



Con l'Adesione del Presidente della Repubblica

ed il Patrocinio di:



# International Opera Awards® 2013

## IL OSCAR DELLA LIRICA®

Serata spettacolo con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale.

In occasione del 250° anniversario del Teatro Comunale di Bologna.

### TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Sabato 18 Maggio 2013 | ore 20.30

Con la partecipazione dei vincitori degli Oscar della Lirica 2013

Tenore Gregory Kunde

Baritono Bruno Praticò

Soprano Daniela Dessì

Orchestra Teatro Comunale di Bologna

Mezzosoprano Elisabetta Fiorillo

Costumista Brigitte Reiffenstuel

Basso Roberto Scandiuzzi

Corpo di Ballo Teatro dell'Opera di Roma

Premio Speciale alla Memoria di  
*Luciano Pavarotti*

Premio Speciale Opera al Cinema a  
*Franco Zeffirelli*

Premio Speciale alla Carriera a  
*Raina Kabaivanska*

Premio Speciale per la New Generation al  
*Tenore Stefano Tanzillo della Fondazione Luciano Pavarotti*  
e al *Mezzosoprano Chiara Amarù*

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta da *Elisabetta Maschio*

Guest Star *Giovanni Allevi*

Regia *Giovanna Nocetti*

Conduce

*Alfonso Signorini*



Main sponsor  
**KORFF**  
EXCLUSIVE COSMETICS IN PHARMACY



ACQUISTA I BIGLIETTI DA SUBITO! BIGLIETTERIA TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA  
(+39) 051/529019 | [boxoffice@comunalebologna.it](mailto:boxoffice@comunalebologna.it) | [www.tcbo.it](http://www.tcbo.it)



# **RASSEGNA STAMPA** *(parziale)*

**Agenzie di Stampa, Quotidiani, Periodici, Siti Internet**

**Ufficio Stampa: Laura Troisi**  
**[info@veronaperlarena.it](mailto:info@veronaperlarena.it)**  
**[rassegnaoscar2013@gmail.com](mailto:rassegnaoscar2013@gmail.com)**



# International Opera Awards® 2013

## l'OSCAR DELLA LIRICA®

*Evento realizzato con il prezioso sostegno di*

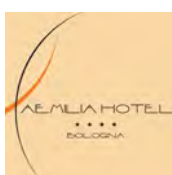


*“Nella Bellezza, l'Arte”*

*E con la collaborazione dei partner e sponsor*



*Si ringraziano inoltre*



01.05.2013

## Comunale, l'orchestra è da Oscar

Vince l'International Opera Awards che sarà consegnato in città sabato 18

Bologna, 1 maggio 2013 - Quando lo scorso anno il 'Mosè in Egitto' del Rossini Opera Festival vinse il prestigioso Premio Abbiati come miglior spettacolo del 2011 secondo il giudizio dell'Associazione Nazionale Critici Musicali, qualche mostrina se l'era appuntata sul petto anche **l'Orchestra del Teatro Comunale** che l'aveva eseguito al PalaAdriatic Arena sotto la direzione di Roberto Abbado. E che la nostra compagine lirico-sinfonica sia tra le migliori in circolazione l'hanno decretato i successi riportati recentemente in Russia e un anno e mezzo fa in Giappone. Adesso però il sigillo di qualità lo appone nientemeno che **l'International Opera Awards 2013** che ha scelto proprio l'ensemble stabile cittadina come **migliore formazione tra le tre finaliste** (le concorrenti erano Santa Cecilia di Roma e il traballante Maggio Musicale Fiorentino).



*Bologna, l'orchestra del teatro Comunale (Foto Schicchi)*

Giovedì 23.05.2013

Le ultime notizie

## **Lirica: Giovanni Allevi guest star a premiazione International Opera Awards**

Roma, 4 mag. - (Adnkronos) - Il compositore, direttore d'orchestra e pianista Giovanni Allevi sarà la guest star della cerimonia di premiazione della terza edizione International Opera Awards che si terrà la sera del 18 maggio al Teatro Comunale di Bologna nell'ambito del programma di celebrazioni per il 250esimo anniversario del teatro stesso. "Un applauso speciale -ha detto Allevi- va non solo ai premiati, ma a tutti gli artisti che contribuiscono alla diffusione della grande musica italiana nel mondo, uno straordinario patrimonio su cui è fondata la nostra identità culturale". Gli otto vincitori dei premi sono il tenore Gregory Kunde, la soprano Daniela Dessi, la mezzosoprano Elisabetta Fiorillo, il basso Roberto Scandiuzzi, il baritono Bruno Pratico, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, il Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma e la costumista Brigitte Reiffenstuel. È affidata ad Alfonso Signorini la conduzione della serata che vedrà l'assegnazione anche del Premio Speciale alla Memoria di Luciano Pavarotti, del Premio Speciale Opera al Cinema a Franco Zeffirelli, del Premio Speciale alla Carriera a Raina Kabaivanska, e del Premio Speciale per la New Generation al Tenore Stefano Tanzillo della Fondazione Luciano Pavarotti e al Mezzosoprano Chiara Amaru'.

(04 maggio 2013 ore 10.48)

## III° EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS (Oscar della Lirica 2013)



Sat May 18 2013 at 09:00 pm

Venue : **TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA.**

Created By : [RossanaRc Barbarossa](#)  
[Promote](#) [Join this Event](#)

### Sponsored links

III° EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS (Oscar della Lirica 2013)  
LA PREMIAZIONE VERRA' RAPPRESENTATA IL 18 MAGGIO AL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA.

Conduce la serata ALFONSO SIGNORINI, Regia di GIOVANNA NOCETTI, Direttore ELISABETTA MASCHIO.

Evento ideato nel 1995 da ALFREDO TROISI per valorizzare e contribuire al rilancio della musica Lirica.

Premio speciale alla Memoria di LUCIANO PAVAROTTI  
Premio speciale Opera al Cinema a FRANCO ZEFFIRELLI  
ED ALTRE BELLE SORPRESE! Per info: 045 592544

[info@veronaperlarena.it](mailto:info@veronaperlarena.it)

[boxoffice@comunalebologna.it](mailto:boxoffice@comunalebologna.it)

# Iperbole – La rete civica di Bologna

## Arte e cultura

International Opera Awards 2013 - Oscar della lirica

Il Teatro Comunale di Bologna diventerà magnifico scenario della III EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS (OSCAR DELLA LIRICA), serata di grande spettacolo, condotta dal giornalista e melomane - come lui stesso ama definirsi - Alfonso Signorini, che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori, e grazie agli ospiti speciali che parteciperanno all'evento. Sono previsti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. Sarà dunque un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti.

Guest star d'eccezione della Serata, sarà il compositore, direttore d'orchestra e pianista, il M° Giovanni Allevi, che per l'occasione ha dichiarato: "Un applauso speciale va non solo ai premiati, ma a tutti gli artisti che contribuiscono alla diffusione della grande musica italiana nel mondo, uno straordinario patrimonio su cui è fondata la nostra identità culturale".

Speciali ed emozionanti, le arie dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta da Elisabetta Maschio e la regia della Serata-Evento di Giovanna Nocetti.

Nel corso dello straordinario Spettacolo verranno assegnati altri prestigiosi riconoscimenti:

- Premio Speciale alla Memoria di Luciano Pavarotti
- Premio Speciale Opera al Cinema a Franco Zeffirelli
- Premio Speciale alla Carriera a Raina Kabaivanska
- Premio Speciale per la New Generation al Tenore Stefano Tanzillo della Fondazione Luciano Pavarotti e al Mezzosoprano Chiara Amarù.

### Quando

18 Maggio 2013  
ore 20.30

### Informazioni

Fondazione Teatro Comunale di Bologna

Largo Respighi 1  
tel. 051 529019 da martedì a venerdì dalle 14.00 alle 17.30  
[sito web](#)

Poltrona di platea posto in palco di 1° e 2° ordine centrale €70,00

Posto in palco di 1° e 2° ordine laterale €60,00

Posto in palco di 3° e 4° ordine centrale €60,00

Posto in palco di 3° e 4° ordine laterale €35,00

Balconata €10,00

Per gli abbonati del Teatro Comunale di Bologna - stagione 2013 - è previsto uno sconto del 10% sul prezzo del biglietto

# Premio alla carriera a Raina Kabaivanska agli International Opera Awards

**Il riconoscimento sarà consegnato nel corso del Galà che si terrà sabato 18 maggio  
al Teatro Comunale di Bologna.**



11 Maggio 2013

Cinquantacinque anni di ininterrotta carriera sui più prestigiosi palcoscenici del mondo saranno festeggiati con il conferimento del premio Speciale degli International Opera Awards alla carriera a Raina Kabaivanska nel corso del galà che si terrà sabato 18 maggio alle ore 21 al Teatro Comunale di Bologna, nell'ambito delle celebrazioni per il 250esimo anniversario della nascita del Teatro felsineo. Premi speciali anche a Franco Zeffirelli (per il cinema) e alla memoria di Luciano Pavarotti.

Raina Kabaivanska ha interpretato un vastissimo repertorio nei più importanti teatri del mondo diretta da Maestri come Von Karajan e Metha, solo per citarne alcuni. Oggi il suo impegno è concentrato sulla formazione dei giovani talenti con i master presso l'Istituto Vecchi-Tonelli di Modena, l'Accademia Chigiana di Siena e la Nuova Università Bulgara di Sofia. E' inoltre presidente di giuria di importanti concorsi nazionali ed internazionali, Grand'ufficiale della Repubblica italiana e Commandeur des letters et des arts della Repubblica francese.



# BOLOGNATODAY

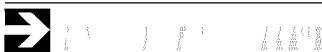
**III International Opera Awards: guest star Giovanni Allevi**

13 maggio 2013

## **Informazioni**

Serata spettacolo con la consegna del piu' prestigioso riconoscimento ai **protagonisti della lirica mondiale: è la III Edizione degli International Opera Awards Oscar della Lirica, al Teatro Comunale di Bologna il 18 maggio.**

**Giovanni Allevi** sarà ospite speciale della serata condotta dal giornalista **Alfonso Signorini**, per esaltare la musica lirica insieme ai suoi protagonisti e agli esponenti del teatro e della danza. A proposito della sua partecipazione ha dichiarato: "Un applauso speciale va non solo ai premiati, ma a tutti gli artisti che contribuiscono alla diffusione della **grande musica italiana nel mondo**, uno straordinario patrimonio su cui è fondata la nostra identità culturale."



## **KABAIVANSKA, PREMIO "OPERA AWARDS"**

■ ■ Cinquantacinque anni di ininterrotta carriera sui più prestigiosi palcoscenici del mondo saranno festeggiati con il conferimento del premio Speciale degli **International Opera Awards** alla carriera a Raina Kabaivanska nel corso del galà che si terrà il 18 maggio, alle 21, al teatro Comunale di Bologna, nell'ambito delle celebrazioni per il 250esimo anniversario della nascita del teatro felsineo. Premi speciali anche a Franco Zeffirelli (per il cinema) e alla memoria di Luciano Pavarotti.



15 maggio 2013

## International Opera Awards 2013: i vincitori degli Oscar della lirica premiati a Bologna



Tra i tanti prodotti grazie ai quali l'Italia potrebbe rilanciare la propria economia, se avesse il buon senso e il coraggio (tutto relativo) di [investire nella cultura](#), [l'opera lirica](#) è senz'altro uno dei più bistrattati, dimenticati e vituperati.

Nonostante si tratti di un'espressione artistica che affonda le proprie radici nella storia del Paese, la lirica è ormai un tipo di spettacolo che sempre più è stato marginalizzato e relegato a monumento passatista non più al passo coi tempi. Eppure si tratta di un mondo ancora vivo e palpitante, come dimostrano per esempio gli **International Opera Awards**, sorta di Oscar del settore, quest'anno giunti alla terza edizione.

Il premio, nato nel 1995 per volontà di Alfredo Troisi, si prefigge infatti l'obiettivo di "*valorizzare e contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti*".

Quest'anno la serata di premiazione si svolgerà il 18 maggio presso il **Teatro Comunale di Bologna**, condotta dall'insospettabile melomane [Alfonso Signorini](#), direttore di **Chi**. Ospite speciale dell'evento, durante il quale verranno incoronati i vincitori del prestigioso riconoscimento, sarà il [pianista e compositore Giovanni Allevi](#).

Possiamo allora annunciare in anteprima i nomi dei fortunati trionfatori nelle otto categorie principali, più i premi Speciali.

*TENORE: Gregory Kunde*

*SOPRANO: Daniela Dessì*

*MEZZOSOPRANO: Elisabetta Fiorillo*

*BASSO: Roberto Scandiuzzi*

*BARITONO: Bruno Praticò*

*ORCHESTRA: Teatro Comunale Di Bologna*

*COSTUMISTA: Brigitte Reiffenstuel*

*CORPO DI BALLO: Teatro dell'Opera di Roma Concerti*

*Premio Speciale alla memoria di Luciano Pavarotti*

*Premio Speciale Opera al cinema a Franco Zeffirelli*

*Premio Speciale alla carriera a Raina Kabaivanska*

*Premio Speciale per la New Generation al tenore Stefano Tanzillo della Fondazione Luciano Pavarotti e al mezzosoprano Chiara Amaru*

**BELLEZZEFELICI**.BLOGSPOT.IT

**Martedì 14 maggio 2013**

**Korff premia le migliori voci.**

**Sabato 18 a Bologna**



Il Teatro comunale di Bologna

**Korff**, brand di punta dell'**Istituto Ganassini**, molto attento al mondo dell'arte e della bellezza, sarà il main sponsor anche quest'anno dell'*Oscar della Lirica*. La serata avrà luogo al Teatro comunale di Bologna sabato 18 Maggio.

Sotto la conduzione dello showman **Alfonso Signorini**, saranno premiate le migliori voci liriche nel panorama internazionale, nonché le orchestre, corpi di ballo e costumisti che hanno dimostrato di operare in maniera eccellente.



Coro e orchestra del Teatro di Bologna agli Oscar del 2012

**Ecco i candidati a ricevere il Premio, divisi per categoria:**

**Tenore**

**Soprano**

FRANCESCO MELI  
MARIA AGRESTA

JONAS KAUFMANN  
DANIELA DESSÍ

GREGORY KUNDE  
ANJA HARTEROS

**Mezzosoprano**

**Basso**

CHIARA AMARÙ  
ALEX ESPOSITO

DANIELA BARCELLONA  
MICHELE PERTUSI

ELISABETTA FIORILLO  
ROBERTO SCANDIUZZI

**Baritono**

**Orchestra**

CARLOS ALVAREZ  
TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

ALBERTO GAZALE  
SANTA CECILIA DI ROMA

BRUNO PRATICÒ  
MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

**Costumista**

**Corpo di Ballo**

HUGO DE ANA  
TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

BRIGITTE REIFFENSTUEL  
TEATRO DELL'OPERA DI ROMA  
CARLA TETI

TEATRO DELL'OPERA DI PARIGI



# ALMAGHREBIYA ITALIA

testata giornalistica registrata al Tribunale di Roma decr. reg. 23/2013 del 18 Febbraio 2013

15/05/2013

## Svelati i nomi degli 8 vincitori degli Oscar della Lirica



Sabato 18 maggio alle ore 20.30 il Teatro Comunale di Bologna diventerà magnifico scenario della III EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS (OSCAR DELLA LIRICA), serata di grande spettacolo, condotta dal Direttore di “Chi” e melomane □ come lui stesso ama definirsi □ Alfonso Signorini, che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori, e grazie agli ospiti speciali che parteciperanno all’evento. Sono previsti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. Sarà dunque un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti. Guest star d’eccezione della Serata, sarà il compositore, direttore d’orchestra e pianista, il M° Giovanni Allevi, che per l’occasione ha dichiarato: “Un applauso speciale va non solo ai premiati, ma a tutti gli artisti che contribuiscono alla diffusione della grande musica italiana nel mondo, uno straordinario patrimonio su cui è fondata la nostra identità culturale”. Speciali ed emozionanti, le arie dell’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta da Elisabetta Maschio e la regia della Serata □ Evento di Giovanna Nocetti.

Ecco gli otto vincitori che si aggiudicheranno il più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale in quello che sarà l’evento più importante nell’ambito del programma di celebrazioni del 250° anniversario del Teatro Comunale di Bologna.



*Tenore Soprano*  
*Gregory Kunde Daniela Dessì*

*Mezzosoprano Basso*  
*Elisabetta Fiorillo Roberto Scandiuzzi*

*Baritono Orchestra*  
*Bruno Praticò Teatro Comunale di Bologna*

*Costumista Corpo di Ballo*  
*Brigitte Reiffenstuel Teatro dell'Opera di Roma*

Nel corso dello straordinario Spettacolo verranno assegnati altri prestigiosi riconoscimenti:

- Premio Speciale alla Memoria di Luciano Pavarotti
- Premio Speciale Opera al Cinema a Franco Zeffirelli
- Premio Speciale alla Carriera a Raina Kabaivanska
- Premio Speciale per la New Generation al Tenore Stefano Tanzillo della Fondazione Luciano Pavarotti e al Mezzosoprano Chiara Amarù.

Ideato da Alfredo Troisi nel 1995, l'INTERNATIONAL OPERA AWARDS □ OSCAR DELLA LIRICA (che ha ottenuto l'Adesione del Presidente della Repubblica e il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, della Regione Emilia□Romagna, della Provincia di Bologna e del Comune di Bologna) nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti. L'Opera, quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

L'Evento è reso possibile grazie al sostegno di Korff (Main Sponsor), di Radio Monte Carlo (Media Partner), e inoltre di Baldi, Jaguar, Aemilia Hotel e Grand Hotel Majestic "Già Baglioni".



## **Sabato a Bologna gli Oscar della Lirica**

**Premi a Dessi', Zeffirelli, Kabaivanska e, alla memoria,  
Pavarotti**

15 maggio 2013

(ANSA) - BOLOGNA, 15 MAG - Gregory Kunde, Daniela Dessi', Elisabetta Fiorillo, Roberto Scandiuzzi e Bruno Pratico' sono i cantanti che saranno premiati con l'Oscar della lirica il 18 maggio al teatro Comunale di Bologna. Nella serata, che avra' come ospite Giovanni Allevi e che sara' condotta da Alfonso Signorini, saranno premiati anche Franco Zeffirelli per l'Opera al cinema, Raina Kabaivanska per la carriera, Luciano Pavarotti alla memoria, Stefano Tanzillo e Chiara Amaru' per i giovani.



## BLOGOSFERE

# International Opera Awards 2013: i vincitori degli Oscar della lirica premiati a Bologna

15 maggio 2013

"Con la cultura non si mangia"



Tra i tanti prodotti grazie ai quali l'Italia potrebbe rilanciare la propria economia, se avesse il buon senso e il coraggio (tutto relativo) di [investire nella cultura](#), [l'opera lirica](#) è senz'altro uno dei più bistrattati, dimenticati e vituperati.

Nonostante si tratti di un'espressione artistica che affonda le proprie radici nella storia del Paese, la lirica è ormai un tipo di spettacolo che sempre più è stato marginalizzato e relegato a monumento passatista non più al passo coi tempi.

Eppure si tratta di un mondo ancora vivo e palpitante, come dimostrano per esempio gli **International Opera Awards**, sorta di Oscar del settore, quest'anno giunti alla terza edizione.

Il premio, nato nel 1995 per volontà di Alfredo Troisi, si prefigge infatti l'obiettivo di "*valorizzare e contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti*".

Quest'anno la serata di premiazione si svolgerà il 18 maggio presso il **Teatro Comunale di Bologna**, condotta dall'insospettabile melomane [Alfonso Signorini](#), direttore di **Chi**. Ospite speciale

dell'evento, durante il quale verranno incoronati i vincitori del prestigioso riconoscimento, sarà il [pianista e compositore Giovanni Allevi](#).

Possiamo allora annunciare in anteprima i nomi dei fortunati trionfatori nelle otto categorie principali, più i premi Speciali.

