NEWS: ANNATE**  
2014  
2013  
2012  
2011

**"L'Insegnante di canto": la parola agli allievi**  
Ecco l'annuncio seguito dello speciale di [www.cantareopera.com](http://www.cantareopera.com) dedicato al rapporto tra allievo e insegnante di canto: un tema che riscalda gli animi.  
Gli Speciali di [www.cantareopera.com](http://www.cantareopera.com)

News | anno 2014

**IV Edizione degli International Opera Awards - Oscar della Lirica** **VENERDÌ 17 OTT 2014**

**Serata spettacolo con la consegna del piu' prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale**  
12 dicembre 2014 ore 21:00  
Anfiteatro di Katara, Doha (Qatar)

Gli International Opera Awards - Oscar della Lirica, promossi dalla Fondazione Verona per l'Arena, dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica e da numerosi enti pubblici e privati, hanno l'ambizione di poter contribuire alla promozione, alla valorizzazione e al rilancio della Lirica nel mondo, alla diffusione di un'arte che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

L'opera lirica, riconosciuta quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unisce l'antico e il futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci. Il Premio, ideato da Alfredo Troisi già nel 1995, celebrato per la prima volta il 31 agosto 2010, all'Arena di Verona con grande successo di pubblico e critica, ha visto la sua seconda edizione nel 2012, con la consegna degli International Opera Awards - Oscar della Lirica ai protagonisti della stagione 2010/2011. Nella prima edizione, condotta da Massimo Ghini, con la partecipazione straordinaria di Michele Placido, si è celebrata la nascita dell'iniziativa e sono stati assegnati gli International Opera Awards - Oscar della Lirica alla carriera a Mirella Freni e Carlo Bergonzi.

**IV EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS - OSCAR DELLA LIRICA**  
**Serata spettacolo con la consegna del piu' prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale**  
**12 dicembre 2014 ore 21:00**  
**Anfiteatro di Katara, Doha (Qatar)**

Gli International Opera Awards - Oscar della Lirica, promossi dalla Fondazione Verona per l'Arena, dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica e da numerosi enti pubblici e privati, hanno l'ambizione di poter contribuire alla promozione, alla valorizzazione e al rilancio della Lirica nel mondo, alla diffusione di un'arte che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

L'opera lirica, riconosciuta quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unisce l'antico e il futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

Il Premio, ideato da Alfredo Troisi già nel 1995, celebrato per la prima volta il 31 agosto 2010, all'Arena di Verona con grande successo di pubblico e critica, ha visto la sua seconda edizione nel 2012, con la consegna degli International Opera Awards - Oscar della Lirica ai protagonisti della stagione 2010/2011. Nella prima edizione, condotta da Massimo Ghini, con la partecipazione straordinaria di Michele Placido, si è celebrata la nascita dell'iniziativa e sono stati assegnati gli International Opera Awards - Oscar della Lirica alla carriera a Mirella Freni e Carlo Bergonzi.



**OSCAR LIRICA 2014, IN QATAR PER ESPORTARE IL MELODRAMMA  
Ricciarelli, linguaggio universale per chi si apre a sue emozioni**

Il meglio della lirica si trasferisce in Qatar. La cerimonia della quarta edizione degli 'Oscar della Lirica - International Opera Awards', lanciati all'Arena di Verona nel 2010, si terrà infatti nel Katara Amphitheater di Doha il 12 dicembre. «La lirica è un linguaggio universale - ha detto Katia Ricciarelli - che condurrà l'evento - arriva a chiunque si apra alle sue emozioni, che parli arabo, cinese o italiano». Oggi a Milano sono stati presentati i vincitori delle otto categorie, scelti dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica con una giuria internazionale. Tra i cantanti Francesco Meli vince come miglior Tenore (nominati anche Jonas Kaufmann e Juan Diego Florez) e Maria Agresta è il miglior Soprano (nominate Diana Damrau e Anna Netrebko). Gli altri performer premiati sono Marianna Pizzolato (Mezzosoprano), Ferruccio Furlanetto (Basso) e Alberto Gazale (Baritono). Il premio per il miglior Direttore d'Orchestra va quest'anno al venezuelano Gustavo Dudamel (nominati Antonio Pappano e Andrea Battistoni) e il miglior Regista è Damiano Michieletto (nominati Hugo De Ana e Leo Muscato). Chiude la sezione dei 'tecnici' lo scenografo Lorenzo Cutuli. Come negli anni passati si è assegnato un Premio Speciale alla Memoria, andato quest'anno al tenore scomparso a luglio Carlo Bergonzi. Il Premio alla Carriera va invece al baritono Renato Bruson e i Premi New generation per i migliori cantanti under 30 al soprano Samantha Sapienza e al tenore Vincenzo Costanzo. Alla cerimonia di consegna dei premi - condotta da Enrico Stinchelli con Katia Ricciarelli - si esibiranno alcuni dei vincitori delle passate edizioni: il soprano Dimitra Theodossiou, il mezzosoprano Elisabetta Maria Fiorillo, il tenore Gregory Kunde e l'emergente del 2013 Chiara Amarù, tutti accompagnati dalla Doha Philharmonic Orchestra diretta da Elisabetta Maschio. Dopo Verona, Torre del Lago e Bologna, gli Oscar organizzati dalla Fondazione Verona per l'Arena si spostano all'estero, e non per caso come spiega l'ideatore della manifestazione Alfredo Troisi. «La lirica è un patrimonio italiano da esportare - ha detto -: in futuro vorremmo vedere la nostra manifestazione toccare altri paesi come la Cina ma anche tornare all'Arena di Verona». Per Khalid Al Sulaiti, General Manager di Katara Cultural Village Foundation, la cerimonia del 12 dicembre entra in un progetto più ampio per lo sviluppo del Paese mediorientale. «Gli Oscar della Lirica sono parte del percorso di crescita sociale e culturale Qatar National Vision 2030 - spiega Al Sulaiti -. Nel Katara Village le civiltà si abbracciano». (ANSA).

**MUSICA: INTERNATIONAL OPERA AWARDS PREMIANO DUDAMEL**

Approda a Doha, in Qatar, la quarta edizione degli International Opera Awards. La kermesse \*\*si terrà il 12 dicembre all'anfiteatro 'Katara'\*\* con la conduzione del regista Enrico Stinchelli e la presenza, nelle vesti di 'madrina', di Katia Ricciarelli. Ci saranno giovani talenti ed anche artisti affermati a ricevere i premi, tra cui il tenore Francesco Meli, il soprano Maria Agresta, il mezzosoprano Marianna Pizzolato, il baritono Alberto Gazale e il direttore d'orchestra Gustavo Dudamel.

La notte degli Oscar della Lirica assegnerà anche altri riconoscimenti come il 'Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bergonzi', che verrà consegnato a suo figlio Marco in onore e memoria del padre, il 'Premio Speciale Golden Opera' al musicista e compositore Antonio Forcione, il 'Premio speciale alla carriera' a Renato Bruson e il 'Premio speciale new generation' assegnato al soprano Samantha Sapienza e al tenore Vincenzo Costanzo. Inoltre verrà assegnato un premio speciale ad un'artista o gruppo orchestrale locale.



The image is a screenshot of a news article from the TGCOM24 website. At the top, the logo 'MEDIASET TGCOM24' is visible, along with a navigation menu including 'WBF2014', 'Panorama', 'Motori', 'Casa', 'Assicurazione', 'Giochi', 'Blog', and 'Cucina'. Below this is a secondary menu with 'HOME', 'PRIMO PIANO', 'SPORT', 'TV', 'SPETTACOLO', 'PEOPLE', 'DONNE', and 'LIFE'. A banner below the menu reads 'ONE EXPRESS IL PALLET ESPRESSO SPECIALISTA DELLA SPEDIZIONE SU'. The article is dated '6 novembre 2014' and is titled 'SHOWBIZ, TUTTO FA SPETTACOLO'. The sub-headline is 'Anticipazioni, appuntamenti e curiosità'. To the left of the main text are social media sharing buttons for Facebook (40), Twitter (37), Google+, LinkedIn, and Pinterest. The main text includes a photo of a red curtain with 'SHOWBIZ' written on it. The article contains several short news items: a 13:07 update about the day's cultural events; a report that J-Ax's 2015 live tour 'J-AX GIA' SOLD OUT A MILANO' has sold out in five days for a March 17th show at Alcatraz; and a report that F&P Group is doubling the number of concerts in Milan for March 18th. The article concludes with a quote about the song 'NADUSU' by Apetta and Luca Sala.

## OSCAR DELLA LIRICA 2014 CON MADRINA KATIA RICCIARELLI

Si alza il sipario sulla quarta edizione degli International Opera Awards. Dopo le precedenti edizioni, svoltesi all'Arena di Verona, al Gran Teatro Giacomo Puccini e al Teatro Comunale di Bologna, gli Oscar della Lirica assumono valenza internazionale approdando a Doha (Qatar), sul palco dell'Anfiteatro di Katara, venerdì 12 dicembre, a partire dalle ore 21. Madrina d'eccezione sarà Katia Ricciarelli. I vincitori degli Oscar della Lirica 2014 sono: Francesco Meli (Tenore), Maria Agresta (Soprano), Marianna Pizzolato (Mezzosoprano), Alberto Gazale (Baritono), Ferruccio Furlanetto (Basso) e Gustavo Dudamel (Direttore d'Orchestra). Durante la serata dell'International Opera Awards la statuetta andrà anche a Damiano Michieletto (Regista) e a Lorenzo Cutuli (Scenografo).

The screenshot shows the homepage of the news agency ilVELINO.it. At the top left, there is a logo for 'STARTUP LAZIO' and a banner for 'IL PROGETTO DELLA REGIONE LAZIO PER LE NUOVE IMPRESE INNOVATIVE'. The main header features the agency's name 'ilVELINO.it' and the tagline 'Agenzia giornalistica quotidiana nazionale'. Below the header is a navigation bar with categories: '4 novembre', 'Politica', 'Economia', 'Esteri', 'Cronaca', 'Interni', 'Latino America', 'Ambiente ed Ene', 'Canali Regionali', 'Newsletter', 'Editoriali', 'Il Governo Informa', 'Ippica e Dintorni', and 'Not'. The main content area is titled 'Spettacoli' and features the headline 'Parterre de Rois per la notte degli Oscar della Lirica'. Below the headline, it states 'Venerdì 12 dicembre alle ore 21.00 all'Anfiteatro di Katara, Doha - Qatar'. The article is dated 'di com/omp - 30 ottobre 2014 14:59' and sourced from 'ilVelino/AGV NEWS'. There are social media sharing buttons for Facebook (15 likes), Google+ (+1), and Twitter (4 tweets). The article text begins with 'Si alza il sipario sulla quarta edizione degli International Opera Awards. Dopo le precedenti edizioni, svoltesi all'Arena di Verona, al Gran Teatro Giacomo Puccini e al Teatro Comunale di Bologna, gli Oscar della Lirica assumono valenza internazionale approdando a Doha (Qatar), sul palco dell'Anfiteatro di Katara, venerdì 12 dicembre, a partire dalle ore 21.00. L'International Opera Awards, per la prima volta, sarà condotto da Enrico Stinchelli, regista teatrale, anchorman della Barcaccia in onda su RadioRai3 e Direttore Artistico del Museo Verdi. Madrina d'eccezione sarà Katia Ricciarelli. Promosso dalla Fondazione Verona per L'Arena in collaborazione con The Cultural Village Foundation (Katara) e Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la musica lirica e sinfonica, l'International Opera Awards trasformerà Doha, per una notte, nella capitale della lirica mondiale, grazie alla presenza di alcuni tra i più grandi cantanti, giovani talenti e affermati artisti del panorama operistico contemporaneo.'

## **PARTERRE DE ROIS PER LA NOTTE DEGLI OSCAR DELLA LIRICA VENERDÌ 12 DICEMBRE ALLE ORE 21.00 ALL'ANFITEATRO DI KATARA, DOHA - QATAR**

Si alza il sipario sulla quarta edizione degli International Opera Awards. Dopo le precedenti edizioni, svoltesi all'Arena di Verona, al Gran Teatro Giacomo Puccini e al Teatro Comunale di Bologna, gli Oscar della Lirica assumono valenza internazionale approdando a Doha (Qatar), sul palco dell'Anfiteatro di Katara, venerdì 12 dicembre, a partire dalle ore 21.00. L'International Opera Awards, per la prima volta, sarà condotto da Enrico Stinchelli, regista teatrale, anchorman della Barcaccia in onda su RadioRai3 e Direttore Artistico del Museo Verdi. Madrina d'eccezione sarà Katia Ricciarelli. Promosso dalla Fondazione Verona per L'Arena in collaborazione con The Cultural Village Foundation (Katara) e Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la musica lirica e sinfonica, l'International Opera Awards trasformerà Doha, per una notte, nella capitale della lirica mondiale, grazie alla presenza di alcuni tra i più grandi cantanti, giovani talenti e affermati artisti del panorama operistico contemporaneo.

I vincitori degli Oscar della Lirica 2014 sono: Francesco Meli (Tenore), Maria Agresta (Soprano), Marianna Pizzolato (Mezzosoprano), Alberto Gazale (Baritono), Ferruccio Furlanetto (Basso) e Gustavo Dudamel (Direttore d'Orchestra). Durante la serata dell'International Opera Awards la statuetta andrà anche a Damiano Michieletto (Regista) e a Lorenzo Cutuli (Scenografo). La notte degli Oscar della Lirica assegnerà anche altri prestigiosi riconoscimenti: Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bergonzi che verrà consegnato a suo figlio Marco in onore e memoria del padre; Premio Speciale Golden Opera al musicista e compositore Antonio Forcione; Premio Speciale alla Carriera a Renato Bruson e infine il Premio Speciale New Generation assegnato al

Soprano Samantha Sapienza e al Tenore Vincenzo Costanzo. Inoltre verrà assegnato un Premio Speciale ad un'artista o gruppo orchestrale locale.

Se le scorse edizioni hanno visto alternarsi sul palco nomi internazionali - quali ad esempio Daniele Abbado, Eleonora Abbagnato, Hui He, Franco Zeffirelli, Fabio Armiliato, Daniela Dessì, Nicoletta Mantovani e Andrea Bocelli - anche quest'anno non mancheranno ospiti di alto profilo. A partire da Dimitra Theodossiou, già premiata nell'edizione 2012 come miglior Soprano, Elisabetta Maria Fiorillo, Mezzosoprano Oscar 2013, Gregory Kunde, vincitore nel 2013 come miglior Tenore e Chiara Amarù vincitrice dell'Oscar edizione 2013 per la New Generation. La Doha Philharmonic Orchestra è diretta da Elisabetta Maschio. Ideato da Alfredo Troisi nel 1995, l'INTERNATIONAL OPERA AWARDS - OSCAR DELLA LIRICA (che ha ottenuto l'Adesione del Presidente della Repubblica, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero del Turismo, del Ministero della Gioventù e del Ministero per la Cooperazione Internazionale e dell'Integrazione) nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti. La scultura del premio è dello scultore orafo Alberto Zucchetta e raffigura la Nike di Samotracia, simbolo della vittoria.

## Da Verona al Qatar, ecco gli Oscar della lirica

30/10/2014

Il meglio della lirica si trasferisce in Qatar. La cerimonia della quarta edizione degli Oscar della Lirica - International Opera Awards, lanciati all'Arena di Verona nel 2010, si terrà infatti nel Katara Amphitheater di Doha il 12 dicembre.



L'anfiteatro realizzato

«La lirica è un linguaggio universale - ha detto Katia Ricciarelli - che condurrà l'evento - arriva a chiunque si apra alle sue emozioni, che parli arabo, cinese o italiano». Oggi a Milano sono stati presentati i vincitori delle otto categorie, scelti dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica con una giuria internazionale.

Tra i cantanti Francesco Meli vince come miglior Tenore (nominati anche Jonas Kaufmann e Juan Diego Florez) e Maria Agresta è il miglior Soprano (nominated Diana Damrau e Anna Netrebko). Gli altri performer premiati sono Marianna Pizzolato (Mezzosoprano), Ferruccio Furlanetto (Basso) e Alberto Gazale (Baritono). Il premio per il miglior Direttore d'Orchestra va quest'anno al venezuelano Gustavo Dudamel (nominati Antonio Pappano e Andrea Battistoni) e il miglior Regista è Damiano Michieletto (nominati Hugo De Ana e Leo Muscato). Chiude la sezione dei «tecnici» lo scenografo Lorenzo Cutuli.

Come negli anni passati si è assegnato un Premio Speciale alla Memoria, andato quest'anno al tenore scomparso a luglio Carlo Bergonzi. Il Premio alla Carriera va invece al baritono Renato Bruson e i Premi New generation per i migliori cantanti under 30 al soprano Samantha Sapienza e al tenore Vincenzo Costanzo.

Alla cerimonia di consegna dei premi - condotta da Enrico Stinchelli con Katia Ricciarelli in vista di madrina d'eccezione - si esibiranno alcuni dei vincitori delle passate edizioni: il soprano Dimitra Theodossiou, il mezzosoprano Elisabetta Maria Fiorillo, il tenore Gregory Kunde e l'emergente del 2013 Chiara Amarù, tutti accompagnati dalla Doha Philharmonic Orchestra diretta da Elisabetta Maschio.

Dopo Verona, Torre del Lago e Bologna, gli Oscar organizzati da Verona per l'Arena si spostano all'estero, e non per caso come spiega l'ideatore della manifestazione Alfredo Troisi. «La lirica è un patrimonio italiano da esportare - ha detto - in futuro vorremmo vedere la nostra manifestazione toccare altri paesi come la Cina ma anche tornare all'Arena di Verona».

Per Khalid Al Sulaiti, General Manager di Katara Cultural Village Foundation, la cerimonia del 12 dicembre entra in un progetto più ampio per lo sviluppo del Paese mediorientale. «Gli Oscar della Lirica sono parte del percorso di crescita sociale e culturale Qatar National Vision 2030 - spiega Al Sulaiti -. Nel Katara Village le civiltà si abbracciano».

Dal 2008 al 2009 l'azienda veronese Formigari group, con sede ad Affi, ha contribuito alla realizzazione del «Katara Cultural Village». L'azienda ha fornito circa 20.000 metri quadrati di Travertino Romano Classico per eseguire tutti i rivestimenti dell'anfiteatro: pavimentazione, colonne e capitelli (alcune alte fino a nove metri), l'imponente portale d'ingresso, architravi e la pavimentazione dello stage sul quale canterà la Katia Ricciarelli (tutto realizzato ad Affi). La forma e la simmetria ricordano quelle dell'Arena veronese, riadattata agli stili architettonici del Medio Oriente.

## DA VERONA AL QATAR, ECCO GLI OSCAR DELLA LIRICA

### L'anfiteatro realizzato

Il meglio della lirica si trasferisce in Qatar. La cerimonia della quarta edizione degli Oscar della Lirica - International Opera Awards, lanciati all'Arena di Verona nel 2010, si terrà infatti nel Katara Amphitheater di Doha il 12 dicembre.

«La lirica è un linguaggio universale - ha detto Katia Ricciarelli - che condurrà l'evento - arriva a chiunque si apra alle sue emozioni, che parli arabo, cinese o italiano». Oggi a Milano sono stati presentati i vincitori delle otto categorie, scelti dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica con una giuria internazionale.

Tra i cantanti Francesco Meli vince come miglior Tenore (nominati anche Jonas Kaufmann e Juan Diego Florez) e Maria Agresta è il miglior Soprano (nominated Diana Damrau e Anna Netrebko). Gli altri performer premiati sono Marianna Pizzolato (Mezzosoprano), Ferruccio Furlanetto (Basso) e Alberto Gazale (Baritono). Il premio per il miglior Direttore d'Orchestra va quest'anno al venezuelano Gustavo Dudamel (nominati Antonio Pappano e Andrea Battistoni) e il miglior Regista è Damiano Michieletto (nominati Hugo De Ana e Leo Muscato). Chiude la sezione dei «tecnici» lo scenografo Lorenzo Cutuli.

Come negli anni passati si è assegnato un Premio Speciale alla Memoria, andato quest'anno al tenore scomparso a luglio Carlo Bergonzi. Il Premio alla Carriera va invece al baritono Renato Bruson e i Premi New generation per i migliori cantanti under 30 al soprano Samantha Sapienza e al tenore Vincenzo Costanzo.

Alla cerimonia di consegna dei premi - condotta da Enrico Stinchelli con Katia Ricciarelli in vista di madrina d'eccezione - si esibiranno alcuni dei vincitori delle passate edizioni: il soprano Dimitra Theodossiou, il mezzosoprano Elisabetta Maria Fiorillo, il tenore Gregory

Kunde e l'emergente del 2013 Chiara Amarù, tutti accompagnati dalla Doha Philharmonic Orchestra diretta da Elisabetta Maschio.

Dopo Verona, Torre del Lago e Bologna, gli Oscar organizzati da Verona per l'Arena si spostano all'estero, e non per caso come spiega l'ideatore della manifestazione Alfredo Troisi. «La lirica è un patrimonio italiano da esportare - ha detto -: in futuro vorremmo vedere la nostra manifestazione toccare altri paesi come la Cina ma anche tornare all'Arena di Verona».

Per Khalid Al Sulaiti, General Manager di Katara Cultural Village Foundation, la cerimonia del 12 dicembre entra in un progetto più ampio per lo sviluppo del Paese mediorientale. «Gli Oscar della Lirica sono parte del percorso di crescita sociale e culturale Qatar National Vision 2030 - spiega Al Sulaiti -. Nel Katara Village le civiltà si abbracciano».

Dal 2008 al 2009 l'azienda veronese Formigari group, con sede ad Affi, ha contribuito alla realizzazione del «Katara Cultural Village». L'azienda ha fornito circa 20.000 metri quadrati di Travertino Romano Classico per eseguire tutti i rivestimenti dell'anfiteatro: pavimentazione, colonne e capitelli (alcune alte fino a nove metri), l'imponente portale d'ingresso, architravi e la pavimentazione dello stage sul quale canterà la Katia Ricciarelli (tutto realizzato ad Affi) . La forma e la simmetria ricordano quelle dell'Arena veronese, riadattata agli stili architettonici del Medio Oriente.

The screenshot shows the Rai Televideo website interface. At the top, there is a navigation bar with the Rai Televideo logo, a date banner for '3-9 NOV 2014', and a banner for 'I GIORNI DELLA RICERCA' with the text 'SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA' and 'CONTRO IL CANCRO, IO CI SONO.' with a 'PARTECIPA ANCHE TU' button. Below this is a row of program categories: 100 indice, 101 ultim'ora, 102 24 ore, 103 prima, 120 politica, 130 economia, 140 dall'Italia, 150 dal mondo, 160 culture (highlighted), 200 calcio, 260 altri sport, 300 borsa, and SFONDO NERO. A search bar is located on the right. The main content area is divided into two columns. The left column shows a program guide for '160.01 TELEVIDEO Ma 04 Nov 12:20:56' with the title 'CULTURE' in large yellow letters. Below the title, there are three items: 'ADDIO AL COMPOSITORE AUGUSTO MARTELLI Scrisse per Mina. Mago sigle tv 161', 'A ROMA LA SECESSIONE E L'AVANGUARDIA I 10 anni prima della Grande Guerra 162', and 'LIBRI, CHIUSO CICLO DELL'AMICA GENIALE Il caso letterario Elena Ferrante 163'. The right column has an 'Ultim'ora' section with a sub-header '11.01 | Sanità Lazio, 20 mln confiscati Lady Asl'. Below this is a 'CULTURE' section with the title 'OSCAR DELLA LIRICA, MADRINA RICCIARELLI' and a timestamp '30/10/2014 19:19'. The text in this section reads: 'Dall'Italia al Qatar. Si alza il sipario sulla 4a edizione degli International Opera Awards. Dopo le precedenti edizioni, svoltesi all'Arena di Verona, al Gran Teatro Giacomo Puccini e al Teatro Comunale di Bologna, gli Oscar della Lirica assumono valenza internazionale approdando a Doha (Qatar), sul palco dell'Anfiteatro di Katara, venerdì 12 dicembre, a partire dalle ore 21.00. L'International Opera Awards, per la prima volta, sarà condotto da Enrico Stinchelli, regista teatrale, anchorman della Barcaccia in onda su RadioRai3. Madrina d'eccezione sarà Katia Ricciarelli. Partecipano i più grandi artisti del panorama operistico contemporaneo.'

## OSCAR DELLA LIRICA, MADRINA RICCIARELLI

Dall'Italia al Qatar. Si alza il sipario sulla 4a edizione degli International Opera Awards. Dopo le precedenti edizioni, svoltesi all'Arena di Verona, al Gran Teatro Giacomo Puccini e al Teatro Comunale di Bologna, gli Oscar della Lirica assumono valenza internazionale approdando a Doha (Qatar), sul palco dell'Anfiteatro di Katara, venerdì 12 dicembre, a partire dalle ore 21.00. L'International Opera Awards, per la prima volta, sarà condotto da Enrico Stinchelli, regista teatrale, anchorman della Barcaccia in onda su RadioRai3. Madrina d'eccezione sarà Katia Ricciarelli. Partecipano i più grandi artisti del panorama operistico contemporaneo.

The image is a screenshot of a website article. At the top left, there is a logo with a green arrow pointing up, a dollar sign, and the letters 'SCR'. Below it is the URL 'www.studioconsulenzaromano.net'. To the right of the logo is a large blue button that says 'ISCRIVITI A MYSURVEY'. Below the logo and button are several menu items: 'affari sul web', 'affiliazioni', 'affiliazioni italiane', 'Estrazioni', 'Fisco e Leggi', and 'Guadagnare'. Below the menu is a breadcrumb trail: 'Sei su: SCR - Affari sul web, affiliazioni, estrazioni e news online » News Online » Culture » OSCAR DELLA LIRICA, MADRINA RICCIARELLI'. Below the breadcrumb is a social sharing section with buttons for 'Mi piace', 'Tweet', and '+1'. Below that is the article title 'OSCAR DELLA LIRICA, MADRINA RICCIARELLI' with a 'Condividi' button and a note 'Piace a 1.644 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.'. Below the title is a large image of a stage with the text 'Falstaff a Firenze' and 'Dal 29/11 al 12/12 l'opera di Verdi con Mehta, Ronconi e Maestri.'. To the right of the image is a 'Scegli Tu' dropdown menu with options 'Lirica', 'La grande bellezza Oscar', and 'Oscar Oscar'. Below the image is a 'Rai OSCAR DELLA LIRICA, MADRINA RICCIARELLI' section with text: 'Dal'Italia al Qatar.Si alza il sipario sulla 4a edizione degli International Opera Awards. Dopo le precedenti edizioni, svoltesi all'Arena di Verona, al Gran Teatro Giacomo Puccini e al Teatro Comunale di Bologna, gli Oscar della Lirica assumono valenza internazionale'.

## OSCAR DELLA LIRICA, MADRINA RICCIARELLI

Dall'Italia al Qatar.Si alza il sipario sulla 4a edizione degli International Opera Awards. Dopo le precedenti edizioni, svoltesi all'Arena di Verona, al Gran Teatro Giacomo Puccini e al Teatro Comunale di Bologna, gli Oscar della Lirica assumono valenza internazionale approdando a Doha (Qatar), sul palco dell'Anfiteatro di Katara, venerdì 12 dicembre, a partire dalle ore 21.00.