*TENORE: Gregory Kunde*

*SOPRANO: Daniela Dessì*

*MEZZOSOPRANO: Elisabetta Fiorillo*

*BASSO: Roberto Scandiuzzi*

*BARITONO: Bruno Praticò*

*ORCHESTRA: Teatro Comunale Di Bologna*

*COSTUMISTA: Brigitte Reiffenstuel*

*CORPO DI BALLO: Teatro dell'Opera di Roma Concerti*

*Premio Speciale alla memoria di Luciano Pavarotti*

*Premio Speciale Opera al cinema a Franco Zeffirelli*

*Premio Speciale alla carriera a Raina Kabaivanska*

*Premio Speciale per la New Generation al tenore Stefano Tanzillo della Fondazione Luciano Pavarotti e al mezzosoprano Chiara Amarù*

# Sabato a Bologna gli Oscar della Lirica

Premi a Dessi', Zeffirelli, Kabaivanska e, alla memoria, Pavarotti

15 maggio, 16:36

Indietro | Stampa | Invia | Scrivi alla redazione | Suggestisci

(ANSA) - BOLOGNA, 15 MAG - Gregory Kunde, Daniela Dessi', Elisabetta Fiorillo, Roberto Scanduzzi e Bruno Pratico' sono i cantanti che saranno premiati con l'Oscar della lirica il 18 maggio al teatro Comunale di Bologna. Nella serata, che avra' come ospite Giovanni Allevi e che sara' condotta da Alfonso Signorini, saranno premiati anche Franco Zeffirelli per l'Opera al cinema, Raina Kabaivanska per la carriera, Luciano Pavarotti alla memoria, Stefano Tanzillo e Chiara Amaru' per i giovani.



RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Indietro | Home

condividi

TOP NEWS

**17:17** 15 MAG ROMA  
**Bonino prima missione in Serbia e Kosovo**  
 Ministro Esteri, 'dopo mille dolori oggi c'e' speranza diversa'

**17:15** 15 MAG NEW YORK  
**Usa:guru yoga accusato stupro, sequestr**  
 Ex allieve citano in tribunale maestro delle star

**17:05** 15 MAG MILANO  
**Diplomatico del Ghana in visita a Kabobo**  
 Il 31enne e' in carcere dopo aver ucciso tre persone

**17:02** 15 MAG TEHERAN  
**Iran:voto,100 deputati contro Rafsanjani**  
 Chiedono di bocciare sua candidatura, 'non e' contro Israele'

**16:49** 15 MAG MOSCA  
**G8:spia non incide su summit Obama-Putin**  
 Lo assicura consigliere diplomatico Cremlino malgrado polemiche

**16:47** 15 MAG ROMA  
**Botte a bimbi:ministero decide ispezione**  
 Alemanno, noi ci costituiamo parte civile

**16:44** 15 MAG ROMA  
**Tav:M5S,abrogare trattato Italia-Francia**  
 L'intesa e' del 2001. Firmano tutti senatori 5 stelle

**16:43** 15 MAG CARACAS  
**Venezuela: battaglia per carta igienica**  
 Governo, importeremo 50 mln rotoli per tenere bassi i prezzi

ULTIMO VIDEOGIORNALE

**16:00**  
 Videogiornale  
**ANSATg delle 16.00**

TUTTI I VIDEO

ULTIME FOTO

Gentile utente,  
 il vostro browser attualmente non supporta **JavaScript** oppure è stato disabilitato. Per poter visualizzare correttamente i contenuti di questa pagina si prega di abilitare **JavaScript** del vostro browser.

TUTTE LE FOTO

ULTIME PHOTOSTORY

**Grillo in Puglia, affermazione M5S sara' totale**

**Metamorfosi Simpson, O.J. adesso e' oversize**

ANSA partner di



2013 ANNO DELLA CULTURA ITALIANA  
 YEAR OF ITALIAN CULTURE

ULTIME NEWS | LETTI | SUGGERITI | TAGS

Topnews | TUTTI I TITOLI

- 17:17** Bonino prima missione in Serbia e Kosovo
- 17:15** Usa:guru yoga accusato stupro, sequestr
- 17:05** Diplomatico del Ghana in visita a Kabobo
- 17:02** Iran:voto,100 deputati contro Rafsanjani
- 16:49** G8:spia non incide su summit Obama-Putin
- 16:47** Botte a bimbi:ministero decide ispezione
- 16:44** Tav:M5S,abrogare trattato Italia-Francia
- 16:43** Venezuela: battaglia per carta igienica
- 16:37** India: stupro branco, autore aggredito
- 16:36** Tento' uccidere figlia 3 anni, arrestato



## **Sabato a Bologna gli Oscar della Lirica**

15 Maggio 2013 - CULTURA E SPETTACOLO

(ANSA) - BOLOGNA - Gregory Kunde, Daniela Dessi, Elisabetta Fiorillo, Roberto Scandiuzzi e Bruno Pratico' sono i cantanti che saranno premiati con l'Oscar della lirica il 18 maggio al teatro Comunale di Bologna. Nella serata, che avra' come ospite Giovanni Allevi e che sara' condotta da Alfonso Signorini, saranno premiati anche Franco Zeffirelli per l'Opera al cinema, Raina Kabaivanska per la carriera, Luciano Pavarotti alla memoria, Stefano Tanzillo e Chiara Amaru' per i giovani.

# Il Cittadino Oggi **Corriere Nazionale**

Mercoledì, 15 Maggio 2013 16:30

## **Giovanni Allevi guest-star agli International Opera Awards 2013**

**Il 18 maggio l'artista consegnerà il premio alla Memoria di Luciano Pavarotti**



Bologna - La terza edizione degli *International Opera Awards* 2013 si terrà sabato 18 maggio alle ore 20.30 presso il Teatro Comunale di Bologna che diventerà infatti magnifico scenario della serata di grande spettacolo, con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale. Guest star d'eccezione sarà il compositore, direttore d'orchestra e pianista, il M<sup>o</sup> Giovanni Allevi, che per l'occasione ha dichiarato: "Un applauso speciale va non solo ai premiati, ma a tutti gli artisti che contribuiscono alla diffusione della grande musica italiana nel mondo, uno straordinario patrimonio su cui è fondata la nostra identità culturale". Sarà proprio Giovanni Allevi, il compositore che ha saputo avvicinare con la sua musica classica contemporanea i giovani alla musica colta, a consegnare il Premio alla Memoria di Luciano Pavarotti a Nicoletta Mantovani Presidente della Fondazione Pavarotti. "Desidero ringraziare gli organizzatori, i produttori e tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione di questa III Edizione degli International Opera Awards per l'attribuzione a Luciano del Premio Speciale alla Memoria. Dopo la scomparsa di Luciano, ho ritenuto che il modo più vero e coerente per ricordare la sua figura umana ed artistica fosse quello di fondare una Fondazione a lui dedicata, con l'obiettivo di perpetuare la sua memoria facendo ciò che lui amava, ovvero sostenere i giovani cantanti emergenti della lirica. Egli ripeteva spesso: "...io debbo la mia fortuna ad un concorso. Cerco d'aiutare i giovani anche per ringraziare Dio d'aver aiutato me". A suggellare questo momento di grande emozione sarà "A Perfect Day", la composizione sinfonica di Giovanni Allevi che lo stesso dirigerà alla guida dell'Orchestra del

Teatro Comunale di Bologna. Speciali ed emozionanti, le arie dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta da Elisabetta Maschio e la regia della Serata□Evento di Giovanna Nocetti.



## Sabato a Bologna gli **Oscar della Lirica**

15 Maggio 2013 16:35 | [CULTURA E SPETTACOLO](#)

(ANSA) - BOLOGNA - Gregory Kunde, Daniela Dessi, Elisabetta Fiorillo, Roberto Scanduzzi e Bruno Pratico' sono i cantanti che saranno premiati con l'**Oscar della lirica** il 18 maggio al teatro Comunale di Bologna. Nella serata, che avra' come ospite Giovanni Allevi e che sara' condotta da Alfonso Signorini, saranno premiati anche Franco Zeffirelli per l'Opera al cinema, Raina Kabaivanska per la carriera, Luciano Pavarotti alla memoria, Stefano Tanzillo e Chiara Amaru' per i giovani.



Indietro

Indice  
Flash News

### PIÙ letti

Pubblicità

OGGI

SETTIMANA

MESE

### IN PRIMO piano

**POLITICA**

Intercettazioni, il Pdl torna all'attacco  
«Ripartire dal testo Alfano». Gelo Pd

**CRONACHE**

Allarme su aereo in mare alle Eolie  
Ricerche in corso tra Lipari e Tropea

**CRONACA**

Picchiano e insultano bimbi di quattro anni:  
arrestate due maestre dell'asilo San Romano

**CRONACHE**

Al Nord e al Centro la primavera come  
l'autunno  
Maltempo in arrivo, una settimana di pioggia

**CRONACHE**

Comportamenti sessuali «inappropriati»:  
il cardinale O'Brien lascia la Scozia

**ASCOLTA LA DIRETTA  
di RADIO 105**





**15 Maggio 2013**

**Notizie Flash**

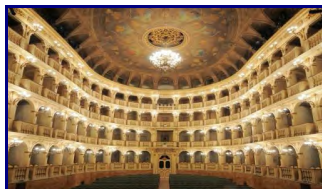
## **Bologna, sabato gli Oscar della lirica**

(ClassTv) Bologna. L'Oscar della lirica si terra' il 18 maggio al teatro Comunale. La serata avra' come ospite Giovanni Allevi e sara' condotta da Signorini.



## International Opera Awards 2013: i vincitori degli Oscar della lirica premiati a Bologna

15 Maggio 2013



Tra i tanti prodotti grazie ai quali l'Italia potrebbe rilanciare la propria economia, se avesse il buon senso e il coraggio (tutto relativo) di investire nella cultura, l'opera lirica è senz'altro uno dei più bistrattati, dimenticati e vituperati.

Nonostante si tratti di un'espressione artistica che affonda le proprie radici nella storia del Paese, la lirica è ormai un tipo di spettacolo che sempre più è stato marginalizzato e relegato a monumento passatista non più al passo coi tempi.

Eppure si tratta di un mondo ancora vivo e palpitante, come dimostrano per esempio gli **International Opera Awards**, sorta di Oscar del settore, quest'anno giunti alla terza edizione.

Il premio, nato nel 1995 per volontà di Alfredo Troisi, si prefigge infatti l'obiettivo di "*valorizzare e contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti*".

Quest'anno la serata di premiazione si svolgerà il 18 maggio presso il **Teatro Comunale di Bologna**, condotta dall'insospettabile melomane Alfonso Signorini, direttore di **Chi**. Ospite speciale dell'evento, durante il quale verranno incoronati i vincitori del prestigioso riconoscimento, sarà il pianista e compositore Giovanni Allevi.

Possiamo allora annunciare in anteprima i nomi dei fortunati trionfatori nelle otto categorie principali, più i premi Speciali.

*TENORE: Gregory Kunde*

*SOPRANO: Daniela Dessì*

*MEZZOSOPRANO: Elisabetta Fiorillo*

*BASSO: Roberto Scandiuzzi*

*BARITONO: Bruno Praticò*

*ORCHESTRA: Teatro Comunale Di Bologna*

*COSTUMISTA: Brigitte Reiffenstuel*

*CORPO DI BALLO: Teatro dell'Opera di Roma Concerti*

*Premio Speciale alla memoria di Luciano Pavarotti*

*Premio Speciale Opera al cinema a Franco Zeffirelli*

*Premio Speciale alla carriera a Raina Kabaivanska*

*Premio Speciale per la New Generation al tenore Stefano Tanzillo della Fondazione*

*Luciano Pavarotti e al mezzosoprano Chiara Amarù*



**15 MAGGIO 2013**

### **Sabato a Bologna gli Oscar della Lirica**

Sabato a Bologna gli Oscar della Lirica

Premi a Dessi', Zeffirelli, Kabaivanska e, alla memoria, Pavarotti

(ANSA) - BOLOGNA, 15 MAG - Gregory Kunde, Daniela Dessi', Elisabetta Fiorillo, Roberto Scandiuzzi e Bruno Pratico' sono i cantanti che saranno premiati con l'Oscar della lirica il 18 maggio al teatro Comunale di Bologna. Nella serata, che avra' come ospite Giovanni Allevi e che sara' condotta da Alfonso Signorini, saranno premiati anche Franco Zeffirelli per l'Opera al cinema, Raina Kabaivanska per la carriera, Luciano Pavarotti alla memoria, Stefano Tanzillo e Chiara Amaru' per i giovani.



15 maggio 2013

## **Sabato a Bologna gli Oscar della Lirica**

**Premi a Dessi', Zeffirelli, Kabaivanska e, alla memoria di Pavarotti.**

BOLOGNA, 15 MAG - Gregory Kunde, Daniela Dessi', Elisabetta Fiorillo, Roberto Scandiuzzi e Bruno Pratico' sono i cantanti che saranno premiati con l'Oscar della lirica il 18 maggio al teatro Comunale di Bologna. Nella serata, che avrà come ospite Giovanni Allevi e che sarà condotta da Alfonso Signorini, saranno premiati anche Franco Zeffirelli per l'Opera al cinema, Raina Kabaivanska per la carriera, Luciano Pavarotti alla memoria, Stefano Tanzillo e Chiara Amarù per i giovani.



**MEN  
CHIC**  
lifestyle maschile

## **Giovanni Allevi ospite agli International Opera Awards, gli Oscar della lirica**

Maggio 15, 2013



Si è tenuta oggi la conferenza stampa di presentazione della **III EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS (OSCAR DELLA LIRICA)**, condotta dal Direttore di “Chi” e melomane – come lui stesso ama definirsi – **Alfonso Signorini**, che si terrà **Sabato 18 maggio alle ore 20.30 presso il Teatro Comunale di Bologna** che diventerà infatti magnifico scenario della serata di grande spettacolo, con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale. Guest star d’eccezione sarà il compositore, direttore d’orchestra e pianista, il M° Giovanni Allevi, che per l’occasione ha dichiarato: “Un applauso speciale va non solo ai premiati, ma a tutti gli artisti che contribuiscono alla diffusione della grande musica italiana nel mondo, uno straordinario patrimonio su cui è fondata la nostra identità culturale”.

Sarà proprio **Giovanni Allevi**, il compositore che ha saputo avvicinare con la sua musica classica contemporanea i giovani alla musica colta, a consegnare il Premio alla Memoria di Luciano Pavarotti a Nicoletta Mantovani Presidente della Fondazione Pavarotti.

“Desidero ringraziare gli organizzatori, i produttori e tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione di questa III Edizione degli International Opera Awards per l’attribuzione a Luciano del Premio Speciale alla Memoria. Dopo la scomparsa di Luciano, ho ritenuto che il modo più vero e coerente per ricordare la sua figura umana ed artistica fosse quello di fondare una Fondazione a lui dedicata, con l’obiettivo di perpetuare la sua memoria facendo ciò che lui amava, ovvero sostenere i giovani cantanti emergenti della lirica... Egli ripeteva spesso: “...io debbo la mia fortuna ad un concorso. Cerco d’aiutare i giovani anche per ringraziare Dio d’aver aiutato me”.

A suggellare questo momento di grande emozione sarà “A Perfect Day”, la composizione sinfonica di Giovanni Allevi che lo stesso dirigerà alla guida dell’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna.

Speciali ed emozionanti, le arie dell’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta da Elisabetta Maschio e la regia della Serata-Evento di Giovanna Nocetti.

Ecco i nomi degli otto vincitori che si aggiudicheranno l’Oscar della Lirica in quello che sarà l’evento più importante nell’ambito del programma di celebrazioni del 250° anniversario del Teatro Comunale di Bologna.

### **Tenore Soprano**

Gregory Kunde Daniela Dessì

### **Mezzosoprano Basso**

Elisabetta Fiorillo Roberto Scandiuzzi

### **Baritono Orchestra**

Bruno Praticò Teatro Comunale di Bologna

### **Costumista Corpo di Ballo**

Brigitte Reiffenstuel Teatro dell’Opera di Roma



Cultura & Spettacoli

## International Opera Awards

*Pubblicato il: 15 maggio 2013*

**Bologna.** La premiazione degli Oscar della Lirica si terrà il 18 maggio ore 20.30, al Teatro comunale. Conduce Alfonso Signorini. L'Oscar della Lirica, promosso dalla Fondazione Verona per l'Arena, dalla Confederazione italiana associazioni e fondazioni per la musica lirica e sinfonica e da numerosi enti pubblici e privati, ha l'ambizione di poter contribuire alla promozione, alla valorizzazione e al rilancio della Lirica nel mondo, alla diffusione di un'arte che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, e di studio e dedizione costanti.

La Lirica, riconosciuta quale Patrimonio culturale dell'Umanità, unisce l'antico e il futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

Il Premio, ideato da Alfredo Troisi già nel 1995, si celebra per la prima volta il 31 agosto 2010, all'Arena di Verona con grande successo di pubblico e critica, ha ottenuto l'Alto Patrocinio del Presidente della Repubblica, della Presidenza del Consiglio dei ministri, del ministero per i Beni e per le Attività culturali, del ministero per gli Affari Esteri, del ministero del Turismo e del ministero della Gioventù. Sono inoltre stati assegnati gli Oscar della Lirica ad alcuni miti di sempre: Maria Callas, Mario Del Monaco e Renata Tebaldi.

Spesso bellezza e musica sono sulla stessa lunghezza d'onda.

Korff, il prestigioso marchio cosmetico dell'Istituto Ganassini, sarà sponsor ufficiale della manifestazione. L'obiettivo di Korff è da sempre la bellezza, per cui premiare l'arte e la cultura, gli artisti e la loro opera, significa premiare quello che di meglio l'Uomo sa esprimere nella vita sociale e nella sua dimensione collettiva.

Informazioni: <http://www.oscardellalirica.com> - [www.ganassini.it](http://www.ganassini.it).

(Silvana Benedetti)



# *La Gazzetta del Mezzogiorno.it*

*15 Maggio 2013*

Sabato a Bologna gli Oscar della Lirica

Premi a Dessi', Zeffirelli, Kabaivanska e, alla memoria, Pavarotti



(ANSA) - BOLOGNA, 15 MAG - Gregory Kunde, Daniela Dessi', Elisabetta Fiorillo, Roberto Scandiuzzi e Bruno Pratico' sono i cantanti che saranno premiati con l'Oscar della lirica il 18 maggio al teatro Comunale di Bologna.

Nella serata, che avra' come ospite Giovanni Allevi e che sara' condotta da Alfonso Signorini, saranno premiati anche Franco Zeffirelli per l'Opera al cinema, Raina Kabaivanska per la carriera, Luciano Pavarotti alla memoria, Stefano Tanzillo e Chiara

Amaru' per i giovani.



15 maggio 2013

## **Sabato a Bologna gli Oscar della Lirica**

***Premi a Dessi', Zeffirelli, Kabaivanska e, alla memoria,  
Pavarotti***

BOLOGNA, 15 MAG - Gregory Kunde, Daniela Dessi', Elisabetta Fiorillo, Roberto Scandiuzzi e Bruno Pratico' sono i cantanti che saranno premiati con l'Oscar della lirica il 18 maggio al teatro Comunale di Bologna. Nella serata, che avra' come ospite Giovanni Allevi e che sara' condotta da Alfonso Signorini, saranno premiati anche Franco Zeffirelli per l'Opera al cinema, Raina Kabaivanska per la carriera, Luciano Pavarotti alla memoria, Stefano Tanzillo e Chiara Amaru' per i giovani.



15 MAGGIO 2013

## International Opera Awards 2013: i vincitori degli Oscar della lirica premiati a Bologna



Tra i tanti prodotti grazie ai quali l'Italia potrebbe rilanciare la propria economia, se avesse il buon senso e il coraggio (tutto relativo) di [investire nella cultura](#), [l'opera lirica](#) è senz'altro uno dei più bistrattati, dimenticati e vituperati.

Nonostante si tratti di un'espressione artistica che affonda le proprie radici nella storia del Paese, la lirica è ormai un tipo di spettacolo che sempre più è stato marginalizzato e relegato a monumento passatista non più al passo coi tempi.

Eppure si tratta di un mondo ancora vivo e palpitante, come dimostrano per esempio gli **International Opera Awards**, sorta di Oscar del settore, quest'anno giunti alla terza edizione.

Il premio, nato nel 1995 per volontà di Alfredo Troisi, si prefigge infatti l'obiettivo di "*valorizzare e contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti*".

Quest'anno la serata di premiazione si svolgerà il 18 maggio presso il **Teatro Comunale di Bologna**, condotta dall'insospettabile melomane [Alfonso Signorini](#), direttore di **Chi**. Ospite speciale dell'evento, durante il quale verranno incoronati i vincitori del prestigioso riconoscimento, sarà il [pianista e compositore Giovanni Allevi](#).

Possiamo allora annunciare in anteprima i nomi dei fortunati trionfatori nelle otto categorie principali, più i premi Speciali.

*TENORE: Gregory Kunde*

*SOPRANO: Daniela Dessì*

*MEZZOSOPRANO: Elisabetta Fiorillo*

*BASSO: Roberto Scandiuzzi*

*BARITONO: Bruno Praticò*

*ORCHESTRA: Teatro Comunale Di Bologna*

*COSTUMISTA: Brigitte Reiffenstuel*

*CORPO DI BALLO: Teatro dell'Opera di Roma Concerti*

*Premio Speciale alla memoria di Luciano Pavarotti*

*Premio Speciale Opera al cinema a Franco Zeffirelli*

*Premio Speciale alla carriera a Raina Kabaivanska Premio Speciale per la New Generation al tenore Stefano Tanzillo della Fondazione Luciano Pavarotti e al mezzosoprano Chiara Amari*

# Sevempress.com

Portale sportivo

GIOVANNI ALLEVI GUEST STAR DELLA III<sup>A</sup> EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2013 - Premio Alla Memoria di Luciano Pavarotti - presente Nicoletta Mantovani - consegnerà il premio il M<sup>o</sup> Allevi

Scritto da Administrator

Mercoledì 15 Maggio 2013



Si è tenuta oggi la conferenza stampa di presentazione della III EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS (OSCAR DELLA LIRICA), condotta dal Direttore di “Chi” e melomane - come lui stesso ama definirsi - Alfonso Signorini, che si terrà Sabato 18 maggio alle ore 20.30 presso il Teatro Comunale di Bologna che diventerà infatti magnifico scenario della serata di grande spettacolo, con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale.

Guest star d'eccezione sarà il compositore, direttore d'orchestra e pianista, il M<sup>o</sup> Giovanni Allevi,

che per l'occasione ha dichiarato: "Un applauso speciale va non solo ai premiati, ma a tutti gli artisti che contribuiscono alla diffusione della grande musica italiana nel mondo, uno straordinario patrimonio su cui è fondata la nostra identità culturale".

Sarà proprio Giovanni Allevi, il compositore che ha saputo avvicinare con la sua musica classica contemporanea i giovani alla musica colta, a consegnare il Premio alla Memoria di Luciano Pavarotti a Nicoletta Mantovani Presidente della Fondazione Pavarotti.

“Desidero ringraziare gli organizzatori, i produttori e tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione di questa III Edizione degli International Opera Awards per l’attribuzione a Luciano del Premio Speciale alla Memoria... Dopo la scomparsa di Luciano, ho ritenuto che il modo più vero e coerente per ricordare la sua figura umana ed artistica fosse quello di fondare una Fondazione a lui dedicata, con l’obiettivo di perpetuare la sua memoria facendo ciò che lui amava, ovvero sostenere i giovani cantanti emergenti della lirica... Egli ripeteva spesso: “...io debbo la mia fortuna ad un concorso. Cerco d’aiutare i giovani anche per ringraziare Dio d’aver aiutato me”.

A suggellare questo momento di grande emozione sarà “A Perfect Day”, la composizione sinfonica di Giovanni Allevi che lo stesso dirigerà alla guida dell’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna.

Speciali ed emozionanti, le arie dell’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta da Elisabetta Maschio e la regia della Serata-Evento di Giovanna Nocetti.

Ecco i nomi degli otto vincitori che si aggiudicheranno l’Oscar della Lirica in quello che sarà l’evento più importante nell’ambito del programma di celebrazioni del 250° anniversario del Teatro Comunale di Bologna.

Tenore Soprano

Gregory Kunde Daniela Dessì

Mezzosoprano Basso

Elisabetta Fiorillo Roberto Scandiuzzi

Baritono Orchestra

Bruno Praticò Teatro Comunale di Bologna

Costumista Corpo di Ballo

Brigitte Reiffenstuel Teatro dell’Opera di Roma

Nel corso dello straordinario Spettacolo verranno assegnati altri prestigiosi riconoscimenti:

Premio Speciale Opera al Cinema a Franco Zeffirelli

Premio Speciale alla Carriera a Raina Kabaivanska

Premio Speciale per la New Generation al Tenore Stefano Tanzillo della Fondazione Luciano Pavarotti e al Mezzosoprano Chiara Amarù.

Un ringraziamento particolare andrà alla Fondazione Zucchelli di Bologna presieduta da Davide Rondoni per la sua ormai trentennale attività di valorizzazione di giovani talenti.

Alla conferenza stampa erano presenti: Sovrintendente Francesco Ernani, il Presidente della Fondazione Verona per l'Arena Giorgio Pasqua, il Segretario Generale della Fondazione Verona per l'Arena Alfredo Troisi, la regista Giovanna Nocetti, il Vice Presidente del Circolo Carrarese della Lirica Carlo Menconi e Ilenia Sirtori di Korff, Main Sponsor della manifestazione.

Per l'acquisto dei biglietti è possibile rivolgersi a:

**BIGLIETTERIA TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA**

(+39) 051/529019 [www.tcbo.it](http://www.tcbo.it) [boxoffice@comunalebologna.it](mailto:boxoffice@comunalebologna.it)

Ideato da Alfredo Troisi nel 1995, l'INTERNATIONAL OPERA AWARDS - OSCAR DELLA LIRICA (che ha ottenuto l'Adesione del Presidente della Repubblica e il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero

degli Affari Esteri, della Regione Emilia-Romagna, della Provincia di Bologna e del Comune di Bologna) nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

L'Opera, quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

L'Evento, promosso dalla Fondazione Verona per l'Arena (presidente Giorgio Pasqua), dalla Confilirica (Presidente Daniela Traldi) dalla Fondazione Teatro Comunale di Bologna (Presidente il Sindaco, Virginio Merola, Sovrintendente Francesco Ernani), è reso possibile grazie al sostegno di Korff (Main Sponsor), di Radio Monte Carlo (Media Partner), e inoltre di Baldi, Jaguar, Aemilia Hotel e Grand Hotel Majestic "Già Baglioni".

La scultura del premio è dello scultore orafo Alberto Zucchetta



tiscali: emilia romagna

tiscali | web

- t: Politica Videonews **Regioni** Finanza Sport Spettacoli&Cultura Lifestyle Motori Viaggi Giochi Annunci
- Ultimora Topnews Socialnews Meteo altre regioni

ULTIMORA

M

Musica: sabato a Bologna gli **Oscar della Lirica**

Ansa

[Commenta](#) [Invia](#)

(ANSA) - BOLOGNA, 15 MAG - Gregory Kunde, Daniela Dessi', Elisabetta Fiorillo, Roberto Scandiuzzi e Bruno Pratico' sono i cantanti che saranno premiati con **'Oscar della lirica'** il 18 maggio al teatro Comunale di Bologna. Nella serata, che avra' come ospite Giovanni Allevi e che sara' condotta da Alfonso Signorini, saranno premiati anche Franco Zeffirelli per l'Opera al cinema, Raina Kabaivanska per la carriera, Luciano Pavarotti alla memoria, Stefano Tanzillo e Chiara Amaru' per i giovani.

15 maggio 2013

[Tutti gli articoli](#)

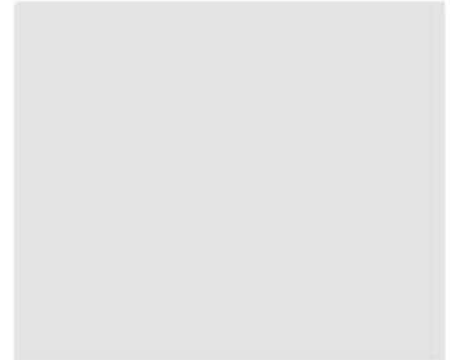
Diventa fan di Tiscali su Facebook [Mi piace](#) 87mila

[Stampa](#)



**Fai sentire la tua voce!**

Hai un blog o sei esperto di un particolare argomento? [Registrati e inviaci i tuoi contributi!](#) potranno essere pubblicati su Tiscali.



**Fai sentire la tua voce!**  
 Registrati a Tiscali Socialnews e invia testi e video che potranno essere pubblicati sul portale Tiscali.  
 Sei già registrato? [Accedi](#)



## **Giovanni Allevi Guest Star “Opera Awards 2013”**

**16 maggio 2013**

Si è tenuta la conferenza stampa di presentazione della III EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS (OSCAR DELLA LIRICA), condotta dal Direttore di “Chi” e melomane – come lui stesso ama definirsi – Alfonso Signorini, che si terrà Sabato 18 maggio alle ore 20.30 presso il Teatro Comunale di Bologna che diventerà infatti magnifico scenario della serata di grande spettacolo, con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale. Guest star d’eccezione sarà il compositore, direttore d’orchestra e pianista, il M° Giovanni Allevi, che per l’occasione ha dichiarato: “Un applauso speciale va non solo ai premiati, ma a tutti gli artisti che contribuiscono alla diffusione della grande musica italiana nel mondo, uno straordinario patrimonio su cui è fondata la nostra identità culturale”. Sarà proprio Giovanni Allevi, il compositore che ha saputo avvicinare con la sua musica classica contemporanea i giovani alla musica colta, a consegnare il Premio alla Memoria di Luciano Pavarotti a Nicoletta Mantovani Presidente della Fondazione Pavarotti.

“Desidero ringraziare gli organizzatori, i produttori e tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione di questa III Edizione degli International Opera Awards per l’attribuzione a Luciano del Premio Speciale alla Memoria... Dopo la scomparsa di Luciano, ho ritenuto che il modo più vero e coerente per

ricordare la sua figura umana ed artistica fosse quello di fondare una Fondazione a lui dedicata, con l'obiettivo di perpetuare la sua memoria facendo ciò che lui amava, ovvero sostenere i giovani cantanti emergenti della lirica... Egli ripeteva spesso: "...io debbo la mia fortuna ad un concorso. Cerco d'aiutare i giovani anche per ringraziare Dio d'aver aiutato me".

A suggellare questo momento di grande emozione sarà "A Perfect Day", la composizione sinfonica di Giovanni Allevi che lo stesso dirigerà alla guida dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna.

Speciali ed emozionanti, le arie dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta da Elisabetta Maschio e la regia della Serata-Evento di Giovanna Nocetti.

**virgilio** MUSICA  [Cerca nel Web](#)

## Sabato a Bologna gli **Oscar della Lirica**

Premi a Dessi, Zeffirelli, Kabaivanska e, alla memoria, Pavarotti

Inserito 47 minuti fa da ANSA



Gregory Kunde, Daniela Dessi, Elisabetta Fiorillo, Roberto Scanduzzi e Bruno Praticò sono i cantanti che saranno premiati con l'**Oscar della lirica** il 16 maggio al teatro Comunale di Bologna. Nella serata, che avrà come ospite Giovanni Allevi e che sarà condotta da Alfonso Signorini, saranno premiati anche Franco Zeffirelli per l'Opera al cinema, Raina Kabaivanska per la carriera, Luciano Pavarotti alla memoria, Stefano Tanzillo e Chiara Amaru per i giovani.

### Trova nella tua città

PERSONALIZZA

#### Promozioni

[GUARDA TUTTE](#)

#### Categorie consigliate

[GUARDA TUTTE](#)

- Cinema • Eventi • Mostre • Spettacoli • Music Store
- Concerti

**Do re mi chiamo... indovina i veri nomi delle star**  
 'Paul' è Bono o LeBon? 'Augello' è Alicia Keys o l'Aguilera? Gioca e scopri!

**Le Regine del Pop**  
 Quando hot fa rima con pop: non solo brave e miliardarie, pure belle e sexy

MUSICA PER IL TUO CELLULARE!

#### NEWS DAGLI UTENTI powered by OKNO

- Lirica: Maggio Fiorentino, 119 esuber...**  
10 punti | 12 voti | postato da prokofiev
- Astronauta fa Cover di Bowie dallo...**  
41 punti | 59 voti | postato da BlogmasterPg
- Abraham Mateo è la risposta spagnola a...**  
0 punti | 6 voti | postato da roltasudovest
- Lirica: Teatro Massimo Palermo in...**  
15 punti | 15 voti | postato da prokofiev

#### VIRGILIO CONSIGLIA

**RC AUTO -500 €** **RISPARMIA 500€ SU RC AUTO**  
 Confronta 18 assicurazioni e risparmi fino a 500€. Comparazione gratuita.

**MEETIC**  
 Meetic è il sito d'incontri più consigliato in Italia. Cosa aspetti a provarlo?

**PRESTITI SU MISURA**  
 Trova il prestito più conveniente tra 15 istituti e richiedilo online!

Giovedì 16 maggio 2013

## Gli appuntamenti di **sabato 18** Maratona Feldman e Oscar della lirica

**Dal teatro alla musica, una selezione degli eventi in programma in città per decidere, anche all'ultimo minuto, come trascorrere la serata. E una sezione speciale con i trailer, le trame e i giudizi della critica dei film in programma**



«È importante scacciare il pregiudizio, non pensare di andare a un concerto tradizionale, ma a provare una nuova esperienza e verificarne la reazione che provoca, stando seduti comodamente». Il violoncellista Manuel Zigante del Quartetto d'Archi di Torino presenta così il monumentale "String Quartet II", unico movimento di sei ore scritto da Morton Feldman, che eseguirà per il festival Angelica dalle 18 in poi al Santuario del Corpus Domini di Santa Caterina (via Tagliapietre 21, ingresso 5 euro). Con lui Vittorio Marchese e Umberto Fantini violini e Andrea Repetto viola. La partitura che il compositore americano scrisse nel 1983 è impegnativa non solo all'ascolto, ma anche per chi la suona. «Certo, soprattutto per i violini che si suonano sulla spalla, mentre per me che ho lo strumento a terra va meglio. Stiamo provando da una settimana per 56 ore al giorno». L'ingresso sarà consentito fino alle 23. «Per il pubblico penso sia un'esperienza da fare, un atto di coraggio, perché ci si ritaglia uno spazio in una quotidianità frenetica scandita dalla tecnologia e dalla fretta, senza porsi limiti di tempo, come Feldman, che scriveva fogli che attaccava sulla parete e non aveva idea di quando avrebbe finito».

Per il Quartetto è la quarta esecuzione. «L'abbiamo suonato a Bolzano nel 2009, a Groningen l'anno dopo e a Rivoli lo scorso ottobre. In Olanda è stata la situazione migliore, in una vecchia sinagoga col pubblico attrezzato con panni e cuscini. Vediamo cosa succederà a Bologna». Formato da musicisti cinquantenni che suonano insieme da 25 anni, il Quartetto d'Archi di Torino vanta fra l'altro l'incisione dell'integrale dei quartetti di Scelsi e di Beethoven, oltre alla colonna sonora di "Io non ho paura" di Salvatores.

**Oscar della lirica.** C'è anche l'Orchestra del Comunale di Bologna tra i premiati della terza edizione degli Oscar della Lirica, manifestazione che intende valorizzare il bel canto e la musica classica, in programma stasera alle 20.30 al teatro di piazza Verdi. L'evento arriva sotto le Due Torri dopo le passate edizioni all'Arena di Verona e a Torre del Lago, e la serata s'inserisce nei festeggiamenti per i 250 anni del Comunale, incassando il plauso di Alfredo Troisi, segretario della

Fondazione Verona per l'Arena, organizzatrice dell'evento. «Avevamo deciso di premiare l'orchestra bolognese molto tempo prima di scegliere il Teatro Comunale come location spiega . Ci tengo a sottolineare che è una delle migliori in Europa».

Con la formazione cittadina, diretta da Elisabetta Maschio, saliranno sul palco i premiati, in un collage delle più famose arie operistiche: il tenore Gregory Kunde, la soprano Daniela Dessì, la mezzosoprano Elisabetta Fiorillo, il basso Roberto Scandiuzzi, il baritono Bruno Praticò e poi il tenore Stefano Tanzillo e la mezzosoprano Chiara Amarù, a rappresentare il meglio delle nuove generazioni. Per la danza verrà premiato invece il Corpo di ballo dell'Opera di Roma. Ma guest star sarà Giovanni Allevi che per la prima volta dirigerà l'orchestra bolognese in una composizione sinfonica scritta dal lui stesso. A tessere i fili della regia è Giovanna Nocetti, la nota voce della canzone italiana che si presentava solo col nome di battesimo, e che renderà omaggio a Lucio Dalla con l'interpretazione di "Caruso" insieme a Francesca Patanè. La serata, condotta da Alfonso Signorini, si completa con la consegna di premi speciali alla memoria di Luciano Pavarotti, a Franco Zeffirelli e a Raina Kabaivanska. Info: 051 529019.

**Oscar della lirica,  
 premiati anche  
 Dessì e Zeffirelli**

**BOLOGNA.** I cantanti Gregory Kunde, Daniela Dessì, Elisabetta Fiorillo, Roberto Scandiuzzi e Bruno Praticò saranno premiati sabato al teatro Comunale con l'Oscar della lirica, promosso dalla Fondazione «Verona per l'Arena» e dalla confederazione associazioni per la musica lirica e sinfonica. La serata avrà come ospite Giovanni Allevi. Saranno premiati anche Franco Zeffirelli per l'Opera al cinema, Raina Kabaivanska per la carriera, Luciano Pavarotti alla memoria (lo ritirerà la vedova Nicoletta Mantovani), Stefano Tanzillo e Chiara Amarù per i giovani.



La serata Sabato alle 20.30 il concerto evento al Teatro  
**L'orchestra del Comunale**  
 conquista l'Oscar della lirica  
 e Allevi la dirige dal palco

Il Teatro Comunale, nell'ambito delle celebrazioni per i suoi 250 anni, ospiterà sabato sera (ore 20.30) International Opera Awards 2011, serata-spettacolo nel corso della quale verranno consegnati gli oscar della lirica ad artisti internazionali. A ricevere il prestigioso riconoscimento anche l'orchestra del Comunale: «Il criterio selettivo è molto rigido e il premio all'orchestra del Teatro è sinceramente meritato — ha sottolineato Alfredo Troisi, segretario generale della Fondazione Verona per l'Arena e ideatore della manifestazione — è tra le migliori orchestre d'Europa».

Spetterà all'ospite d'onore, il compositore e pianista Giovanni Allevi, dirigere l'orchestra del Teatro nel suo brano «A perfect day»; la nuova star della musica colta consegnerà inoltre il premio alla memoria di Luciano Pavarotti a Nicoletta Mantovani, presidente della Fondazione intitolata al grande tenore modenese. Nel corso della serata — condotta dal giornalista Alfonso Signorini — le premiazioni lasceranno grande spazio alla musica con le esibizioni degli stessi vincitori: il soprano Daniela Dessì, il tenore Gregory Kunde, il mezzosoprano Elisabetta Fiorillo, il basso Roberto Scanduzzi, il baritono Bruno Praticò, la costumista Brigitte Reiffenstuel, il corpo di ballo dell'Opera di Roma oltre all'orchestra del Comunale. «È una manifestazione — ha detto il sovrintendente Ernani — di grande importanza, valorizza il patrimonio italiano».