L'International Opera Awards, per la prima volta, sarà condotto da Enrico Stinchelli, regista teatrale, anchorman della Barcaccia in onda su RadioRai3.

Madrina d'eccezione sarà Katia Ricciarelli. Partecipano i più grandi artisti del panorama operistico contemporaneo.

LOCAL anso

Sardegna oggi  
giovedì, 06 novembre 2014 ore 14:37  
Aggiornato Alle 11:46

Dall'Italia | Politica | Cronaca | Economia e Lavoro | Costume | Spettacolo

spettacolo

0 Mi piace | 0 Condividi | 0 +1 | 0 Condividi | 0 Tweet

30-10-2014 17:54

### Musica: International Opera Awards premiano Dudamel/Rpt

Quanti triangoli vedi?  
87% DEI VOTANTI SI SBAGLIANO

8  
 9  
 10

Vota e vinci una 500!  
adgalsa.wi

Roma, 30 ott. (AdnKronos) - Approda a Doha, in Qatar, la quarta edizione degli International Opera Awards. La kermesse \*\*si terrà il 12 dicembre all'anfiteatro 'Katara\*\* con la conduzione del regista Enrico Stinchelli e la presenza, nelle vesti di 'madrina', di Katia Ricciarelli. Ci saranno giovani talenti ed anche artisti affermati a ricevere i premi, tra cui il tenore Francesco Meli, il soprano Maria Agresta, il mezzosoprano Marianna Pizzolato, il baritono Alberto Gazale e il direttore d'orchestra Gustavo Dudamel.

La notte degli Oscar della Lirica assegnerà anche altri riconoscimenti come il 'Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bergonzi', che verrà consegnato a suo figlio Marco in onore e memoria del padre, il 'Premio Speciale Golden Opera' al musicista e compositore Antonio Forcione, il 'Premio speciale alla carriera' a Renato Bruson e il 'Premio speciale new generation' assegnato al soprano Samantha Sapienza e al tenore Vincenzo Costanzo. Inoltre verrà assegnato un premio speciale ad un'artista o gruppo orchestrale locale.

Ultimo aggiornamento: 30-10-2014 17:54

## MUSICA: INTERNATIONAL OPERA AWARDS PREMIANO DUDAMEL/RPT

Roma, 30 ott. (AdnKronos) - Approda a Doha, in Qatar, la quarta edizione degli International Opera Awards. La kermesse \*\*si terrà il 12 dicembre all'anfiteatro 'Katara\*\* con la conduzione del regista Enrico Stinchelli e la presenza, nelle vesti di 'madrina', di Katia Ricciarelli. Ci saranno giovani talenti ed anche artisti affermati a ricevere i premi, tra cui il tenore Francesco Meli, il soprano Maria Agresta, il mezzosoprano Marianna Pizzolato, il baritono Alberto Gazale e il direttore d'orchestra Gustavo Dudamel.

La notte degli Oscar della Lirica assegnerà anche altri riconoscimenti come il 'Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bergonzi', che verrà consegnato a suo figlio Marco in onore e memoria del padre, il 'Premio Speciale Golden Opera' al musicista e compositore Antonio Forcione, il 'Premio speciale alla carriera' a Renato Bruson e il 'Premio speciale new generation' assegnato al soprano Samantha Sapienza e al tenore Vincenzo Costanzo. Inoltre verrà assegnato un premio speciale ad un'artista o gruppo orchestrale locale.

**metronews**

EDIZIONI LOCALI BOLOGNA FIRENZE GENOVA MILANO ROMA TORINO

**Alfa Giulietta Sprint nuovo Multi Air 1400**

**Lawrence: "Lavorare con Cooper? Una folle passione!"**

METRO NEL MONDO

HOME NEWS YOURMETRO CLUB METRO BLOG RUBRICHE VIDEO MAGAZINE

**Ultima ora**

30/10/2014 17:08:00

**Musica: International Opera Awards premiano Dudamel**

La notte degli Oscar della Lirica assegnerà anche altri riconoscimenti come il 'Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bergonzi', che verrà consegnato a suo figlio Marco in onore e memoria del padre, il 'Premio Speciale Golden Opera' al musicista e compositore Antonio Forcione, il 'Premio speciale alla carriera' a Renato Bruson e il 'Premio speciale new generation' assegnato al soprano Samantha Sapienza e al tenore Vincenzo Costanzo. Inoltre verrà assegnato un premio speciale ad un'artista o gruppo orchestrale locale.

## MUSICA: INTERNATIONAL OPERA AWARDS PREMIATO DUDAMEL

La notte degli Oscar della Lirica assegnerà anche altri riconoscimenti come il "Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bergonzi", che verrà consegnato a suo figlio Marco in onore e memoria del padre, il "Premio Speciale Golden Opera" al musicista e compositore Antonio Frocione, il "Premio speciale alla carriera" a Renato Bruson" e il "Premio Speciale new generation" assegnato al soprano Samantha Sapienza e al tenore Vincenzo Costanzo. Inoltre verrà assegnato un premio speciale ad un'artista o gruppo orchestrale locale.

Lo Stivale Pensante

Approfondimento Sport Cinema Estero

Lo Stivale Indignato Lo Stivale Mafioso Lo Stivale Culturale Lo Stivale Sociale Lo

---

Home / Editoriali / Milano, presentata la IV edizione degli "International Opera Awards": un ponte culturale tra Italia e Qatar

## Milano, presentata la IV edizione degli "International Opera Awards": un ponte culturale tra Italia e Qatar

Posted by Agostino Nicolò 30 ottobre 2014

Facebook Mi piace 298 Twitter Tweet 4 Google+ 1

Questa mattina, al Boscolo Hotels di Milano, è stata presentata la IV edizione degli International Opera Awards "Oscar della Lirica". Il premio è opera dello scultore orafo Alberto Zucchetta e raffigura la Nike di Samotracia, simbolo della vittoria. Numerose le novità per l'edizione 2014 del prestigioso premio della musica lirica, che quest'anno approderà per la prima volta in Qatar, a Doha, nello splendido Anfiteatro di Katara, il prossimo 12 dicembre. La madrina d'eccezione sarà il soprano Katia Ricciarelli e vedrà premiati alcuni artisti di fama internazionale, tra cui Renato Bruson, al quale verrà consegnato il Premio alla Carriera. L'International Opera Awards è stato promosso dalla "Fondazione Verona per L'Arena" in collaborazione con "The Cultural Village Foundation (Katara)" e la "Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la musica lirica e sinfonica".



La Nike di Samotracia (simbolo della vittoria), dello scultore orafo Alberto Zucchetta.

**La notte degli "Oscar della Lirica", a Doha il prossimo 12 dicembre.**  
Con la conferenza stampa di questa mattina si è alzato il sipario sulla quarta edizione degli International Opera Awards che, dopo le precedenti edizioni all'Arena di Verona, al Gran Teatro Puccini, al Teatro Comunale di Bologna, saranno ospitati, per la prima volta, sul palco dell'Anfiteatro di Katara, a Doha in Qatar, assumendo così un'importante valenza ed un considerevole riconoscimento a livello internazionale, anche grazie alla presenza di alcuni tra i più grandi cantanti, giovani talenti e affermati artisti del panorama operistico contemporaneo. Le premiazioni dei diversi vincitori avverranno il prossimo 12 dicembre a partire dalle ore 21, proprio nella cornice sensazionale dell'Anfiteatro di Katara. A condurre la serata sarà Enrico Stinchelli, regista teatrale, anchorman della "Barcaccia" in onda su RadioRai3 e Direttore Artistico del Museo Verdi.

**Le nomination ed i vincitori dell'International Opera Awards "Oscar della Lirica" 2014.** Il prossimo 12 dicembre, così, l'International Opera Awards trasformerà Doha, per una notte, nella capitale della lirica mondiale: alcuni artisti verranno premiati con gli Oscar della Lirica 2014, ma verranno assegnati anche ulteriori premi prestigiosi, come il Premio Speciale alla

## MILANO, PRESENTATA LA IV EDIZIONE DEGLI "INTERNATIONAL OPERA AWARDS": UN PONTE CULTURALE TRA ITALIA E QATAR.

Questa mattina, al Boscolo Hotels di Milano, è stata presentata la IV edizione degli International Opera Awards "Oscar della Lirica". Il premio è opera dello scultore orafo Alberto Zucchetta e raffigura la Nike di Samotracia, simbolo della vittoria. Numerose le novità per l'edizione 2014 del prestigioso premio della musica lirica, che quest'anno approderà per la prima volta in Qatar, a Doha, nello splendido Anfiteatro di Katara, il prossimo 12 dicembre. La madrina d'eccezione sarà il soprano Katia Ricciarelli e vedrà premiati alcuni artisti di fama internazionale, tra cui Renato Bruson, al quale verrà consegnato il Premio alla Carriera. L'International Opera Awards è stato promosso dalla "Fondazione Verona per L'Arena" in collaborazione con "The Cultural Village Foundation (Katara)" e la "Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la musica lirica e sinfonica".

La Nike di Samotracia

La Nike di Samotracia (simbolo della vittoria), dello scultore orafo Alberto Zucchetta

La notte degli "Oscar della Lirica", a Doha il prossimo 12 dicembre. Con la conferenza stampa di questa mattina si è alzato il sipario sulla quarta edizione degli International Opera Awards che, dopo le precedenti edizioni all'Arena di Verona, al Gran Teatro Puccini, al Teatro Comunale di Bologna, saranno ospitati, per la prima volta, sul palco dell'Anfiteatro di Katara, a

Doha in Qatar, assumendo così un'importante valenza ed un considerevole riconoscimento a livello internazionale, anche grazie alla presenza di alcuni tra i più grandi cantanti, giovani talenti e affermati artisti del panorama operistico contemporaneo. Le premiazioni dei diversi vincitori avverranno il prossimo 12 dicembre a partire dalle ore 21, proprio nella cornice sensazionale dell'Anfiteatro di Katara. A condurre la serata sarà Enrico Stinchelli, regista teatrale, anchorman della "Barcaccia" in onda su RadioRai3 e Direttore Artistico del Museo Verdi.

Le nomination ed i vincitori deli International Opera Awards "Oscar della Lirica" 2014. Il prossimo 12 dicembre, così, l'International Opera Awards trasformerà Doha, per una notte, nella capitale della lirica mondiale: alcuni artisti verranno premiati con gli Oscar della Lirica 2014, ma verranno assegnati anche ulteriori premi prestigiosi, come il Premio Speciale alla Carriera a Renato Bruson, il Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bregonzi (che verrà consegnato al figlio Marco), il Premio Speciale Golden Opera al musicista e compositore Antonio Forcione ed il Premio Speciale New Generation al Soprano Samantha Sapienza e al Tenore Vincenzo Costanzo. Di particolare importanza, in questa edizione, anche il Premio Speciale che verrà dato ad un'artista o un gruppo locale.

L'elenco dei vincitori degli Oscar della Lirica 2014: Francesco Meli (Tenore), Maria Agresta (Soprano), Marianna Pizzolato (Mezzosoprano), Alberto Gazale (Baritono), Ferruccio Furlanetto (Basso) e Gustavo Dudamel (Direttore d'Orchestra). Durante la serata dell'International Opera Awards la statuetta andrà anche a Damiano Michieletto (Regista) e a Lorenzo Cutuli (Scenografo).

La conferenza stampa di questa mattina. Insieme alla madrina d'eccezione, il soprano Karia Ricciarelli, alla conferenza stampa di questa mattina sono intervenuti anche il dottor Khalid Ibrahim Al Sulaiti (General Manager of the Cultural Village Foundation), il presidente della "Fondazione Verona per l'Arena", Giorgio Pasqua, ed il Segretario Generale, dottor Alfredo Troisi.

Alfredo (ndr, Troisi) – spiega Katia Ricciarelli -, qualche anno fa, è venuto da me a parlarmi di questa sua idea degli Oscar della Lirica io gli dissi 'vai avanti che è un progetto straordinario', però dentro di me pensavo 'mah, come tutte le cose belle, le iniziative nuove, interessanti (grandiose in questo caso) in Italia forse, qualche volta, le lasciamo per strada perché non abbiamo le persone giuste che ci danno forza, coraggio, che ci fanno attuare questi sogni.' Alfredo è andato avanti, e possiamo dire che questa del 2014 sarà una quarta edizione straordinaria. Riguardo il linguaggio universale della musica non c'è bisogno di capire la lingua, ma solo di sentire tutto quello che esprime la musica, e nelle persone sensibili quando arriva arriva, che parlino cinese, giapponese o arabo. Quindi, sicuramente saremo tutti insieme per festeggiare questi cantanti, la musica, e sentiremo le stesse emozioni. Mi auguro che Renato (ndr, Bruson, presente in sala) sarà dei nostri a Doha. E' uno dei migliori cantanti a livello mondiale, quando l'ho visto oggi mi si è allargato il cuore".

La soddisfazione del Presidente della Fondazione Verona per l'Arena, il dottor Giorgio Pasqua. "L'Oscar della Lirica – spiega il presidente Giorgio Pasqua, durante la conferenza stampa di questa mattina – ha l'ambizione di poter contribuire alla promozione, alla valorizzazione e al rilancio della Lirica nel mondo, alla diffusione di un'arte che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e impegno, di studio e dedizione costanti. Riconosciuto come Patrimonio Culturale dell'Umanità il Premio, nato il 31 agosto 2010 all'Arena di Verona, ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica, in tutte le tre edizioni. Vorrei ringraziare i nostri amici rappresentanti della Katara Village Foundation per aver voluto ospitare questo straordinario evento, che contribuisce a rafforzare i legami culturali ed artistici tra l'Italia e il Qatar." Anche il segretario generale della Fondazione, Alfredo Troisi, è compiaciuto per l'ottima collaborazione: "Il Premio è riservato agli artisti impegnati nelle rappresentazioni operistiche in tutto il mondo che hanno conseguito, durante la stagione lirica dell'anno di

assegnazione del riconoscimento, i maggiori consensi di pubblico e critica. E' un evento, insomma, che promuove valore culturale ed artistico dell'opera lirica nel mondo".

La spinta culturale del Qatar e della Fondazione Cultural Village. "La Fondazione Cultural Village, Katara, - spiega Khalid Ibrahim Al Sulaiti - è stata aperta al pubblico ad ottobre 2010. E' un grande progetto di interscambio umano attraverso l'arte e la cultura, un progetto reso possibile grazie alla visione, l'ispirazione, la fede solida e la sapiente guida di Sua Altezza lo Sceicco Hamad Bin Khalifa Al Thaini, Emiro dello Stato del Qatar. Questo traguardo culturale è partito da un sogno in cui lo Stato del Qatar diventava fonte di ispirazione culturale globale, con questo intento abbiamo voluto ospitare l'International Opera Awards. Le premiazioni avverranno nella nostra gemma, l'Antiteatro Katara, una struttura in equilibrio tra il concetto di teatro classico greco e le caratteristiche islamiche. Si trova nel cuore di Katara, sotto il cielo blu chiaro, con vista sul mare. Sarà una serata straordinaria."

L'International Opera Awards - "Oscar della Lirica". Ideato da Alfredo Troisi nel 1995, l'International Opera Awards Oscar della Lirica (che ha ottenuto l'Adesione del Presidente della Repubblica, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero del Turismo, del Ministero della Gioventù e del Ministero per la Cooperazione Internazionale e dell'Integrazione) nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti. Se le scorse edizioni hanno visto alternarsi sul palco nomi internazionali - quali ad esempio Daniele Abbado, Eleonora Abbagnato, Hui He, Franco Zeffirelli, Fabio Armiliato, Daniela Dessì, Nicoletta Mantovani e Andrea Bocelli - anche quest'anno non mancheranno ospiti di alto profilo. A partire da Dimitra Theodossiou, già premiata nell'edizione 2012 come miglior Soprano, Elisabetta Maria Fiorillo, Mezzosoprano Oscar 2013, Gregory Kunde, vincitore nel 2013 come miglior Tenore e Chiara Amarù vincitrice dell'Oscar edizione 2013 per la New Generation.

Iscriviti alla Newsletter Ricerca

**6e20**  
events

VAI AL TUO PROSSIMO **EVENTO** CON L'AUTISTA!  
...TI OFFRIAMO LA TUA PRIMA CORSA

Eventi Fiere Alberghi Artentainment Bar e Ristoranti Wellness Shopping Clubbing Varie

Home / Eventi

**Calendario 6e20** **International Opera Awards**

**I prossimi 6e20**

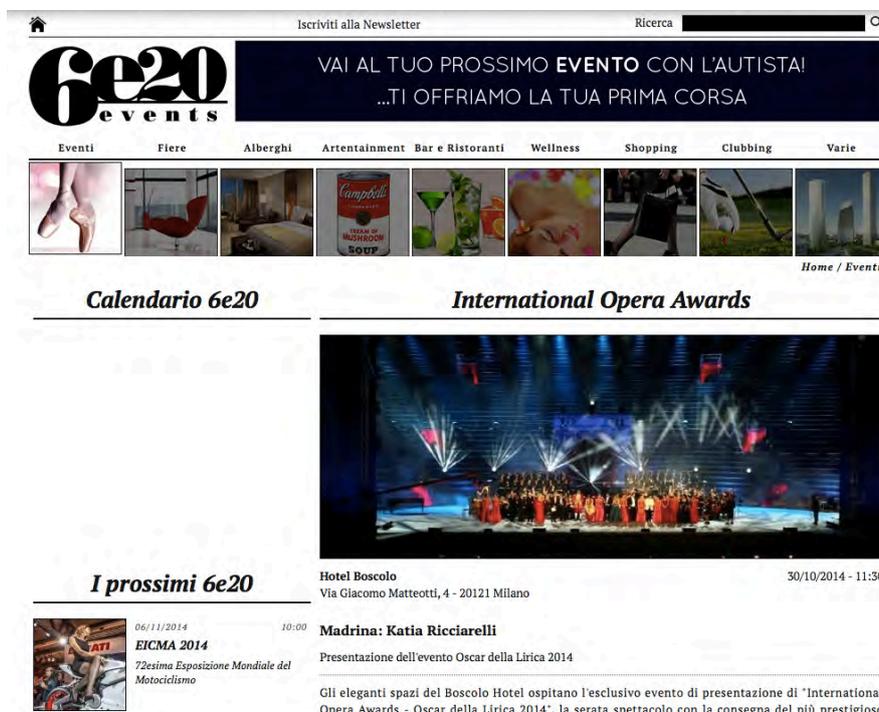
06/11/2014 10:00  
**EICMA 2014**  
72esima Esposizione Mondiale del Motociclismo

**Hotel Boscolo**  
Via Giacomo Matteotti, 4 - 20121 Milano

**Madrina: Katia Ricciarelli**  
Presentazione dell'evento Oscar della Lirica 2014

30/10/2014 - 11:30

Gli eleganti spazi del Boscolo Hotel ospitano l'esclusivo evento di presentazione di "International Opera Awards - Oscar della Lirica 2014", la serata spettacolo con la consegna del più prestigioso



## **MADRINA: KATIA RICCIARELLI** **Presentazione dell'evento Oscar della Lirica 2014**

Gli eleganti spazi del Boscolo Hotel ospitano l'esclusivo evento di presentazione di "International Opera Awards - Oscar della Lirica 2014", la serata spettacolo con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica.

L'opera lirica, riconosciuta quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unisce l'antico e il futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

Madrina d'eccezione dell'evento di presentazione sarà Katia Ricciarelli. Conduce Enrico Stichelli.

Ingresso su invito.



**ArezzoWeb** Sito ufficiale SEAT  
Scopri i Modelli, le Novità e Tutte le Offerte: Scegli il tuo SEAT.

Prima Pagina Cronaca Politica Economia Attualità Sport Spettacoli Eventi Giochi

Home / Nazionali / Musica: International Opera Awards premiano Dudamel

## Musica: International Opera Awards premiano Dudamel

Posted on 30 ottobre 2014 by Adnkronos in Nazionali, Spettacolo-adn

Roma 30 ott. – (Adnkronos) – Approda a Doha, in Qatar, la quarta edizione degli International Opera Awards. La kermesse avrà inizio domani alle 21 all'anfiteatro 'Katara' con la conduzione del regista Enrico Stinchelli e la presenza, nelle vesti di 'madrina', di Katia Ricciarelli. Ci saranno giovani talenti ed anche artisti affermati a ricevere i premi, tra cui il tenore Francesco Meli, il soprano Maria Agresta, il mezzosoprano Marianna Pizzolato, il baritono Alberto Gazale e il direttore d'orchestra Gustavo Dudamel.

La notte degli Oscar della Lirica assegnerà anche altri riconoscimenti come il 'Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bergonzi', che verrà consegnato a suo figlio Marco in onore e memoria del padre, il 'Premio Speciale Golden Opera' al musicista e compositore Antonio Forcione, il 'Premio speciale alla carriera' a Renato Bruson e il 'Premio speciale new generation' assegnato al soprano Samantha Sapienza e al tenore Vincenzo Costanzo. Inoltre verrà assegnato un premio speciale ad un'artista o gruppo orchestrale locale.

### **MUSICA: INTERNATIONAL OPERA AWARDS PREMIANO DUDAMEL**

Approda a Doha, in Qatar, la quarta edizione degli International Opera Awards. La kermesse avrà inizio domani alle 21 all'anfiteatro 'Katara' con la conduzione del regista Enrico Stinchelli e la presenza, nelle vesti di 'madrina', di Katia Ricciarelli. Ci saranno giovani talenti ed anche artisti affermati a ricevere i premi, tra cui il tenore Francesco Meli, il soprano Maria Agresta, il mezzosoprano Marianna Pizzolato, il baritono Alberto Gazale e il direttore d'orchestra Gustavo Dudamel.

La notte degli Oscar della Lirica assegnerà anche altri riconoscimenti come il 'Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bergonzi', che verrà consegnato a suo figlio Marco in onore e memoria del padre, il 'Premio Speciale Golden Opera' al musicista e compositore Antonio Forcione, il 'Premio speciale alla carriera' a Renato Bruson e il 'Premio speciale new generation' assegnato al soprano Samantha Sapienza e al tenore Vincenzo Costanzo. Inoltre verrà assegnato un premio speciale ad un'artista o gruppo orchestrale locale.

The screenshot shows the website interface for MondoLiberOnline.it. At the top, there is a navigation menu with categories like HOME, POLITICA, ECONOMIA, ESTERI, LAVORO, IMMIGRAZIONE, GIUSTIZIA E LEGGI, EDITORIALI, CULTURA E SPETTACOLI, EVENTI E ARTE, HI TECH E INTERNET, and SPORT. Below the menu, the breadcrumb trail reads: Sei qui: Home > Eventi e Arte > Concerti > IVª edizione degli International Opera Awards presentata a Milano. The main headline is "IVª edizione degli International Opera Awards presentata a Milano" by Masha Sirago, dated 31 ottobre 2014. A large photograph shows three people at an event, with a woman in a black dress holding a trophy. Below the photo is a Facebook share button indicating 51 likes. A smaller photo at the bottom left shows a group of men. A text box on the right states: "Presentata a Milano il 30 ottobre 2014 la quarta edizione degli International Opera Awards, evento per promuovere il valore culturale e artistico dell'Opera Lirica nel mondo."

## IVª EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS PRESENTATA A MILANO

Presentata a Milano il 30 ottobre 2014 la quarta edizione degli International Opera Awards, evento per promuovere il valore culturale e artistico dell'Opera Lirica nel mondo.

Madrina dell'evento sarà Katia Ricciarelli, presente anche alla conferenza stampa insieme ad un altro nome altisonante della lirica, Renato Bruson. "La lirica è un linguaggio universale" ha detto Katia Ricciarelli "arriva a chiunque si apra alle sue emozioni, che parli arabo, cinese o italiano".

Quest'anno gli Oscar della Lirica, premio ideato da Alfredo Troisi nel 1995, assumono valenza internazionale approdando a Doha (Qatar), sul palco dell'Anfiteatro di Katara, venerdì 12 dicembre 2014, a partire dalle ore 21.00. Le precedenti edizioni si erano svolte all'Arena di Verona, al Gran Teatro Giacomo Puccini e al Teatro Comunale di Bologna. Conduttore della serata sarà Enrico Stinchelli.

L'International Opera Awards trasformerà Doha, per una notte, nella capitale della lirica mondiale, grazie alla presenza di alcuni tra i più grandi cantanti, giovani talenti e affermati artisti del panorama operistico contemporaneo. La Doha Philharmonic Orchestra è diretta da Elisabetta Maschio.

“La scultura del premio è dello scultore orafo Alberto Zucchetta e raffigura la Nike di Samotraccia, simbolo della vittoria” ha annunciato Alfonso De Filippis che ha presentato la conferenza stampa. Prosegue nel video: Alfonso De Filippis (video 1' 42" by Masha Sirago) I vincitori degli Oscar della Lirica 2014 sono: Francesco Meli (Tenore), Maria Agresta (Soprano), Marianna Pizzolato (Mezzosoprano), Alberto Gazale (Baritono), Ferruccio Furlanetto (Basso) e Gustavo Dudamel (Direttore d'Orchestra). Durante la serata dell'International Opera Awards la statuetta andrà anche a Damiano Michieletto (Regista) e a Lorenzo Cutuli (Scenografo).

La notte degli Oscar della Lirica assegnerà anche altri prestigiosi riconoscimenti: Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bergonzi che verrà consegnato a suo figlio Marco in onore e memoria del padre; Premio Speciale Golden Opera al musicista e compositore Antonio Forcione; Premio Speciale alla Carriera a Renato Bruson; Premio Speciale New Generation assegnato al Soprano Samantha Sapienza e al Tenore Vincenzo Costanzo. Inoltre verrà assegnato un Premio Speciale ad un'artista o gruppo orchestrale locale.

Se le scorse edizioni hanno visto alternarsi sul palco nomi internazionali – quali ad esempio Daniele Abbado, Eleonora Abbagnato, Hui He, Franco Zeffirelli, Fabio Armiliato, Daniela Dessì, Nicoletta Mantovani e Andrea Bocelli – anche quest'anno non mancheranno ospiti di alto profilo. A partire da Dimitra Theodossiou, già premiata nell'edizione 2012 come miglior Soprano, Elisabetta Maria Fiorillo, Mezzosoprano Oscar 2013, Gregory Kunde, vincitore nel 2013 come miglior Tenore e Chiara Amarù vincitrice dell'Oscar edizione 2013 per la New Generation.

Alla conferenza stampa era presente una delegazione della Cultural Village Foundation (Katara) composta da: Dr. Khalid Ibrahim Al Sulaiti (General Manager of the Cultural Village Foundation), Mr Salman Mohammad Alnuaimi (Coordination Department Manager), Mr Abdulrahman Al-Tamimi (Purchasing and Procurement Department Manager), Mr Omar Al Mannai (PA of the General Manager), Mr Sharif Omar Hashisho (Managing Director of Qatar Vision Production Company). Per la Fondazione Verona per l'Arena erano presenti il Presidente Dr. Giorgio Pasqua e il Segretario Generale Dr. Alfredo Troisi.

Fondazione Verona per L'Arena in collaborazione con The Cultural Village Foundation (Katara) e Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la musica lirica e sinfonica hanno promosso l'evento.