**Chi ci sarà**

Dall'alto: Giovanni Allevi, che dirigerà l'orchestra del Comunale; Nicoletta Mantovani, che ritirerà un premio alla memoria di «Big Luciano»; Alfonso Signorini, che condurrà

Tre i premi speciali: a Franco Zeffirelli per le trasposizioni di grandi opere, al soprano Raina Kabaivanska il premio alla carriera e al tenore Stefano Terzullo (Fondazione Pavarotti) quello per la new generation. Giovanna Nocetti, nota al pubblico come Giovanna, firmerà con Federica Troisi la regia: «Vi chiedere-



**Alfredo Troisi**  
**Premio meritatissimo**  
**Quella bolognese**  
**è tra le migliori**  
**formazioni d'Europa**

Ideatore International Opera Awards

te cosa faccia qui una cantante di musica leggera — ha esordito — Io in realtà mi occupo di lirica da 32 anni con la mia casa discografica Kicco Music: negli anni ho lanciato artisti come Armiliato o la Barcellona, oggi affermatissimi; quando Alfredo mi ha proposto di lavorare alla manifestazione ho accettato volentieri: bisogna avvicinare i giovani alla lirica, insegnarli a riconoscere la grandezza della musica». Giovanna, sabato sera smetterà i panni del regista per omaggiare Lucio Dalla, dettando in «Caruso» con Daniela Patané.

Biglietti disponibili alla biglietteria del teatro, riduzioni per giovani. Info: [www.tcbo.it](http://www.tcbo.it)

Barbara Carrozzini



Il Concerto di ...  
Giovanni Allevi

### Sabato al Comunale

## Il gala degli Oscar della lirica con un "sinfonico" Giovanni Allevi



Giovanni Allevi, pianista e compositore, ospite degli Oscar della lirica

**A**RRIVA a Bologna, sabato prossimo alle 20.30 al Teatro Comunale, la terza edizione degli «Oscar della lirica International opera awards», serata di gala che si inserisce nelle celebrazioni dei 250 anni del Teatro. Una grande festa, condotta da Alfonso Signorini e che avrà come ospite d'onore Giovanni Allevi. Il musicista eseguirà una sua composizione sinfonica, «A perfect day», dirigendo l'Orchestra del Teatro. Poi sul palcoscenico si esibiranno gli artisti finalisti del concorso. Saranno premiati Franco Zeffirelli, Raina Kabaivanska nonché consegnato a Nicoletta Mantovani il premio alla Memoria di Luciano Pavarotti. Un omaggio anche a Lucio Dalla con l'esecuzione di *Caruso* con Giovanna Nocetti e Francesca Patané. Prendite aperte presso il Teatro Comunale. (p. n.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cronaca Politica Economia Basket City RossoBlu Altro Sport Cultura Spettacoli Opinioni Agenda Annunci

Corriere Di Bologna > Bologna > Cultura > **Oscar Della Lirica** Al Comunale Allevi Dirige L'orchestra

LA SERATA

## Oscar della lirica al Comunale e Allevi dirige l'orchestra

*Sabato alle 20,30 il concerto evento al teatro*

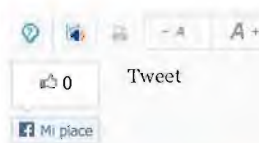
Allevi

BOLOGNA - Il Teatro Comunale, nell'ambito delle celebrazioni per i suoi 250 anni, ospiterà sabato sera (ore 20.30) International Opera Awards 2013, serata-spettacolo nel corso della quale verranno consegnati gli oscar della lirica ad artisti internazionali. A ricevere il prestigioso riconoscimento anche l'orchestra del Comunale: «Il criterio selettivo è molto rigido e il premio all'orchestra del Teatro è sinceramente meritato — ha sottolineato Alfredo Troisi, segretario generale della Fondazione Verona per l'Arena e ideatore della manifestazione — è tra le migliori orchestre d'Europa».

**Spetterà all'ospite d'onore, il compositore e pianista Giovanni Allevi, dirigere l'orchestra del Teatro nel suo brano «A perfect day»; la nuova star della musica colta consegnerà inoltre il premio alla memoria di Luciano Pavarotti a Nicoletta Mantovani, presidente della Fondazione intitolata al grande tenore modenese. Nel corso della serata — condotta dal giornalista Alfonso Signorini — le premiazioni lasceranno grande spazio alla musica con le esibizioni degli stessi vincitori: il soprano Daniela Dessì, il tenore Gregory Kunde, il mezzosoprano Elisabetta Fiorillo, il basso Roberto Scandiuzzi, il baritono Bruno Praticò, la costumista Brigitte Reiffenstuel, il corpo di ballo dell'Opera di Roma oltre all'orchestra del Comunale.**

«È una manifestazione — ha detto il sovrintendente Ernani — di grande importanza, valorizza il patrimonio italiano». Tre i premi speciali: a Franco Zeffirelli per le trasposizioni di grandi opere, al soprano Raina Kabaivanska il premio alla carriera e al tenore Stefano Tetzullo (Fondazione Pavarotti) quello per la new generation. Giovanna Nocetti, nota al pubblico come Giovanna, firmerà con Federica Troisi la regia: «Vi chiederete cosa faccia qui una cantante di musica leggera — ha esordito — Io in realtà mi occupo di lirica da 32 anni con la mia casa discografica Kicco Music: negli anni ho lanciato artisti come Armiliato o la Barcellona, oggi affermatissimi; quando Alfredo mi ha proposto di lavorare alla manifestazione ho accettato volentieri: bisogna avvicinare i giovani alla lirica, insegnarli a riconoscere la grandezza della musica».

**Giovanna sabato sera smetterà i panni del regista per onaggiare Lucio Dalla, dettando in «Caruso» con Daniela**



### rubriche di Bologna

oggi | settimana | mese

1 Ex dipendente Panini «clona» le figurine Scoperto dalla Guardia di Finanza

2 Fine di un'era: tramonta l'iper «C'è la crisi, modello superato»

3 A tutto hamburger in Bolognina

4 Allerta meteo, in arrivo pioggia e venti forti

5 Baggio torna a Casteldebole

6 «Non facciamoci schedare» Ancora protesta contro i test Invalsi

7 Scuola, la road map del Comune «In tre anni assunti 488 precari»

8 Il Papa elogia le scuole cattoliche Agesc: «Confortati dalle sue parole»

9 Sisma, porte aperte nei caseifici colpiti «Noi, adottati dai consumatori»

10 Carburante, arriva il distributore Coop

1 «Pd con il Pdl, non posso restare» Se ne va il segretario della Bolognina

SERVIZIA BOLOGNA

 Farmacie aperte

 Mappa

 Aperti domenica

TROVA BOLOGNA [Tutte le categorie >](#)

Cerca negozi e servizi nella tua città

Bologna

-  Palestre • Piscine • SPA • Parrucchieri • Estetista • Massaggi • Profumerie • Dermatologi • Cavitazione
-  Ristoranti • Pizzerie • Bar • Locali • Hotel • B&B • Residence • Agriturismo • Pub • Ristoranti Etnici
-  Centri Commerciali • Alimenti Bio • Gastronomia • Supermercati • Pasticceria • Gelateria • Enoteche
-  Abbigliamento • Gioielleria • Scarpe • Borse • Outlet • Lavanderie • Sartorie • Occhiali • Abiti da cerimonia
-  Mobil • Elettrodomestici • Idraulici • Piante e fiori • Serramenti • Climatizzatori • Elettronica • Trastocchi
-  Taxi • Agenzie Viaggi • Stazioni • Noleggio Veicoli • Aeroporti • Concessionari • Autofficine • Spedizioni
-  Banche • Assicurazioni • Finanziamenti e Mutui • Commercialisti • Avvocati • Agenzie Immobiliari
-  Farmacie • Ospedali • Pronto soccorso • Medici • Guardia medica • Dentisti • Ortopedici • Veterinari

**ci** **Acquista la versione digitale di Corriere Innovazione a € 1,99**

[Clicca qui](#)

VETRINA PROMOZIONI

[Tutte >](#)

Vuoi il tuo spazio in questa vetrina? Scopri come

 **Spooder**

OFFERTE DEL GIORNO [Tutte le offerte >](#)

Patanè. Biglietti disponibili alla biglietteria del teatro, riduzioni per giovani. Info: [www.tcbo.it](http://www.tcbo.it)

Barbara Carrozzini

16 maggio 2013

© RIPRODUZIONE RISERVATA

2 E la miss del basket si lascia su Facebook

3 Tutti pazzi per Moscardelli Il web lo vuole in Nazionale

4 Grillo a cena in piazza Malpighi «A Bologna è iniziato tutto...»

5 Abbandona il cane legato a un ponteggio Denunciato dai carabinieri

6 Il Mercato di Mezzo svelato: ecco chi saranno i 14 big del cibo

7 Romagnoli si defila e cede il titolo «Ripartiamo da una nuova Fortitudo»

8 «Referendum caso nazionale Il Pd del futuro riparta da qui»

9 I volti del sisma un anno dopo I 300 scatti di Oliviero Toscani

10 Fine di un'era: tramonta l'iper «C'è la crisi, modello superato»

1 Emanuele, cervello d'Italia al Mit «Un orgoglio per il liceo Galvani»

2 Grandine e tromba d'aria Treni in tilt e sei feriti

3 Tromba d'aria, feriti e sfollati «È un altro terremoto»

4 Wikileaks grillina, violata la mail di Sarti La sua posta è tutta in Rete

5 Prodi al rientro: «Io deluso? Per niente» E scherza: «Non sono mica il Presidente»

6 «Pd con il Pdl, non posso restare» Se ne va il segretario della Bolognina

7 Strangolò la compagna, fini in carcere Manca l'udienza, fuori dopo un anno

8 Giangrande è arrivato a Imola È ricoverato in terapia intensiva

9 Marini presidente sbriciola il Pd L'appello: «Vi prego, fermatevi»

10 Le critiche a Grillo (e Bugani) nelle email alla

FOTO GALLERY



Moscardelli-gol e il web si scatena



«Siamo tutti pedoni»



La passione Lambroghini in piazza Maggiore

3 Annunci

a Bologna (25.115)



40%

RISPARMIA SULLA SPESA

Scopri le offerte nei supermercati di Bologna

In collaborazione con Miklapromia

SOCCESSE IN PRIMO PIANO



CALCIO serie B

	1	X	2
Crotone - Juve Stabia	2,25	2,80	3,60
Taranto - Padova	2,35	2,70	3,60
Verona - Empoli	3,20	1,22	12,00
Sassuolo - Livorno	2,40	3,20	2,90
Brescia - Varese	2,00	3,30	3,75
Cittadella - Ascoli	2,20	3,30	3,15
Spesza - Modena	2,25	2,80	3,60
Vicenza - Reggina	2,15	3,30	3,30
Cesena - Pro Vercelli	1,85	3,15	4,50
Grosseto - Bari	3,30	3,00	2,30
Novara - Lanciano	3,00	1,45	5,00



# Spettacolo

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.it

HOME PUGLIA BASILICATA SPORT ITALIA MONDO ECONOMIA **SPETTACOLO** NEWS IN ENGLISH Cerca

Legale Servizi **Vivi La Città** LaGazzetta.TV Meteo Viaggi Oroscofo Forum Sondaggi Foto Contatti

tele tu ADSL + TELEFONO 24,90€ MESE PER SEMPRE NON ASPETTARE! CAMBIA ORA >

Sei in: La Gazzetta del Mezzogiorno.it >> Spettacolo >> Sabato a Bologna gli Oscar della Lirica

Ascolta Traduci Dizionario A A A+

## Sabato a Bologna gli Oscar della Lirica

Premi a Dessi', Zeffirelli, Kabaivanska e, alla memoria, Pavarotti



(ANSA) - BOLOGNA, 15 MAG - Gregory Kunde, Daniela Dessi', Elisabetta Fiorillo, Roberto Scandiuzzi e Bruno Pratico' sono i cantanti che saranno premiati con l'Oscar della lirica il 18 maggio al teatro Comunale di Bologna. Nella serata, che avra' come ospite Giovanni Allevi e che sara' condotta da Alfonso Signorini, saranno premiati anche Franco Zeffirelli per l'Opera al cinema, Raina Kabaivanska per la carriera, Luciano Pavarotti alla memoria, Stefano Tanzillo e Chiara Amaru' per i giovani.

15 MAGGIO 2013 Stampa Commenta Invia a un amico RSS

### Annunci Premium Publisher Network

- 500L. Tua da 14.900€.**  
Con clima e ESC di serie, 6 aribag, 5 posti comodi.  
Provala.
- Risparmia con Linear!**  
Con Linear Milena M. paga 179 euro all'anno di Rc auto e tu?  
www.linear.it
- Parti senza Ahi Ahi Ahi.**  
Scegli Alpitour e goditi una vacanza con tutte le garanzie.  
www.alpitour.it

### LE ALTRE NOTIZIE E SPETTACOLO

-  Paolo Villaggio ricoverato per un male
-  Ozpetek posta su Fb e Twitter
-  Spielberg, Oscar-Palma? e' amore cinema
-  Un film su vita Welby, vedova entusiasta
-  Sabato a Bologna gli Oscar della Lirica
-  Nek in tour da ottobre nei palasport
-  DiCaprio, dopo Gatsby penso a Casablanca
-  Montblanc per Unicef al via con Scotti
-  Statua 'Fama' in vestibolo museo Argenti
-  Dal 3 luglio nuovo talk di Porro su Rai2
-  Pooh, al via tour estivo Musica, in mostra l'Hard Rock

Couture'

# IL TITOLO - Periodico telematico Online

Giornale Periodico di *Arte Cultura Spettacolo e Attualità* Reg. al Tribunale di La Spezia n.° 3 del 07/06/10 ROC 20453  
P.I. 01219600119

## III<sup>^</sup> edizione degli International Opera Awards 2013 (Oscar della Lirica)

Da Redazione Giovedì 16 Maggio 2013

**Premio alla Memoria di Luciano Pavarotti, presente Nicoletta Mantovani, consegna il premio il M° Allevi sabato 18 maggio 2013 ore 20.30 Teatro Comunale di Bologna.**



Si è tenuta ieri la conferenza stampa di presentazione della III EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS (OSCAR DELLA LIRICA), condotta dal Direttore di "Chi" e melomane - come lui stesso ama definirsi - Alfonso Signorini, che si terrà Sabato 18 maggio alle ore 20.30 presso il Teatro Comunale di Bologna che diventerà infatti magnifico scenario della serata di grande spettacolo, con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale.

Guest star d'eccezione sarà il compositore, direttore d'orchestra e pianista, il M° Giovanni Allevi, che per l'occasione ha dichiarato: "Un applauso speciale va non solo ai premiati, ma a tutti gli artisti che contribuiscono alla diffusione della grande musica italiana nel mondo, uno straordinario patrimonio su cui è fondata la nostra identità culturale".

Sarà proprio Giovanni Allevi, il compositore che ha saputo avvicinare con la sua musica classica contemporanea i giovani alla musica colta, a consegnare il Premio alla Memoria di Luciano Pavarotti a Nicoletta Mantovani Presidente della Fondazione Pavarotti.

“Desidero ringraziare gli organizzatori, i produttori e tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione di questa III Edizione degli International Opera Awards per l’attribuzione a Luciano del Premio Speciale alla Memoria... Dopo la scomparsa di Luciano, ho ritenuto che il modo più vero e coerente per ricordare la sua figura umana ed artistica fosse quello di fondare una Fondazione a lui dedicata, con l’obiettivo di perpetuare la sua memoria facendo ciò che lui amava, ovvero sostenere i giovani cantanti emergenti della lirica...

Egli ripeteva spesso: “...io debbo la mia fortuna ad un concorso. Cerco d’aiutare i giovani anche per ringraziare Dio d’aver aiutato me”. A suggellare questo momento di grande emozione sarà “A Perfect Day”, la composizione sinfonica di Giovanni Allevi che lo stesso dirigerà alla guida dell’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Speciali ed emozionanti, le arie dell’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta da Elisabetta Maschio e la regia della Serata-Evento di Giovanna Nocetti.

Ecco i nomi degli otto vincitori che si aggiudicheranno l’Oscar della Lirica in quello che sarà l’evento più importante nell’ambito del programma di celebrazioni del 250° anniversario del Teatro Comunale di Bologna.

Tenore  
Gregory Kunde  
Soprano  
Daniela Dessì  
Mezzosoprano  
Elisabetta Fiorillo  
Basso  
Roberto Scandiuzzi  
Baritono  
Bruno Praticò  
Orchestra  
Teatro Comunale di Bologna  
Costumista  
Brigitte Reiffenstuel  
Corpo di Ballo  
Teatro dell’Opera di Roma

Nel corso dello straordinario Spettacolo verranno assegnati altri prestigiosi riconoscimenti:

- Premio Speciale Opera al Cinema a Franco Zeffirelli
- Premio Speciale alla Carriera a Raina Kabaivanska
- Premio Speciale per la New Generation al Tenore Stefano Tanzillo della Fondazione Luciano Pavarotti e al Mezzosoprano Chiara Amarù.

Un ringraziamento particolare andrà alla Fondazione Zucchelli di Bologna presieduta da Davide Rondoni per la sua oramai trentennale attività di valorizzazione di giovani talenti.

Alla conferenza stampa erano presenti: Sovrintendente Francesco Ernani, il Presidente della Fondazione Verona per l’Arena Giorgio Pasqua, il Segretario Generale della Fondazione Verona per l’Arena Alfredo Troisi, la regista Giovanna Nocetti, il Vice Presidente del Circolo Carrarese della Lirica Carlo Menconi e Ilenia Sirtori di Korff, main sponsor della manifestazione.

Ideato da Alfredo Troisi nel 1995, l'INTERNATIONAL OPERA AWARDS - OSCAR DELLA LIRICA (che ha ottenuto l'Adesione del Presidente della Repubblica e il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, della Regione Emilia-Romagna, della Provincia di Bologna e del Comune di Bologna) nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

L'Opera, quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

L'Evento, promosso dalla Fondazione Verona per l'Arena (presidente Giorgio Pasqua), dalla Confilirica (Presidente Daniela Traldi) dalla Fondazione Teatro Comunale di Bologna (Presidente il Sindaco, Virginio Merola, Sovrintendente Francesco Ernani), è reso possibile grazie al sostegno di Korff (Main Sponsor), di Radio Monte Carlo (Media Partner), e inoltre di Baldi, Jaguar, Aemilia Hotel e Grand Hotel Majestic "Già Baglioni". La scultura del premio è dello scultore orafo Alberto Zucchetta

Per l'acquisto dei biglietti è possibile rivolgersi a:

**BIGLIETTERIA TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA**

(+39) 051/529019 <http://www.tcbo.it> [boxoffice@comunalebologna.it](mailto:boxoffice@comunalebologna.it)

PREMI. Sabato sera, al Teatro Comunale di Bologna, importante riconoscimento per il mezzosoprano palermitano

## Gli Oscar della Lirica: a Chiara Amarù assegnato il premio «nuova generazione»

«Mi piace tutto di questo mestiere», confessa, «incontrare tanta gente e sempre diversa è un'esperienza affascinante anche se a volte pesa dover cambiare continuamente luogo».

**Sara Paterna**

Concerto dei premiati dell'International Opera Awards - Oscar della Lirica sabato prossimo al Teatro Comunale di Bologna che l'ha organizzato per i suoi 250 anni. Con Daniela Dessì e Gregory Kunde, Elisabetta Fiorillo, Bruno Praticò e Roberto Scanduzzi, gli Oscar premiati, c'è Chiara Amarù con il tenore Stefano Tanzillo che ha vinto il titolo «New Generation». Per il mezzosoprano palermitano un si-

gnificativo riconoscimento nel teatro bolognese dove è stata più volte in scena con *Idomeneo*, *Cenerentola* e *L'italiana in Algeri*. Nel Coro di Voci Bianche del Teatro Massimo per molti anni, studi con i genitori e diploma al Conservatorio di Palermo, per Amarù questo è un riconoscimento importante.

●●● C'è molto Rossini nel suo percorso scenico.

«Sono stata Isaura nel *Tancredi* a Pesaro, un'esperienza indimenticabile, *Il signor Bruschino*, *L'italiana* a Bologna. E a settembre verrò a Palermo al Massimo per *Il barbiere di Siviglia*. Ma prima tornerò a Pesaro per *La donna del lago* diretta da Alberto Zedda e a gennaio

prossimo a Treviso sarò *Cenerentola*. E a Pesaro non posso tralasciare il *Mosé in Egitto* diretto da Roberto Abbado con la regia di Graham Vick che ha ottenuto il Premio Abbiati».

●●● Frattanto Rossini altri autori?

«Mozart. Ho già cantato *Così fan tutte* e *Nozze di Figaro* e *Clemenza di Tito* sono nel mio repertorio».

●●● Che cosa le piace di questa carriera?

«Tutto. Andare in giro significa poter incontrare persone diverse anche se cambiare posto continuamente è impegnativo. E poi se il pubblico ti applaude è un'emozione indicibile. Poi, i personaggi: ti metti a tu per tu con loro, soprat-

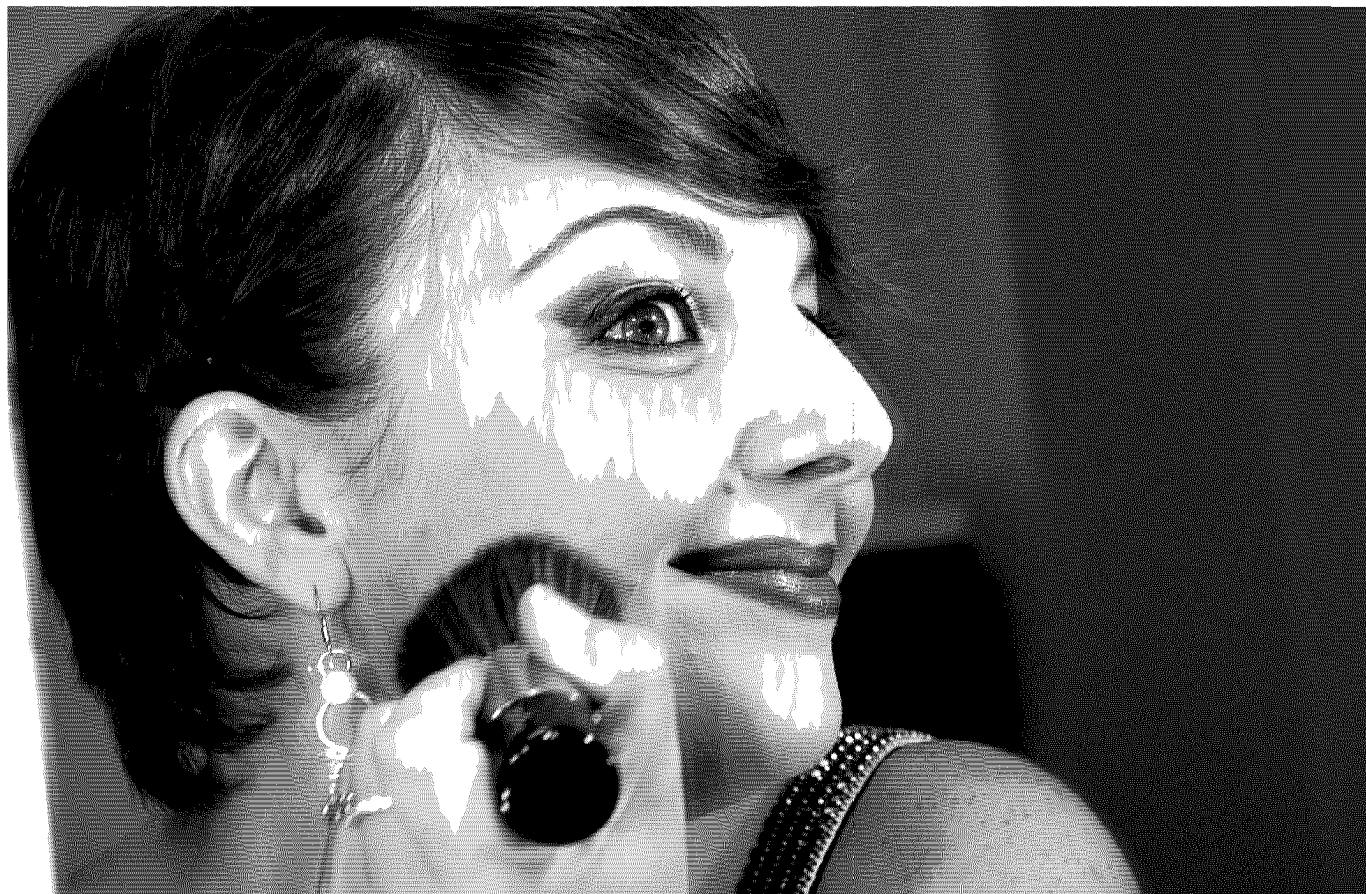
tutto con quelli che sono lontani da te. Io mi sento *Cenerentola* nell'anima ma *Isabella dell'Italiana*, per esempio, è una donna molto forte e allora bisogna coniugare quello che si è con le esigenze del personaggio senza che l'uno prevalga sull'altro».

●●● L'emozione che ruolo gioca?

«Al punto giusto. Mi emoziono molto prima di entrare in scena. Quando comincio sono già dentro alla storia e il pubblico mi aiuta moltissimo».

●●● Progetti?

«Intanto sarò *Isolier* nel *Conte Ory* alla Scala, a luglio, ed è già una straordinaria emozione».



Chiara Amarù: gavetta nel Coro di voci bianche del Massimo, poi il diploma, concorsi e premi e già tanto lavoro sul palcoscenico



## Le News di Teatro.Org

Rassegna stampa e notizie originali dalla Redazione e dai Collaboratori di Teatro.Org

### Giovanni Allevi ospite della III edizione degli International Opera Awards



Si è tenuta oggi la conferenza stampa di presentazione della III EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS (*OSCAR DELLA LIRICA*), condotta dal Direttore di “Chi” e melomane - come lui stesso ama definirsi - **Alfonso Signorini**, che si terrà **Sabato 18 maggio alle ore 20.30 presso il Teatro Comunale di Bologna** che diventerà infatti magnifico scenario della serata di grande spettacolo, con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale. **Guest star d'eccezione** sarà il *compositore, direttore d'orchestra e pianista*, il **M° Giovanni Allevi**, che per l'occasione ha dichiarato: *"Un applauso speciale va non solo ai premiati, ma a tutti gli artisti che contribuiscono alla diffusione della grande musica italiana nel mondo, uno straordinario patrimonio su cui è fondata la nostra identità culturale"*.

***Sarà proprio Giovanni Allevi, il compositore che ha saputo avvicinare con la sua musica classica contemporanea i giovani alla musica colta, a consegnare il Premio alla Memoria di Luciano Pavarotti a Nicoletta Mantovani Presidente della Fondazione Pavarotti.***

*"Desidero ringraziare gli organizzatori, i produttori e tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione di questa III Edizione degli International Opera Awards per l'attribuzione a Luciano del **Premio Speciale alla Memoria**... Dopo la scomparsa di Luciano, ho ritenuto che il modo più vero e coerente per ricordare la sua figura umana ed artistica fosse quello di fondare una Fondazione a lui dedicata, con l'obiettivo di perpetuare la sua memoria facendo ciò che lui amava, ovvero sostenere i giovani cantanti emergenti della lirica... Egli ripeteva spesso: "...io debbo la mia fortuna ad un concorso. Cerco d'aiutare i giovani anche per ringraziare Dio d'aver aiutato me"*.

**A suggellare questo momento di grande emozione sarà “A Perfect Day”, la composizione sinfonica di Giovanni Allevi che lo stesso dirigerà alla guida dell’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna.**

Speciali ed emozionanti, *le arie dell’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna* diretta da **Elisabetta Maschio** e *la regia della Serata-Evento* di **Giovanna Nocetti**.

**Ecco i nomi degli otto vincitori che si aggiudicheranno l’Oscar della Lirica in quello che sarà l’evento più importante nell’ambito del programma di celebrazioni del 250<sup>^</sup>**

**anniversario del Teatro Comunale di Bologna.**

**Tenore**

Gregory Kunde

**Mezzosoprano**

Elisabetta Fiorillo  
Scandiuzzi

**Baritono**

Bruno Praticò  
Bologna

**Costumista**

Brigitte Reiffenstuel

**Soprano**

Daniela Dessì

**Basso**

Roberto

**Orchestra**

Teatro Comunale di

**Corpo di Ballo**

Teatro dell'Opera di Roma

Nel corso dello straordinario Spettacolo verranno assegnati *altri prestigiosi riconoscimenti*:

- **Premio Speciale Opera al Cinema** a Franco Zeffirelli
- **Premio Speciale alla Carriera** a Raina Kabaivanska
- **Premio Speciale per la New Generation** al Tenore Stefano Tanzillo della Fondazione Luciano Pavarotti e al Mezzosoprano Chiara Amarù.

*Un ringraziamento particolare andrà alla Fondazione Zucchelli di Bologna presieduta da Davide Rondoni per la sua oramai trentennale attività di valorizzazione di giovani talenti.*

*Alla conferenza stampa erano presenti: Sovrintendente **Francesco Ernani**, il Presidente della Fondazione Verona per l'Arena **Giorgio Pasqua**, il Segretario Generale della Fondazione Verona per l'Arena **Alfredo Troisi**, la regista **Giovanna Nocetti**, il Vice Presidente del Circolo Carrarese della Lirica **Carlo Menconi** e **Ilenia Sirtori di Korff**, main sponsor della manifestazione*

**Per l'acquisto dei biglietti è possibile rivolgersi a:**

**BIGLIETTERIA TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA**

[\(+39\) 051/529019](tel:+39051529019)

[www.tcbo.it](http://www.tcbo.it)

[boxoffice@comunalebologna.it](mailto:boxoffice@comunalebologna.it)

Inserita il 16 - 05 - 13

**La Redazione  
di Teatro.Org**

# Oscar della lirica

*L'evento sabato al Comunale*

**QUALCHE** volta la si vede nei programmi amarcord di Paolo Limiti ma la sua voce, per quanto potente, non si è mai avventurata nei territori del belcanto. Eppure proprio a Giovanna, stavolta corredata di cognome, Nocetti, la bionda cantante viareggina, inconfondibile per la fessura tra gli incisivi, è stata affidata la regia dell'**International Opera Awards** che sabato dalle 20,30 ospiterà il **Teatro Comunale** nell'ambito dei festeggiamenti per il suo 250°. Lo show sarà una golden gallery di tutte le celebrità del belcanto che la giuria ha voluto premiare in questa terza edizione: dal tenore **Gregory Kunde**, al soprano **Daniela Dessì**, dal mezzosoprano **Elisabetta Fiorillo**, al basso **Roberto Scandiuzzi**, al baritono **Bruno Praticò**. «Molto prima che scegliessimo la location avevamo poi deci-

so di premiare l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

come miglior ensemble data la statura internazionale della compagine», ha sgombrato il campo da ogni equivoco o favoritismo legato all'ospitalità, **Alfredo Troisi**, il segretario della Fondazione Verona per l'Arena, organizzatrice dell'evento. E se gli amanti della lirica non ne avranno abbastanza di arie dall'*Adriana Lecouvreur*, dal *Don Carlo*, dal *Rigoletto*, dalla *Norma*, dal *Nabucco*, dalla *Traviata*, ci sarà anche un **Giovanni Allevi**, guest star della serata, nell'inedita veste di direttore, proprio alla testa della nostra Orchestra, in un brano di sua composizione dedicato all'anno verdiano. «Poi - ha aggiunto Giovanna - canterò anch'io con **Francesca Patanè** in un omaggio a Lucio Dalla». E per restare nel campo degli omaggi, il premio alla memoria sarà assegnato quest'anno a **Lu-**

**ciano Pavarotti** (ritira la vedova **Nicoletta Mantovani**) mentre i riconoscimenti 'Opera al cine-

ma' e 'Alla carriera' andranno rispettivamente a **Franco Zeffirelli** e **Raina Kabaivanska**. La parentesi coreutica vedrà in azione il corpo di ballo dell'**Opera di Roma** che è stato il prescelto della terna che comprendeva anche Scala e Opera di Parigi. Presenta, com'è accaduto a Natale per 'Opera on ice', **Alfonso Signorini** che consegnerà la statuetta bagnata in oro, opera di **Alberto Zucchetta** che ha elaborato l'immagine della Nike di Samotracia dotandola di braccia (che sollevano un anfiteatro, atavico simbolo di luogo deputato alla musica) e anche di un velo che le copre il volto a evocare il mistero che la lirica spesso contempla. Impreziosisce il riconoscimento una medaglia fatta giungere dal presidente Napolitano che ha accordato il patrocinio, mentre una richiesta all'Unesco d'inserire la lirica tra i Patrimoni dell'Umanità è nel frattempo partita dagli ideatori della manifestazione. Prezzi popolarissimi (10 euro) per i ragazzi.

**l. bo.**

## ORGOGGIO ORCHESTRA

All'ensemble cittadina  
il riconoscimento come  
miglior compagine sinfonica



«International Opera Award» stasera nella sala del Bibiena

## Incoronata l'Orchestra del Comunale che verrà diretta da Allevi

Gli «International Opera Awards 2013», considerati l'equivalente degli Oscar per la lirica, verranno assegnati questa sera a Bologna nel corso di una serata-spettacolo ospitata, a partire dalle 20.30, dal Teatro Comunale in concomitanza con il suo anniversario numero 250. Durante l'evento, condotto dal direttore di «Chi» Alfonso Signorini, melomane dichiarato, le premiazioni lasceranno ampio spazio alla musica, con i vari vincitori che saranno anche chiamati a esibirsi. Dal soprano Daniela Dessì al tenore Gregory Kunde, dal mezzosoprano Elisabetta Fiorillo al basso Roberto Scandiuizzi, dal baritono Bruno Praticò alla costumista Brigitte Reiffenstuel, sino al Corpo di Ballo del-

l'Opera di Roma e all'Orchestra del Comunale, diretta nella serata da Elisabetta Maschio, che ha superato gli altri due finalisti, il Maggio Musicale Fiorentino e Santa Cecilia di Roma. Ospite speciale dell'iniziativa sarà Giovanni Allevi, a sua volta impegnato nella guida dell'Orchestra nell'esecuzione della sua composizione «A Perfect Day». Sarà sempre il pianista marchigiano a consegnare un premio dedicato alla memoria di Luciano Pavarotti nelle mani Nicoletta Mantovani, presidente della Fondazione intitolata al grande tenore modenese. Non mancheranno alcuni premi speciali, assegnati a Franco Zeffirelli per le trasposizioni di grandi opere, al soprano Raina Kabaivan-

ska per la carriera e al tenore Stefano Terzullo della Fondazione Luciano Pavarotti e al mezzosoprano Chiara Amarù per la new generation. Giovanna Nocetti, nota al pubblico come Giovanna, firmerà con Federica Troisi la regia, oltre a omaggiare Lucio Dalla, dettando nella celebre «Caruso» insieme a Daniela Patanè. Il premio, ideato nel 1995 da Alfredo Troisi, è nato per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera e consiste in una scultura dell'orafo Alberto Zucchetta. Per l'acquisto dei biglietti e per maggiori informazioni [www.tcbo.it](http://www.tcbo.it).

(P. D. D.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



# CUBE MAGAZINE

Questa sera a Bologna si consegnano gli Oscar della Lirica:  
ospite speciale Giovanni Allevi

18 maggio 2013 in [Eventi e Festival](#)



Giovanni Allevi in concerto – foto a cura di Stefanino Benni

Si è tenuta in settimana la conferenza stampa di presentazione della **III Edizione** degli **International Opera Awards** (Oscar della Lirica), condotta dal Direttore di 'Chi' e melomane – come lui stesso ama definirsi – **Alfonso Signorini**, che si terrà questa sera, **18 maggio** alle ore 20.30 presso il **Teatro Comunale** di Bologna che diventerà infatti magnifico scenario della serata di grande spettacolo, con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale.

**Guest star** d'eccezione sarà il compositore, direttore d'orchestra e pianista, il M° **Giovanni Allevi**, che per l'occasione ha dichiarato:

*“Un applauso speciale va non solo ai premiati, ma a tutti gli artisti che contribuiscono alla diffusione della grande musica italiana nel mondo, uno straordinario patrimonio su cui è fondata la nostra identità culturale”.*

Sarà proprio **Giovanni Allevi**, il compositore che ha saputo avvicinare con la sua musica classica contemporanea i giovani alla musica colta, a consegnare il **Premio alla Memoria di Luciano Pavarotti** a Nicoletta Mantovani Presidente della Fondazione Pavarotti.

*“Desidero ringraziare gli organizzatori, i produttori e tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione di questa III Edizione degli International Opera Awards per l’attribuzione a Luciano del Premio Speciale alla Memoria... Dopo la scomparsa di Luciano, ho ritenuto che il modo più vero e coerente per ricordare la sua figura umana ed artistica fosse quello di fondare una Fondazione a lui dedicata, con l’obiettivo di perpetuare la sua memoria facendo ciò che lui amava, ovvero sostenere i giovani cantanti emergenti della lirica... Egli ripeteva spesso: “...io debbo la mia fortuna ad un concorso. Cerco d’aiutare i giovani anche per ringraziare Dio d’aver aiutato me”.*

A suggellare questo momento di grande emozione sarà **‘A Perfect Day’**, la composizione sinfonica di **Giovanni Allevi** che lo stesso dirigerà alla guida dell’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Speciali ed emozionanti, le arie dell’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta da Elisabetta Maschio e la regia della Serata-Evento di Giovanna Nocetti.

Ecco i nomi degli otto vincitori che si aggiudicheranno l’**Oscar della Lirica** in quello che sarà l’evento più importante nell’ambito del programma di celebrazioni del 250° anniversario del Teatro Comunale di Bologna.

Tenore Soprano: Gregory Kunde Daniela Dessì

Mezzosoprano Basso: Elisabetta Fiorillo Roberto Scandiuzzi

Baritono Orchestra: Bruno Praticò Teatro Comunale di Bologna

Costumista Corpo di Ballo: Brigitte Reiffenstuel Teatro dell’Opera di Roma

Nel corso dello straordinario Spettacolo verranno assegnati altri prestigiosi riconoscimenti:

- Premio Speciale Opera al Cinema a Franco Zeffirelli

- Premio Speciale alla Carriera a Raina Kabaivanska

- Premio Speciale per la New Generation al Tenore Stefano Tanzillo della Fondazione Luciano Pavarotti e al Mezzosoprano Chiara Amarù.

Un ringraziamento particolare andrà alla Fondazione Zucchelli di Bologna presieduta da Davide Rondoni per la sua oramai trentennale attività di valorizzazione di giovani talenti.

Alla conferenza stampa erano presenti: Sovrintendente **Francesco Ernani**, il Presidente della Fondazione Verona per l’Arena Giorgio Pasqua, il Segretario Generale della Fondazione Verona per l’Arena **Alfredo Troisi**, la regista **Giovanna Nocetti**, il Vice Presidente del Circolo Carrarese della Lirica **Carlo Menconi** e **Ilenia Sirtori** di Korff, main sponsor della manifestazione

A BOLOGNA

## Oscar della lirica, un premio speciale al nostro soprano Kabaivanska

MODENA è la città del bel canto, e non poteva che essere protagonista alla terza edizione degli *International Opera Awards*, gli **Oscar** della **lirica** che stasera illumineranno il teatro Comunale di Bologna. Ideato da Alfredo Troisi, il premio vuole valorizzare la musica **lirica**, «che è disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno». Durante la serata, condotta da Alfonso Signorini, direttore di *Chi*, verrà consegnato un premio speciale alla carriera a Raina Kabaivanska, soprano nostra concittadina, straordinaria interprete e docente dell'Istituto musicale Vecchi Tonelli. Un emozionante premio alla memoria è stato poi dedicato a Luciano Pavarotti, e a ritirarlo sarà la vedova Nicoletta Mantovani, che oggi dirige la Fondazione intitolata al tenore. «Luciano ripeteva spesso 'Io debbo la mia fortuna ad un concorso. Cerco di aiutare i giovani anche per ringraziare Dio d'aver aiutato me' — ha detto Nicoletta —. Per questo ho ritenuto che il modo più vero per ricordarlo sia una fondazione che sostenga i giovani cantanti emergenti». Il riconoscimento in memoria di Pavarotti verrà consegnato da Giovanni Allevi, pianista e compositore capace di avvicinare i giovani al mondo della musica colta contemporanea: Allevi poi dirigerà l'orchestra del Comunale nell'esecuzione della sua composizione *A perfect day*.