**Spettacolo**  
LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.it

Giovedì, 06 Novembre 2014 14:28

HOME BARI BAT BRINDISI FOGGIA LECCE TARANTO  
ITALIA MONDO ECONOMIA **SPETTACOLO** NEWS I  
Legale Servizi Vivi Città LaGazzetta.TV Meteo Crociere Oroscopo F

SDA Brevetti

Sviluppa le tue competenze e allarga i tuoi c  
Amministrazione, Controllo e Finanza Aziende  
Scopri i p

**SPETTACOLO NEWS-24**

### Musica: International Opera Awards premiano Dudamel

Roma 30 ott.  
- (Adnkronos) - Approda a Doha, in Qatar, la quarta edizione degli International Opera Awards. La kermesse avrà inizio domani alle 21 all'anfiteatro 'Katara' con la conduzione del regista Enrico Stinchelli e la presenza, nelle vesti di 'madrina', di Katia Ricciarelli.  
Ci saranno giovani talenti ed anche artisti affermati a ricevere i premi, tra cui il tenore Francesco Meli, il soprano Maria Agresta, il mezzosoprano Marianna Pizzolato, il baritono Alberto Gazale e il direttore d'orchestra Gustavo Dudamel. La notte degli Oscar della Lirica assegnerà anche altri riconoscimenti come il 'Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bergonzi', che verrà consegnato a suo figlio Marco in onore e memoria del padre, il 'Premio Speciale Golden Opera' al musicista e compositore Antonio Forcione, il 'Premio speciale alla carriera' a Renato Bruson e il 'Premio speciale new generation' assegnato al soprano Samantha Sapienza e al tenore Vincenzo Costanzo.  
Inoltre verrà assegnato un premio speciale ad un'artista o gruppo orchestrale locale.

» le altre di Spettacolo N-24

## MUSICA: INTERNATIONAL OPERA AWARDS PREMIANO DUDAMEL

Approda a Doha, in Qatar, la quarta edizione degli International Opera Awards.

La kermesse avrà inizio domani alle 21 all'anfiteatro 'Katara' con la conduzione del regista Enrico Stinchelli e la presenza, nelle vesti di 'madrina', di Katia Ricciarelli.

Ci saranno giovani talenti ed anche artisti affermati a ricevere i premi, tra cui il tenore Francesco Meli, il soprano Maria Agresta, il mezzosoprano Marianna Pizzolato, il baritono Alberto Gazale e il direttore d'orchestra Gustavo Dudamel. La notte degli Oscar della Lirica assegnerà anche altri riconoscimenti come il 'Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bergonzi', che verrà consegnato a suo figlio Marco in onore e memoria del padre, il 'Premio Speciale Golden Opera' al musicista e compositore Antonio Forcione, il 'Premio speciale alla carriera' a Renato Bruson e il 'Premio speciale new generation' assegnato al soprano Samantha Sapienza e al tenore Vincenzo Costanzo.

Inoltre verrà assegnato un premio speciale ad un'artista o gruppo orchestrale locale.

local  
di Padova  
**il mattino**

HOME CRONACA VENETO SPORT ITALIA E MONDO FOTO VIDEO RISTORANTI ASTE E APPALTI

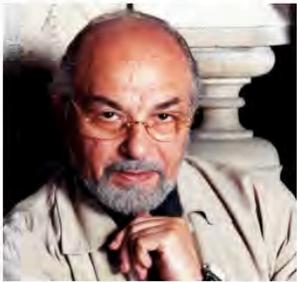
INVITO AL VOTO A TUTTI I SOCI CNA PADOVA

Sei in: il Mattino di Padova / Cronaca / Oscar della lirica Premiati Bruson e Michieletto

## Oscar della lirica Premiati Bruson e Michieletto

Il meglio della lirica si trasferisce in Qatar. La cerimonia della quarta edizione degli Oscar della Lirica - International Opera Awards, lanciati all'Arena di Verona nel 2010, si terrà al Katara...

[+1](#) [0](#) [Tweet](#) [6](#) [Consiglia](#) [7](#) [Email](#)



Il meglio della lirica si trasferisce in Qatar. La cerimonia della quarta edizione degli Oscar della Lirica - International Opera Awards, lanciati all'Arena di Verona nel 2010, si terrà al Katara Amphitheater di Doha il 12 dicembre, con una cerimonia condotta da Katia Ricciarelli. Tra i vincitori ci sono il baritono padovano Renato Bruson (foto), al quale è stato assegnato l'Oscar alla Carriera e il veneziano Damiano Michieletto, premiato come miglior regista. I vincitori sono stati scelti dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica con una giuria internazionale. Tra i cantanti Francesco Meli vince come miglior Tenore (nominati anche Jonas Kaufmann e Juan Diego Florez) e Maria Agresta è il miglior Soprano (nominated Diana Damrau e Anna Netrebko). Gli altri performer premiati sono Marianna Pizzolato (Mezzosoprano), Ferruccio Furlanetto (Basso) e Alberto Gazale (Baritono). Il premio per il miglior Direttore d'Orchestra va al venezuelano Gustavo Dudamel (nominati Antonio Pappano e il veronese Andrea Battistoni). Ancora, premiati lo scenografo Lorenzo Cutuli; i migliori cantanti under 30 sono il soprano Samantha Sapienza e il tenore Vincenzo Costanzo. Un Premio Speciale alla Memoria è stato conferito al tenore, scomparso a luglio, Carlo Bergonzi.

## OSCAR DELLA LIRICA PREMIATI BRUSON E MICHIELETTO

Il meglio della lirica si trasferisce in Qatar. La cerimonia della quarta edizione degli Oscar della Lirica - International Opera Awards, lanciati all'Arena di Verona nel 2010, si terrà al Katara Amphitheater di Doha il 12 dicembre, con una cerimonia condotta da Katia Ricciarelli. Tra i vincitori ci sono il baritono padovano Renato Bruson (foto), al quale è stato assegnato l'Oscar alla Carriera e il veneziano Damiano Michieletto, premiato come miglior regista. I vincitori sono stati scelti dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica con una giuria internazionale. Tra i cantanti Francesco Meli vince come miglior Tenore (nominati anche Jonas Kaufmann e Juan Diego Florez) e Maria Agresta è il miglior Soprano (nominated Diana Damrau e Anna Netrebko). Gli altri performer premiati sono Marianna Pizzolato (Mezzosoprano), Ferruccio Furlanetto (Basso) e Alberto Gazale (Baritono). Il premio per il miglior Direttore d'Orchestra va al venezuelano Gustavo Dudamel (nominati Antonio Pappano e il veronese Andrea Battistoni). Ancora, premiati lo scenografo Lorenzo Cutuli; i migliori cantanti under 30 sono il soprano Samantha Sapienza e il tenore Vincenzo Costanzo. Un Premio Speciale alla Memoria è stato conferito al tenore, scomparso a luglio, Carlo Bergonzi.

The screenshot shows the homepage of GUIDASICILIA.IT. At the top, there is a navigation bar with the site logo and a search bar. Below the navigation bar, there are several sections: a 'News' section with a list of categories (Ambiente, Attualità, Cinema, Costume, Cronaca, Cultura, Dall'estero, Economia, Impegno civile e solidarietà, Lavoro, Musica e spettacolo, Politica, Scienza e tecnologia, Sport, Trasporti, Turismo, Ultim'ora), a 'Ultim'ora' section with a featured article titled 'spettacolo | Musica: International Opera Awards premiano Dudamel/Rpt', and a 'Shopping' section with a featured product 'OGGETTI D'ARTE SACRA PRE-32' priced at €10,11. The article text is partially visible, mentioning the 4th edition of the International Opera Awards in Doha, Qatar, on December 12th, 2011, conducted by Enrico Stinchelli, with Katia Ricciarelli as the 'madrina'. Other artists mentioned include Francesco Meli, Maria Agresta, Marianna Pizzolato, Alberto Gazale, and Gustavo Dudamel. The article also mentions other awards like the 'Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bergonzi', 'Premio Speciale Golden Opera', 'Premio speciale alla carriera', and 'Premio speciale new generation'.

## MUSICA: INTERNATIONAL OPERA AWARDS PREMIANO DUDAMEL/RPT

Approda a Doha, in Qatar, la quarta edizione degli International Opera Awards. La kermesse \*\*si terrà il 12 dicembre all'anfiteatro 'Katara'\*\* con la conduzione del regista Enrico Stinchelli e la presenza, nelle vesti di 'madrina', di Katia Ricciarelli. Ci saranno giovani talenti ed anche artisti affermati a ricevere i premi, tra cui il tenore Francesco Meli, il soprano Maria Agresta, il mezzosoprano Marianna Pizzolato, il baritono Alberto Gazale e il direttore d'orchestra Gustavo Dudamel.

La notte degli Oscar della Lirica assegnerà anche altri riconoscimenti come il 'Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bergonzi', che verrà consegnato a suo figlio Marco in onore e memoria del padre, il 'Premio Speciale Golden Opera' al musicista e compositore Antonio Forcione, il 'Premio speciale alla carriera' a Renato Bruson e il 'Premio speciale new generation' assegnato al soprano Samantha Sapienza e al tenore Vincenzo Costanzo. Inoltre verrà assegnato un premio speciale ad un'artista o gruppo orchestrale locale.

FORUMOPERA.COM  
LE MAGAZINE DU MONDE LYRIQUE

Nos rédacteurs Courriers Nou

JANVIER  
JOURNAL D'UN I

ACCUEIL A LA UNE SPECTACLES CD-DVD-LIVRES DOSSIERS MULTIMÉDIA

## Oscar della Lirica 2014, prima l'Italia

4 4 0

J'aime Tweeter 8+1

Brèves Par Christophe Rizoud | ven 31 Octobre 2014 | Imprimer



On n'est jamais si bien servi que par soi-même. L'adage pourrait s'appliquer à l'édition 2014 des *Oscar della Lirica*, qui sont à l'Italie ce que les Victoires de la musique seraient à la France si cette dernière manifestation se limitait au genre lyrique. Les vainqueurs dans les différentes catégories sont en effet tous ou presque d'origine italienne. Ainsi le meilleur ténor est **Francesco Meli** et la meilleure soprano **Maria Agresta**, le premier devant Jonas Kaufmann et Juan Diego Florez, la seconde devant Anna Netrebko et Diana Damrau. Les autres lauréats sont **Marianna Pizzolato** (mezzo-soprano), **Ferruccio Furlanetto** (Basse) et **Alberto Gazale** (Baryton), **Damiano Michieletto** (mise en scène), auxquels il faut ajouter deux prix spéciaux à **Carlo Bergonzi** et **Renato Bruson**. Dans la catégorie chef d'orchestre, le vénézuélien Gustavo Dudamel est l'exception qui confirme une règle pour le moins nationaliste. « *L'art lyrique est un langage universel* » a déclaré **Katia Ricciarelli** pour justifier le lieu de la cérémonie de remise des prix, au Qatar le 12 décembre prochain. Evidemment mais si l'on en croit ce palmarès, ceux qui le parlent le mieux sont italiens.

Artistes  
Meli, Francesco  
Agresta, Maria  
Pizzolato, Marianna  
Michieletto, Damiano  
Furlanetto, Ferruccio  
Gazale, Alberto

## OSCAR DELLA LIRICA 2014, PRIMA L'ITALIA

On n'est jamais si bien servi que par soi-même. L'adage pourrait s'appliquer à l'édition 2014 des Oscar della Lirica, qui sont à l'Italie ce que les Victoires de la musique seraient à la France si cette dernière manifestation se limitait au genre lyrique. Les vainqueurs dans les différentes catégories sont en effet tous ou presque d'origine italienne. Ainsi le meilleur ténor est Francesco Meli et la meilleure soprano Maria Agresta, le premier devant Jonas Kaufmann et Juan Diego Florez, la seconde devant Anna Netrebko et Diana Damrau. Les autres lauréats sont Marianna Pizzolato (mezzo-soprano), Ferruccio Furlanetto (Basse) et Alberto Gazale (Baryton), Damiano Michieletto (mise en scène), auxquels il faut ajouter deux prix spéciaux à Carlo Bergonzi et Renato Bruson. Dans la catégorie chef d'orchestre, le vénézuélien Gustavo Dudamel est l'exception qui confirme une règle pour le moins nationaliste. « L'art lyrique est un langage universel » a déclaré Katia Ricciarelli pour justifier le lieu de la cérémonie de remise des prix, au Qatar le 12 décembre prochain. Evidemment mais si l'on en croit ce palmarès, ceux qui le parlent le mieux sont italiens.



#### **IV^ EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2014**

Si alza il sipario sulla quarta edizione degli International Opera Awards. Dopo le precedenti edizioni, svoltesi all'Arena di Verona, al Gran Teatro Giacomo Puccini e al Teatro Comunale di Bologna, gli Oscar della Lirica assumono valenza internazionale approdando a Doha (Qatar), sul palco dell'Anfiteatro di Katara, venerdì 12 dicembre, a partire dalle ore 21.00. L'International Opera Awards, per la prima volta, sarà condotto da Enrico Stinchelli, madrina d'eccezione sarà Katia Ricciarelli. Promosso dalla Fondazione Verona per L'Arena in collaborazione con The Cultural Village Foundation (Katara) e Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la musica lirica e sinfonica, l'International Opera Awards trasformerà Doha, per una notte, nella capitale della lirica mondiale, grazie alla presenza di alcuni tra i più grandi cantanti, giovani talenti e affermati artisti del panorama operistico contemporaneo.

I vincitori degli Oscar della Lirica 2014 sono: Francesco Meli (Tenore), Maria Agresta (Soprano), Marianna Pizzolato (Mezzosoprano), Alberto Gazale (Baritono), Ferruccio Furlanetto (Basso) e Gustavo Dudamel (Direttore d'Orchestra). Durante la serata dell'International Opera Awards la statuetta andrà anche a Damiano Michieletto (Regista) e a Lorenzo Cutuli (Scenografo).

La notte degli Oscar della Lirica assegnerà anche altri prestigiosi riconoscimenti: Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bergonzi che verrà consegnato a suo figlio Marco in onore e

memoria del padre; Premio Speciale Golden Opera al musicista e compositore Antonio Forcione; Premio Speciale alla Carriera a Renato Bruson e infine il Premio Speciale New Generation assegnato al Soprano Samantha Sapienza e al Tenore Vincenzo Costanzo. Inoltre verrà assegnato un Premio Speciale ad un'artista o gruppo orchestrale locale. Antro

Ospiti della serata: Dimitra Theodossiou, già premiata nell'edizione 2012 come miglior Soprano, Elisabetta Fiorillo, Mezzosoprano Oscar 2013, Gregory Kunde, vincitore nel 2013 come miglior Tenore e Chiara Amarù vincitrice dell'Oscar edizione 2013 per la New Generation. La Doha Philharmonic Orchestra è diretta da Elisabetta Maschio. La scultura del premio è dello scultore orafo Alberto Zucchetta e raffigura la Nike di Samotracia, simbolo della vittoria.



## كثارة / تستضيف النسخة الرابعة من جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي

2014.11.1

0066 ثقافة قطر



الدوحة في 01 نوفمبر /بقا/ أعلنت المؤسسة العامة للحي الثقافي / كثارة / رسمياً عن استضافتها لأول مرة في الشرق الأوسط الاحتفال العالمي الخاص بتوزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي في نسخته الرابعة، والمزمع إقامته في 12 ديسمبر المقبل على المسرح المكشوف في كثارة.

وقالت المؤسسة في بيان صحفي اليوم " إن حفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي يعد احتفالية عالمية تنظمها مؤسسة فيرونيا بيلارينا الإيطالية لتكريم أفضل الفنانين والمغنيين والملحنين وصناع الأوبرا والموسيقى الكلاسيكية من مختلف أنحاء العالم. وتمتع جوائز الأوسكار في 10 فئات مختلفة ، وهي: الصوت السوبرانو(الندى العاطفي) و الميزو سوبرانو (الندى المتوسط) والتينور (الصادح) والباريتون (الجهير الأول) والباص (الجهير الثاني)، كذلك الإخراج وقيادة الجوقة الموسيقية الفلهارمونية والتاريخ المهني والأعمال الكلاسيكية، كما ترصد جائزة لأفضل مخرج صاعد. وقد أقيمت النسخة الأولى والثانية من حفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي في ساحة فيرونيا الواقعة في مدينة فيرونيا الإيطالية. أما النسخة الثالثة فقد تم استضافتها في دار الأوبرا البلدي في مدينة بولونيا الواقعة في شمال إيطاليا.

وجاء الإعلان عن استضافة هذا الحدث الفني المهم خلال مؤتمر صحفي شارك فيه الدكتور خالد السليبي مدير عام / كثارة / في مدينة ميلان الإيطالية امس الأول "الخاميس". بالإضافة إلى كل من الدكتور / جورجيو بانسكو ، رئيس مؤسسة فيرونيا بيلارينا الإيطالية، والدكتور / ألفريدو ترومبي ، الأمين العام لمؤسسة فيرونيا بيلارينا ، والمخرج الرئيسي لجائزة الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي ، ومغنية السوبرانو الأولى في العالم / كاتيا ريتشارديلي ، والممثل والمخرج الإيطالي المعروف ألونسو دي فيليبس، وحضره عدد كبير من ممثلي وسائل الاعلام العالمية.

وقدم الدكتور خالد السليبي خلال كلمته نبذة عن الحي الثقافي باعتباره مشروعاً استثنائياً يزرع بالأمل والتفاعلات الإنسانية ، ومعلماً ثقافياً يمتلك الطابع التاريخي ومكتناً خصباً للإلهام الفني والثقافي في دولة قطر، مسلطاً الضوء على الدور الإيجابي الذي يؤديه كملتقى لجميع الملتفين والفنانين من جميع أنحاء العالم ، ومركزاً لتعزيز الوعي الثقافي عبر المهرجانات ، والمعارض ، والندوات ، والحفلات الموسيقية ، وكل أشكال التعبير الفني والأدبي.

وأضاف " نحن نسعى جاهدين بأن تكون النسخة الرابعة من حفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي ، مشهداً حضارياً يساهم في تقوية التعايش الثقافي على مستوى العالم ، ودعم دور دولة قطر الريادي كمرکز إقليمي ودولي للتبادل الثقافي".

ترحيب كثارة باستضافة هذا الحدث المهم عالمياً. ورداً على سؤال عن أسباب استضافة كثارة للنسخة الرابعة من حفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي ، قال السليبي: "إننا نشعر ببغى السرور والسعادة أن يكون الحي الثقافي هو المحطة القائمة والجديدة لاستضافة النسخة الرابعة من حفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي، والذي يمتاز في مضمونه وأهدافه مع المنهج نفسه الذي تشبناه مؤسستنا، والتي وضعت علم

## الكلاسيسيكي والغناء للأوبرا الأوسكار جوائز من الرابعة النسخة تستضيف /كثارة/

استضافتها عن رسمي /كثارة/ الثقافي للحي العامة المؤسسة أعلنت /قن/ نوفمبر 01 في الدوحة والغناء للأوبرا الأوسكار جوائز بتوزيع الخاص العالمي الاحتفال الأوسط الشرق في مرة ولأول في المكشوف المسرح على المقبل ديسمبر 12 في إقامته والمزمع الرابعة، نسخته في الكلاسيسيكي /كثارة/

الكلاسيسيكي والغناء للأوبرا الأوسكار جوائز توزيع حفل إن " اليوم صحافي بيان في المؤسسة وقالت الفنانين أفضل لتكريم الإيطالية /بيلارينا فيرونيا/ مؤسسة تنظيمها عالمية احتفالية يعد جوائز وتمنح. العالم أنحاء من الكلاسيسيكي والموسيقى الأوبرا وصناع والملحنين وصناع الأوبرا والموسيقى الكلاسيكية من مختلف أنحاء العالم. وتمتع جوائز الأوسكار في 10 فئات مختلفة ، وهي ، مختلف فئات 10 في الأوسكار الإخراج وكذلك ،(الثاني الجهوري) والباص (الأول الجهوري) والباريتون (الصادح) والتينور (المتوسط جائزة ترصد كما الكلاسيسيكي، والأعمال الكلاسيكية، والتاريخ المهني والأعمال الكلاسيكية، كما ترصد جائزة لأفضل مخرج صاعد. وقد أقيمت النسخة الأولى والثانية من حفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي في مدينة فيرونيا الواقعة في شمال إيطاليا. أما النسخة الثالثة فقد تم استضافتها في دار الأوبرا البلدي في مدينة بولونيا الواقعة في شمال إيطاليا. وجاء الإعلان عن استضافة هذا الحدث الفني المهم خلال مؤتمر صحفي شارك فيه الدكتور خالد السليبي مدير عام / كثارة / في مدينة ميلان الإيطالية امس الأول "الخاميس". بالإضافة إلى كل من الدكتور / جورجيو بانسكو ، رئيس مؤسسة فيرونيا بيلارينا الإيطالية، والدكتور / ألفريدو ترومبي ، الأمين العام لمؤسسة فيرونيا بيلارينا ، والمخرج الرئيسي لجائزة الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي ، ومغنية السوبرانو الأولى في العالم / كاتيا ريتشارديلي ، والممثل والمخرج الإيطالي المعروف ألونسو دي فيليبس، وحضره عدد كبير من ممثلي وسائل الاعلام العالمية.

وقدم الدكتور خالد السليبي خلال كلمته نبذة عن الحي الثقافي باعتباره مشروعاً استثنائياً يزرع بالأمل والتفاعلات الإنسانية ، ومعلماً ثقافياً يمتلك الطابع التاريخي ومكتناً خصباً للإلهام الفني والثقافي في دولة قطر، مسلطاً الضوء على الدور الإيجابي الذي يؤديه كملتقى لجميع الملتفين والفنانين من جميع أنحاء العالم ، ومركزاً لتعزيز الوعي الثقافي عبر المهرجانات ، والمعارض ، والندوات ، والحفلات الموسيقية ، وكل أشكال التعبير الفني والأدبي.

وأضاف " نحن نسعى جاهدين بأن تكون النسخة الرابعة من حفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي ، مشهداً حضارياً يساهم في تقوية التعايش الثقافي على مستوى العالم ، ودعم دور دولة قطر الريادي كمرکز إقليمي ودولي للتبادل الثقافي".

ترحيب كثارة باستضافة هذا الحدث المهم عالمياً. ورداً على سؤال عن أسباب استضافة كثارة للنسخة الرابعة من حفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي ، قال السليبي: "إننا نشعر ببغى السرور والسعادة أن يكون الحي الثقافي هو المحطة القائمة والجديدة لاستضافة النسخة الرابعة من حفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي، والذي يمتاز في مضمونه وأهدافه مع المنهج نفسه الذي تشبناه مؤسستنا، والتي وضعت علم

الأميين ، ترويسى ألفريديو / والدكتور الايطالية، بيلأرينا فيرون مؤسسه رئيةس ، باسكوا جورجيو ، الكلأسيكى والغناء للأوبرا الأوسكار لجائزة الرئيةسى والمروج ، بيلأرينا فيرون لمؤسسه العام المعروف الايطالى والمخرج والممثل ، ريتشاريللي كاتيا / العالم فى الأولى السوبرانو ومغنية الاعلام وسائل ممثل من كبرى عدد وحضره فيليبىس، دي ألفونسو يزخر استثنائى مشروع باعته باره الثقافى الحى عن نبذة لملته خلال السليطى خالد الدكتور وقدم الفننى للإلهام خصبا ومكانا التاريخى الطابع يملك ثقافى ومعلم ، الإنسانىة والتفاعلات بالأمال المثقفين لجميىع كملتقى يؤديه الذى الإيجابى الدور على الضوء مسلطا قطر، دولة فى والثقافى ، والمعارض ، المهرجانات عبر الثقافى الوعى لتعزىز ومركزا ، العالم أنحاء جميىع من والفنانيين ، والأدبى الفننى التعبير أشكال وكل ، الموسيقيىة والحفلات ، والندوات والغناء للأوبرا الأوسكار جوائز توزيىع حفل من الرابعة النسخة تكون بأن جاهدين نسعى نحن ” واضاف دولة دور ودعم ، العالم مستوى على الثقافى التعايش تقوية فى يساهم حضارى مشهدا ، الكلأسيكى هذا باسضافة كتارا ترحيب عن معربا .. ”الثقافى للتبادل ودولى إقليمي كمركز الريادى قطر .عالمى المهم الحدث للأوبرا الأوسكار جوائز توزيىع حفل من الرابعة للنسخة كتارا استضافة أسباب عن سؤال على وردا مو الثقافى الحى يكون أن والسعادة السرور ببالغ نشعر إننا ”:السليطى ،قال الكلأسيكى والغناء والغناء للأوبرا الأوسكار جوائز توزيىع حفل من الرابعة النسخة لاسضافة والجديدة القادمة المحطة والتى مؤسسته، تتبناه الذى نفسه المنهج مع وأهدافه مضمونه فى يتماشى والذى الكلأسيكى، والكتاب الأدباء لاحتضان منارة تكون أن الخمسية استراتيجيىتها ضمن عاتقها على وضعت مع تماشيا ، والاعلامية المحللة الثقافىة المسيرة إثراء فى والمساهمة والمبدعين والمثقفين ”. 2030 الوطنىة قطر لرؤية والاستراتيجىة الوطنىة والأهداف والقيىم المتطلبات



The screenshot shows the L'Arena.it website interface. At the top, there is a navigation bar with the site name and date (12 novembre 2014) on the left, and the word 'SPETTACOLI' in large white letters on a red background on the right. Below this is a secondary navigation bar with categories: Appuntamenti, Cinema, Musica (highlighted), Teatro - Danza, Personaggi, TV, Artisti cercansi, and Band veronesi. A red banner below the navigation features the 'casa.it' logo and the text '(ER)CHI UNA NUOVA CA'. The main content area is titled 'OGGI IN MUSICA' and contains four featured articles with small images and text snippets. The first article is titled '«La rabbia è parte della mia musica»'. The second is '«Con la musica ho tradito papà: mi voleva dentista»'. The third is 'Gianfranco De Bosio e l'arte della regia'. The fourth is 'Battiato, nostalgia della libertà di osare e creare'. Below this section, a date '01.11.2014' is shown next to the main article title: 'Gli Oscar della lirica volano in Qatar'. The sub-headline reads: 'Dopo Arena, Gran Teatro Puccini e Comunale di Bologna, li ospiterà l'Anfiteatro di Katara'. A large photograph of a female opera singer performing on stage is positioned below the text.

## GLI OSCAR DELLA LIRICA VOLANO IN QATAR

**Dopo Arena, Gran Teatro Puccini e Comunale di Bologna, li ospiterà l'Anfiteatro di Katara**

Dopo le edizioni in Arena (2010), al Gran Teatro Puccini di Torre del Lago (2012) e al Teatro Comunale di Bologna (2013), gli Oscar della lirica promossi dall'International Opera Awards approderanno a Doha (Qatar), venerdì 22 dicembre, sul palcoscenico dell'Anfiteatro di Katara. Promosso da Verona per l'Arena, in collaborazione con il Cultural Village Foundation (Katara) e la Confederazione italiana associazioni e fondazioni per la musica lirica e sinfonica, l'International Opera Awards trasformerà Doha nella capitale della lirica mondiale grazie alla presenza di alcuni tra i più grandi cantanti e giovani talenti del panorama operistico contemporaneo.

A darne notizia ufficiale, a Milano, in una conferenza stampa, il presidente di Verona per l'Arena Giorgio Pasqua che ha rivolto una beneaugurante espressione di saluto ai rappresentanti della delegazione araba capeggiata dal general manager del Cultural Village Foundation, Khalid Ibrahim Al Sulaiti.