S. M.



## *Oscar della Lirica*

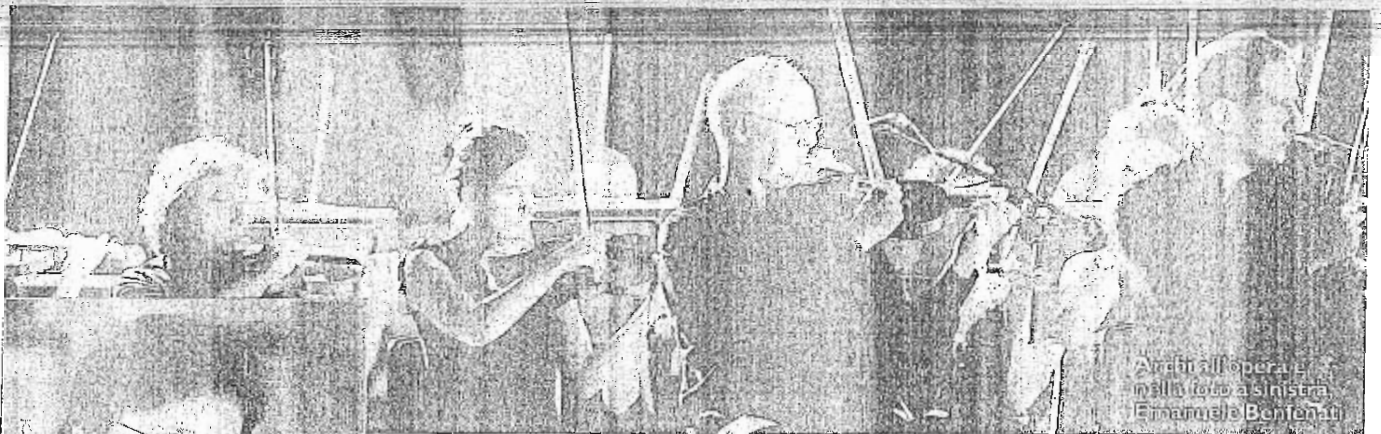
C'è anche l' Orchestra del Comunale di Bologna tra i premiati della terza edizione degli Oscar della Lirica, manifestazione che intende valorizzare il bel canto e la musica classica, in programma stasera alle 20.30 al teatro di piazza Verdi. L' evento arriva sotto le Due Torri dopo le passate edizioni all' Arena di Verona e a Torre del Lago, e la serata s' inserisce nei festeggiamenti per i 250 anni del Comunale, incassando il plauso di Alfredo Troisi, segretario della Fondazione Verona per l' Arena, organizzatrice dell' evento. «Avevamo deciso di premiare l' orchestra bolognese molto tempo prima di scegliere il Teatro Comunale come location - spiega -. Ci tengo a sottolineare che è una delle migliori in Europa». Con la formazione cittadina, diretta da Elisabetta Maschio, saliranno sul palco i premiati, in un collage delle più famose arie operistiche: il tenore Gregory Kunde, la soprano Daniela Dessì, la mezzosoprano Elisabetta Fiorillo, il basso Roberto Scandiuzzi, il baritono Bruno Praticò e poi il tenore Stefano Tanzillo e la mezzosoprano Chiara Amarù, a rappresentare il meglio delle nuove generazioni. Per la danza verrà premiato invece il Corpo di ballo dell' Opera di Roma. Ma guest star sarà Giovanni Allevi che per la prima volta dirigerà l' orchestra bolognese in una composizione sinfonica scritta dal lui stesso. A tessere i fili della regia è Giovanna Nocetti, la nota voce della canzone italiana che si presentava solo col nome di battesimo, e che renderà omaggio a Lucio Dalla con l' interpretazione di "Caruso" insieme a Francesca Patanè. La serata, condotta da Alfonso Signorini, si completa con la consegna di premi speciali alla memoria di Luciano Pavarotti, a Franco Zeffirelli e a Raina Kabaivanska. Info: 051 529019. © RIPRODUZIONE RISERVATA



IL PRIMO OSCAR DELLA LIRICA PARLA EMANUELE BENFENATI, PRIMO VIOLINO DEL COMUNALE

# «Noi, professori da Oscar»

L'orchestra cittadina riceverà stasera la prestigiosa statuetta



Archit all'opera e nella foto a sinistra Emanuele Benfenati



di LORELLA BOLELLI

UN'ORCHESTRA è una grande orchestra quando la sua resa musicale è variabile indipendente dal nome e dalla qualità di chi la dirige. Quella del Comunale di Bologna è esattamente così, talmente ormai affiatata e con un suono così inconfondibilmente caldo ed espressivo dei suoi archi da poter navigare col vento in poppa in ogni circostanza. Ed è questo forse il segreto che l'ha portata ad affermarsi nell'Oscar della Lirica che le verrà assegnato stasera nel corso della cerimonia di conferimento degli International Opera Awards che ospita, dalle 20,30, proprio il teatro che ne è sede. La considerazione è del suo primo violino, Emanuele Benfenati, che dal dicembre '89 ricopre il ruolo di 'spalla' e ha dunque un'osservazione di lungo corso sulla compagine risultata vincitrice per il 2013 dell'ambi-

ta statuetta.

Come mai è arrivata al top proprio in questo momento storico che certo non favorisce il dispiegamento delle migliori energie?

«Per un naturale processo evolutivo dato dal progressivo innalzamento del livello degli strumentisti. Quando entravo si facevano le audizioni all'estero, nell'Europa dell'Est. I nostri conservatori erano mezzi vuoti. Poi c'è stato il boom, la mia generazione è stata invogliata a studiare gli archi e la competizione si è fatta strenua: per un posto di violino dal nulla hanno cominciato a presentarsi in 3-400».

Il punto di forza e il repertorio che più vi esalta?

«I maestri restano sempre impressionati dal suono caldo e dall'espressività degli archi che, uniti all'altissimo livello delle prime parti dei fiati, ci distinguono in particolare nell'esecuzione del repertorio russo e tedesco e di Rossini. Di premi ne abbiamo ricevuti parecchi per spettacoli che abbiamo accompagnato a Pesaro, ma un riconoscimento proprio al valore dei nostri professori non l'avevamo mai avuto

## LA SCALETTA

Alla terza edizione degli International Opera Awards, presentata da Alfonso Signorini, si esibiranno alcuni tra i più grandi cantanti, giovani talenti e affermati artisti, del panorama lirico mondiale. Il Premio "Alla Memoria di Luciano



Pavarotti", presente Nicoletta Mantovani, sarà consegnato a Giovanni Allevi (foto). L'ospite d'onore dirigerà l'Orchestra del Comunale nell'esecuzione della sua recente "A Perfect Day"

ed è motivo di grande orgoglio».

Chi ha lasciato sul vostro stile l'orma più profonda?

«Oltre al lavoro costante, ai sacrifici, allo studio dei singoli, posso citare il lungo periodo di Chailly anche se di quell'epoca sono rimasti in organico pochi elementi. Diciamo che il segreto è stato costruire un'ensemble con persone che andavano bene per noi. Poi i vari Gatti, Thielemann, Jurovski, lo stesso Mariotti adesso, hanno tutti avuto

IL SEGRETO DEL SUCCESSO

«L'affiatamento e la qualità sonora degli archi ci rende inconfondibili»

la volontà di mantenere questo alto livello».

Ci sono rimpianti ed occasioni perse?

«Direi che abbiamo fatto troppo poco per trattenere Thielemann. Lui era innamorato di Bologna ma al nostro interno non tutti erano al suo fianco. E dopo che ha avuto il posto alla Deutsche Opera di Berlino nessuno si è più fatto vivo con lui e si sono persi, ahimé, i contatti».

La serata Sabato alle 20,30 il concerto evento al Teatro  
 L'orchestra del Comunale  
 conquista l'Oscar della lirica  
 e Allevi la dirige dal palco

Tre i premi speciali: a Franco

Zettrilli per le trasposizioni di  
 grandi opere, al soprano Raina  
 Kabalvanska il premio alla car-  
 riera e al tenore Stefano Terzullo  
 (Fondazione Ravarotti) quello  
 per la new generation. Giovan-  
 me Nocetti, nota al pubblico co-  
 me Giovanna, firmerà con Fede-  
 rica Troisi la regia: «Vi chiedere-

Alfredo Troisi  
 Premio meritissimo  
 quella bolognese  
 e tra le migliori  
 formazioni d'Europa  
 Ideatore International Opera Awards

te cosa faccia qui una cantante  
 di musica leggera — ha esordito  
 — lo in realtà mi occupo di lirica  
 da 22 anni con la mia casa di-

scoperta Kicco Musci: negli an-  
 ni ho lanciato artisti come Armi-  
 hato o la Barcellona, oggi atter-  
 matisimi; quando Alfredo mi  
 ha proposto di lavorare alla ma-  
 nifestazione ho accettato volen-  
 tieri: bisogna avvicinare i giova-  
 ni alla lirica, insegnarli a ricono-  
 scere la grandezza della musi-  
 ca». Giovanna, sabato sera smet-  
 terà i panni del regista per omag-  
 giare Lucio Dalla, dettando in  
 «Caruso» con Daniela Patane.  
 Biglietti disponibili alla bi-  
 glietteria del teatro, riduzioni  
 per giovani. Info: www.tco.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Teatro Comunale, nell'anni-

to delle celebrazioni per i suoi  
 260 anni, ospiterà sabato sera  
 (ore 20,30) International Opera  
 Awards 2011, serata-spettacolo  
 nel corso della quale verranno  
 consegnati gli Oscar della Lirica  
 ad artisti internazionali. A rice-  
 vere il prestigioso riconoscimento  
 to anche l'orchestra del Commu-  
 nale: «Il criterio selettivo è mol-  
 to rigido e il premio all'orche-

stra del Teatro è sinceramente  
 meritato — ha sottolineato Al-  
 fredo Troisi, segretario generale  
 della Fondazione Verona per  
 l'Arena e ideatore della manife-  
 stazione — e tra le migliori or-  
 chestre d'Europa».

Spetterà all'ospite d'onore, il  
 compositore e pianista Giovan-  
 ni Allevi, dirigere l'orchestra del  
 Teatro nel suo brano «A perfect  
 day»; la nuova star della musica  
 colta consegnerà inoltre il pre-

ramo grande spazio alla musica  
 con le esibizioni degli stessi vin-  
 citori: Il soprano Daniela Dessi,  
 il tenore Gregory Kunde, il mez-  
 zosoprano Elisabetta Fiorillo, il  
 basso Roberto Scanduzzi, il bar-  
 itono Bruno Praticò, la costumista  
 Brigitta Reiffenstuel, il corpo  
 di ballo dell'Opera di Roma oltre  
 all'orchestra del Comunale. «E  
 una manifestazione — ha detto  
 il sovrintendente Ernani — di  
 grande importanza, valorizza il  
 patrimonio italiano».



Chi è sarà

Dall'alto: Giovanni Allevi,  
 che dirigerà l'orchestra  
 del Comunale; Nicoletta  
 Mantovani, che ritirerà  
 un premio alla memoria  
 di «Big Luciano»; Alfonso  
 Signorini, che condurrà

Handwritten notes at the bottom of the page.

Il teatro di Bologna  
presenta la stagione

### Sabato al Comunale

## Il gala degli Oscar della lirica con un "simfonico" Giovanni Allevi

Giovanni  
Allevi,  
pianista e  
compositore,  
ospite degli  
Oscar della  
lirica



**A** 20.30 al Teatro Comunale, la terza edizione degli «Oscar della lirica Interna-  
donal opera awards», serata di gala che si in-  
risce nelle celebrazioni del 250 anni del Teatro.  
Una grande festa, condotta da Alfonso Signori-  
mi e che avrà come ospite d'onore Giovanni Al-  
levi. Il musicista eseguirà una sua composizione  
«A perfect day», dirigendo l'Or-  
chestra del Teatro. Poi sul palco si esibiranno gli  
artisti finalisti del concorso. Saranno premiati  
Franco Zeffirelli, Raina Kabaivanska nonché  
consigliato a Nicoletta Martinovani il premio al-

anche a Lucio Dalla con l'esecuzione di *Caruso*  
con Giovanna Noceti e Francesca Patané. Pre-  
vendite aperte presso il Teatro Comunale. (p. n.)  
ORIPRODUZIONE RISEMATA

Teatro  
Comunale

# Oscar Lirica

IL CONCERTO  
L'Orchestra  
del  
Comunale si  
esibisce  
alle 20,30 al  
teatro di  
Piazza Verdi



## Il primo premio ai musicisti che giocano in casa

PAOLA NALDI

C'È anche l'Orchestra del Comune di Bologna tra i premiati della terza edizione degli Oscar della Lirica, manifestazione che intende valorizzare il bel canto e la musica classica, in programma stasera alle 20.30 al teatro di piazza Verdi. L'evento arriva sotto le Due Torri dopo le passate edizioni all'Arena di Verona e a Torre del Lago, e la serata s'inserisce nei festeggiamenti per i 250 anni del Comune, incassando il plauso di Alfredo Troisi, segretario della Fondazione Verona per l'Arena, organizzatrice dell'evento. «Avevamo deciso di premiare l'orche-

stra bolognese molto tempo prima di scegliere il Teatro Comunale come location - spiega -. Ci tengo a sottolineare che è una delle migliori in Europa».

Con la formazione cittadina, diretta da Elisabetta Maschio, saliranno sul palco i premiati, in un collage delle più famose arie operistiche: il tenore Gregory Kunde, la soprano Daniela Dessì, la mezzosoprano Elisabetta Fiorillo, il basso Roberto Scandiuzzi, il baritono Bruno Praticò e poi il tenore Stefano Tanzillo e la mezzosoprano Chiara Amarù, a rappresentare il meglio delle nuove generazioni. Per la danza verrà premiato invece il Corpo di ballo del-

l'Opera di Roma. Ma guest star sarà Giovanni Allevi che per la prima volta dirigerà l'orchestra bolognese in una composizione sinfonica scritta dal lui stesso. A tessere i fili della regia è Giovanna Nocetti, la nota voce della canzone italiana che si presentava solo col nome di battesimo, e che renderà omaggio a Lucio Dalla con l'interpretazione di "Caruso" insieme a Francesca Patanè. La serata, condotta da Alfonso Signorini, si completa con la consegna di premi speciali alla memoria di Luciano Pavarotti, a Franco Zeffirelli e a Raina Kabaivanska. Info: 051 529019.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

18 maggio 2013

# Sicilydistrict

SEARCH

Home | News dal mondo | Events in Sicily & Malta | Link | Distretti Sicilia | Photogallery | Catania Airport | Newsletter | Contatti

CERCA UN EVENTO IN SICILIA

Home >> News >> Adv >> Bellini Vincenzo sponsor di Daniela Dessi Norma...

CERCA EVENTO

CALENDARIO EVENTI

CATEGORIE NEWS

2012 2011 - 2012 Year

- Adv
- Airport & Airlines
- Art
- Asia & Balcani
- Bio & Agro Alimentare
- Calabria
- Cina
- Concert & Tours
- Conference & Congress
- Deutschland
- DISTRETTI SICILIA
- DJ & JAZZ
- Euro Med
- Fairs & Festivals
- Flor Vivai & Parks
- GDO & Shopping map
- Gourmet
- Hotel / Resort / B&B
- Logistic & Train
- Navi & Crociere
- Olive Oil & Wines
- Oman - Qatar
- Opera Classic Ballet
- Russia
- Sagre & Food
- Sanità & Medicine
- Sport
- Theatre & musical
- Top News
- Twins & more

CATEGORIE EVENTI

- Arte
- Teatro
- Concerti
- Sagre
- Sport
- Expo
- Feste & Spettacoli
- Conference & Meet
- New open
- Malta-category
- Nature Park
- Monumenti
- Orari musei
- Opera

## Bellini Vincenzo sponsor di Daniela Dessi Norma - Oscar della Lirica Bologna 18 may 2013 guest Giovanni Allevi

Sabato 18 maggio 2013 | 06:07

Adv



Bellini Vincenzo sponsor di Daniela Dessi Norma - Oscar della Lirica Bologna 18 may 2013 guest Giovanni Allevi

8 vincitori si aggiudicano il riconoscimento prestigioso di PROTAGONISTI della Lirica Mondiale

h 20:30 BOLOGNA Sabato 18 Maggio 2013 nel 250° anniversario del Teatro Comunale di Bologna

///// Oscar della Lirica Award 2013

- Tenore - Gregory Kunde
- Mezzosoprano - Elisabetta Fiorillo
- Baritono - Bruno Praticò

- Soprano - Daniela Dessi
- Basso - Roberto Scanduzzi
- Costumista - Brigitte Reiffenstuel

Orchestra - Teatro Comunale di Bologna;  
Corpo di Ballo - Teatro dell'Opera di Roma.

assegnati altri prestigiosi riconoscimenti:

- • Premio Speciale alla Carriera a Raina Kabaivanska;
- • Premio Speciale New Generation Special Premium

- Tenore Stefano Tanzillo della Fondazione Luciano Pavarotti
- Mezzosoprano Chiara Amari

boxoffice@comunalebologna.it  
teatro@comunalebologna.it

[www.oscardellalirica.com](http://www.oscardellalirica.com)

TAGS: international Opera Awards Oscar della Lirica 18 may 2013 Bologna, Special Premium New Generation, Bellini Vincenzo sponsor di Daniela Dessi Norma - Oscar della Lirica Bologna 18 may 2013 guest Giovanni Allevi

IN EVIDENZA



2013 New Entry Caro Emerald R. Wagner G. Verdi Bruno Mars Paul McCartney Patti Smith Allevi Alice Yuja Wang U2 Marco Mengoni Chi dove in Tour who Where inside our N. 1 TOP global MUSIC website 889



Best Agenda May Jun sept 2013 Emil Romagna & san marino Region turismo buon cibo • Sabato 18 Maggio Bologna Intern Opera Awards - Oscar della Lirica guest Giovanni Allevi



ROMAGENDA ROMA LIVE • Inaugura Tiziano sublim Art 18 May 18 Jun 2013 New open Art concerts Fresh News George Benson Sax Festival Diana Krall Music C'era una volta il CINEMA



U-boat Italian Naval Submarine 2013 • naval-technology & Veterans da Lunedì 20 a venerdì 24 maggio 2013 CATANIA (East Sicily etha coast) ospita Sommergibilisti - militari in servizio e in congedo c



Freccie Tricolori Air Show Italian Aeronautica militare Calendar 2013 ascolti chieti gorizia Grosseto messina nuoro perugia roma savona udine venezia Fairfield Kecskemet Provence



Reliqua Preziosa - unico fra i cimeli Belliniani il regalo - galeotto - che fece innamorar . . . in vendita con lettera autografa

NEWS PIÙ LETTE

### Concert & Tours

Antonello Venditti Nuove date: Tour 2013 Livorno Locarno Padova Taormina • TOP Popular click in our website SicilyDistrict.EU Most Popular

### Deutschland

Pippo Pollina Europe Tour 2013 Abitare il sogno: viaggio di musica e parole lungo 30 anni Austria Germania Italia Svizzera Nuove date concert . . . more

### Euro Med

Goran Bregovic Wedding Funeral Band World Tour 2013 music tzigana klezmer pop rock world music Belgrad Firenze London Milan Neuchatel Roma Trieste Wiesbaden

### Adv

Bob Sinclar Re mix global Tour 2013 Ancona

[HOMEPAGE](#) > [Bologna](#) > Oscar della lirica, gli 'International opera awards' al teatro Comunale.