«L'OSCAR della lirica», ha precisato Pasqua, «ha l'ambizione di contribuire alla valorizzazione e al rilancio dell'opera lirica nel mondo, alla diffusione di un'arte che è innanzitutto disciplina

di vita e di cultura, scuola di sacrificio e impegno, di studio e dedizioni costanti. Questo evento ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità di giovani talenti e soprattutto alle nuove voci. Voglio ringraziare i nostri amici rappresentanti della Katara Village Foundation per voler ospitare questo straordinario evento che contribuisce a rafforzare i legami culturali ed artistici tra l'Italia e il Qatar».

Dopo il ringraziamento del general manager Khalid Ibrahim Al Sulaiti, anche il soprano Katia Ricciarelli - madrina della mattinata e della prima edizione degli Oscar in Arena - si è unita con un personale augurio alla manifestazione, «nella certezza che la musica, linguaggio universale, saprà sempre unire popoli anche di differenti culture e religioni». Al famoso soprano, come prima premiata con l'Oscar, e al baritono Renato Bruson (premio speciale alla carriera) sono stati conferiti due piatti finemente decorati, opere di Art Poli di Verona.

Gli Oscar della Lirica 2014 saranno poi attribuiti a Francesco Meli per i tenori, Maria A-gresta (soprani), Marianna Pizzolato (mezzosoprani), Alberto Gazale fra (baritoni) e Ferruccio Furlanetto (bassi). Il venezolano Gustavo Dudamel lo riceverà per la direzione d'orchestra, Damiano Micheletto per la regia e Lorenzo Cutuli per la scenografia.

La notte degli Oscar assegnerà anche un prestigioso riconoscimento alla memoria che andrà al tenore Carlo Bergonzi, recentemente scomparso (lo ritirerà il figlio Marco); un premio speciale Golden Opera al musicista e compositore Antonio Forcione e infine il premio speciale New Generation al soprano Samantha Sapienza e al tenore Vincenzo Costanzo. Inoltre un premio speciale andrà a un artista o ad un gruppo orchestrale del Qatar.

NON MANCHERANNO sul palcoscenico di Doha ospiti di alto profilo, a partire da Dmitra Theodossiou, Elisabetta Fiorillo, Gregory Kunde e Chiara Amarù (tutti cantanti premiati nelle passate edizioni). La Doha Philharmonic Orchestra sarà diretta dal maestro Elisabetta Maschio.

La scultura del premio (una Nike di Samotracia bendata, simbolo della vittoria) è opera dello scultore orafo Alberto Zucchetta.

Ideato dal segretario generale Alfredo Troisi, nel 1995, l'International Opera Awards-Oscar della lirica ha ottenuto l'adesione della presidenza della Repubblica, del Consiglio dei ministri e di cinque ministeri.



## L'OSCAR DELLA LIRICA AL BASSO FURLANETTO

SACILE - Nella rosa dei premiati con l'Oscar della lirica c'è anche il basso sacilese Ferruccio Furlanetto, che riceverà il prestigioso riconoscimento il 12 dicembre in Qatar. Proprio così: la cerimonia della quarta edizione degli "Oscar della lirica - International Opera Awards", lanciati all'Arena di Verona nel 2010, si terrà nel Katara Amphitheater di Doha. I vincitori delle otto categorie, scelti dalla Confederazione italiana associazioni e fondazioni per la musica lirica e sinfonica con una giuria internazionale sono stati annunciati a Milano. Tra i cantanti Francesco Meli vince come miglior Tenore (nominati anche Jonas Kaufmann e Juan Diego Florez) e Maria Agresta come miglior Soprano (nominate Diana Damrau e Anna Netrebko). Gli altri performer premiati sono, appunto, Ferruccio Furlanetto (Basso), Marianna Pizzolato (Mezzosoprano) e Alberto Gazale (Baritono). Il premio per il miglior Direttore d'orchestra va invece quest'anno al venezuelano Gustavo Dudamel (nominati Antonio Pappano e Andrea Battistoni) e il miglior Regista è Damiano Michieletto (nominati Hugo De Ana e Leo Muscato). Il Premio alla Carriera se l'è aggiudicato il baritono Renato Bruson e i Premi New generation per i migliori cantanti under 30 al soprano Samantha Sapienza e al tenore Vincenzo Costanzo. Alla cerimonia di consegna dei premi - condotta da Enrico Stinchelli con Katia Ricciarelli - si esibiranno alcuni dei vincitori delle passate edizioni.

Dopo Verona, Torre del Lago e Bologna, gli Oscar si spostano all'estero. «La lirica è un patrimonio italiano da esportare - ha detto l'ideatore della manifestazione, Alfredo Troisi - e in futuro vorremmo portare la manifestazione in altri Paesi, come la Cina».

sostenendo sia parti da basso-baritono (famosa la sua interpretazione de Le nozze di Figaro di Mozart) sia ruoli di basso profondo (Sparafucile del Rigoletto, il Grande Inquisitore del Don Carlo). Nel 2001 è stato insignito del titolo di Kammersänger da parte dell'Opera di Vienna. È inoltre Ambasciatore onorario delle Nazioni Unite. Nel 2007 Pordenone gli ha consegnato il sigillo della città.

**MILANO PRESS** Periodico  
di informazione on line

MUSICA

Orchestra I Pomeriggi Musicali  
Arenas  
SMERALDO  
ciak Webbankit  
TENTRO NUBO  
TEATRO LUNA  
TEATRO TAVAZZI  
Libe

Conservatorio di Milano Teatro  
Lodrammatici

LOMBARDIASPETTACOLO Seguici su:   

VERONA PER L'ARENA  
arte cultura spettacolo

CONFERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI PER LA MUSICA LIRICA E SINFONICA



كاتارا  
katara

**Venerdì 12 dicembre alle ore 21.00 all'Anfiteatro di Katara, Doha - Qatar**  
**PARTERRE DE ROIS PER LA NOTTE DEGLI OSCAR DELLA LIRICA**  
**IV<sup>a</sup> edizione degli International Opera Awards**  
**presenta** Enrico Stinchelli  
Madrina d'eccezione sarà **Katia Ricciarelli**

L'evento che promuove il valore culturale e artistico dell'Opera Lirica nel mondo

Milano, 30 ottobre 2014 - Si alza il sipario sulla quarta edizione degli International Opera Awards. Dopo le precedenti edizioni, svoltesi all'Arena di Verona, al Gran Teatro Giacomo Puccini e al Teatro Comunale di Bologna, gli Oscar della Lirica assumono valenza internazionale approdando a Doha (Qatar), sul palco dell'Anfiteatro di Katara, venerdì 12 dicembre, a partire dalle ore 21.00.

**VENERDÌ 12 DICEMBRE ALLE ORE 21.00 ALL'ANFITEATRO DI KATARA, DOHA - QATAR**  
**PARTERRE DE ROIS PER LA NOTTE DEGLI OSCAR DELLA LIRICA**  
**IV<sup>a</sup> edizione degli International Opera Awards**  
**presenta Enrico Stinchelli**  
**Madrina d'eccezione sarà Katia Ricciarelli**  
**L'evento che promuove il valore culturale e artistico dell'Opera Lirica nel mondo**

Milano, 30 ottobre 2014 - Si alza il sipario sulla quarta edizione degli International Opera Awards. Dopo le precedenti edizioni, svoltesi all'Arena di Verona, al Gran Teatro Giacomo Puccini e al Teatro Comunale di Bologna, gli Oscar della Lirica assumono valenza internazionale approdando a Doha (Qatar), sul palco dell'Anfiteatro di Katara, venerdì 12 dicembre, a partire dalle ore 21.00.

L'International Opera Awards, per la prima volta, sarà condotto da Enrico Stinchelli, regista teatrale, anchorman della Barcaccia in onda su RadioRai3 e Direttore Artistico del Museo

Verdi. Madrina d'eccezione sarà Katia Ricciarelli.

Promosso dalla Fondazione Verona per L'Arena in collaborazione con The Cultural Village Foundation (Katara) e Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la musica lirica e sinfonica, l'International Opera Awards trasformerà Doha, per una notte, nella capitale della lirica mondiale, grazie alla presenza di alcuni tra i più grandi cantanti, giovani talenti e affermati artisti del panorama operistico contemporaneo.

I vincitori degli Oscar della Lirica 2014 sono: Francesco Meli (Tenore), Maria Agresta (Soprano), Marianna Pizzolato (Mezzosoprano), Alberto Gazale (Baritono), Ferruccio Furlanetto (Basso) e Gustavo Dudamel (Direttore d'Orchestra). Durante la serata dell'International Opera Awards la statuetta andrà anche a Damiano Michieletto (Regista) e a Lorenzo Cutuli (Scenografo).

La notte degli Oscar della Lirica assegnerà anche altri prestigiosi riconoscimenti: Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bergonzi che verrà consegnato a suo figlio Marco in onore e memoria del padre; Premio Speciale Golden Opera al musicista e compositore Antonio Forcione; Premio Speciale alla Carriera a Renato Bruson e infine il Premio Speciale New Generation assegnato al Soprano Samantha Sapienza e al Tenore Vincenzo Costanzo. Inoltre verrà assegnato un Premio Speciale ad un'artista o gruppo orchestrale locale.

Se le scorse edizioni hanno visto alternarsi sul palco nomi internazionali - quali ad esempio Daniele Abbado, Eleonora Abbagnato, Hui He, Franco Zeffirelli, Fabio Armiliato, Daniela Dessì, Nicoletta Mantovani e Andrea Bocelli - anche quest'anno non mancheranno ospiti di alto profilo. A partire da Dimitra Theodossiou, già premiata nell'edizione 2012 come miglior Soprano, Elisabetta Maria Fiorillo, Mezzosoprano Oscar 2013, Gregory Kunde, vincitore nel 2013 come miglior Tenore e Chiara Amarù vincitrice dell'Oscar edizione 2013 per la New Generation.

La Doha Philharmonic Orchestra è diretta da Elisabetta Maschio.

Ideato da Alfredo Troisi nel 1995, l'INTERNATIONAL OPERA AWARDS - OSCAR DELLA LIRICA (che ha ottenuto l'Adesione del Presidente della Repubblica, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero del Turismo, del Ministero della Gioventù e del Ministero per la Cooperazione Internazionale e dell'Integrazione) nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

La scultura del premio è dello scultore orafo Alberto Zucchetta e raffigura la Nike di Samotraccia, simbolo della vittoria.

Alla conferenza stampa ha partecipato una delegazione della Cultural Village Foundation (Katara) composta da: Dr. Khalid Ibrahim Al Sulaiti (General Manager of the Cultural Village Foundation), Mr Salman Mohammad Alnuaimi (Coordination Department Manager), Mr Abdulrahman Al-Tamimi (Purchasing and Procurement Department Manager), Mr Omar Al Mannai (PA of the General Manager), Mr Sharif Omar Hashisho (Managing Director of Qatar Vision Production Company). Per la Fondazione Verona per l'Arena hanno presenziato il Presidente Dr. Giorgio Pasqua, il Segretario Generale Dr. Alfredo Troisi



## OSCAR DELLA LIRICA A GAZALE

**Andrà ad un artista sardo, il baritono sassarese Alberto Gazale, uno degli Oscar della lirica 2014.**

Sul palco dell'Anfiteatro di Katara, a Doha in Qatar, il prossimo 12 dicembre si terrà la notte degli "Oscar della Lirica". Le precedenti edizioni si sono svolte all'Arena di Verona, al Gran Teatro Puccini, al Teatro Comunale di Bologna. Questa volta il premio assumerà così un'importante valenza ed un considerevole riconoscimento a livello internazionale, anche grazie alla presenza di alcuni tra i più grandi cantanti, giovani talenti e affermati artisti del panorama operistico contemporaneo.

Le premiazioni dei diversi vincitori avverranno il prossimo 12 dicembre a partire dalle ore 21, Condurrà la serata Enrico Stinchelli, regista teatrale, anchorman della "Barcaccia" in onda su RadioRai3 e Direttore Artistico del Museo Verdi.

Le nomination ed i vincitori deli International Opera Awards "Oscar della Lirica" 2014. Il prossimo 12 dicembre, così, l'International Opera Awards trasformerà Doha, per una notte, nella capitale della lirica mondiale: alcuni artisti verranno premiati con gli Oscar della Lirica 2014, ma verranno assegnati anche ulteriori premi prestigiosi, come il Premio Speciale alla Carriera a Renato Bruson, il Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bregonzi (che verrà consegnato al figlio Marco), il Premio Speciale Golden Opera al musicista e compositore Antonio Forcione ed il Premio Speciale New Generation al Soprano Samantha Sapienza e al

Tenore Vincenzo Costanzo. Di particolare importanza, in questa edizione, anche il Premio Speciale che verrà dato ad un'artista o un gruppo locale.

L'elenco dei vincitori degli Oscar della Lirica 2014: Francesco Meli (Tenore), Maria Agresta (Soprano), Marianna Pizzolato (Mezzosoprano), Alberto Gazale (Baritono), Ferruccio Furlanetto (Basso) e Gustavo Dudamel (Direttore d'Orchestra). Durante la serata dell'International Opera Awards la statuetta andrà anche a Damiano Michieletto (Regista) e a Lorenzo Cutuli .

Alberto Gazale, lo scorso anno ha onorato il mio blog Musicamore, rilasciandomi l'intervista sottostante.

Auguri e congratulazioni al baritono sassarese per questo bel riconoscimento che mantiene alto così il nome della nostra isola di Sardegna.



## Katara Officially Announces Hosting 4th Edition of International Opera Awards 2014 – Oscar Della Lirica

2 NOV 2014 • EVENTS • NO COMMENTS



In a press conference held on Thursday 30 October 2014 in Milan, Katara General Manager, Dr Khalid bin Ibrahim Al Sulaiti, announced that Katara Cultural Village Foundation will officially host the 4<sup>th</sup> edition of the International Opera Awards –

## KATARA OFFICIALLY ANNOUNCES HOSTING 4TH EDITION OF INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2014 – OSCAR DELLA LIRICA

In a press conference held on Thursday 30 October 2014 in Milan, Katara General Manager, Dr Khalid bin Ibrahim Al Sulaiti, announced that Katara Cultural Village Foundation will officially host the 4th edition of the International Opera Awards – Oscar Della Lirica for the first time in the Middle East on 12 December 2014 at Katara Amphitheatre.

Al Sulaiti said:

We are working hard to make the 4th edition of the International Opera Awards – Oscar Della Lirica a success that will support Qatar's leading position as a regional and international hub for cultural exchange. We are pleased to welcome you on the 12 December at Katara, the Cultural Village that aspires to become a beacon and a place that brings together authors, writers, inventors and educated people from different cultures of the world.'

President of Verona di Arena Foundation in Italy, Dr Giorgio Pasqua, Verona di Arena Secretary General and well-known promoter of Oscar Della Lirica, Alfredo Troisi, first Soprano singer in the world, Katia Ricciarelli, and the Italian director and actor, Alfonso De Phillips, were among the attendees of the press conference, in addition to a massive media presence.

The International Opera Award – Oscar Della Lirica is an international ceremony organised by the Italian Verona di Arena Foundation to honour the best international artists, singers as well as opera and classic music composers. The Awards categories are divided into Soprano, Tenor, Baritone, Mezzo-Soprano, Bass, Director Conductor of Philharmonic Orchestra, Career and Classics, in addition to a special award presented to New Generation Artists.

The first and second edition of the International Opera Awards – Oscar Della Lirica were organised at Piazza Bra (Verona main square) in the Italian city Verona. The Municipal Theatre of Bologna was the magnificent backdrop of the third edition of the Awards.

At the press conference, Al Sulaiti, presented a preview of the Cultural Village Katara, an exceptional project of hope for human interaction, a cultural and historic momentum and a rich source of artistic and cultural inspiration in Qatar. Al Sulaiti also highlighted Katara's positive role as a place that brings together artists and people from all over the world, not to mention its key contribution as a foundation that enhances cultural awareness through hosting festivals, symposiums, and musical concerts as well as various artistic and literary events. On a question regarding the hosting of the 4th edition of International Opera Awards – Oscar Della Lirica, Al Sulaiti said:

We are glad to be the next venue to host the 4th edition of the International Opera Awards – Oscar Della Lirica whose goals are aligned with the approach of Katara Foundation and its strategy for the next five years which aims to become a beacon of thought and multicultural foundation that brings together authors, writers, cultured people and inventors to enrich the local and international cultural history, in accordance with the national values and strategic objectives of Qatar National Vision 2030.'

President of Verona di Arena Foundation, Giorgio Pasqua welcomed Al Sulaiti as well as guests and international media representatives. He also described the opera singer as someone who stands up with confidence and holds his posture before and during his solo and who sings to the music while enchanting the audience. He said:

The Voice is a real gift from God and it truly resembles an instrumental device. Despite the fact that not everyone is gifted with operatic voices, singing still plays an important role in the lives of many people and has the same impact as food and sleep.'

Dr Pasqua expressed his pleasure to hold the 4th edition of International Opera Awards – Oscar Opera Lirica at Katara Cultural Village, for the first time in Qatar and outside Italy. He has also expressed his confidence in Qatar's organizational capabilities of making the event a glorious occasion.

Secretary General of Verona di Arena Foundation and the main promoter of Oscar Opera Lirica, Dr Alfredo Troisi, delivered a speech following a short documentary about Qatar and Katara Cultural Village. Troisi explained the methods adopted by an international jury in the nomination and selection of the winners of Oscar Della Lirica, the most prestigious award in the world.

The renowned and distinguished Italian soprano singer Katia Ricciarelli was among the speakers at the conference. Ricciarelli shared the story of her career path with the audience, recounting her experience when she won the First Prize for Soprano Category in the 1st edition of the International Opera Awards.

At the end of the press conference, the names of the award-winning artists were announced; among these artists was well-known Italian director Alfonso de Phillips who received a thunderous applause and a massive presence of media representatives. Wrapping up the event, Al Sulaiti, Pasqua, Troisi and Ricciarelli exchanged souvenirs.

The 4th edition of the International Opera Awards – Oscar Della Lirica 2014 is scheduled to be held in Katara Amphitheatre with the participation of the opera elite and classical music

artists from all around the world. The event will witness a wide public and a massive media coverage.



The image is a screenshot of a news article from the website 'Messaggero Veneto'. The page has a blue header with the logo 'GTP local Messaggero Veneto'. Below the header is a navigation menu with buttons for 'HOME', 'CRONACA', 'SPORT', 'ITALIA E MONDO', 'TEMPO LIBERO', 'FOTO', 'VIDEO', and 'RISTORANTI'. The breadcrumb trail reads 'Sei in: Archivio > Messaggero Veneto > 2014 > 11 > 02 > Ferruccio Furlanetto tra ...'. The main headline is 'Ferruccio Furlanetto tra gli Oscar della lirica'. The article text describes Furlanetto's win at the International Opera Awards, the award ceremony details, and lists other winners and special prizes.

**GTP local**  
**Messaggero Veneto**

HOME CRONACA SPORT ITALIA E MONDO TEMPO LIBERO FOTO VIDEO RISTORANTI

Sei in: Archivio > Messaggero Veneto > 2014 > 11 > 02 > Ferruccio Furlanetto tra ...

## Ferruccio Furlanetto tra gli Oscar della lirica

Ferruccio Furlanetto è nella rosa dei vincitori della quarta edizione degli International Opera Awards. La statuetta dell'Oscar della lirica sarà consegnata al cantante di Sacile il 12 dicembre all'anfiteatro di Katara, Doha in Qatar, con madrina d'eccezione Katia Ricciarelli. L'elenco completo dei vincitori 2014 è composto da Francesco Meli (tenore), Maria Agresta (soprano), Marianna Pizzolato (mezzosoprano), Alberto Gazale (baritono), Ferruccio Furlanetto (basso) e Gustavo Dudamel (direttore d'orchestra). La statuetta andrà anche a Damiano Michieletto (regista) e Lorenzo Cutuli (scenografo). Gli altri prestigiosi riconoscimenti: alla carriera a Renato Bruson, premio speciale alla memoria a Carlo Bergonzi, premio speciale Golden Opera al musicista e compositore Antonio Forcione. Poi, il premio New Generation assegnato al soprano Samantha Sapienza e al tenore Vincenzo Costanzo. La Doha Philharmonic Orchestra sarà diretta da Elisabetta Maschio. Il premio "International Opera Awards – Oscar della Lirica" rilancia il bel canto. Furlanetto è uno dei bassi italiani di livello internazionale: grazie alle sue doti vocali e interpretative il suo repertorio (famosa è l'interpretazione nelle "Nozze di Figaro" di Mozart) spazia dalle composizioni del tardo Barocco a opere relativamente moderne. I ruoli di basso profondo sono memorabili nello Sparafucile del "Rigoletto", il Grande Inquisitore del "Don Carlo". Classe 1949, i primi debutti sono a Lonigo e al Teatro Verdi di Trieste come Colline, con Josè Carreras e Katia Ricciarelli. Ha lavorato con i grandi maestri Herbert von Karajan, James Levine, Claudio Abbado e Riccardo Muti. Chiara Benotti ©RIPRODUZIONE RISERVATA

## FERRUCCIO FURLANETTO TRA GLI OSCAR DELLA LIRICA

Ferruccio Furlanetto è nella rosa dei vincitori della quarta edizione degli International Opera Awards. La statuetta dell'Oscar della lirica sarà consegnata al cantante di Sacile il 12 dicembre all'anfiteatro di Katara, Doha in Qatar, con madrina d'eccezione Katia Ricciarelli. L'elenco completo dei vincitori 2014 è composto da Francesco Meli (tenore), Maria Agresta (soprano), Marianna Pizzolato (mezzosoprano), Alberto Gazale (baritono), Ferruccio Furlanetto (basso) e Gustavo Dudamel (direttore d'orchestra). La statuetta andrà anche a Damiano Michieletto (regista) e Lorenzo Cutuli (scenografo). Gli altri prestigiosi riconoscimenti: alla carriera a Renato Bruson, premio speciale alla memoria a Carlo Bergonzi, premio speciale Golden Opera

al musicista e compositore Antonio Forcione. Poi, il premio New Generation assegnato al soprano Samantha Sapienza e al tenore Vincenzo Costanzo. La Doha Philharmonic Orchestra sarà diretta da Elisabetta Maschio. Il premio "International Opera Awards – Oscar della Lirica" rilancia il bel canto. Furlanetto è uno dei bassi italiani di livello internazionale: grazie alle sue doti vocali e interpretative il suo repertorio (famosa è l'interpretazione nelle "Nozze di Figaro" di Mozart) spazia dalle composizioni del tardo Barocco a opere relativamente moderne. I ruoli di basso profondo sono memorabili nello Sparafucile del "Rigoletto", il Grande Inquisitore del "Don Carlo". Classe 1949, i primi debutti sono a Lonigo e al Teatro Verdi di Trieste come Colline, con Josè Carreras e Katia Ricciarelli. Ha lavorato con i grandi maestri Herbert von Karajan, James Levine, Claudio Abbado e Riccardo Muti.

**Invidia** Le ultime notizie dalla rete su:  
**OSCAR 2014 1/32**

**ABA ENGLISH** Impara l'inglese con i film!

Best of Foto Video Notizie

Notizia del 03 novembre 2014 da AMO LA MUSICA

### Si alza il sipario sulla IV edizione degli International Opera...



Dopo le precedenti edizioni, svoltesi all'Arena di Verona, al Gran Teatro Giacomo Puccini e al Teatro Comunale di Bologna, gli Oscar della Lirica assumono valenza internazionale approdando a Doha (Qatar), sul palco dell'Anfiteatro di Katara, venerdì 12 dicembre, a partire dalle ore...

[continua](#)

## **SI ALZA IL SIPARIO SULLA IV EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA...**

Si alza il sipario sulla IV edizione degli International Opera Awards

Dopo le precedenti edizioni, svoltesi all'Arena di Verona, al Gran Teatro Giacomo Puccini e al Teatro Comunale di Bologna, gli Oscar della Lirica assumono valenza internazionale approdando a Doha (Qatar), sul palco dell'Anfiteatro di Katara, venerdì 12 dicembre, a partire dalle ore...



**TEATRO  
FABRIZIO  
DE ANDRE  
CASALGRANDE**  
**19 e 20 Novembre '14**  
Concorso Internazionale di canto  
**"Tenore Claudio Barbieri"**



**OperaClick**  
quotidiano di informazione operistica e n

HOMERECENSIONIINTERVISTESPECIALIEDITORIALINEWSBIOGRAFIEFORUM

### Resi noti i nomi dei vincitori della IV edizione degli International Opera Awards. La cerimonia di premiazione si terrà venerdì 12 dicembre alle ore 21.00 all'Anfiteatro di Katara, Doha - Qatar

Nel corso di una conferenza stampa tenutasi ieri a Milano presso il bellissimo Hotel Boscolo, sono stati resi noti i nomi dei vincitori della IV edizione degli International Opera Awards.



1 di 5

La cerimonia di premiazione che si terrà il prossimo 12 dicembre, vedrà il suo corso nell'ambito di una grande serata organizzata per l'occasione nel nuovissimo Anfiteatro di Katara, a Doha in Qatar.

Enrico Stinchelli sarà il conduttore della Notte degli Oscar della Lirica e Madrina d'eccezione sarà Katia Ricciarelli.

All'incontro milanese di ieri era presente una delegazione della Cultural Village Foundation (Katara) composta da: Khalid Ibrahim Al Sulaiti (General Manager of the Cultural Village Foundation), Salman Mohammad Alnuaimi (Coordination Department Manager), Abdulrahman Al-Tamimi (Purchasing and Procurement Department Manager), Omar Al Mannal (PA of the General Manager), Sharif Omar Hashisho (Managing Director of Qatar Vision Production Company). Mentre per la Fondazione Verona per l'Arena hanno presenziato il Presidente Giorgio Pasqua e il Segretario Generale Alfredo Troisi.

I rappresentanti del Qatar presenti alla conferenza hanno espresso pubblicamente la loro grande soddisfazione per l'evento che saranno lieti di ospitare dopo le precedenti edizioni svoltesi in luoghi prestigiosi quali l'Arena di Verona, il Gran Teatro Giacomo Puccini e il Teatro Comunale di Bologna.

Al termine della conferenza di presentazione i partecipanti hanno potuto applaudire Katia Ricciarelli, presente in quanto Madrina della manifestazione e Renato Bruson insignito del Premio Speciale alla Carriera.

L'elenco completo dei vincitori degli Oscar della Lirica 2014 è il seguente: Francesco Meli (Tenore), Maria Agresta (Soprano), Marianna Pizzolato (Mezzosoprano), Alberto Gazale (Baritono), Ferruccio Furlanetto (Basso) e Gustavo Dudamel (Direttore d'Orchestra). Durante la serata dell'International Opera Awards la statuetta andrà anche a Damiano Michieletto (Regista) e a Lorenzo Cutulli (Scenografo).

## **RESI NOTI I NOMI DEI VINCITORI DELLA IV EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS. LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE SI TERRÀ VENERDÌ 12 DICEMBRE ALLE ORE 21.00 ALL'ANFITEATRO DI KATARA, DOHA - QATAR**

Nel corso di una conferenza stampa tenutasi ieri a Milano presso il bellissimo Hotel Boscolo, sono stati resi noti i nomi dei vincitori della IV edizione degli International Opera Awards.

La cerimonia di premiazione che si terrà il prossimo 12 dicembre, vedrà il suo corso nell'ambito di una grande serata organizzata per l'occasione nel nuovissimo Anfiteatro di Katara, a Doha in Qatar.

Enrico Stinchelli sarà il conduttore della Notte degli Oscar della Lirica e Madrina d'eccezione sarà Katia Ricciarelli.

All'incontro milanese di ieri era presente una delegazione della Cultural Village Foundation (Katara) composta da: Khalid Ibrahim Al Sulaiti (General Manager of the Cultural Village Foundation), Salman Mohammad Alnuaimi (Coordination Department Manager),

Abdulrahman Al- Tamimi (Purchasing and Procurement Department Manager), Omar Al Mannai (PA of the General Manager), Sharif Omar Hashisho (Managing Director of Qatar Vision Production Company). Mentre per la Fondazione Verona per l'Arena hanno presenziato il Presidente Giorgio Pasqua e il Segretario Generale Alfredo Troisi.

I rappresentanti del Qatar presenti alla conferenza hanno espresso pubblicamente la loro grande soddisfazione per l'evento che saranno lieti di ospitare dopo le precedenti edizioni svoltesi in luoghi prestigiosi quali l'Arena di Verona, il Gran Teatro Giacomo Puccini e il Teatro Comunale di Bologna.

Al termine della conferenza di presentazione i partecipanti hanno potuto applaudire Katia Ricciarelli, presente in quanto Madrina della manifestazione e Renato Bruson insignito del Premio Speciale alla Carriera.

L'elenco completo dei vincitori degli Oscar della Lirica 2014 è il seguente: Francesco Meli (Tenore), Maria Agresta (Soprano), Marianna Pizzolato (Mezzosoprano), Alberto Gazale (Baritono), Ferruccio Furlanetto (Basso) e Gustavo Dudamel (Direttore d'Orchestra). Durante la serata dell'International Opera Awards la statuetta andrà anche a Damiano Michieletto (Regista) e a Lorenzo Cutuli (Scenografo).

La notte degli Oscar della Lirica assegnerà anche altri prestigiosi riconoscimenti: Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bergonzi che verrà consegnato a suo figlio Marco in onore e memoria del padre; Premio Speciale Golden Opera al musicista e compositore Antonio Forcione; Premio Speciale alla Carriera a Renato Bruson e infine il Premio Speciale New Generation assegnato al Soprano Samantha Sapienza e al Tenore Vincenzo Costanzo. Inoltre verrà assegnato un Premio Speciale ad un'artista o gruppo orchestrale locale.

Ai vincitori verrà consegnata, a simboleggiare il premio, un'opera dello scultore orafo Alberto Zucchetta raffigurante la Nike di Samotracia, simbolo della vittoria.

Se le scorse edizioni hanno visto alternarsi sul palco nomi internazionali - quali ad esempio Daniele Abbado, Eleonora Abbagnato, Hui He, Franco Zeffirelli, Fabio Armiliato, Daniela Dessì, Nicoletta Mantovani e Andrea Bocelli - anche quest'anno non mancheranno ospiti di alto profilo. A partire da Dimitra Theodossiou, già premiata nell'edizione 2012 come miglior Soprano, Elisabetta Maria Fiorillo, Mezzosoprano Oscar 2013, Gregory Kunde, vincitore nel 2013 come miglior Tenore e Chiara Amarù vincitrice dell'Oscar edizione 2013 per la New Generation.

La Doha Philharmonic Orchestra sarà diretta da Elisabetta Maschio.

Il premio "International Opera Awards - Oscar della Lirica" ideato da Alfredo Troisi nel 1995 (che ha ottenuto l'adesione del Presidente della Repubblica, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero del Turismo, del Ministero della Gioventù e del Ministero per la Cooperazione Internazionale e dell'Integrazione) nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.



## **SI ALZA IL SIPARIO SULLA IV EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS**

Dopo le precedenti edizioni, svoltesi all'Arena di Verona, al Gran Teatro Giacomo Puccini e al Teatro Comunale di Bologna, gli Oscar della Lirica assumono valenza internazionale approdando a Doha (Qatar), sul palco dell'Anfiteatro di Katara, venerdì 12 dicembre, a partire dalle ore 21.00.

L'International Opera Awards, per la prima volta, sarà condotto da Enrico Stinchelli, regista teatrale, anchorman della Barcaccia in onda su RadioRai3 e Direttore Artistico del Museo Verdi. Madrina d'eccezione sarà Katia Ricciarelli.

\_DSC7579

Promosso dalla Fondazione Verona per L'Arena in collaborazione con The Cultural Village Foundation (Katara) e Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la musica lirica e sinfonica, l'International Opera Awards trasformerà Doha, per una notte, nella capitale della lirica mondiale, grazie alla presenza di alcuni tra i più grandi cantanti, giovani talenti e affermati artisti del panorama operistico contemporaneo.

I vincitori degli Oscar della Lirica 2014 sono: Francesco Meli (Tenore), Maria Agresta (Soprano), Marianna Pizzolato (Mezzosoprano), Alberto Gazale (Baritono), Ferruccio Furlanetto (Basso) e Gustavo Dudamel (Direttore d'Orchestra). Durante la serata dell'International Opera Awards la statuetta andrà anche a Damiano Michieletto (Regista) e a Lorenzo Cutuli (Scenografo).

La notte degli Oscar della Lirica assegnerà anche altri prestigiosi riconoscimenti: Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bergonzi che verrà consegnato a suo figlio Marco in onore e memoria del padre; Premio Speciale Golden Opera al musicista e compositore Antonio Forcione; Premio Speciale alla Carriera a Renato Bruson e infine il Premio Speciale New Generation assegnato al Soprano Samantha Sapienza e al Tenore Vincenzo Costanzo. Inoltre verrà assegnato un Premio Speciale ad un'artista o gruppo orchestrale locale.

\_DSC7553

Se le scorse edizioni hanno visto alternarsi sul palco nomi internazionali – quali ad esempio Daniele Abbado, Eleonora Abbagnato, Hui He, Franco Zeffirelli, Fabio Armiliato, Daniela Dessì, Nicoletta Mantovani e Andrea Bocelli – anche quest'anno non mancheranno ospiti di alto profilo. A partire da Dimitra Theodossiou, già premiata nell'edizione 2012 come miglior Soprano, Elisabetta Maria Fiorillo, Mezzosoprano Oscar 2013, Gregory Kunde, vincitore nel 2013 come miglior Tenore e Chiara Amarù vincitrice dell'Oscar edizione 2013 per la New Generation.

La Doha Philharmonic Orchestra è diretta da Elisabetta Maschio.

Ideato da Alfredo Troisi nel 1995, l'INTERNATIONAL OPERA AWARDS – OSCAR DELLA LIRICA (che ha ottenuto l'adesione del Presidente della Repubblica, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero del Turismo, del Ministero della Gioventù e del Ministero per la Cooperazione Internazionale e dell'Integrazione) nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

La scultura del premio è dello scultore orafo Alberto Zucchetta e raffigura la Nike di Samotracia, simbolo della vittoria.



The screenshot shows the website 'Focus On Line' with a navigation menu including 'SEZIONI', 'HOME', 'CHI SIAMO', 'ARCHIVIO', and 'CONTAT'. The main content area is titled 'NEWS' and features an article dated '03 novembre 2014' with the headline 'International Opera Awards: la quarta edizione in Qatar'. The article text is partially visible, starting with 'Venerdì 12 dicembre, a partire dalle ore 21.00, sul palco dell'Anfiteatro di Katara, si alzerà il sipario sulla quarta edizione dell'International Opera Awards - Oscar Della Lirica...'

## **INTERNATIONAL OPERA AWARDS: LA QUARTA EDIZIONE IN QATAR**

Venerdì 12 dicembre, a partire dalle ore 21.00, sul palco dell'Anfiteatro di Katara, si alzerà il sipario sulla quarta edizione dell'International Opera Awards - Oscar Della Lirica (che ha ottenuto l'Adesione del Presidente della Repubblica, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero del Turismo, del Ministero della Gioventù e del Ministero per la Cooperazione Internazionale e dell'Integrazione). La manifestazione, ideata da Alfredo Troisi nel 1995, intende valorizzare e contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è, innanzitutto, disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

Dopo le precedenti edizioni, svoltesi, rispettivamente, all'Arena di Verona, al Gran Teatro Giacomo Puccini e al Teatro Comunale di Bologna, gli Oscar della Lirica assumono valenza internazionale approdando a Doha (Qatar).

Quest'anno, , per la prima volta, l'International Opera Awards sarà condotto da Enrico Stinchelli, regista teatrale, anchorman della Barcaccia in onda su RadioRai3 e Direttore Artistico del Museo Verdi. La madrina d'eccezione sarà Katia Ricciarelli.

Promosso dalla Fondazione Verona per L'Arena in collaborazione con The Cultural Village Foundation (Katara) e Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la musica lirica e sinfonica, l'International Opera Awards trasformerà Doha, per una notte, nella capitale della lirica mondiale, grazie alla presenza di alcuni tra i più grandi cantanti, giovani talenti e affermati artisti del panorama operistico contemporaneo.

I vincitori degli Oscar della Lirica 2014 sono: Francesco Meli (Tenore), Maria Agresta (Soprano), Marianna Pizzolato (Mezzosoprano), Alberto Gazale (Baritono), Ferruccio Furlanetto (Basso) e Gustavo Dudamel (Direttore d'Orchestra). Durante la serata

dell'International Opera Awards la statuetta andrà anche a Damiano Michieletto (Regista) e a Lorenzo Cutuli (Scenografo).

La notte degli Oscar della Lirica assegnerà anche altri prestigiosi riconoscimenti: Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bergonzi che verrà consegnato a suo figlio Marco in onore e memoria del padre; Premio Speciale Golden Opera al musicista e compositore Antonio Forcione; Premio Speciale alla Carriera a Renato Bruson e infine il Premio Speciale New Generation assegnato al Soprano Samantha Sapienza e al Tenore Vincenzo Costanzo. Inoltre verrà assegnato un Premio Speciale ad un'artista o gruppo orchestrale locale.

Se le scorse edizioni hanno visto alternarsi sul palco nomi internazionali - quali ad esempio Daniele Abbado, Eleonora Abbagnato, Hui He, Franco Zeffirelli, Fabio Armiliato, Daniela Dessì, Nicoletta Mantovani e Andrea Bocelli - anche quest'anno non mancheranno ospiti di alto profilo. A partire da Dimitra Theodossiou, già premiata nell'edizione 2012 come miglior Soprano, Elisabetta Maria Fiorillo, Mezzosoprano Oscar 2013, Gregory Kunde, vincitore nel 2013 come miglior Tenore e Chiara Amarù vincitrice dell'Oscar edizione 2013 per la New Generation.

La Doha Philharmonic Orchestra è diretta da Elisabetta Maschio.

La scultura del premio è dello scultore orafo Alberto Zucchetta e raffigura la Nike di Samotracia, simbolo della vittoria.



Il mensile della grande musica  
**Amadeus**

Home News Recensioni Didattica Calendario Rubriche Almanacco Archivi Registrati Chi Siamo

## L'opera premia i migliori

Il 12 dicembre a Doha (Qatar) verranno consegnati gli International Opera Awards

Si alza il sipario sulla quarta edizione degli International Opera Awards. Dopo le precedenti edizioni, svoltesi all'Arena di Verona, al Gran Teatro Giacomo Puccini e al Teatro Comunale di Bologna, gli Oscar della Lirica assumono valenza internazionale approdando a Doha (Qatar), sul palco dell'Anfiteatro di Katara, venerdì 12 dicembre, a partire dalle ore 21.00.

L'International Opera Awards, per la prima volta, sarà condotto da Enrico Stinchelli, regista teatrale, anchorman della Barcaccia in onda su RadioRai3 e Direttore Artistico del Museo Verdi. Madrina d'eccezione è Katia Ricciarelli.

Promosso da Verona per L'Arena in collaborazione con The Cultural Village Foundation (Katara) e Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la musica lirica e sinfonica, l'International Opera Awards trasformerà Doha, per una notte, nella capitale della lirica mondiale, grazie alla presenza di alcuni tra i più grandi cantanti, giovani talenti e affermati artisti del panorama operistico contemporaneo.

I vincitori degli Oscar della Lirica 2014 sono: Francesco Meli (Tenore), Maria Agresta (Soprano), Marianna Pizzolato (Mezzosoprano), Alberto Gazale (Baritono), Ferruccio Furlanetto (Basso) e Gustavo Dudamel (Direttore d'Orchestra). Durante la serata dell'International Opera Awards la statuetta andrà anche a Damiano Michieletto (Regista) e a Lorenzo Cutuli (Scenografo).

La notte degli Oscar della Lirica assegnerà anche altri prestigiosi riconoscimenti: Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bergonzi che verrà consegnato a suo figlio Marco in onore e memoria del padre; Premio Speciale Golden Opera al musicista e compositore Antonio Forcione; Premio Speciale alla Carriera a Renato Bruson e infine il Premio Speciale New Generation assegnato al Soprano Samantha Sapienza e al Tenore Vincenzo Costanzo. Inoltre verrà assegnato un Premio Speciale ad un'artista o gruppo orchestrale locale.



L'Anfiteatro di Katara a Doha

## L'OPERA PREMIA I MIGLIORI

### Il 12 dicembre a Doha (Qatar) verranno consegnati gli International Opera Awards

Si alza il sipario sulla quarta edizione degli International Opera Awards. Dopo le precedenti edizioni, svoltesi all'Arena di Verona, al Gran Teatro Giacomo Puccini e al Teatro Comunale di Bologna, gli Oscar della Lirica assumono valenza internazionale approdando a Doha (Qatar), sul palco dell'Anfiteatro di Katara, venerdì 12 dicembre, a partire dalle ore 21.00.

L'International Opera Awards, per la prima volta, sarà condotto da Enrico Stinchelli, regista teatrale, anchorman della Barcaccia in onda su RadioRai3 e Direttore Artistico del Museo Verdi. Madrina d'eccezione è Katia Ricciarelli.

Promosso da Verona per L'Arena in collaborazione con The Cultural Village Foundation (Katara) e Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la

musica lirica e sinfonica, l'International Opera Awards trasformerà Doha, per una notte, nella capitale della lirica mondiale, grazie alla presenza di alcuni tra i più grandi cantanti, giovani talenti e affermati artisti del panorama operistico contemporaneo.

I vincitori degli Oscar della Lirica 2014 sono: Francesco Meli (Tenore), Maria Agresta (Soprano), Marianna Pizzolato (Mezzosoprano), Alberto Gazale (Baritono), Ferruccio Furlanetto (Basso) e Gustavo Dudamel (Direttore d'Orchestra). Durante la serata dell'International Opera Awards la statuetta andrà anche a Damiano Michieletto (Regista) e a Lorenzo Cutuli (Scenografo).

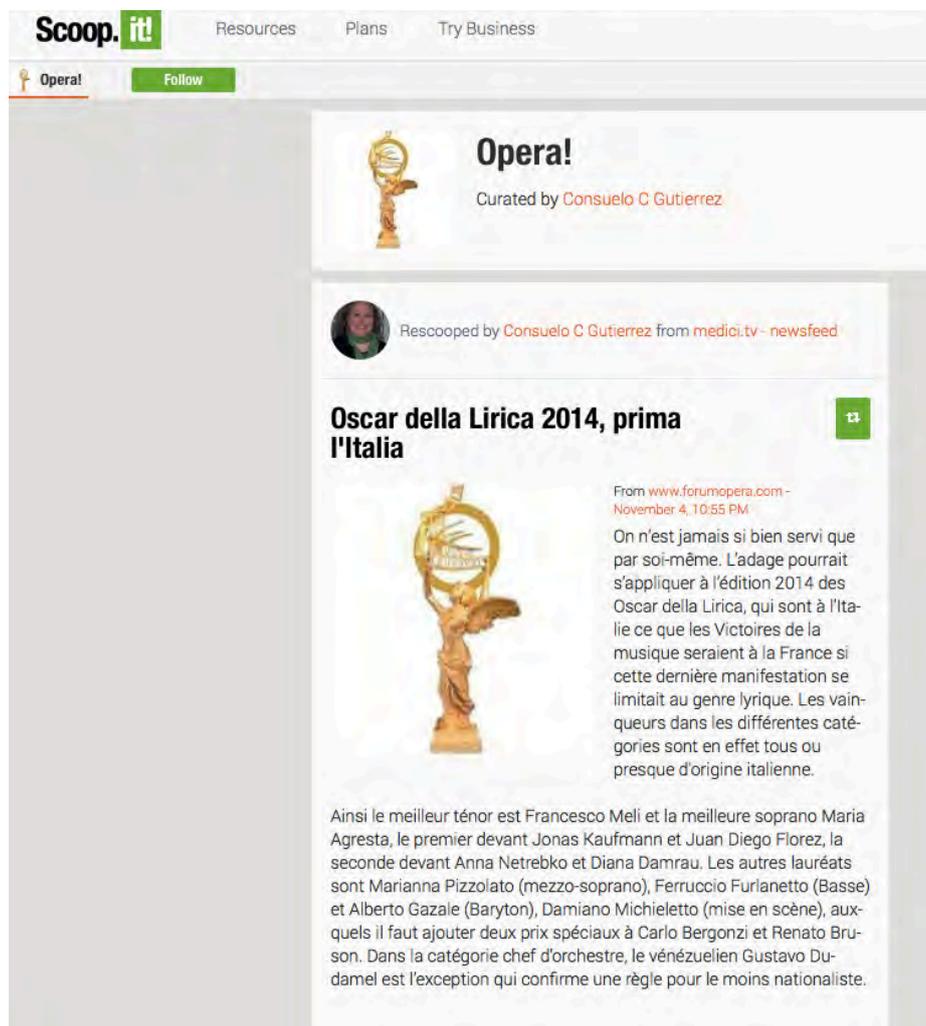
La notte degli Oscar della Lirica assegnerà anche altri prestigiosi riconoscimenti: Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bergonzi che verrà consegnato a suo figlio Marco in onore e memoria del padre; Premio Speciale Golden Opera al musicista e compositore Antonio Forcione; Premio Speciale alla Carriera a Renato Bruson e infine il Premio Speciale New Generation assegnato al Soprano Samantha Sapienza e al Tenore Vincenzo Costanzo. Inoltre verrà assegnato un Premio Speciale ad un'artista o gruppo orchestrale locale.

Se le scorse edizioni hanno visto alternarsi sul palco nomi internazionali - quali ad esempio Daniele Abbado, Eleonora Abbagnato, Hui He, Franco Zeffirelli, Fabio Armiliato, Daniela Dessì, Nicoletta Mantovani e Andrea Bocelli - anche quest'anno non mancheranno ospiti di alto profilo. A partire da Dimitra Theodossiou, già premiata nell'edizione 2012 come miglior Soprano, Elisabetta Maria Fiorillo, Mezzosoprano Oscar 2013, Gregory Kunde, vincitore nel 2013 come miglior Tenore e Chiara Amarù vincitrice dell'Oscar edizione 2013 per la New Generation.

La Doha Philharmonic Orchestra è diretta da Elisabetta Maschio.

Ideato da Alfredo Troisi nel 1995, l'INTERNATIONAL OPERA AWARDS - OSCAR DELLA LIRICA (che ha ottenuto l'Adesione del Presidente della Repubblica, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero del Turismo, del Ministero della Gioventù e del Ministero per la Cooperazione Internazionale e dell'Integrazione) nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

La scultura del premio è dello scultore orafo Alberto Zucchetta e raffigura la Nike di Samotracia, simbolo della vittoria.



The screenshot shows a Scoop.it article page. At the top, there's a navigation bar with 'Scoop.it', 'Resources', 'Plans', and 'Try Business'. Below that, a 'Opera!' category header is visible with a 'Follow' button. The article title is 'Oscar della Lirica 2014, prima l'Italia', curated by Consuelo C Gutierrez. The article text discusses the 2014 Oscar della Lirica awards in Italy, noting that winners are almost exclusively Italian. It lists winners like Francesco Meli and Maria Agresta, and mentions the exception of Gustavo Dudamel.

## **OSCAR DELLA LIRICA 2014, PRIMA L'ITALIA**

On n'est jamais si bien servi que par soi-même. L'adage pourrait s'appliquer à l'édition 2014 des Oscar della Lirica, qui sont à l'Italie ce que les Victoires de la musique seraient à la France si cette dernière manifestation se limitait au genre lyrique. Les vainqueurs dans les différentes catégories sont en effet tous ou presque d'origine italienne.

Ainsi le meilleur ténor est Francesco Meli et la meilleure soprano Maria Agresta, le premier devant Jonas Kaufmann et Juan Diego Florez, la seconde devant Anna Netrebko et Diana Damrau. Les autres lauréats sont Marianna Pizzolato (mezzo-soprano), Ferruccio Furlanetto (Basse) et Alberto Gazale (Baryton), Damiano Michieletto (mise en scène), auxquels il faut ajouter deux prix spéciaux à Carlo Bergonzi et Renato Bruson. Dans la catégorie chef d'orchestre, le vénézuélien Gustavo Dudamel est l'exception qui confirme une règle pour le moins nationaliste.

« L'art lyrique est un langage universel » a déclaré Katia Ricciarelli pour justifier le lieu de la cérémonie de remise des prix, au Qatar le 12 décembre prochain. Evidemment mais si l'on en croit ce palmarès, ceux qui le parlent le mieux sont italiens.

**Virgin tickets**  
MEGASTORE virginmegastore.me

SIGN IN REGISTER CAS

ALL MUSIC SPORTS ARTS & THEATER FAMILY VOUCHERS FESTIVALS

MUSIC OSCAR DELLA LIRICA

The Cultural Village Foundation – Katara, in collaboration with Verona per l’Arena foundation is pleased to present, for the first time in the Middle East

## Oscar Della Lirica

The International Opera and Classical Music Awards

12 December 2014  
9:00 pm - 10:30 pm  
Doors open at 7:45 pm  
Katara Amphitheatre

12 DEC 2014 Katara Cultural Village

**EVENT INFORMATION**

**Oscar Della Lirica**  
The International Opera and Classical Music Awards  
12 December 2014  
9:00 pm - 10:30 pm  
Doors open at 7:45 pm  
Katara Amphitheatre

Friday - December 12, 2014  
At 09:00 PM - Doors open at 07:45 PM  
Katara Cultural Village, Doha - Katara Amphitheatre

*head there!*  
**POINTS OF SALE**

974 4456 5340  
vgn.lmm.qa@azadea.com  
Landmark Mall Doha

+974 4495 9070  
vgn.spn.qa@azadea.com

## OSCAR DELLA LIRICA

The Cultural Village Foundation – Katara in collaboration with Verona per l’Arena foundation is hosting a prestigious event that will further encourage the international cultural exchange. The 4th edition of Oscar Della Lirica, the international opera and classical music Awards, an initiative by well-known Italian artist and manager Alfredo Troisi is being held for the first time in the region at Katara Amphitheatre.

The 1st edition of Oscar Della Lirica took place on the 31st of August 2010 at the Verona Arena and was followed by the 2nd edition in 2012 at the Grande Puccini Open Theatre at Torre del Lago and subsequently the 3rd edition at The Municipal Theatre of Bologna in 2013. The event introduces internationally renowned artists to spectators of the region such as Oscar winner artists opera director Damiano Michieletto, baritone Alberto Gazale, basso Ferruccio Fulaneto, Tenor Francesco Meli, conductor music director Gustavo Dudamel, set designer Lorenzo Cutùli, soprano Marina Agresta and Mezzosoprano Marianna Pizzolato with Alfonso Signorini as the Master of Ceremony (presenter), Elisabetta Maschio as the Maestro, Carla Bossi, Daniela Traldi and Shigeaki Saegusa as the juries and guest stars like Antonio Forcione, Dimitra Theodossiou, Elisabetta Fiorillo and Gregory Kunde, including new generation artists such as opera prize winner Samantha Sapienza and youngest Italian Opera Tenor Vincenzo Costanzo.

The Award categories are divided into: Soprano, Tenor, Baritone, Mezzo-Soprano, Basso, Contralto, Conductor, Orchestra, Choir, Corps de ballet, Costume Designer, Director and Set Designer.

Katara's keen enthusiasm towards hosting the Oscar Della Lirica at the Amphitheatre is part of the Cultural Village Foundation's strategy to raise Qatar's standards and to contribute to the arts. The international opera and classical music awards is also a cultural investment that inspires potential local and International partnerships. Furthermore, all events hosted at Katara amphitheatre are now part of the donation agreement made between the Cultural Village Foundation-Katara and IFRC (The International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies).

The screenshot shows the Wherevent website interface. At the top, there's a navigation bar with the 'Wherevent' logo, flags for the USA and Italy, and 'SIGN-IN' and 'SIGN-UP' buttons. Below the navigation bar is a search bar with the placeholder text 'Search for events and places...'. The main content area features a breadcrumb trail: 'World > Qatar > Al Wakra > الوكرة'. A 'SUBMIT AN EVENT' button is visible. The event title is 'International Opera Awards - Oscar della Lirica 2014'. To the left of the event details is a photo of an event and the text '34 attendees'. Below this, a pink bar indicates '12' female attendees. The 'Informations' section lists: 'Doha - Qatar', 'Friday 12 December 2014, 21:00', and 'Organized by : Verona per l'Arena'. There are links for 'Event page on Facebook' and 'Report this event'. A Google search bar is also visible on the right side of the event details.

## INTERNATIONAL OPERA AWARDS - OSCAR DELLA LIRICA 2014

### Informations

Doha - Qatar

Friday 12 December 2014, 21:00

Organized by : Verona per l'Arena

### Description

Premio Internazionale della Lirica. nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti. Condotto da #EnricoStinchelli

The image is a screenshot of the website gdm (il giornale della musica). At the top left, there is a black box with white text: "abbonati al nuovo 'giornale della musica'! per te un libro in omaggio" and "CLICCA QUI E SCEGLI LA TUA FORMULA DI ABBONAMENTO". To the right of this is the gdm logo in large black letters, with "CLASSIC JAZZ POP WORLD" in smaller colored letters to its right. Below the logo is a navigation bar with links: "home | in edicola | news | recensioni | blog | approfondimenti | lettere | cartellone | audizioni | cc". A large black banner below the navigation bar contains the word "crescendo." in white, followed by the gdm logo and "il giornale della musica". On the right side of the banner, there are vertical letters "C J P W". Below the banner, the page content is visible. On the right side, there is a "CANTO" link. The main content area features the heading "4° OSCAR DELLA LIRICA" in blue. Below it, it says "Doha (Qatar)" and "periodo di svolgimento 12 dicembre 2014". Under the heading "Premiati", there is a list of winners: "Francesco Meli - vincitore tenore", "Maria Agresta - vincitrice soprano", "Ferruccio Furlanetto - vincitore basso", "prova -", "Marianna Pizzolato - vincitrice mezzosoprano", "Alberto Gazale - vincitore baritono", "Gustavo Dudamel - vincitore direttore d'orchestra", and "Meli Francesco - vincitore tenore".

canto

#### 4° OSCAR DELLA LIRICA

Doha (Qatar)  
periodo di svolgimento 12 dicembre 2014

##### Premiati

Francesco Meli - vincitore tenore  
Maria Agresta - vincitrice soprano  
Ferruccio Furlanetto - vincitore basso  
Marianna Pizzolato - vincitrice mezzosoprano  
Alberto Gazale - vincitore baritono  
Gustavo Dudamel - vincitore direttore d'orchestra  
Meli Francesco - vincitore tenore



The image shows a screenshot of a news article from the website 'G75 local Messaggero Veneto'. The page has a blue header with the logo and a navigation menu with categories: HOME, CRONACA, SPORT, ITALIA E MONDO, TEMPO LIBERO, FOTO, VIDEO, and RIST. Below the header, there is a breadcrumb trail: 'Sei in: Archivio > Messaggero Veneto > 2014 > 11 > 12 > Oscar della lirica al sac...'. The main headline is 'Oscar della lirica al sacilese Furlanetto'. The article text describes the International Opera Awards in Doha, Qatar, and highlights the win of Ferruccio Furlanetto.