## Oscar della lirica, gli 'International opera awards' al teatro Comunale

Bologna, 19 maggio 2013 - **LA VERA sorpresa degli International Opera Awards è l'arrivo di Michele Mariotti** che, dopo aver sfidato la proverbiale superstizione degli artisti debuttando venerdì 17 a Londra con *La donna del lago* di Rossini, si è presentato a ritirare l'Oscar che la sua Orchestra ha meritato sconfiggendo l'agguerrita concorrenza di Maggio Musicale Fiorentino e Santa Cecilia. Mariotti ha consegnato **il premio al primo violino Emanuele Benfenati**.

Comincia con l'irrompere in scena di un attore che magnifica la storia e la tradizione lirica della nostra città il gala che la Confederazione italiana associazioni e fondazioni per la musica lirica e sinfonica presieduta da Daniela Traldi insieme a Verona per l'Arena, il cui patron è **Giorgio Pasqua di Bisceglie**, ha organizzato scegliendo come location il nostro Comunale proprio per l'augusto traguardo delle 250 primavere. Ma anche il presentatore **Alfonso Signorini** confessa un legame speciale per questa platea, che ieri sera ha avuto sul palco un'altra regina indiscussa, **Raina Kabaivanska**, insignita del premio speciale alle carriere. «Per la verità - osservava nel foyer - ho vinto tutto nella mia carriera cominciata nel 1957 con un "Onegin" e terminata due anni fa con "La scuola di guida" di Nino Rota, ma stasera non ho ben capito che cosa mi diano».

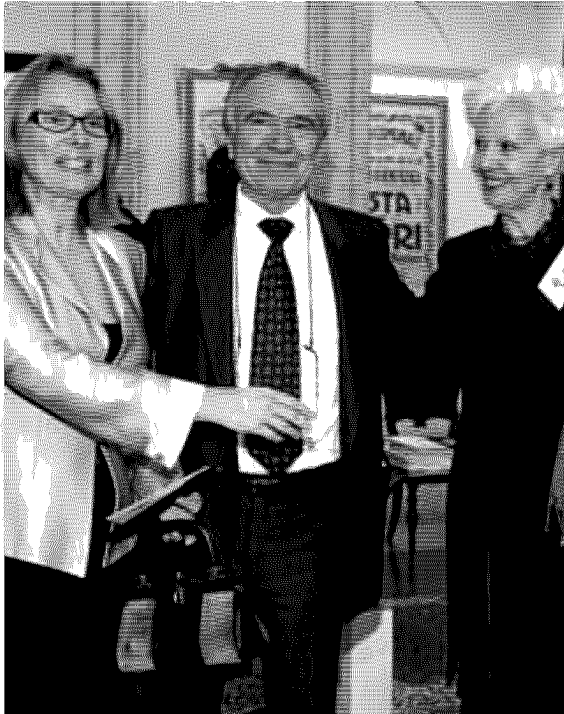
L'insegnamento è stato il trait d'union che l'ha legata profondamente negli anni a **Luciano Pavarotti**. «Nella vostra villa di Pesaro - ha ricordato Signorini a **Nicoletta Mantovani**, presente per ritirare dalle mani di Giovanni Allevi (ospite d'onore della serata) il premio alla memoria del marito e anche per assegnare al tenore Stefano Tanzillo lo speciale award New Generation - tra una bottiglia di lambrusco e una partita a carte c'erano sempre giovani». E la Fondazione che porta il nome di Big Luciano è proprio tesa a favorire l'ingresso nel mondo del professionismo dei talenti. Premio speciale 'Opera al Cinema' a Franco Zeffirelli, ritirato dalla nipote del regista, Priscilla Piazza.

**PER L'OCCASIONE anche il Comunale si è riempito di giovani, soprattutto stranieri, al nostro Ateneo con il progetto Erasmus**, che hanno approfittato del prezzo politico di dieci euro loro riservato. Ma anche i posti più costosi in platea hanno trovato acquirenti: tra i volti noti quello di **Cecilia Matteucci** che indossava un vestito di piume verde cangiante firmato Gucci con busta della stessa griffe disegnata da Tom Ford e scarpe Miu Miu Prada verde oliva. Si siedono a Nabucco già terminato (è stata la sinfonia d'esordio di una notte tutta fatta di arie strafamose)

**Tonino Lamborghini** e la compagna **Patrizia Dioni**. Ci sono **Jadranka Bentini** e **Rita Magli**, **Giovanna Montini** e **Lucia Gazzotti**, la presidente del Centergross. Il soprano Rossana Gorgoglione arriva con il libro di Signorini “Troppo fiera, troppo fragile” per avere un autografo da lui. Insomma una grande festa che ha reso più popolare e accessibile anche un mondo, spesso a torto, considerato d’elite. Fa ben sperare la presenza di tanti studenti. Intanto la passerella riconosce il passato aulico di chi in questo mondo ci ha passato una vita, come il nostro sovrintendente **Francesco Ernani** che riceve una grande targa. La stessa destinata al **sindaco Merola**, in quanto presidente della Fondazione ospite. Lui però non c’è e le luci della ribalta si accendono su una quasi sperduta Patrizia Gabellini, il suo assessore all’Urbanistica.

*Lorella Bolelli*

## L'International Opera Award al Comunale

Mondanità  
agli Oscar  
della lirica

Serata di gala, emozioni e tanta musica ieri sera per gli International opera award. Sul palco del teatro Comunale hanno sfilato le eccellenze della lirica. Grande protagonista l'Orchestra del Comunale, premiata e diretta da Elisabetta Maschio e da Giovanni Allevi nell'esecuzione di *A perfect day*. Tra i premiati si sono esibiti il soprano Daniela Dessi e il tenore Gregory Kunde, il baritono Bruno Praticò, il mezzosoprano Elisabetta Fiorillo e il basso Roberto Scandiuzzi. A presentare Alfonso Signorini. Nicoletta Mantovani (nella foto con Francesco Ermani e Raina Kabaivan-ska) ha ritirato il premio dedicato alla memoria di Luciano Pavarotti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA







# il Resto del Carlino BOLOGNA

Bologna / Ancona / Ascoli / Cesena / Civitanova Marche / Fano / Fermo / Ferrara / Forlì / Imola / Macerata / Modena / Pesaro / Ravenna / Reggio Emilia / Rimini / Rovigo

HOME SPORT MOTORI DONNA LIFESTYLE SPETTACOLO IL CAFFÈ TECNOLOGIA BLOG MULTIMEDIA METEO ANNUNCI IMPRESE PROMOZIONI

Home Bologna Cronaca Politica Sport Eventi Bologna FC Basket City Cinema Provincia

14° 22°

Homepage > Bologna > Oscar della lirica, gli 'International opera awards' al teatro Comunale

## Oscar della lirica, gli 'International opera awards' al teatro Comunale

Gran galà

Il pianista Giovanni Allevi ospite d'onore

di Lorella Bolelli

Email Stampa



Bologna: "Oscar della lirica", gran galà al Comunale

Bologna, 19 maggio 2013 - **LA VERA sorpresa degli International Opera Awards è l'arrivo di Michele Mariotti** che, dopo aver sfidato la proverbiale superstizione degli artisti debuttando venerdì 17 a Londra con La donna del lago di Rossini, si è presentato a ritirare l'Oscar che la sua Orchestra ha meritato sconfiggendo l'agguerrita concorrenza di Maggio Musicale Fiorentino e Santa Cecilia. Mariotti ha consegnato il premio al primo violino Emanuele Benfenati.

Comincia con l'irrompere in scena di un attore che magnifica la storia e la tradizione lirica della nostra città che la Confederazione italiana associazioni e fondazioni per la musica lirica e sinfonica presieduta da Daniela Traldi insieme a Verona per l'Arena, il cui patron è Giorgio Pasqua di Bisceglie, ha organizzato scegliendo come location il nostro Comunale proprio per l'augusto traguardo delle 250 primavere. Ma anche il presentatore Alfonso Signorini confessa un legame speciale per questa platea, che ieri sera ha avuto sul palco un'altra regina indiscussa, Raina Kabaivanska, insignita del premio speciale alle carrieri. «Per la verità - osservava nel foyer - ho vinto tutto nella mia carriera cominciata nel 1957 con un "Onegin" e terminata due anni fa con "La scuola di guida" di Nino Rota, ma stasera non ho ben capito che cosa mi diano».

L'insegnamento è stato il trait d'union che l'ha legata profondamente negli anni a Luciano Pavarotti.

RISTORANTE GARGANELLI  
RISTORANTE DEL CIVICO HOTEL GARGANELLI

VIDEO.  
17/05/2013  
Bologna, sit-in del Tpo davanti al tribunale

FOTO  
19/05/2013  
Bologna, l'Oscar della lirica  
19/05/2013  
Bologna-Genoa chiude il campionato rossoblù

Offerte a: **bologna** PromoQui

TROVA AZIENDE E PROFESSIONISTI  
Powered by ProfindImprese  
Cosa cerchi?  Trova

«Nella vostra villa di Pesaro - ha ricordato Signorini a Nicoletta Mantovani, presente per ritirare dalle mani di Giovanni Allevi (ospite d'onore della serata) il premio alla memoria del marito e anche per assegnare al tenore Stefano Tanzillo lo speciale award New Generation - tra una bottiglia di lambrusco e una partita a carte c'erano sempre giovani». E la Fondazione che porta il nome di Big Luciano è proprio tesa a favorire l'ingresso nel mondo del professionismo dei talenti. Premio speciale 'Opera al Cinema' a Franco Zeffirelli, ritirato dalla nipote del regista, Priscilla Piazza.

PER L'OCCASIONE anche il Comunale si è riempito di giovani, soprattutto stranieri, al nostro Ateneo con il progetto Erasmus, che hanno approfittato del prezzo politico di dieci euro loro riservato. Ma anche i posti più costosi in platea hanno trovato acquirenti: tra i volti noti quello di Cecilia Matteucci che indossava un vestito di piume verde cangiante firmato Gucci con busta della stessa griffe disegnata da Tom Ford e scarpe Miu Miu Prada verde oliva. Si siedono a Nabucco già terminato (è stata la sinfonia d'esordio di una notte tutta fatta di arie strafamose) Tonino Lamborghini e la compagna Patrizia Dioni. Ci sono Jadranka Bentini e Rita Magli, Giovanna Montini e Lucia Gazzotti, la presidente del Centergross. Il soprano Rossana Gorgoglione arriva con il libro di Signorini "Troppo fiera, troppo fragile" per avere un autografo da lui. Insomma una grande festa che ha reso più popolare e accessibile anche un mondo, spesso a torto, considerato d'élite. Fa ben sperare la presenza di tanti studenti. Intanto la passerella riconosce il passato aulico di chi in questo mondo ci ha passato una vita, come il nostro sovrintendente Francesco Ernani che riceve una grande targa. La stessa destinata al sindaco Merola, in quanto presidente della Fondazione ospite. Lui però non c'è e le luci della ribalta si accendono su una quasi sperduta Patrizia Gabellini, il suo assessore all'Urbanistica.

Lorella Bolelli

scritto da: Il Resto del Carlino Bologna

CONDIVIDI L'ARTICOLO

 RICEVI LE NEWS DI IL RESTO DEL CARLINO BOLOGNA

Email \*

Sesso \* Maschio  Femmina

CAP

[Consenso allargato](#)

**Registrati alla newsletter**

Iscrivendoti acconsenti al trattamento dei dati ai fini dell'erogazione del servizio, leggi il [testo completo](#) sulla privacy per ulteriori dettagli.

**ITALIA E MONDO**

Cronaca  
Esteri  
Politica  
Economia  
Salute  
Tecnologia  
Gossip  
Cinema  
Musica

**NOTIZIE LOCALI**

Il Resto del Carlino;

La Nazione

Il Giorno

**SPORT**

Basket  
Calcio  
Ciclismo  
Formula 1  
Golf  
Moto GP  
Sci  
Tennis  
Volley

**MULTIMEDIA**

Cronaca  
Esteri  
Politica  
Economia  
Salute  
Tecnologia  
Gossip  
Cinema  
Musica

**BLOG**

*Le nostre firme:*

*Opinioni in libertà:*

*Sfoglia per categoria:*

*Sfoglia per città:*

**IN EVIDENZA**

Donna  
Offerte lavoro  
ProntoImprese  
MotoriOnline  
HardwareUpgrade  
LuxGallery  
Meteo  
Annunci Auto bologna  
Informacalcio.it

[Pubblicità](#) | [Contatti](#) | [Mappa del sito e feed RSS](#) | [Allegati](#) | [Concorsi](#) | [Informativa privacy](#) | [Archivio](#) | [Argomenti](#)

Copyright © 2013 MONRIF NET S.r.l. - [Dati societari](#) - P.Iva 12741650159, a company of MONRIF GROUP - Powered by [softec](#)

di LORELLA BOLELLI

**LA VERA** sorpresa degli International Opera Awards è l'arrivo di **Michele Mariotti** che, dopo aver sfidato la proverbiale superstizione degli artisti debuttando venerdì 17 a Londra con *La donna del lago* di Rossini, si è presentato a ritirare l'Oscar che la sua Orchestra ha meritato sconfiggendo l'agguerrita concorrenza di Maggio Musicale Fiorentino e Santa Cecilia. Mariotti ha consegnato il premio al primo violino Emanuele Benfenati.

Comincia con l'irrompere in scena di un attore che magnifica la storia e la tradizione lirica della nostra città il gala che la Confederazione italiana associazioni e fondazioni per la musica lirica e sinfonica presieduta da **Daniela Traldi**

#### PREMIATI ECCELLENTI

Un riconoscimento anche all'orchestra del teatro, Zeffirelli e Kabaivanska

insieme a Verona per l'Arena, il cui patron è **Giorgio Pasqua di Bisceglie**, ha organizzato scegliendo come location il nostro Comunale proprio per l'augusto traguardo delle 250 primavere. Ma anche il presentatore **Alfonso Signorini** confessa un legame speciale per questa platea, che ieri sera ha avuto sul palco un'altra regina indiscussa, **Raina Kabaivanska**, insignita del premio speciale alle carriere. «Per la verità - osservava nel foyer - ho vinto tutto nella mia carriera cominciata nel 1957 con un "Onegin" e terminata due anni fa con "La scuola di guida" di Nino Rota, ma stasera non ho ben capito che cosa mi diano». L'insegnamento è stato il trait d'union che l'ha legata profondamente negli anni a **Luciano Pavarotti**. «Nella vostra villa di Pesaro - ha ricordato Signorini a Nicoletta Mantovani, presente per ritirare dalle mani di **Giovanni Allevi** (ospite d'onore della serata) il premio alla me-



Michele Mariotti consegna al primo violino, Emanuele Benfenati, l'Oscar vinto dall'Orchestra del Comunale

**COMUNALE** IERI SERA GLI 'INTERNATIONAL OPERA AWARDS'

# Al gran galà della lirica

## *Il pianista Giovanni Allevi ospite d'onore*

moria del marito e anche per assegnare al tenore **Stefano Tanzillo** lo speciale award New Generation - tra una bottiglia di lambrusco e una partita a carte c'erano sempre giovani». E la Fondazione che porta il nome di Big Luciano è proprio tesa a favorire l'ingresso nel mondo del professionismo dei talenti.

Premio speciale 'Opera al Cinema' a Franco Zeffirelli, ritirato dalla nipote del regista, Priscilla Piazza.

**PER L'OCCASIONE** anche il Comunale si è riempito di giovani, soprattutto stranieri, al nostro Ate-

neo con il progetto Erasmus, che hanno approfittato del prezzo politico di dieci euro loro riservato. Ma anche i posti più costosi in platea hanno trovato acquirenti: tra i volti noti quello di **Cecilia Matteucci** che indossava un vestito di piume verde cangiante firmato Gucci con busta della stessa griffe disegnata da Tom Ford e scarpe Miu Miu Prada verde oliva. Si siedono a *Nabucco* già terminato (è stata la sinfonia d'esordio di una notte tutta fatta di arie strafamose) **Tonino Lamborghini** e la compagna **Patrizia Dioni**. Ci sono **Jadranka Bentini** e **Rita Magli**, **Giovanna Montini** e **Lucia Gazzotti**, la presidente del Centergross. Il soprano **Rossana Gorgoglione** arri-

va con il libro di Signorini "Troppo fiera, troppo fragile" per avere un autografo da lui. Insomma una grande festa che ha reso più popolare e accessibile anche un mondo, spesso a torto, considerato d'élite. Fa ben sperare la presenza di tanti studenti. Intanto la passerella riconosce il passato aulico di chi in questo mondo ci ha passato una vita, come il nostro sovrintendente **Francesco Ernani** che riceve una grande targa. La stessa destinata al sindaco Merola, in quanto presidente della Fondazione ospite. Lui però non c'è e le luci della ribalta si accendono su una quasi sperduta **Patrizia Gabellini**, il suo assessore all'Urbanistica.



Daniela Traldi, Francesco Ermani, Patrizia Gabellini e Giorgio Pasqua di Bisceglie



Il baritono  
Bruno Praticò



Raina Kabaivanska  
Per lei premio alla carriera



Giovanni Allevi consegna il premio a Nicoletta Mantovani



Il soprano  
Daniela Dessi



Cecilia Matteucci  
vestita di piume



Comunicato stampa | Pos ricerca | Cerca | Full text | Altro +

lunedì 20 maggio 2013

Registrati | Login

freenevnewspos.com



Cerca

Notizie

Notizie - Locale - Ponte community - CC gallery - Video - Wikipedia -

Top notizie | Politica | Mercato | Consumo | Servizio | Tecnologia | Sport | Cultura | Altre categorie » World english

POS  Via

Ricerca rapida: Hai bisogno di leggere il testo con il mouse attraversato, ottenere la lettura illimitata.

## Oscar della lirica, gli 'International opera awards' al teatro Comunale

PER APPROFONDIRE: arrivo michele, artisti debuttando, awards teatro, bologna 19, comunale pianista, giovani allevi

19 Maggio 2013 21:19:04 [ilrestodelcarlino.it](http://ilrestodelcarlino.it)

Il pianista Giovanni Allevi ospite d'onore

di Lorella Bolelli

Bologna: "Oscar della lirica", gran gala al Comunale

[ilrestodelcarlino.it](http://ilrestodelcarlino.it)

Bologna, 19 maggio 2013 - **LA VERA sorpresa degli International Opera Awards è l'arrivo di Michele Mariotti** che, dopo aver sfidato la proverbiale superstizione degli artisti debuttando venerdì 17 a Londra con La donna del lago di Rossini, si è presentato a ritirare l'Oscar che la sua Orchestra ha meritato sconfiggendo l'agguerrita concorrenza di Maggio Musicale Fiorentino e Santa Cecilia. Mariotti ha consegnato il premio al primo violino **Emanuele Benfenati**.

Comincia con l'irrompere in scena di un attore che magnifica la storia e la tradizione lirica della nostra città il gala che la Confederazione italiana associazioni e fondazioni per la musica lirica e sinfonica presieduta da Daniela Traldi insieme a Verona per l'Arena, il cui patron è **Giorgio Pasqua di Bisceglie**, ha organizzato scegliendo come location il nostro Comunale proprio per l'augusto traguardo delle 250 primavere. Ma anche il presentatore **Alfonso Signorini** confessa un legame speciale per questa platea, che ieri sera ha avuto sul palco un'altra regina indiscussa, **Raina Kabaivanska**, insignita del premio speciale alle carriere. «Per la verità - osservava nel foyer - ho vinto tutto nella mia carriera cominciata nel 1957 con un "Onegin" e terminata due anni fa con "La scuola di guida" di Nino Rota, ma stasera non ho ben capito che cosa mi diano».