**G75 local**  
**Messaggero Veneto**

HOME CRONACA SPORT ITALIA E MONDO TEMPO LIBERO FOTO VIDEO RIST

Sei in: Archivio > Messaggero Veneto > 2014 > 11 > 12 > Oscar della lirica al sac...

## Oscar della lirica al sacilese Furlanetto

Dopo le precedenti edizioni dell'Arena di Verona, del Gran Teatro Giacomo Puccini e del Teatro Comunale di Bologna, gli Oscar della Lirica assumono valenza internazionale approdando a Doha, in Qatar, sul palco dell'Anfiteatro di Katara, venerdì 12 dicembre. L'International Opera Awards, per la prima volta, sarà condotto da Enrico Stinchelli, regista teatrale, anchorman della Barcaccia in onda su RadioRai3 e Direttore Artistico del Museo Verdi. Madrina d'eccezione è Katia Ricciarelli. Tra i vincitori risalta il nome del sacilese Ferruccio Furlanetto, uno dei cantanti più richiesti a livello mondiale, soprattutto come interprete di Verdi e Mozart, oltre che per alcuni ruoli del repertorio russo e francese, come ad esempio Boris Godunov e Don Chisciotte.

### **OSCAR DELLA LIRICA AL SACILESE FURLANETTO**

Dopo le precedenti edizioni dell'Arena di Verona, del Gran Teatro Giacomo Puccini e del Teatro Comunale di Bologna, gli Oscar della Lirica assumono valenza internazionale approdando a Doha, in Qatar, sul palco dell'Anfiteatro di Katara, venerdì 12 dicembre. L'International Opera Awards, per la prima volta, sarà condotto da Enrico Stinchelli, regista teatrale, anchorman della Barcaccia in onda su RadioRai3 e Direttore Artistico del Museo Verdi. Madrina d'eccezione è Katia Ricciarelli. Tra i vincitori risalta il nome del sacilese Ferruccio Furlanetto, uno dei cantanti più richiesti a livello mondiale, soprattutto come interprete di Verdi e Mozart, oltre che per alcuni ruoli del repertorio russo e francese, come ad esempio Boris Godunov e Don Chisciotte.



الكلمة • العدد 91 نوفمبر 2014 • أنشطة ثقافية

Share on Facebook

### «كتارا» تستضيف جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي

أعلن الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي - كتارا، في مؤتمر صحفي عقد الخميس الماضي (30 أكتوبر) في مدينة ميلان الإيطالية، رسمياً عن استضافة الحي الثقافي لأول مرة في الشرق الأوسط الاحتفال العالمي الخاص بتوزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي في نسخته الرابعة، والمزمع إقامته بتاريخ 12 ديسمبر 2014 في المسرح المشهور في الحي الثقافي كتارا. وقد حضر المؤتمر أيضاً كل من الدكتور جورجيو باسكوا، رئيس مؤسسة فيرونا بيلا أرينا الإيطالية، والدكتور ألفريدو ترويسي، الأمين العام لمؤسسة فيرونا بيلا أرينا، والمروج الرئيسي لجائزة الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي، ومغنية السوبرانو الأولى في العالم كاتيا ريتشاردلي، والممثل والمخرج الإيطالي المعروف الفونسو دي فيليبس، بالإضافة إلى عدد غير من أعضاء الصحافة العالمية. ويعد حفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي احتفالية عالمية تنظمها مؤسسة فيرونا بيلا أرينا الإيطالية لتكريم أفضل الفنانين والمغنين والملحنين وصناع الأوبرا والموسيقى الكلاسيكية من مختلف أنحاء العالم. وتمنح جوائز الأوسكار في 10 فئات مختلفة، وهي الصوت السوبرانو (الندي العاطفي) والميزو سوبرانو (الندي المتوسط) والتينور (الصادح) والباريتون (الجهير الأول) والباص (الجهير الثاني)، كذلك الإخراج وقيادة الجوقة الموسيقية الفهارمونية والتاريخ المهني والأعمال الكلاسيكية، كما ترصد جائزة لأفضل مغن صاعد. وقد أقيمت النسخة الأولى والثانية من حفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي في ساحة فيرونا الواقعة في مدينة فيرونا الإيطالية. أما النسخة الثالثة فقد تمت استضافتها في دار الأوبرا البلدي في مدينة بولونيا الواقعة في شمال إيطاليا. وكان الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي - كتارا قد قدم في الكلمة التي القاها نبذة عن الحي الثقافي كتارا، باعتباره مشروعاً استثنائياً يزرع بالأمال والتفاعلات الإنسانية، ومعلماً ثقافياً يمتلك الطابع التاريخي، ومكاناً خصيباً للإلهام الفني والثقافي في دولة قطر. مسلط الضوء على الدور الإيجابي الذي يؤديه الحي الثقافي كملتقى لجميع المثقفين والفنانين من جميع أنحاء العالم، ومركزاً لتعزيز الوعي الثقافي عبر المهرجانات، والمعارض، والندوات، والحفلات الموسيقية، وكل أشكال التعبير الفني والأدبي. مضيفاً قوله «نحن نسعى جاهدين لأن تكون النسخة الرابعة من حفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي، مثمناً حضارياً بما ساهم فيه تقدم التعايش الثقافي، مستمراً العالم، مدعو بدهة قط الأبداء، كتبتك أقليمه، مبدله، للتبادا.

جوائز بتوزيع الخاص العالمي الاحتفال الأوسط الشرق في مرة ولأول الثقافي الحي استضافة عن رسمياً، الإيطالية، ميلان مدينة في لعام الأميين ترويسي، ألفريديو والدكتور الإيطالية، أرينا بيلا فيرونا مؤسسة رئيس باسكوا، جورجيو الدكتور من كل أيضاً المؤتمر حضر وقد . برج والممثل ريتشاردلي، كاتيا لمالعا في الأولى السوبرانو ومغنية الكلاسيكي، والغناء للأوبرا الأوسكار لجائزة الرئيسي والمروج أرينا، لتكريم الإيطالية بيلا أرينا فيرونا مؤسسة تنظمها أعضاء الصحافة العالمية. ويعد حفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي احتفالية عالمية تنظمها مؤسسة فيرونا بيلا أرينا الإيطالية لتكريم أفضل الفنانين والمغنين والملحنين وصناع الأوبرا والموسيقى الكلاسيكية من مختلف أنحاء العالم. وتمنح جوائز الأوسكار في 10 فئات مختلفة، وهي الصوت السوبرانو (الندي العاطفي) والميزو سوبرانو (الندي المتوسط) والتينور (الصادح) والباريتون (الجهير الأول) والباص (الجهير الثاني)، كذلك الإخراج وقيادة الجوقة الموسيقية الفهارمونية والتاريخ المهني والأعمال الكلاسيكية، كما ترصد جائزة لأفضل مغن صاعد. وقد أقيمت النسخة الأولى والثانية من حفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي في ساحة فيرونا الواقعة في مدينة فيرونا الإيطالية. أما النسخة الثالثة فقد تمت استضافتها في دار الأوبرا البلدي في مدينة بولونيا الواقعة في شمال إيطاليا. وكان الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي - كتارا قد قدم في الكلمة التي القاها نبذة عن الحي الثقافي كتارا، باعتباره مشروعاً استثنائياً يزرع بالأمال والتفاعلات الإنسانية، ومعلماً ثقافياً يمتلك الطابع التاريخي، ومكاناً خصيباً للإلهام الفني والثقافي في دولة قطر. مسلط الضوء على الدور الإيجابي الذي يؤديه الحي الثقافي كملتقى لجميع المثقفين والفنانين من جميع أنحاء العالم، ومركزاً لتعزيز الوعي الثقافي عبر المهرجانات، والمعارض، والندوات، والحفلات الموسيقية، وكل أشكال التعبير الفني والأدبي. مضيفاً قوله «نحن نسعى جاهدين لأن تكون النسخة الرابعة من حفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي، مثمناً حضارياً بما ساهم فيه تقدم التعايش الثقافي، مستمراً العالم، مدعو بدهة قط الأبداء، كتبتك أقليمه، مبدله، للتبادا.





The screenshot shows the styletv website interface. At the top, there are logos for BCC CREDITO COOPERATIVO Aquara and DEMAR ARREDI CAPACCIO (SA). The main navigation bar includes links for HOME, AZIENDA, NEWS, COME VEDERCI, PALINSESTO, ONDEMAND, and CONTATTI. The article header displays the date '19 novembre 2014 - 09:15', the title 'RICONOSCIMENTO IN QATAR', and the number of views 'numero di visualizzazioni: 306'. The main headline reads 'Vallo, premio Oscar della Lirica al soprano Maria Giovanna Agresta'. Below the headline is a large portrait of Maria Giovanna Agresta. To the right of the main image, there are social media sharing buttons for Facebook, Twitter, and Google+, along with a 'Like' button showing 4 likes. A small thumbnail image of a person climbing a rope is visible on the right side of the page.

## Vallo, premio Oscar della Lirica al soprano Maria Giovanna Agresta

VALLO DELLA LUCANIA. Riceverà, il prossimo 12 dicembre, all'interno dell'anfiteatro di Katara, a Doha, nel Qatar, uno dei riconoscimenti della IV edizione degli International Opera Awards – Oscar della Lirica. Si tratta della cilentana Maria Giovanna Agresta, ormai affermato soprano, nata a Vallo della Lucania 36 anni fa. Nonostante la giovane età, l'Agresta, attualmente impegnata alla Royal Open House di Londra nella tournée con il tenore Placido Domingo, è tra le più riconosciute ed apprezzate interpreti della lirica mondiale. Adesso il meritato premio, con la vallese che il 22 novembre, a Venezia, sarà sul palco del teatro "La Fenice" per aprire la stagione lirica cittadina.



## **OSCAR DELLA LIRICA 2014 A MARIA GIOVANNA AGRESTA, SOPRANO CILENTANO**

E' la soprano cilenatana Maria Giovanna Agresta a vincere l'Oscar della Lirica 2014. La comunicazione alla cantante lirica di Vallo della Lucania è arrivata pochi giorni fa mentre era in tournèe con Placido Domingo a Londra al Royal Open House. "Sono davvero felice ed emozionata per questo ulteriore e importante riconoscimento", le prime parole della cilentana che è risultata vincitrice della IV edizione degli International Opera Awards. Il Premio, ideato nel 1995 per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica lirica, sarà consegnata alla giovane Agresta il prossimo 12 dicembre all'anfiteatro di Katara a Doha nel Qatar.

"La prima persona a cui l'ho comunicato è stata mia madre; quando ho letto sull'agenzia della vittoria ho pensato subito che lei sarebbe stata felicissima di questo più di me", ha svelato Agresta. La soprano cilentana ha calcato già tutti i più importanti pachi dei teatri mondiali ed è stata così premiata quest'anno al premio Franco Abbiati della critica musicale italiana: "Voce purissima di soprano lirico, dal timbro privilegiato e da colori preziosi, dalla tecnica completa, si è inserita autorevolmente nella grande tradizione italiana, in un repertorio che comprende personaggi diversi per vocalità e temperamento". Un futuro sempre più radioso si apre dinanzi alla cantante lirica di Vallo della Lucania.

QUOTIDIANI LOCALI | LAVORO ANNUNCI ASTE NECROLOGIE GUIDA-TV

**la Città** DI SALERNO **trovaserata**

HOME TEATRO MUSICA ARTE E FOTOGRAFIA CULTURA FESTE FIERE, SAGRE & M

Sei in > Tempo libero > Oscar della lirica alla vallese Giovanna Agresta

## Oscar della lirica alla vallese Giovanna Agresta

VALLO DELLA LUCANIA. Oscar della lirica a Maria Giovanna Agresta, soprano di Vallo della Lucania. La 38enne cilentana sarà premiata il 12 dicembre all'anfiteatro di Katara, a Doha, in Qatar in...

FAMIGLIA ARTE CINEMA MOSTRA

20 novembre 2014



VALLO DELLA LUCANIA. Oscar della lirica a Maria Giovanna Agresta, soprano di Vallo della Lucania. La 38enne cilentana sarà premiata il 12 dicembre all'anfiteatro di Katara, a Doha, in Qatar in occasione della quarta edizione degli International Opera Awards. Ai vincitori verrà consegnata un'opera dello scultore orafo Alberto Zucchetta raffigurante la Nike di Samotracia, simbolo della vittoria. La Doha Philharmonic Orchestra sarà diretta da Elisabetta Maschio. Il premio "International Opera Awards - Oscar della Lirica" ideato da Alfredo Troisi nel 1995, che ha ottenuto l'Adesione del Presidente della Repubblica, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero del Turismo, del Ministero della Gioventù e del Ministero per la Cooperazione Internazionale e dell'Integrazione, nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti. Vincitrice di numerosi concorsi canori, Maria Agresta debutta ufficialmente nel 2007. Il primo grande successo arriva dopo qualche anno, esattamente nel 2011 grazie alla sua esibizione in Les Vêpres siciliennes di Verdi a Torino, diretta da Gianandrea Noseda. Da allora calca le scene dei maggiori Teatri internazionali. Nel 2014 vince inoltre l'importante premio "Franco Abbiati" come miglior soprano della stagione. All'Arena di Verona debutta nel 2011 nella Bohème; nel 2012 interpreta il ruolo di Donna Elvira in Don Giovanni e in quello di Liù in Turandot di Puccini; nel 2013 è Violetta Valéry nella Traviata. Torna per il Festival 2014 nelle vesti di Liù in Turandot.

## OSCAR DELLA LIRICA ALLA VALLESE GIOVANNA AGRESTA

VALLO DELLA LUCANIA. Oscar della lirica a Maria Giovanna Agresta, soprano di Vallo della Lucania. La 38enne cilentana sarà premiata il 12 dicembre all'anfiteatro di Katara, a Doha, in Qatar in occasione della quarta edizione degli International Opera Awards. Ai vincitori verrà consegnata un'opera dello scultore orafo Alberto Zucchetta raffigurante la Nike di Samotracia, simbolo della vittoria. La Doha Philharmonic Orchestra sarà diretta da Elisabetta Maschio. Il premio "International Opera Awards - Oscar della Lirica" ideato da Alfredo Troisi nel 1995, che ha ottenuto l'Adesione del Presidente della Repubblica, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero del Turismo, del Ministero della Gioventù e del Ministero per la Cooperazione Internazionale e dell'Integrazione, nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti. Vincitrice di numerosi concorsi canori, Maria Agresta debutta ufficialmente nel 2007. Il primo grande successo arriva dopo qualche anno, esattamente nel 2011 grazie alla sua esibizione in Les Vêpres siciliennes di Verdi a Torino, diretta da Gianandrea Noseda. Da allora calca le scene dei maggiori Teatri internazionali. Nel 2014 vince inoltre l'importante premio "Franco Abbiati" come miglior soprano della stagione. All'Arena di Verona debutta nel 2011 nella Bohème; nel 2012 interpreta il ruolo di Donna Elvira in Don Giovanni e in quello di Liù in Turandot di Puccini; nel 2013 è Violetta Valéry nella Traviata. Torna per il Festival 2014 nelle vesti di Liù in Turandot.





## الكل اس يكي والغناء للأوبرا الأوسكار جوائز تستضيف كاتارا

للغناء الأوسكار لجوائز الصحافي المؤتمر الكل اس يكي للغناء الأوسكار لجوائز الصحافي المؤتمر الكل اس يكي

عسكر يحيى

عن، "كتارا" الثقافي للبحر العمارة للمؤسسة العام المدير السليطي إبراهيم بن خالد الدكتور أعلن والغناء للأوبرا الأوسكار جوائز من الرابعة النسخة الثقافي البحر في ممثلة قطر استضافة بكتارا المكشوف المسرح على المقبل ديسمبر في العامي الكل اس يكي

في لي عقد إي طالي الأم وطنه من العامي الاحتفال هذا فيها يخرج التي الأولى المرة هي هذه أن إلى وأشار الأوسط والشرق العربي المنطقة في الأولى المرة لتكون قطر

بحضور كاتارا الثقافي للبحر العمارة بالمؤسسة اليوم ظهر عقد الذي الصحافي المؤتمر خلال ذلك جاء الفكري الحقوق تملك التي أرينا بيلا فيرون لمؤسسة العام الأمين ترويسي ألفري دو الدكتور للجازة

فن عمالقة من نخبة سيزم كاتارا ستسضيفه التي الرابعة النسخة أن السليطي الدكتور وأوضح المسرح على مثيل لها يسبق لم فنية عروضاً سيقدمون والذين العامي الكل اس يكي والغناء الأوبرا محترف عازف 100 من أكثر تضم والتي الفلهارمونية قطر أوركسترا بمصاحبة المكشوف

الكل اس يكي والغناء للأوبرا الأوسكار الثقافي جوائز للبحر العمارة للمؤسسة "كتارا"



## الكلاسيكي والغناء الأوسكار جوائز توزيع حفل تحتضن كتارا

لحفل الرابعة السنوية "كتارا" الثقافي للرحي العامة المؤسسة تحتضن /قنا/ نوفمبر 23 في الدوحة في مرة لأول يقيم والذي (ليريكا ديلا اوسكار) الكلاسيكي والغناء للأوسكار جوائز توزيع احتفالية ويعد الثقافي، بالرحي المكشوف المسرح على المقبل ديسمبر 12 في الأوساط الشرق والملاحنين والمغنين الفنانيين أفضل لتكريم الايطالية بيلاأرينا فيرون مؤسسه تنظمها علمية الالعام أنحاء مختلف من الكلاسيكية والموسيقى الأوبرا وصناع "كتارا" عام مدير السليطي خالد الدكتور من كل عقده صحفي مؤتمر خلال الحدث ذلك عن الإعلان وجاء من الإعلاميين من عدد بحضور بيلاأرينا فيرون مؤسسه العام الأمين ترويسي، ألفريديو والدكتور والجنبي العربية الإعلام وسائل مختلف الحكي يكون أن والسعادة السرور ببالغ نشعر إننا": المؤتمر بداية في السليطي خالد الدكتور وقال أحضان من مرة لأول يخرج والذي العامي، الاحتفال هذا لاستضافة والجديدة القادمة المحطة هو الثقافي مشيرا قطر، دولة في والمثقفين والأدباء المبدعين احتضان منارة إلى الرحال شادا، إيطالي الأم وطنه مؤسسه من كل الفكريه ملكيتها قوقح تملك والتي الكلاسيكي والغناء للأوسكار جوائز أن إلى الجوائز توزيع خلاله من يتم العامي احتفالا تعد ترويسي ألفريديو والدكتور بيلاأرينا فيرون وإعادة الكلاسيكي، والغناء والموسيقى الأوبرا فن صناعة في المختلفه الإنجازات وتكريم السنوية ليس الراقى، المجال هذا في المبدعين أم على الضوء وتسلط للعالم الغنائية الأوبرا فنون إطلاق ومخرجين مصممين من، المتخصصه الإبداعية القدرات أيضا بل فقط، والموسيقى الغناء نطاق على المجال هذا في والبارزة الجديدة الأصوات شيء كل وقبل اختياري خلال من بهاء، المتعلقه الفئات حسب الجوائز تقسيم سيتم أنه السليطي أوضح الجوائز وعن مستقلة علمية تحكيمية لجنة قبل من ذلك ويتم جائزة، لكل العام أنحاء جميع من مرشحين ثلاثة

والتي الكلاس يكية، والموسيقى الأوبرا فنون في ومتخصصة الم عنوية، بالشخصية تتمتع ومحايدة دعوتهم يتم وبالتالي السنوية، إنجازاتهم حسب الجوائز بهذه الفئتين اختياري يتم أيضا خلاله من لافتا الكلاس يكية، والغناء للأوبرا الأوسكار لجائزة السنوي الاحتفال في جوائزهم واستلام للمشاركة والميزو- والباريتون - والتينور- السوبرانو) فئات من الأصوات لأفضل الجوائز من عدد وجود إلى وأفضل للأوبرا مخرج وأفضل أوركسترا قائد لأفضل أخرى جوائز تمنح كما، (والباصل- سوبرانو والتي الخاصة التقديرية الجوائز من عدد يوجد كما الأوبرا، لديكور مصمم أفضل وكذلك أزياء مصمم تمنح والتي الجديد الجيل جوائز إلى بالإضافة الأوبرا، فنون أساطير من بعض لذكرى تخليدا تمنح عام الثلاثين دون من المبدعين لهؤلاء.

الموسيقى المجال في القطريين المبدعين أحد وتقدير لتكريم تقديرية جائزة الجوائز ضمن من سيكون أنه إلى الصحفي، المؤتمر خلال كاتارا عام مديري السليطي خالد الدكتور وأشار الدوحة، في الكلاس يكية والغناء للأوبرا الأوسكار جائزة احتفال من الرابعة السنوية في المخصصة في القطريين المبدعين أحد وتقدير لتكريم الاحتفالية لهذه خصيصا ابتداءه تم تقديرية جائزة العبيدان، ناصر العزبي عبد الفنان الموسيقيار وهو الجائزة بهذه الفئات اسم مع لنا الموسيقي، المجال الموسيقي مكتبة وأثرى قطر، لدولة الوطني المنشيد ملحن أنه كما الفني، ومشواره بدوره مشيدا الغناء مجال في المواهب من العديدي بروز في أفضل له وكان الفنية، أعماله من وفير بعدد القطرية خلال من والعربية القومية القضاي من لعدد لتناولها إضافة القطرية، الفنية الساحة على والمسرح الموسيقيية المهرجانات مختلف في والأوسمة الجوائز من العديدي على حازت والتي الموسيقيية مؤلفاته الأوسكار جائزة: بيلأرينا فيرونا لمؤسسة العام الأمين ترويسي ألفري دو الدكتور قال جانبه من والدوحة مدينة عن إيجابية استراتيكية صورة لتقدير فعالة وسيلة ستكون الغنائي الأوبرا لشعر الفن هذا على للمحافظة الدائم وتطلعها الثقافي وتميزها العالمي، الحدث لهذا المس تضيفة قطر دولة العالمية الثقافية والأحداث الأعمال من الراقي.

كتارا الثقافي للحي الاستراتيكية الأهمية للعالم سيصور الضخم العالمي الاحتفال هذا أن واضاف العالمية لأحداثا على الاستحواذ على التشجيع في فعلها وسيساهم العالمي، المنظور في قطر ودولة ودعم التحتيية البنوية عناصر خلال من الثقافي الحي أهمية على الضوء وتسليط الأخرى الكبرى قطر في والاستثمار الاقتصاديية التنموية تنظمها العالمية احتفالية يعد الكلاس يكية والغناء للأوبرا الأوسكار جوائز توزي ع حفل أن إلى يشار الأوبرا وصناع والملحنين والمغنين الفنانين أفضل لتكريم الايطالية بيلأرينا فيرونا مؤسسة الجائزة من الرابعة السنوية احتفال يكون وسوف العالم، أنحاء مختلف من الكلاس يكية والموسيقى الكلاس يكية والغناء الأوبرا عالم في حدث أبرز عالميا الأبرز الحدث.

**GULF TIMES** BA International Business  
Business Degree from Expert Faculty Company-based Learning

Home Qatar Region International Sport Business Features Opinion PDF

Qatar International Opera Awards

**BA International Business**  
Business Degree from Expert Faculty Company-based Learning Experience!

**International Opera Awards**

8+1 0 Tweet 0 Mi piace 0

Viewed by: 26 Not rated yet



11:56 PM  
**23**  
November

Katara general manager Dr D Khalid bin Ibrahim al-Sulaiti announcing at a press conference the hosting of the fourth edition of the **International Opera Awards** – Oscar Della Lirica - for the first time in the Middle East at Katara, the Cultural Village. Dr Alfredo Troisy, secretary-general of the Verona Bella Arena Foundation, and Darwish Ahmed, Katara's marketing and international relations department manager and the deputy director

## INTERNATIONAL OPERA AWARDS

Katara general manager Dr D Khalid bin Ibrahim al-Sulaiti announcing at a press conference the hosting of the fourth edition of the International Opera Awards – Oscar Della Lirica - for the first time in the Middle East, at Katara, the Cultural Village. Dr Alfredo Troisy, secretary-general of the Verona Bella Arena Foundation, and Darwish Ahmed, Katara's marketing and international relations department manager and the deputy director of the Cultural Affairs Department, were present. "The annual awards will honour various achievements of musicians and artistes of opera and classical music from different parts of the world," Dr al-Sulaiti said. PICTURE: Thajudeen.




نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي  
1960

رسالة لكل المثقفين عربيا و عالميا  
تصدر عن نادي الجسرة الثقافي في دولة قطر



رئيس مجلس الإدارة : إبراهيم الجيدة  
تايهونا : ثقافة - فنون - أدب



الرئيسية



أهم الصحف



نشاطات النادي

أخبار ذات علاقة

جوائز الأوسكار تكرم الموسيقار عبد العزيز ناصر

نثر

شعر

سرد

مسرح موسيقى

سينما و تلفزيون

فن تشكيل

أدب الطفل

الأخبار

أعمال السينما

مطالب برفع الساحة الفنية بوجود ساحة

487 متسابقا في بطولة "البرنة" الثانية

رئيس المفوضية الأوروبية جان كلود يونكر

## متابعات ثقافية و فنية

## أخبار ذات علاقة



نور جرديس يطفئ "الأركان" المغربية



## جوائز الأوسكار تكرم الموسيقار عبد العزيز ناصر



## ناصر العزیز عبد الموسی قی قار تکریم الأوسکار جوائز

جوائز توزیع لحفل الاربعة للنسخة استضافتها عن /كتارا/ الثقافي للحي العامة المؤسسة أعلنت  
الأوساط الشارقة في مرة لأول يقيم والذي (ليريكا ديلا اوسكار) الكل لاسيكي والغاء للأوبرا الأوسكار  
الثقافي بالحي المكشوف المسرح على المقبل ديسمبر 12 في  
ألفريديو والدكتور وكتارا عام مدير السليطي خالديد بحضور أمس صحفي مؤتمر خلال ذلك جاء  
تم تقديريه جائزة عن كتارا خلال هذه، كشفت بيل أرينا فيرون لمؤسسة العام الأمين ترويسي،  
الموسيقار وهو الموسيقي المجال في القطريين المبدعين أحد وتقدير لتكريم الاحتفالية لهذه خصيصا ابتداء  
تقديرا الجائزة هذه تأتي قطر، حيث لدولة الوطني المنشيد ملحن العربي دان، ناصر العزیز عبد الفنان  
له وكانه، الفني أعماله من وفيير بعداد القطرية الموسيقي مكتبة إثراء في الفني ومشواره لدوره  
إضافة القطرية، الفنية الساحة على والمسرح الغناء مجال في المواهب من العديدي بروز في الفضل  
من العديدي على حازت والتي الموسيقي مؤلفاته خلال من والعربية القومية القضايا من لعدد لتناوله  
الموسيقية المخرجان مختلف في والأوسمة الجوائز  
فيرون مؤسسة تنظمها عالمية احتفالية يشكّل الأوسكار جوائز توزیع أن كتارا إدارة وبينت  
والموسيقار الأوبرا وصناع والملحنين والمغنيين الفنانين أفضل لتكريم الإيطالية بيل ارينا  
على الضوء وتسليط للعالم الغنائية الأوبرا فنون إطلاق، وإعادة العالم أنحاء مختلف من الكل لاسيكي  
القدرات أيضا بل فقط، والموسيقار الغناء نطاق على ليس الراقى، المجال هذا في المبدعين أهم  
المجال هذا في والبارزة الجديدة الأصوات شيء كل وقبل ومخرجين مصممين من ، الممتخصصة الإبداعية

أنحاء جميع من مرشحين ثلاثة اختياري خلال من بهاء، الامتعلقة الفئات حسب الجوائز تقسيم سيتم و بالشخصية تتمتع ومحايدة مستقلة عالمية تحكيمية لجنة قبل من ذلك ويتم جائزة، لكل العالم اختياري يتم أيضا خلالها من والتي الكلاسيفيكية، والموسيقى الأوبرا فنون في ومتخصصة المهنوية، جوائزهم واستلام للمشاركين دعوتهم يتم وبالتالي السنوية، إنجازاتهم حسب الجوائز بهذه الفئتين من عدد وجود إلى بالإضافة هذا الكلاسيفيكية، والغناء للأوبرا الأوسكار لجائزة السنوي الاحتمال في - سوبرانو والميزو - والباريتون - والتينور - (السوبرانو) فئات من الأصوات لأفضل الجوائز أزياء مصمم وأفضل وبراللمخرج وأفضل أوركسترا قائد لأفضل أخرى جوائز تمنح لكم، (والباص تخليدا تمنح والتي الخاصة التقديرية الجوائز من عدد يوجد لكم، الأوبرا لديكور مصمم أفضل وكذلك لهؤلاء تمنح والتي الجديد الجوائز إلى بالإضافة الأوبرا، فنون أساطير من بعض لذكرى عام الثمانين دون من المبدعين

الأوسكار جائزة: بيل أرينا فيرون لمؤسسة العام الأميين ترويسي ألفريدو الديكتور قال جانب من والدوحة مدينة عن إيجابية استراتيجي صورة لتقديم فعالة وسيلة ستكون الغنائي الأوبرا لشعر الفن هذا على للمحافظة الدائم وتطلعها الثقافة وتميزها العامي، الحدث لهذا المستضيقة قطر دولة. العامية الثقافة والأحداث الأعمال من الراقية كتارا الثقافة للحي الاستراتيجي الأهمية للعالم سيصير الضخم العامي الاحتمال هذا أن وأضاف العامية الأحداث على الاستحواذ على التشجيع في فعليا وسيساهم العامي، المنظور في قطر ودولة ودعم التحتية البنية عناصر خلال من الثقافة الحي أهمية على الضوء وتسليط الأخرى الكبرى قطر في والاستثمار الاقتصادي التنموية

دولة قطر | اتصل بنا | خريطة الموقع | تسجيل الدخول

ضع اعلانك في **الرائية الميوية**

classified@raya.com +974 44466613 / 14

الرائية الميوية

رئيس مجلس إدارة: عبدالمجيد بن خليفة القطرية | رئيس التحرير: مكيون بن علي الكواري

المحليات | الراءة السياسية | الراءة الاقتصادية | الراءة الرياضية | مجتمع آراء ومقالات | منوعات | رأي الراءة | الصفحة الأخيرة | الراءة الميوية

أحدث التطورات | نام | وزير العمل يغادر إلى إيران | رئيس مجلس النواب العراقي يصل الدوحة | لائحة خليجية موحدة لجدول الأمراض المهنية | البيئة تدعو المواطنين للمحافظة

آخر تحديث: الأثنين 24/11/2014 م الساعة 8:38 صباحاً بالتوقيت المحلي لمدينة الدوحة

الصفحة الرئيسية : منوعات : ثقافة وأدب :

التقييم: 0/5 ☆☆☆☆☆

شارك | Facebook | Twitter | Email

خلال النسخة الرابعة بكتارا 12 ديسمبر

**جوائز الأوسكار تكرم الموسيقار عبد العزيز ناصر**



**الدوحة - الراءة:**

أعلنت المؤسسة العامة للحي الثقافي /كتارا/ عن استضافتها للنسخة الرابعة لحفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي (أوسكار ديلا ليريكا) والذي يقام لأول مرة في الشرق الأوسط في 12 ديسمبر المقبل على المسرح المكشوف بالحي الثقافي.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي، أمس بحضور د.خالد السليط، مدير عام كتارا، والدكتور ألفريدو تريوميس، الأمين

## ناصر العزير عبد الموسيقار تكرم ارالأوسك جوائز

جوائز توزيع حفل الراءة الرابعة للنسخة استضافتها عن /كتارا/ الثقافي للحي العامة المؤسسة أعلنت وسط الشرق في مرة لأول يقام والذي (ليريكا ديلا اوسكار) الكل سايكي والغناء للأوبرا الأوسكار الثقافي بالحرفي المكشوف المسرح على المقبل ديسمبر 12 في ألفريديو والدكتور وكتارا عام مدير السليط، أمس بحضور د.خالد السليط، مدير عام كتارا، والدكتور ألفريدو تريوميس، الأمين

ألفريديو والدكتور وكتارا عام مدير السليط، أمس بحضور د.خالد السليط، مدير عام كتارا، والدكتور ألفريدو تريوميس، الأمين

تم تقديريه جائزة عن كتارا خلال، كشفت بيلا أرينا فيروننا لمؤسسة العام الأمين ترويسي، وهو الموسيقي المجال في القطريين المبدعين أحد وتقدير لتكريم احتفالية هذه خصيصا ابتداعها هذه تأتي قطر، حيث لدولة الوطني الناشيد ملحن العبيدان، ناصر العزير عبد الفنان الموسيقار أعماله من وفيي بعدد القطرية الموسيقي مكثبة إثراء في الفني ومشواره لدوره تقديرا الجائزة الفنية الساحة على والمسرح الغناء مجال في المواهب من العديدي بروز في الفضل له وكان الفنية، والتي الموسيقي مؤلفاته خلال من والعربية القومية القضايا من لعدد لتناوله إضافة القطرية، الموسيقي المهرجانات مختلف في والأوسمة الجوائز من العديدي على حازت

فيروننا مؤسسة تنظيمها عالمية احتفالية يشكل الأوسكار جوائز توزيع نأ كتارا إدارة وبينت والموسيقي الأوبرا وصناع والملحنين والمغنين الفنيين الفنانين أفضل لتكريم الإيظالية بيلا أرينا الضوء وتسليط للعالم الغنائية الأوبرا فنون إطلاق، وإعادة العالم أنحاء مختلف من الكل سايكي القدرات أيضا بل فقط، والموسيقي الغناء نطاق على ليس الراقبي، المجال هذا يف المبدعين أهم على المجال هذا في والبارزة الجديدة الأصوات شيء كل وقبل ومخرجين مصممين من، المتخصصة الإبداعية أنحاء جميع من مرشحين ثلاثة اختير خلال من بهاء، المتعلقة الفئات حسب الجوائز تقسيم سيتم وبالشخصية تتمتع ومحايدة مستقلة عالمية تحكيمية لجنة قبل من ذلك ويتم جائزة، لكل مالعال

يتم أيضا خلالها من والتي الكلاسيفيكية، والموسيقى الأوبرا فنون في ومخصصة المعنوية، واستلام للمشاركة دعوتهم يتم وبالتالي السنوية، إنجازاتهم حسب الجوائز بهذه الفئتين اختياري وجود إلى بالإضافة هذا الكلاسيفيكية، والغناء للأوبرا الأوسكار لجائزة السنوية الاحتفال في جوائزهم والميزو - والباريتون - والتينور - (السوبرانو) فئات من الأصوات لأفضل الجوائز من عدد وأفضل للأوبرا مخرج وأفضل أوركسترا قائد لأفضل أخرى جوائز تمنح لكم، (والباص - سوبرانو والتي الخاصة التقديرية الجوائز من عدد يوجد لكم، الأوبرا لديكور مصمم أفضل وكذلك أزياء مصمم والتي الجديد الجيل جوائز إلى بالإضافة الأوبرا، فنون أساطير من بعض لذكرى تخليدا تمنح عام الثلاثين دون من المبدعين لهؤلاء تمنح

الأوسكار جائزة: بيل أرينا فيرون لمؤسسة العام الأمين ترويسي ألفريديو الدكتور قال جانبه من و الدوحة مدينة عن إيجابية استراتيجي صورة لتقدير فعالة وسيلة ستكون الغنائي الأوبرا لشعر الفن هذا على للمحافظة الدائم وتطلعها الثقافي وتميزها العامي، الحدث لهذا المسابقة قطر دولة العامية قافية الـث والأحداث الأعمال من الراقى

كتارا الثقافي للحي الاستراتيجي الأهمية للعالم سيصور الضخم العامي الاحتفال هذا أن وأضاف العامية الأحداث على الاستحواذ على التشجيع في فعلها وسيساهم العامي، المنظور في قطر ودولة ودعم التحتية البنوية صرعنا خلال من الثقافي الحي أهمية على الضوء وتسليط الأخرى الكبرى قطر في والاستثمار الاقتصادية التنموية



الرّوطني  
أون لاين  
al-watan

[الرئيسية](#) [السياسة](#) [المجليات](#) [الاقتصاد](#) [الثقافة](#) [الرياضة](#) [حياة الوطن](#) [بكتب لكم](#) [مقالات](#) [خدمات الاعمال](#) [الاعلانات الشخصية](#)

آخر تحديث: الثلاثاء 2 ديسمبر 2014, 4:49 م

## الثقافة

### فطر نشهد حفل جوائز "أوسكار" للمرة الأولى

الدمام: يوسف الخريبي 2014-11-24 12:29 AM

أقيم في الحي الثقافي "كتارا" في العاصمة القطرية الدوحة، أمس، المؤتمر الصحفي للمدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا الدكتور خالد السليطي، والأمين العام لمؤسسة فيرونا بيلارينا الدكتور الفريدو ترويسي، وأعلن فيه عن احتضان كتارا للنسخة الرابعة لحفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والفناء الكلاسيكي "أوسكار ديلا ليريكا"، الذي حضره عدد من الإعلاميين من مختلف وسائل الإعلام العربية والأجنبية.

وقال السليطي في كلمته: "إننا نشعر بالسرور والسعادة أن يكون الحي الثقافي هو المحطة القادمة والجديدة لاستضافة هذا الاحتفال العالمي، الذي يخرج للمرة الأولى من أحياءنا ووطنه الأم إيطاليا، شادا الرجال إلى منارة احتضان المبدعين والأدباء والمنفقين في دولة قطر".

ويعد الجائزة احتفالا عالميا يتم من خلاله توزيع الجوائز السنوية وتكريم الإنجازات المختلفة في صناعة فن الأوبرا والموسيقى والفناء الكلاسيكي، وإعادة إطلاق فنون الأوبرا الغنائية للعالم وتسلط الضوء على أهم المبدعين في هذا المجال الرفيع، ليس على نطاق الفناء والموسيقى فقط، بل أيضا الفترات الإبداعية المتخصصة، من مضممين ومخرجين وقيل كل شيء الأصوات الجديدة والبارزة في هذا المجال.

وعن الجوائز أوضح السليطي: "سيتم تقسيم الجوائز، من خلال اختيار ثلاثة مرشحين من جميع أنحاء العالم لكل جائزة، ويتم ذلك من لجنة تحكمية عالمية مستقلة ومحايدة تتمتع بالشمولية المعنوية، ومخصصة في فنون الأوبرا والموسيقى الكلاسيكية، التي من خلالها أيضا يتم اختيار الفائزين لتسلم جوائزهم في الاحتفال السنوي للجائزة".

وأضاف: "هناك جوائز لأفضل الأصوات من فئات السوبرانو - والتينور، والباريتون، والميزو سوبرانو، والباص، وأفضل قائد أوركسترا وأفضل مخرج للأوبرا وأفضل مضمم أبناء وكذلك أفضل مضمم لديكم الأوبرا، والحائز تقديرة، وجوائز الحما، الجديد، التي

### أحدث الأخبار

- "الثقافة" تخصص مليون ريال لجائزة الكتاب السنوية
- 9 مقترحات إعلامية لدعم "استقرار" العالم الإسلامي
- "انتظار" بلغت الأقطار في المهرجانات الدولية للمسرح
- جائزة الإنجاز في التراث العمراني لتخالد الفيصل... مدى الحياة
- فيصل بن خالد وسلطان بن سلمان يفتشان مبادرات ومشاريع عمير السياحية

### أكثر الأخبار

قراءة	تعليق	طباعة	حفظ
• "الكاف" يفاضي مجلس إدارة "موباهلي"			
• وزير "المدنية": لا معلومات حول سلم الرواتب			
• تسعيرة جديدة للمياه.. بعد عام			
• "العياه" تعترف باختلاف "المصرف" مع "الشرب"			
• طالب سعودي يفتتح "الجامعة" في أمريكا			

## الحربي يوسف: الدمام

أمس، الدوحة، القطرية العاصمة في "كتارا" الثقافي الحي في أقيم كتارا الثقافي للحج العامة للمؤسسة العام للمديري الصرح في المؤتمر بيلارينا ونافير لمؤسسة العام والأميين السليطي، خالد الدكتور الفريدو ترويسي، وأعلن فيه عن احتضان كتارا للنسخة الرابعة لحفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والفناء الكلاسيكي "أوسكار ديلا ليريكا"، الذي حضره عدد من الإعلاميين من مختلف وسائل الإعلام العربية والأجنبية.

وقال السليطي في كلمته: "إننا نشعر بالسرور والسعادة أن يكون الحي الثقافي هو المحطة القادمة والجديدة لاستضافة هذا الاحتفال العالمي، الذي يخرج للمرة الأولى من أحياءنا ووطنه الأم إيطاليا، شادا الرجال إلى منارة احتضان المبدعين والأدباء والمنفقين في دولة قطر".

ويعد الجائزة احتفالا عالميا يتم من خلاله توزيع الجوائز السنوية وتكريم الإنجازات المختلفة في صناعة فن الأوبرا والموسيقى والفناء الكلاسيكي، وإعادة إطلاق فنون الأوبرا الغنائية للعالم وتسلط الضوء على أهم المبدعين في هذا المجال الرفيع، ليس على نطاق الفناء والموسيقى فقط، بل أيضا الفترات الإبداعية المتخصصة، من مضممين ومخرجين وقيل كل شيء الأصوات الجديدة والبارزة في هذا المجال.

وعن الجوائز أوضح السليطي: "سيتم تقسيم الجوائز، من خلال اختيار ثلاثة مرشحين من جميع أنحاء العالم لكل جائزة، ويتم ذلك من لجنة تحكمية عالمية مستقلة ومحايدة تتمتع بالشمولية المعنوية، ومخصصة في فنون الأوبرا والموسيقى الكلاسيكية، التي من خلالها أيضا يتم اختيار الفائزين لتسلم جوائزهم في الاحتفال السنوي للجائزة".

وأضاف: "هناك جوائز لأفضل الأصوات من فئات السوبرانو - والتينور، والباريتون، والميزو سوبرانو، والباص، وأفضل قائد أوركسترا وأفضل مخرج للأوبرا وأفضل مضمم أبناء وكذلك أفضل مضمم لديكم الأوبرا، والحائز تقديرة، وجوائز الحما، الجديد، التي

والأجنبية العربية والأجنبية.

أن والسعادة السرور وبالغ رلنشع إننا": كلمته في السليطي وقال هذا لاستضافة والجديدة القادمة المرحلة هو الثقافي الحي يكون إيطاليا، الأم وطنه أحضان من الأولى للمرة الذي العمري، الاحتفال دولة في والمثقفين والأدباء المبدعين احتضان منارة إلى الرجال شادا

"قطر".

السنوية الجوائز توزيع خلاله من يتم عالميا احتفالا الجائزة وتعد والغناء والموسيقى الأوبرا فن صناعة في المختلفة الإنجازات وتكريم وتسليط للعالم الغنائية الأوبرا فنون إطلاق وإعادة الكلاسيسيكي، الغناء نطاق على ليس الراقى، المجال هذا في المبدعين أهم على الضوء من المختخصة، داعية لإب القدرات أيضا بل فقط، والموسيقى هذا في والبارزة الجديدة الأصوات شيء كل وقبل ومخرجين مصممين المجال.

اختيار خلال من الجوائز، تقسيم سيتم: السليبي أوضح الجوائز وعن لجنة من ذلك ويتم جائزة، لكل العالم أنحاء جميع من مرشحين ثلاثة لمعنوية، بالشخصية تتمتع ومحايمة مستقلة عالمية تحكيمة من التي الكلاسيسيكي، والموسيقى الأوبرا فنون في ومختخصة الاحتفال في جوائزهم لتسلم الفائزين اختيار يتم أيضا خلاله "للجائزة السنوي

والتي نور، - السوبرانو فئات من الأصوات لأفضل جوائز هناك": وأضاف وأفضل أوركستر قائد وأفضل والباص، سوبرانو، والميزو والباريتون، الأوبرا لديكور مصمم أفضل وكذلك أزياء مصمم وأفضل للأوبرا مخرج دون من لمبدعين تمنح التي الجديدة، الجيل وجوائز تقديرية، والجوائز الاحتفالية لهذه خصيصا ابثداعها تم تقديرية وجائزة عام، 30-الموسيقى المجال في القطريين المبدعين أحد وتقدير لتكريم الفائز اسم عن رسميا لكم أعلن أن المنبر هذا من يسعدني": وقال ناصر عبدالعزیز الفنان الموسيقي قار وهو التقديرية بالجائزة مكتبة أثرى الذي قطر، لدولة الوطني النشيد ملحن العبيدان، أفضل له وكان الفنية، أعماله من وفير بعدد القطرية الموسيقى الساحة على والمسرح الغناء مجال في المواهب من كثير بروز في القومية القضايا من لعدد تناوله إلى إضافة القطرية، الفنية الجوائز من عدد على حازت التي الموسيقى، مؤلفاته خلال من والعربية "الموسيقى المهرجانات مختلف في والأوسمة

فن عمالقة من نخبة سيشضره للجائزة الرابعة النسخة احتفال أن يذكر مثيل لها يسبق لم فنية عروضاً سيقدمون الذين العالم، في وبرالاً الفنانين هؤلاء وسيصاحب. الثقافي بالحى المكشوف المسرح على محترف عازف مئة من أكثر تضم التي الفلهارمونية، قطر أوركسترا



The screenshot shows the Qatar Tourism Guide website. The header includes the site name, navigation menu, and social media icons. The main article is titled "Doha to host international opera awards" and is dated "Mon 24 Nov 2014". It features a photograph of three men at a press conference. The text of the article is as follows:

**Doha to host international opera awards**

Mon 24 Nov 2014

Source: gulf-times



Katara general manager Dr D Khalid bin Ibrahim al-Sulaiti announcing at a press conference the hosting of the fourth edition of the International Opera Awards – Oscar Della Lirica - for the first time in the Middle East, at Katara, the Cultural Village. Dr Alfredo Troisy, secretary-general of the Verona Bella Arena Foundation, and Darwish Ahmed, Katara's marketing and international relations department manager and the deputy director of the Cultural Affairs Department, were present. "The annual awards will honour various achievements of musicians and artistes of opera and classical music from different parts of the world," Dr al-Sulaiti said.

Qatar will host the fourth edition of the prestigious International Opera Awards - Oscar Della Lirica - for the first time in the Middle East, at Katara, the Cultural Village, on December 12.

"The annual awards will honour various achievements of musicians and artistes of opera and classical music from different parts of the world," Katara general manager Dr Khalid bin Ibrahim al-Sulaiti told a press conference yesterday.

This is the first time the International Opera Awards are being held outside its native place Italy.

"Hosting such a prestigious event highlights Qatar's cultural excellence and the strategic importance of Katara as a cultural centre," he explained.

"Katara aspires to become a beacon and a place that brings together authors, writers, inventors and educated people from different cultures of the world," Dr al-Sulaiti pointed out.

The event, promoted by the Verona Bella Arena Foundation and other organisations, was established to honour, popularise and re-launch the world of Lyric Opera, recognised as part of the World Cultural Heritage movement. It is deeply rooted in Italian and European history and is now open to new interpretations.

Organisers have invited well-known opera artistes to the event.

Katara will also honour Qatari musician-artist Abdul Aziz Nasser Obeidan, composer of Qatar's national anthem.

"He enriched the Katara musical library and we consider him as an asset. He is a devoted Qatari artist who had numerous performances and received many awards," said Dr al-Sulaiti.

The International Opera Awards categories are divided into 13 categories: soprano, tenor, baritone, mezzo-soprano, bass, contralto, conductor, orchestra, choir, corps de ballet, costume designer, director, and set designer.

For every new edition of the event, the organising committee chooses eight categories among the 13.

Katara also announced that a number of special awards would be given in memory of some of the legends of the opera art.

## **DOHA TO HOST INTERNATIONAL OPERA AWARDS**

Katara general manager Dr D Khalid bin Ibrahim al-Sulaiti announcing at a press conference the hosting of the fourth edition of the International Opera Awards – Oscar Della Lirica - for the first time in the Middle East, at Katara, the Cultural Village. Dr Alfredo Troisy, secretary-general of the Verona Bella Arena Foundation, and Darwish Ahmed, Katara's marketing and international relations department manager and the deputy director of the Cultural Affairs Department, were present. "The annual awards will honour various achievements of musicians and artistes of opera and classical music from different parts of the world," Dr al-Sulaiti said

Qatar will host the fourth edition of the prestigious International Opera Awards - Oscar Della Lirica - for the first time in the Middle East, at Katara, the Cultural Village, on December 12.

"The annual awards will honour various achievements of musicians and artistes of opera and classical music from different parts of the world," Katara general manager Dr Khalid bin Ibrahim al-Sulaiti told a press conference yesterday.

This is the first time the International Opera Awards are being held outside its native place Italy.

"Hosting such a prestigious event highlights Qatar's cultural excellence and the strategic importance of Katara as a cultural centre," he explained.

“Katara aspires to become a beacon and a place that brings together authors, writers, inventors and educated people from different cultures of the world,” Dr al-Sulaiti pointed out. The event, promoted by the Verona Bella Arena Foundation and other organisations, was established to honour, popularise and re-launch the world of Lyric Opera, recognised as part of the World Cultural Heritage movement. It is deeply rooted in Italian and European history and is now open to new interpretations.

Organisers have invited well-known opera artistes to the event.

Katara will also honour Qatari musician-artist Abdul Aziz Nasser Obeidan, composer of Qatar’s national anthem.

“He enriched the Katara musical library and we consider him as an asset. He is a devoted Qatari artist who had numerous performances and received many awards,” said Dr al-Sulaiti.

The International Opera Awards categories are divided into 13 categories: soprano, tenor, baritone, mezzo-soprano, bass, contralto, conductor, orchestra, choir, corps de ballet, costume designer, director, and set designer.

For every new edition of the event, the organising committee chooses eight categories among the 13.

Katara also announced that a number of special awards would be given in memory of some of the legends of the opera arts.

Dr al-Sulaiti noted that they had organised a press conference in Milan recently where 40 international and popular websites announced the staging of the awards in Doha.

Dr Alfredo Troisy, secretary-general of the Verona Bella Arena Foundation, said they would involve some of the biggest music and opera associations in the world.

While they receive many nominations of various artistes for different categories, he noted that a jury of international experts would select the winners.

“What we would like to set to this event is the first co-operation relationship that can be the basis of a cultural bridge with Qatar between Verona and Doha,” he stressed. “I am convinced that culture and art have no borders, it goes beyond the borders and it is a universal concept.”

Darwish Ahmed, Katara’s marketing and international relations department manager and the deputy director of the Cultural Affairs Department, attended the press conference.



## **QATARI MUSICIAN TO GET INTERNATIONAL OPERA AWARDS HONOUR AT KATARA**

THE fourth edition of the International Opera Awards, Oscar Della Lirica will be held at Katara on December 12. It will see Qatari musician Abdulaziz Nasser al Obaidan, best known for writing the music for the country's national anthem, receive an honorary award for his contributions to music in Qatar.

Speaking at the briefing to announce the event on Sunday, Dr Khalid bin Ibrahim al Sulaiti, general manager of Katara, said the event will serve to raise Qatar's profile on the international music scene, noting that the cultural village had always taken an interest in this venerable art form, hosting performances in its dedicated Opera house.

"We are proud and happy that Katara will be hosting this event, which hitherto had been held in its home country of Italy, thus demonstrating Qatar's appreciation of innovators, artists and creative people in general," he said.

Sulaiti further said that Obaidan, a shining example of Qatari music known for his many compositions, perhaps the foremost among which is the music of Qatar's national anthem, will be present to receive the prize.

Dr Alfredo Troisi, Secretary-General of the Foundation Verona per l'Arena, the event's main organisers, said this was the first step in a programme to increase international cooperation and help spread the art of Lyric Opera in Qatar and around the world.

He said: "Through this event, we would like to take the first step in a cooperation relationship that can be the basis of a cultural bridge between Verona and Qatar."

Opera, an important component of the Western musical tradition, started in Italy in the late 16th century. The International Opera Awards was established by Dr Alfredo Troisi, the Foundation Verona per l'Arena and other cultural organisations to honour, popularise and

relaunch the world of Lyric Opera, which is recognised as part of World Cultural Heritage, serving to link the past with the future.

The awards include categories for Opera Directing and Set Design as well as awards for the best musicians, including the Soprano, Contralto, Bass, Mezzo-Soprano, Tenor and others. The first edition of the awards was held in Verona, Italy, with the attendance of the country's president. The second and third editions were held in other cities in Italy.

The awards ceremony, which will be held at Katara's amphitheatre on the evening of December 12, is to be attended by stars and luminaries of the world of Opera and will feature several performances of this fine art.

رئيس مجلس الإدارة: ثاني بن عبدالله آل ثاني  
رئيس التحرير: عبدالله بن حمد العذبة

الثلاثاء 09 صفر 1436  
الموافق 02 ديسمبر 2014

الرئيسية فطر اقتصاد عربي ودولي رياضة سيارات تكنولوجيا اليوم في صفح  
157 سنة مستقلة تأسست عام 197

مباحثات عمانية إيرانية حول الاوضاع في المنطقة

ثقافة وفنون

ثقافة وفنون

**تنوع الموسيقار عبد العزيز ناصر بالجائزة التقديرية  
توزيع جوائز أوسكار ديلا ليريكافيا كاتارا 12  
ديسمبر**

الأثنين، 24 نوفمبر 2014 07:06 ض



توزيع جوائز أوسكار ديلا ليريكافيا كاتارا 12 ديسمبر

الدوحة - العرب

## كاتارافيا ليريكافيا ديلا أوسكار جوائز دي سمبرتوزي ع كاتارافيا ليريكافيا ديلا أوسكار جوائز توزي ع

إبراهيم بن خالد الدكتور من كل عقده صحافي مؤتمرا الأحد أمس يوم كاتارافيا الثقافي احتضن الأمين ترويسي، ألفري دو الدكتور و كاتارافيا الثقافي للرحي العامة للمؤسسة العام المدير السليطي الأوسكار جوائز توزي ع حفل الرابعة للندسة كاتارافيا احتضان عن بيلأرينا فيرون للمؤسسة العام وسائل مختلف من الإعلاميين من عدد حضره والذي (ليريكافيا ديلا أوسكار) الكل سايكي والغناء للأوبرا وال أجنبية العربية الإعلام

يكون أن والسعادة السرور ببالغ لنشعر إننا: السليطي إبراهيم بن خالد الدكتور قال المناسبة، وبهذه من مرة لأول يخرج والذي الإعلام، الاحتفال هذا لاسضافة والجديدة القادة المحطة مو الثقافي الحي قطر دولة في والمثقفين والأدباء المبدعين احتضان منارة إلى الرحال شاداً إي طالي، الأم وطنه أحضان مؤسسة من كل الفكرية ملكيتها حقوق تملك والتي الكل سايكي والغناء للأوبرا الأوسكار جائزة وتعد السنوية الجوائز توزي ع خاله من يتم عالمياً احتفالاً ترويسي، ألفري دو والدكتور بيلأرينا فيرون إطلاق وإعادة الكل سايكي، والغناء والموسيقى الأوبرا فن صناعة في المختلف الإنجازات وتكريم على لسي الراقى، المجال هذا في المبدعين أهم على الضوء وتسليط للعالم الغنائية الأوبرا فنون وقبل ومخرجين مصممين من المتخصصة، الإبداعية القدرات أيضا بل فقط، والموسيقى الغناء نطاق المجال هذا في والبارزة الجديدة الأصوات شيء كل

الفئات حسب الجوائز تقسيم سيتم: قائل السليطي إبراهيم بن خالد الدكتور أوضح الجوائز وعن لجنة قبل من ذلك ويتم جائزة، لكل الإعلام أنحاء جميع من مرشحين ثلاثة اختياري خلال من به، المتعلقة الأوبرا فنون في ومخصصة المعنوية، بالشخصية تتمتع ومحايمة مستقلة عالمية تحكيمية

إنجازاتهم حسب الجوائز بهذه الفئتين اختياري يتم أيضاً خلالها من والتي الكلاسيفيكية، والموسيقى الأوسكار لجائزة السنوي الاحتفال في جوائزهم واستلام للمشاركة دعوتهم يتم وبالتالي السنوية، -السوبرانو) فئات من الأصوات لأفضل الجوائز من عدد فئاتك: مضيفا الكلاسيفيكية والغناء للأوبرا أوركسترا قائد لأفضل أخرى جوائز تمنح كما، (والباص -سوبرانو والميزو -والباريتون -والتيينور الجوائز من عدد وهناك. الأوبرا لديكور مصمم أفضل وكذلك أزياء مصمم أفضل للأوبرا مخرج وأفضل جوائز إلى بالإضافة الأوبرا، فنون أساطير من بعض لذلك تخليداً تمنح والتي الخاصة التقديرية عام الثلاثين دون من المبدعين لهؤلاء تمنح والتي الجديد الجيل

احتفال من الرابعة النسخة في المخصصة الجوائز ضمن من سيكون أنه إلى السليبي الديكتور وأشار لهذه خصيصاً ابتداعها تم تقديرية جائزة الدوحة، في الكلاسيفيكية والغناء وبرال الأوسكار جائزة هذا من ويسعدني: قائلًا. الموسيقي المجال في القطريين المبدعين أحد وتقدير لتكريم الاحتفالية الله بإذن معاً متواجداً سيكون والذي التقديرية الجائزة بهذه الفئات اسم عن رسمياً لكم أعلن أن المنبر قطر، لدولة الوطني الناشيد ملحن العبيدان، ناصر عبدالعزیز الفنان الموسيقيار وهو.. الاحتفال في العديد بروز في أفضل له وكان الفنية، أعماله من وفير بعدد القطرية الموسيقي مكتبة أخرى والذي القضايا من لعدد لتناوله إضافة القطرية، الفنية الساحة على والمسرح الغناء مجال في الموامب من في والأوسمة الجوائز من العديد على حازت والتي الموسيقي مؤلفاته خلال من والعربية القومية للأوبرا الأوسكار جائزة من الرابعة النسخة احتفال أن بالذكر جدير. الموسيقيية المهرجانات مختلف العالم أنحاء جميع في الكلاسيفيكية والغناء الأوبرا عالم في حدث أبرز سيكون الكلاسيفيكية والغناء مثيل لها يسبق لم فنيّة عروضاً سيقدّمون والذين العالم في الأوبرا فن عملاقة من نخبة سيحضره حيث الفلهارمونية قطر أوركسترا الفنانين هؤلاء وسيصاحب الثقافي، بالحكي المكشوف المسرح على محترف عازف مئة من أكثر تضم والتي

الأوسكار جائزة: بيلأرينا فيرونا لمؤسسة العام الأمين ترويسي ألفريديو الديكتور قال جانبه من قطر دولة عن إيجابية استراتيجي صورة لتقديم فعالة وسيلة ستكون الغنائي الأوبرا لشعر من الراقي الفن هذا على للمحافظة الدائم وتطلعها الثقافي وتميزها العالمي، الحدث لهذا المس تضيفة الأعمال الثقافية والأحداث الأعمال

ودولة كاتارا الثقافي للحي الاستراتيجي أهمية للعالم سيصور الضخم العالمي الاحتفال هذا أن كما الأعمال الأحداث على الاستحواذ على التشجيع في فعلها وسيساهم العالمي، المنظور في قطر ودعم التحتية البنوية عناصر خلال من الثقافي الحي أهمية على الضوء وتسليط الأخرى الكبرى قطر في والاستثمار الاقتصادية التنموية

عالمية احتفالية يعد الكلاسيفيكية والغناء للأوبرا الأوسكار جوائز توزي ع حفل أن بالذكر جدير وصناع والملحنين والمغنيين الفنانين أفضل لتكريم الايطالية بيلأرينا فيرون مؤسسه تنظمها العالم أنحاء مختلف من الكلاسيفيكية والموسيقى الأوبرا

MTG Lirica

POST PIÙ POPOLARI:

LUCIA DI  
LAMMERMOOR, G. DONIZETTI - TEATRO FILARMONICO DI VERONA, sabato 13 dicembre 2014.

LADY MACBETH DEL DISTRETTO DI MCENSK, DMITRU DMITRIEVIC SOSTAKOVIC - TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA, giovedì 4 dicembre 2014

DA OGGI SU  
STREAMOPERA TUTTO NUOVO!!

LA MUSICA CLASSICA IN ITALIA - I SOPRANI

CONCERTO DEGLI

LUNEDÌ 15 DICEMBRE 2014

OSCAR DELLA LIRICA- IL SUCCESSO DELLA IV EDIZIONE

COMUNICATO STAMPA

**Venerdì 12 dicembre all'Anfiteatro di Katara , Doha , Qatar**

**Strepitoso successo per la IV<sup>a</sup> edizione degli International Opera Awards - Oscar della Lirica 2014**

*L'evento trasmesso in diretta su Al Jazeera*

**L'evento che promuove il valore culturale e artistico dell'Opera Lirica nel mondo**

Doha, Qatar, 12 dicembre 2014 – Grande successo per la quarta edizione degli International Opera Awards – Oscar della Lirica. Dopo le precedenti edizioni, svoltesi all'Arena di Verona, al Gran Teatro Giacomo Puccini e al Teatro Comunale di Bologna, gli Oscar della Lirica hanno assunto valenza internazionale approdando a Doha (Qatar), sul palco dell'Anfiteatro di Katara, venerdì 12 dicembre.

L'International Opera Awards, per la prima volta, è stato condotto da Enrico Stinchelli, regista teatrale e anchorman della Barcaccia in onda su RadioRai3.

La cerimonia, trasmessa in diretta sulla principale emittente del mondo arabo Al Jazeera, ha visto la partecipazione di un pubblico numeroso, e internazionale, con la presenza di sessanta ambasciatori e rappresentanti di governo provenienti da tutto il mondo.

Tra i presenti anche il Segretario Generale del Comitato Olimpico del Qatar S. E. Sheikh Saoud bin Abdulrahman al Thani, il Presidente della Federazione Internazionale di Basket Horacio Muratore, il General Manager di Katara Dr. Khalid bin Ibrahim al –Sulaiti.

## OSCAR DELLA LIRICA- IL SUCCESSO DELLA IV EDIZIONE COMUNICATO STAMPA

Venerdì 12 dicembre all'Anfiteatro di Katara , Doha, Qatar  
Strepitoso successo per la IV<sup>a</sup> edizione degli  
International Opera Awards - Oscar della Lirica 2014  
L'evento trasmesso in diretta su Al Jazeera  
L'evento che promuove il valore culturale e artistico dell'Opera Lirica nel mondo  
Doha, Qatar, 12 dicembre 2014 – Grande successo per la quarta edizione degli International  
Opera Awards – Oscar della Lirica.  
Dopo le precedenti edizioni, svoltesi all'Arena di Verona, al Gran Teatro Giacomo Puccini e al  
Teatro Comunale di Bologna, gli Oscar della Lirica hanno assunto valenza internazionale  
approdando a Doha (Qatar), sul palco dell'Anfiteatro di Katara, venerdì 12 dicembre.  
L'International Opera Awards, per la prima volta, è stato condotto da Enrico Stinchelli, regista  
teatrale e anchorman della Barcaccia in onda su RadioRai3.  
La cerimonia, trasmessa in diretta sulla principale emittente del mondo arabo Al Jazeera, ha  
visto la partecipazione di un pubblico numeroso, e internazionale, con la presenza di sessanta  
ambasciatori e rappresentanti di governo provenienti da tutto il mondo.  
Tra i presenti anche il Segretario Generale del Comitato Olimpico del Qatar S. E. Sheikh Saoud  
bin Abdulrahman al Thani, il Presidente della Federazione Internazionale di Basket Horacio  
Muratore, il General Manager di Katara Dr. Khalid bin Ibrahim al –Sulaiti.

"Il Villaggio Culturale Katara e' stata molto felice di ospitare l'Oscar della Lirica, è uno degli eventi più prestigiosi che si siano mai svolti nell'anfiteatro e saremo molto felici di ospitare di nuovo gli artisti della prossima edizione. – dichiara Dr. Khalid bin Ibrahim al -Sulaiti, General Manager di Katara – Mi congratulo con tutti gli artisti sperando di rivederli ancora in Qatar"

Promosso da Verona per L'Arena in collaborazione con The Cultural Village Foundation (Katara) e Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la musica lirica e sinfonica, l'International Opera Awards ha trasformato Doha, per una notte, nella capitale della lirica mondiale, grazie alla presenza di alcuni tra i più grandi cantanti, giovani talenti e affermati artisti del panorama operistico contemporaneo.

Gli International Opera Awards sono stati assegnati a:

Francesco Meli (Tenore), Maria Agresta (Soprano), Marianna Pizzolato (Mezzosoprano), Alberto Gazale (Baritono), Ferruccio Furlanetto (Basso) e Gustavo Dudamel (Direttore d'Orchestra). Durante la serata dell'International Opera Awards la statuetta è andata anche a Damiano Michieletto (Regista) e a Lorenzo Cutuli (Scenografo).

La notte degli Oscar della Lirica ha assegnato anche altri prestigiosi riconoscimenti: Premio Speciale alla Memoria a Carlo Bergonzi consegnato a suo figlio Marco in onore e memoria del padre; Premio Speciale Golden Opera al musicista e compositore Antonio Forcione; Premio Speciale alla Carriera a Renato Bruson e infine il Premio Speciale New Generation assegnato al Soprano Samantha Sapienza e al Tenore Vincenzo Costanzo. Inoltre è stato assegnato un Premio Speciale all'artista qatarino il compositore e Maestro Abdul Aziz Nasser premiato dal Dr.Khalid Al Sulaiti General Manager della Fondazione Villaggio Culturale.

Se le scorse edizioni hanno visto alternarsi sul palco nomi internazionali - quali ad esempio Daniele Abbado, Eleonora Abbagnato, Hui He, Franco Zeffirelli, Fabio Armiliato, Daniela Dessì, Nicoletta Mantovani e Andrea Bocelli - anche quest'anno non sono mancati ospiti di alto profilo. A partire da Dimitra Theodossiou, già premiata nell'edizione 2012 come miglior Soprano, Elisabetta Maria Fiorillo, Mezzosoprano Oscar 2013, Bruno Pratico', vincitore nel 2013 come miglior baritono e Chiara Amarù vincitrice dell'Oscar edizione 2013 per la New Generation.

La Qatar Philharmonic Orchestra è stata diretta da Elisabetta Maschio.

Erano presenti inoltre il Presidente della Conflirica Daniela Traldi e il Presidente di Verona per l'Arena Giorgio Pasqua.

Ideato da Alfredo Troisi nel 1995, l'INTERNATIONAL OPERA AWARDS - OSCAR DELLA LIRICA ha ottenuto nelle precedenti edizioni l'Adesione del Presidente della Repubblica, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero del Turismo, del Ministero della Gioventù e del Ministero per la Cooperazione Internazionale e dell'Integrazione. Il Premio nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

La scultura del premio è dello scultore orafo Alberto Zucchetta e raffigura la Nike di Samotraccia, simbolo della vittoria.

777 Local  
**LA NUOVA** VIDEO  
Nuova Sardegna

Home Cronaca locale Politica Mondo Cronaca Economia Sport Motori Spettacoli Tecnologia Natura Divertimento Ora per ora



15 DICEMBRE 2014

### Al baritono sassarese Gazale l'oscar della lirica

Venerdì si è svolta la quarta edizione degli Oscar per la lirica in Qatar nella magica cornice dell'Anfiteatro di Doha. Il prestigioso riconoscimento come migliore baritono è stato assegnato all'artista sassarese Alberto Gazale. Il cantante è una delle più importanti personalità internazionali del canto lirico e una delle voci verdiane per eccellenza come è stato definito dalla critica specializzata. L'Oscar per la lirica per Gazale è un altro dei tanti prestigiosi riconoscimenti che ha raccolto nel corso della sua fruttosa carriera (a cura di Paolo Curreli)

LIRICA

Commenta

## AL BARITONO SASSARESE GAZALE L'OSCAR DELLA LIRICA

Venerdì si è svolta la quarta edizione degli Oscar per la lirica in Qatar nella magica cornice dell'Anfiteatro di Doha. Il prestigioso riconoscimento come migliore baritono è stato assegnato all'artista sassarese Alberto Gazale. Il cantante è una delle più importanti personalità internazionali del canto lirico e una delle voci verdiane per eccellenza come è stato definito dalla critica specializzata. L'Oscar per la lirica per Gazale è un altro dei tanti prestigiosi riconoscimenti che ha raccolto nel corso della sua fruttosa carriera (a cura di Paolo Curreli)



The screenshot shows the Gulf Times website interface. At the top, there is a search bar and a navigation menu with categories: Home, Qatar, Region, International, Sport, Business, Features, Opinion, and PDF. Below the navigation, a search bar contains the text "Qatar Doha to host international opera awards". A large blue button reads "1. Click For Free Download" with a right-pointing arrow. Below this, there is a second step: "2. Get Your Mac Software 3. Enjoy!". The main article title is "Doha to host international opera awards". Below the title are social media sharing icons for Google+, Twitter, and Facebook, along with a "Mi place" button and a "13" count. The article is viewed by 32 people and has not been rated yet. The main image shows three men seated at a table during a press conference. The man in the center is wearing a white thobe and ghutra, while the other two are in suits. The caption below the image reads: "Katara general manager Dr D Khalid bin Ibrahim al-Sulaiti announcing at a press conference th".

## DOHA TO HOST INTERNATIONAL OPERA AWARDS

Katara general manager Dr D Khalid bin Ibrahim al-Sulaiti announcing at a press conference the hosting of the fourth edition of the International Opera Awards – Oscar Della Lirica - for the first time in the Middle East, at Katara, the Cultural Village. Dr Alfredo Troisy, secretary-general of the Verona Bella Arena Foundation, and Darwish Ahmed, Katara's marketing and international relations department manager and the deputy director of the Cultural Affairs Department, were present. "The annual awards will honour various achievements of musicians and artistes of opera and classical music from different parts of the world," Dr al-Sulaiti said.

Qatar will host the fourth edition of the prestigious International Opera Awards - Oscar Della Lirica - for the first time in the Middle East, at Katara, the Cultural Village, on December 12.

"The annual awards will honour various achievements of musicians and artistes of opera and classical music from different parts of the world," Katara general manager Dr Khalid bin Ibrahim al-Sulaiti told a press conference yesterday.

This is the first time the International Opera Awards are being held outside its native place Italy.

"Hosting such a prestigious event highlights Qatar's cultural excellence and the strategic importance of Katara as a cultural centre," he explained.

“Katara aspires to become a beacon and a place that brings together authors, writers, inventors and educated people from different cultures of the world,” Dr al-Sulaiti pointed out. The event, promoted by the Verona Bella Arena Foundation and other organisations, was established to honour, popularise and re-launch the world of Lyric Opera, recognised as part of the World Cultural Heritage movement. It is deeply rooted in Italian and European history and is now open to new interpretations.

Organisers have invited well-known opera artistes to the event.

Katara will also honour Qatari musician-artist Abdul Aziz Nasser Obeidan, composer of Qatar’s national anthem.

“He enriched the Katara musical library and we consider him as an asset. He is a devoted Qatari artist who had numerous performances and received many awards,” said Dr al-Sulaiti.

The International Opera Awards categories are divided into 13 categories: soprano, tenor, baritone, mezzo-soprano, bass, contralto, conductor, orchestra, choir, corps de ballet, costume designer, director, and set designer.

For every new edition of the event, the organising committee chooses eight categories among the 13.

Katara also announced that a number of special awards would be given in memory of some of the legends of the opera arts.

Dr al-Sulaiti noted that they had organised a press conference in Milan recently where 40 international and popular websites announced the staging of the awards in Doha.

Dr Alfredo Troisy, secretary-general of the Verona Bella Arena Foundation, said they would involve some of the biggest music and opera associations in the world.

While they receive many nominations of various artistes for different categories, he noted that a jury of international experts would select the winners.

“What we would like to set to this event is the first co-operation relationship that can be the basis of a cultural bridge with Qatar between Verona and Doha,” he stressed. “I am convinced that culture and art have no borders, it goes beyond the borders and it is a universal concept.”

Darwish Ahmed, Katara’s marketing and international relations department manager and the deputy director of the Cultural Affairs Department, attended the press conference.

الإعلام بوسائله المختلفة قادر على تكوين رأي عام  
ينحو باتجاه الحوار والقبول بالرأي الآخر  
تميم بن حمد

البدع  
albidda.net

الرئيسية محليات اقتصاد تقارير خليجي عربي عالمي رياضة مجتمع ثقافة سوق البدع آراؤهم من نحن

آخر الأخبار أمريكا تبحث إمكانية فرض عقوبات جديدة على روسيا

عالمي 5:24 م

بحث

آراؤهم

لماذا .. لا تستفيد الدول  
الخليجية من تجاربها التنموية  
الناجحة  
بقلم: فريدة العبيدلي

هل تفاجأت بالورصات بهبوط  
النفط؟  
بقلم: عبدالله بن غانم العلي  
المعاضيد

سمو الامير وولي عهد ابوظبي  
يلتقيان  
بقلم: د. محمد صالح المسفر

## كتارا يحتضن حفل جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي



### الكلاسيكي والغناء للأوبرا الأوسكار جوائز حفل يحتضن كتارا

الرابعة النسخة لاحتضان المقبل ديسمبر 12 في كتارا الثقافي للرحي العامة المؤسسة تستعد والشرق قطر في مرة لأول يقدم والذي الكلاسيكي، والغناء للأوبرا الأوسكار جوائز توزيع لحفل المسرح على العالمية الأوبرالية والأجواء الإبهار من ونصف ساعة الجمهور سيقضي حيث الأوسط، كتارا في المكشوف

عقد قد الثقافي للرحي العامة للمؤسسة العام المدير السليطي إبراهيم بن خالد الدكتور سعادة كان وقد أكتوبر في بإيطالي ميلان في أحدهما للحفل كتارا استضافة بخصوص صحفيتين مؤتمرين للانسخة كتارا استضافة أن خللهم أوضح الجاري، نوفمبر 23 في الثقافي الحري في والثاني الماضي كتارا، الثقافي للرحي الاستراتيحية الأمية للعلم سيصور الضخم العالمي الاحتفال هذا من الرابعة التحتية البنوية عناصر خلال من شجيعالت في فعلي وسيسام، العلم المنظور في قطر ودولة قطر في والاستثمار الاقتصادي التنموية ودعم

مذا لاستضافة والجديدة القادمة المحطة هو الثقافي الحي يكون أن والسعادة السرور ببالغ لنشعر إننا: قوله مضيافاً إحتضان منارة إلى الرحال شاداً إيطالي، الأم وطنه أحضان من مرة لأول يخرج والذي، العلم الاحتفال قطر دولة في والمثقفين والأدباء المبدعين

احتفال من الرابعة النسخة في المخصصة الجوائز ضمن من سيكون أنه إلى السليطي الدكتور أشار و الاحتفالية لهذه خصيصاً تداعها إذ تم تقديرية جائزة الدوحة، في الكلاسيكي والغناء للأوبرا الأوسكار جائزة الموسيقي المجال في القطريين المبدعين أحد وتقدير لتكريم

ناصر العزيز عبد القطري الموسيقيار نصيب من ستكون الجائزة أن السليطي الدكتور وكشف الأعمال من وفير بعد القطرية الموسيقي مکتبة أثرى والذي، قطر لدولة الوطني التشيد ملحن، العبيدان الفنية الساحة على والمسرح الغناء مجال في المواهب من العديد بروز في الفضل له وكان، الفنية العدي على حازت التي الموسيقي مؤلفاته خلال من والعربية القومية القضاي من لتناول إضافة، القطرية الموسيقي المهرجانات خلفم في والأوسمة الجوائز من



ثقافة وفنون ثقافة وفنون

**بحضور أبرز نجوم وصناع الأوبرا العالميين  
كاتارا تستعد لحفل جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء  
الكلاسيكي**

**الدوحة - العرب**  
الأربعاء، 26 نوفمبر 2014 04:56 م



أخبار ذات صلة

الأكثر قراءة | الأكثر تعليقا

**البرلمان التونسي الجديد يعقد أول جلساته** 

**سحب مياه الأمطار ببلدية الريان وأم صلال** 

**قوات الاحتلال تعتقل سبعة فلسطينيين من القدس المح** 

**استراحة** 

**عرض للأوركسترا على الكورنيش باليوم الوطني للدولة** 

## الكلاسيكي والغناء للأوبرا الأوسكار جوائز لحفل تستعد كاتارا

ليلة سيشهد المكشوف الكلاسيكي المسرح والغناء للأوبرا الأوسكار جوائز لحفل تستعد كاتارا  
عالمية فننية  
الرابعة النسخة لاحتضان المقبل ديسمبر 12 في كاتارا الثقافي للحي العامة المؤسسة تستعد  
والشرق قطر في مرة لأول يقدم والذي الكلاسيكي، والغناء للأوبرا الأوسكار جوائز توزيع لحفل  
المسرح على العالمية الأوبرالية والأجواء الإبهار من ونصف ساعة الجمهور سيقضي حيث الأوسط،  
بكاتارا المكشوف  
مؤتمرين عقد قد الثقافي للحي العامة للمؤسسة العام المدير السليطي إبراهيم بن خالد الدكتاتور وكان  
والثاني الماضي أكتوبر بإيطالي ميلانو في أحدهم للحفل كاتارا استضافة بخصوص صحفيين  
هذا من الرابعة للنسخة كاتارا استضافة أن خللهم أوضح الجاري، الأسبوع بداية الثقافي الحي في  
في قطر ودولة كاتارا، الثقافي للحي الاستراتيجة الأهمية للعلم سيصور الضخم العالمي الاحتفال  
التنمية ودعم التحتية البنية عناصر خلال من التشجيع في فعليا وسيساهم العالمي، المنظور  
قطر في والاستثمار الاقتصادية  
والجديدة القادة المحطة هو الثقافي الحي يكون أن والسعادة السرور ببالغ لشعر إننا: قوله مضيئا  
منارة إلى الرحال شادا إييطالي، الأم وطنه أحضان من مرة لأول يخرج والذي العالمي، الاحتفال هذا لاستضافة  
قطر دولة في والمثقفين والأدباء المبدعين احتضان  
الأوبرا أوسكار جوائز استضافة تجاه كاتارا تبديده الذي الكبير الحماس أن السليطي الدكتاتور وبين  
المعاليير لرفع يسعى الذي الثقافي الحي استراتيجة من جزء المكشوف المسرح في العالمية  
المكشوف المسرح يستضيفها التي الفعاليات تشكّل: مضيئا قطر دولة في الفنون في والمساهمة  
(الأحمر الملأل وجمعيات الأحمر للصليب الدولي الاتحاد) جمعيات إلى ريعها يذهب  
جائزة احتفال من الرابعة النسخة في المخصّصة الجوائز ضمن من سيكون أنه إلى السليطي الدكتاتور أشار و  
تفاليالاح لهذه خصيصاً إطلاقها تم تقديرية جائزة الدوحة، في الكلاسيكي والغناء للأوبرا الأوسكار  
الموسيقى المجال في القطريين المبدعين أحد وتقدير لتكريم

ناصر العزیز عبد القطری الموسیقیار نصیب من ستکون الجائزة أن السلیطی الدکتور وکشف الأعمال من وفیر بعدد القطریة الموسیقی مکتبة أثرى والذی قطر، لدولة الوطنی النشید مُلَحَّن العبیدان، القطریة، الفنیه الساحة علی والمسرح الغناء مجال فی المواهب من العدید بروز فی الفضل له وكان الفنیه، الجوائز من العدید علی حازت التي الموسیقی مؤلفاته خلال من العربیة القومیة القضایا من لعدد لتناولیه إضافة الموسیقیة المهرجات مختلف فی والأوسمة.

## **TV CLIP**

<http://www.youtube.com/watch?v=ZhPJBrv4Fq8>

<http://www.youtube.com/watch?v=-qWlHHoyvrs>

### **LOMBARDIA SAT:**

canale 908 di Sky - video e le interviste realizzate durante la conferenza stampa.

### **SCRUMBLED TV:**

interviste realizzate durante conferenza stampa

### **DIRETTA AL JAZEERA:**

[http://m.wsbtv.com/videos/news/doha-awards-opera-oscar-biggest-names/vC6LTc/#\\_federated=1](http://m.wsbtv.com/videos/news/doha-awards-opera-oscar-biggest-names/vC6LTc/#_federated=1)

## **RADIO**

### **RETETOSCANACLASSICA:**

intervista Marianna Pizzolato e Alfredo Troisi



# UFFICIO STAMPA

## RESPONSABILE:

**LAURA TROISI** – Verona per l'Arena  
oscarlirica2014@gmail.com

Oscar della Lirica 2014:

**FRANCESCA CASARINO**- francescacasarino@gmail.com

**LUCREZIA SPIEZIO**-lucreziaspiezio@gmail.com

**FRANCESCA BAZZONI**- francesca-bazzoni@hotmail.it