L'insegnamento è stato il trait d'union che l'ha legata profondamente negli anni a **Luciano Pavarotti**. «Nella vostra villa di Pesaro - ha ricordato Signorini a **Nicoletta Mantovani**, presente per ritirare dalle mani di Giovanni Allevi (ospite d'onore della serata) il premio alla memoria del marito e anche per assegnare al tenore Stefano Tanzillo lo speciale award New Generation - tra una bottiglia di lambrusco e una partita a carte c'erano sempre giovani». E la Fondazione che porta il nome di Big Luciano è proprio tesa a favorire l'ingresso nel mondo del professionismo dei talenti. Premio speciale 'Opera al Cinema' a Franco Zeffirelli, ritirato dalla nipote del regista, Priscilla Piazza.

**PER L'OCCASIONE anche il Comunale si è riempito di giovani, soprattutto stranieri, al nostro Ateneo con il progetto Erasmus**, che hanno approfittato del prezzo politico di dieci euro loro riservato. Ma anche i posti più costosi in platea hanno trovato acquirenti: tra i volti noti quello di **Cecilia Matteucci** che indossava un vestito di piume verde cangiante firmato Gucci con busta della stessa griffe disegnata da Tom Ford e scarpe Miu Miu Prada verde oliva. Si siedono a Nabucco già terminato (è stata la sinfonia d'esordio di una notte tutta fatta di arie strafamose) **Tonino Lamborghini** e la compagna **Patrizia Dioni**. Ci sono **Jadranka Bentini** e **Rita Magli**, **Giovanna Montini** e **Lucia Gazzotti**, la presidente del Centergross. Il soprano Rossana Gorgoglione arriva con il libro di Signorini "Troppo fiera, troppo fragile" per avere un autografo da lui. Insomma una grande festa che ha reso più popolare e accessibile anche un mondo, spesso a torto, considerato d'élite. Fa ben sperare la presenza di tanti studenti. Intanto la passerella riconosce il passato aulico di chi in questo mondo ci ha passato una vita, come il nostro sovrintendente **Francesco Ernani** che riceve una grande targa. La stessa destinata al **sindaco Merola**, in quanto presidente della Fondazione ospite. Lui però non c'è e le luci della ribalta si accendono su una quasi sperduta Patrizia Gabellini, il suo assessore all'Urbanistica.

Lorella Bolelli

scritto da: Il Resto del Carlino Bologna

[ilrestodelcarlino.it](http://ilrestodelcarlino.it)

POS Pulsante BOX

Servizi guida

Ultime notizie

Digital Festival

Una passione per Jean Prouvé. Dal Mobile alla Casa

...con T.Andre Flo

Behrami un combattente in qualunque ruolo

La nuova sede dell'Asi, costi oltre gli 84 milioni: il faraone Saggese nel mirino dell'Autorità - Repubblica.it

Come organizzare una postazione di lavoro ergonomica a casa

Green Hill: lavoro al capolinea L'azienda dà il via alla mobilità

Facebook, 100 milioni di profili non sono umani

Di Natale: Smettere? Vediamo, ma ora mi godo la vittoria

Calcio, Stramaccioni: "L'Inter è Massimo Moratti"

Pop Iscriviti

video correlati

Disclaimer dichiarazione: Il punto di questo articolo o di diritti d'autore, appartiene ai rispettivi autori ed editori. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per il contenuto di questo articolo e la legittimità.

Avete domande su questo articolo, si prega di [contattare la fonte di notizie lirestodelcarlino.it](#).

O [contattaci](#)

Commenti ▾

Altro »

Trasporti, in arrivo amare sorprese

Ancona 1905, dopo Cornacchini in arrivo il ds Marcaccio

Risolta al volo una brutta falla in Explorer 8.0

Presentazione del volume: "L'essercitio mio è di pittore". Caravaggio e l'ambiente artistico romano

Strage Sannicandro: criminologo, indizi comportamentali precisi nonostante punti oscuri

Sub morto a San Fruttuoso, era un esperto

Ciclismo: Acquarone, Giro d'Italia bello ed equilibrato

Ciclismo: Acquarone, Giro d'Italia bello ed equilibrato

Un medico a Wired.it: "L'obbligatorietà dei vaccini si può superare"



Arrivo 1000m cadetti

Arrivo 600m Cadetti

arrivo 600m allieve



Arrivo 200m 2^ serie M

Arrivo 200m M 1^ serie

Giro d'Italia 2013 alla Radio - L'Arrivo della 15^ Tappa

[Continua »](#)

Facebook

Twitter

Rimani connesso a POS

RSS

Pubblica la scrittura

Polimerizzazione

Pluralistica inviato

Cellulare

Notizie  
 Top notizie  
 Politica  
 Mercato  
 Consumo  
 Servizio

Sport  
 Cultura  
 Tecnologia  
 Altre categorie

Ponte community  
 incontra celebrità  
 Attraverso la ricerca  
 Torna alla città natale

Wiki assistant  
 Gli studiosi enciclopedia  
 Wikimedia

CC galleria  
 Persone  
 Ufficiale  
 Eventi  
 Condividi



» [Arte e Cultura](#)

## OSCAR DELLA LIRICA A BOLOGNA: ALLEVI ILLUMINA LA NOTTE

21/05/2013

(NewTuscia) – BOLOGNA - Tutto esaurito il Teatro Comunale di Bologna che ha celebrato grandi stelle della lirica : Alfonso Signorini conduttore della serata ha accolto sul palcoscenico **Daniela Dessì, Bruno Praticò, Dimitra Theodossiu, Raina Kabaivanska, Misha Van Hoecke, Brigitte Reiffenstuel, Michele Mariotti, Gregory Kunde, Elisabetta Fiorillo.**



**Giovanni Allevi** ha diretto per la prima volta l'**Orchestra del Comune di Bologna** nella sua ultima composizione sinfonica "A Perfect Day" e ha poi consegnato a **Nicoletta Mantovani** il Premio dedicato alla memoria di **Luciano Pavarotti.**

Tra gli ospiti della serata anche **Stefano Tanzillo** e **Chiara Amarù** Premi Speciali New Generation. Ilenia Sirtori (Korff, main sponsor) ha consegnato il Premio Opera al Cinema alla nipote di **Zeffirelli**, Priscilla Fiazza. La cantante **Giovanna Nocetti** regista

assieme a Federica Troisi, in coppia con il soprano lirico **Francesca Patanè** hanno emozionato il pubblico ricordando il grande **Lucio Dalla** e cantando Caruso.

Poi ancora i ballerini del **Teatro dell'Opera di Roma** hanno eseguito un tango con la coreografia di **Misha Van Hoecke** e l'artista visivo **Serafino Rudari** ha eseguito un'opera che è stata donata al Sovrintendente del Comunale Francesco Ernani. Una serata di grande spettacolo ed emozioni che ha visto i vincitori dell'Oscar regalare al pubblico straordinarie interpretazioni di alcune delle più celebri arie del melodramma, *da Verdi a Rossini da Bellini a Cilea* accompagnanti dalla bravissima **Orchestra del Comune** guidata per l'occasione dalla bacchetta di **Elisabetta Maschio.**

Consegnato un diploma di merito **alla Fondazione Zucchelli** di Bologna, presieduta dal poeta Davide Rondoni che dal 1959 da sostegno a giovani talentuosi nel campo musicale e delle arti.

Un finale a sorpresa con il celebre *Libiam* da La Traviata di G. Verdi.

Calorosa accoglienza del pubblico che ha tributato vere e proprie ovazioni agli artisti.

Appuntamento alla quarta edizione, nel 2014!

**Ideato da Alfredo Troisi nel 1995, l'INTERNATIONAL OPERA AWARDS - OSCAR DELLA LIRICA** (che ha ottenuto l'Adesione del Presidente della Repubblica e il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero

degli Affari Esteri, della Regione Emilia-Romagna, della Provincia di Bologna e del Comune di Bologna) nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

L'Evento, promosso dalla Fondazione **Verona per l'Arena** (presidente Giorgio Pasqua), dalla **Confilirica** (Presidente Daniela Traldi) dalla **Fondazione Teatro Comunale di Bologna** (Presidente il Sindaco, Virginio Merola, Sovrintendente Francesco Ernani), è reso possibile grazie al sostegno di **Korff** (Main Sponsor), di **Radio Monte Carlo** (Media Partner), e inoltre di **Baldi, Jaguar, Aemilia Hotel** e **Grand Hotel Majestic "Già Baglioni"**. La scultura del premio è dello scultore orafo Alberto Zucchetta.



**RICONOSCIMENTO** La cantante lirica Raina Kabaivanska ha ricevuto sabato il premio alla carriera degli International opera Awards

## «La soddisfazione più grande: essere ricordata per le emozioni trasmesse al pubblico attraverso l'arte»

MODENA

Un vastissimo repertorio che vanta anche autori del '900 e oltre 400 recite di "Tosca" e di "Madama Butterfly", interpretate sui palcoscenici dei più prestigiosi teatri del mondo: la celebre cantante lirica Raina Kabaivanska ha ricevuto sabato sera, nel corso del galà al teatro Comunale di Bologna, il premio speciale degli International opera awards alla carriera, nell'ambito delle celebrazioni per il 250esimo anniversario della nascita del Teatro felsineo; una carriera ininterrotta per oltre cinquant'anni, che ha visto la soprano bulgara a fianco di cantanti illustri e diretta da grandi maestri come Von Karajan e Metha, ottenendo ampi e importanti consensi sia del pubblico sia da parte della critica. Oggi il suo impegno è concentrato sulla formazione di giovani talenti, con i master presso l'istituto Vecchi-Tonelli di Modena, l'accademia Chigiana di Siena e la nuova università bulgara di

Sofia ed è inoltre presidente di giuria di importanti concorsi nazionali ed internazionali.

**Un riconoscimento speciale alla carriera: cosa significa per lei questo premio?**

«Rappresenta un segno importante, una dimostrazione che qualcosa di ciò che ho fatto è rimasto nella memoria del pubblico. La mia carriera non è stata costruita grazie ad agenzie o a case discografiche, ma è dovuta ai tanti successi di pubblico ottenuti. Con il mio carattere indipendente so di aver raggiunto la meta da sola e di non dover ringraziare nessuno, né partiti, né sovrintendenze, ma solo la mia famiglia e mio marito.

La soddisfazione più grande è sentire di aver trasmesso emozioni attraverso l'arte, che è bellezza e capacità di arrivare al cuore delle persone, alla loro anima, senza la quale non si può vivere».

**C'è stato un momento in particolare che ha segnato la sua carriera e le ha fatto prendere coscienza del successo ottenuto?**

«I successi sono stati tanti, grazie al forte legame che ho sempre mantenuto con il pubblico, ma ricordo in particolare la mia ultima Butterfly interpretata all'Arena di Verona: c'era moltissima gente, che si è alzata tutta in piedi al termine dell'interpretazione: un riconoscimento grazie al quale, per la prima volta, ho davvero capito di aver lasciato qualcosa di importante».

**Ora si dedica all'insegnamento: cosa cerca di trasmettere ai suoi allievi?**

«Fare carriera oggi è sempre più difficile; io cerco sempre di insegnare prima di tutto la tecnica: ho avuto la fortuna di lavorare con i maestri che conoscevano la vecchia scuola italiana e la tecnica è la base senza la quale non si può cantare, né tantomeno interpretare. Ciò che insegno non è però solo canto, ma un'etica morale, che dovrebbe appartenere al professionista serio che ha un dovere verso ciò che fa. Di talenti ce ne sono molti, ma è importante soprattutto accompagnarli e condurli be-

ne.

**C'è qualcosa che invece ha imparato dai giovani che hanno studiato con lei?**

«Imparo e studio di continuo dai miei allievi, sono i migliori insegnanti da cui ho appreso tanti segreti. Negli anni nessuno di loro mi ha mai dimenticato o tradito, sono sempre in contatto e al corrente dei loro progressi».

**La lirica è un'arte elitaria e spesso manca l'interesse del grande pubblico. Come tutelare la sua tradizione?**

«E' una questione di educazione, anche all'interno delle famiglie: spesso manca l'informazione e la possibilità di ascoltare l'opera e la musica classica. Ma quest'arte non è nata elitaria: nell'Ottocento era il linguaggio del popolo e l'unica vera cultura di massa. Oggi è diverso, ho combattuto con chi mi diceva che l'opera non ha audience: facciamo sì che la ottenga, educando le persone e dando spazio a quest'arte complessa, che non si misura sul guadagno, ma in emozione e bellezza».

(Sabrina Fiorini)



PREMIAZIONE La cantante lirica Raina Kabaivanska





AGENPARL, L'INFORMAZIONE CHE CERCAVI



Tu sei qui: Home - News - POLITICA - SARDEGNA: BANDO PROGETTI FILIERA E SVILUPPO LOCALE AREE IN CRISI

Martedì 21 Maggio 2013 14:01

## MUSICA: GRANDE SUCCESSO A BOLOGNA PER L'INTERNATIONAL OPERA AWARDS

Scritto da com/bma

Dimensione carattere | Stampa | E-mail | SHARE

Valuta questo articolo

(AGENPARL) - Bologna, 21 mag - Tutto esaurito il Teatro Comunale di Bologna che ha celebrato grandi stelle della **lirica**: Alfonso Signorini conduttore della serata ha accolto sul palcoscenico Daniela Dessi, Bruno Praticò, Dimitra Theodossiu, Raina Kabaivanska, Misha Van Hoecke, Brigitte Reiffenstuel, Michele Mariotti, Gregory Kunde, Elisabetta Fiorillo.

Giovanni Allevi ha diretto per la prima volta l'Orchestra del Comunale di Bologna nella sua ultima composizione sinfonica "A Perfect Day" e ha poi consegnato a Nicoletta Mantovani il Premio dedicato alla memoria di Luciano Pavarotti.

Tra gli ospiti della serata anche Stefano Tanzillo e Chiara Amarù Premi Speciali New Generation. Ilenia Sirtori (Korff, main sponsor) ha consegnato il Premio Opera al Cinema alla nipote di Zeffirelli, Priscilla Fiazza.

La cantante Giovanna Nocetti regista assieme a Federica Troisi, in coppia con il soprano lirico Francesca Patané hanno emozionato il pubblico ricordando il grande Lucio Dalla e cantando Caruso.

Poi ancora i ballerini del Teatro dell'Opera di Roma hanno eseguito un tango con la coreografia di Misha Van Hoecke e l'artista visivo Serafino Rudari ha eseguito un'opera che è stata donata al Sovrintendente del Comunale Francesco Ernani.

Una serata di grande spettacolo ed emozioni che ha visto i vincitori dell'**Oscar** regalare al pubblico straordinarie interpretazioni di alcune delle più celebri arie del melodramma, da Verdi a Rossini da Bellini a Cilea accompagnanti dalla bravissima Orchestra del Comunale guidata per l'occasione dalla bacchetta di Elisabetta Maschio.

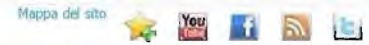
Consegnato un diploma di merito alla Fondazione Zucchelli di Bologna, presieduta dal poeta Davide Rondoni che dal 1959 da sostegno a giovani talentuosi nel campo musicale e delle arti.

Un finale a sorpresa con il celebre Libiam da La Traviata di G. Verdi. Calorosa accoglienza del pubblico che ha tributato vere e proprie ovazioni agli artisti. Appuntamento alla quarta edizione, nel 2014!

Ideato da Alfredo Troisi nel 1995, l'International Opera Awards - **Oscar** della **Lirica** (che ha ottenuto l'Adesione del Presidente della Repubblica e il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, della Regione Emilia-Romagna, della Provincia di Bologna e del Comune di Bologna) nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica **Lirica**, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

L'Evento, promosso dalla Fondazione Verona per l'Arena (presidente Giorgio Pasqua), dalla Confilirica (Presidente Daniela Traldi) dalla Fondazione Teatro Comunale di Bologna (Presidente il Sindaco, Virginio Merola, Sovrintendente Francesco Ernani), è reso possibile grazie al sostegno di Korff (Main Sponsor), di Radio Monte Carlo (Media Partner), e inoltre di Baldi, Jaguar, Aemilia Hotel e Grand Hotel Majestic "Già Baglioni". La scultura del premio è dello scultore orafa Alberto Zucchetta. Lo rende noto Fondazione Verona per l'Arena.

Altro in questa categoria: « TV: ROMA EUROPEA, DOMANI CARLO FRECCERO PRESENTA IL SUO ULTIMO LIBRO



Cerca...

AREA RISERVATA

Nome utente

Password

Ricordami

LOGIN

Dimenticate le credenziali?





**Italia**

## **Lirica: Giovanni Allevi guest star a premiazione International Opera Awards**

 **adnkronos** – *Sabato 4 maggio 2013*

Roma, 4 mag. - (Adnkronos) - Il compositore, direttore d'orchestra e pianista Giovanni Allevi sarà la guest star della cerimonia di premiazione della terza edizione International Opera Awards che si terrà la sera del 18 maggio al Teatro Comunale di Bologna nell'ambito del programma di celebrazioni per il 250esimo anniversario del teatro stesso. "Un applauso speciale -ha detto Allevi- va non solo ai premiati, ma a tutti gli artisti che contribuiscono alla diffusione della grande musica italiana nel mondo, uno straordinario patrimonio su cui è fondata la nostra identità culturale".

Gli otto vincitori dei premi sono il tenore Gregory Kunde, la soprano Daniela Dessi', la mezzosoprano Elisabetta Fiorillo, il basso Roberto Scandiuzzi, il baritono Bruno Pratico', l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, il Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma e la costumista Brigitte Reiffenstuel.

E' affidata ad Alfonso Signorini la conduzione della serata che vedrà l'assegnazione anche del Premio Speciale alla Memoria di Luciano Pavarotti, del Premio Speciale Opera al Cinema a Franco Zeffirelli, del Premio Speciale alla Carriera a Raina Kabaivanska, e del Premio Speciale per la New Generation al Tenore Stefano Tanzillo della Fondazione Luciano Pavarotti e al Mezzosoprano Chiara Amaru'.

L'Evento è reso possibile grazie al sostegno di Korff (Main Sponsor), di Radio Monte Carlo (Media Partner), e inoltre di Baldi, Jaguar, Aemilia Hotel e Grand Hotel Majestic "Già Baglioni".

# Il Titolo

Periodico Telematico Online

## **Straordinario successo della Grande Notte degli Oscar della Lirica**

Martedì 21 Maggio 2013

**La serata promossa ed organizzata da Fondazione Verona per l'Arena e dalla Fondazione Teatro Comunale che ha richiamato a Bologna un pubblico numerosissimo. Giovanni Allevi ha diretto l'Orchestra del Comunale nella sua composizione sinfonica "A perfect day".**

---



Tutto esaurito il Teatro Comunale di Bologna che ha celebrato grandi stelle della lirica : Alfonso Signorini conduttore della serata ha accolto sul palcoscenico Daniela Dessì, Bruno Praticò, Dimitra Theodossiu, Raina Kabaivanska, Misha Van Hoecke, Brigitte Reiffenstuel, Michele Mariotti, Gregory Kunde, Elisabetta Fiorillo. Giovanni Allevi ha diretto per la prima volta l'Orchestra del Comunale di Bologna nella sua ultima composizione sinfonica "A Perfect Day" e ha poi consegnato a Nicoletta Mantovani il Premio dedicato alla memoria di Luciano Pavarotti.

Tra gli ospiti della serata anche Stefano Tanzillo e Chiara Amarù Premi Speciali New Generation. Ilenia Sirtori (Korff, Main Sponsor) ha consegnato il Premio Opera al Cinema alla nipote di Zeffirelli, Priscilla Fiazza. La cantante Giovanna Nocetti regista assieme a Federica Troisi, in coppia con il soprano lirico Francesca Patanè hanno emozionato il pubblico ricordando il grande Lucio Dalla e cantando Caruso.

Poi ancora i ballerini del Teatro dell'Opera di Roma hanno eseguito un tango con la coreografia di Misha Van Hoecke e l'artista visivo Serafino Rudari ha eseguito un'opera che è stata donata al Sovrintendente del Comunale Francesco Ernani. Una serata di grande spettacolo ed emozioni che ha visto i vincitori dell'Oscar regalare al pubblico straordinarie interpretazioni di alcune delle più celebri arie del melodramma, da Verdi a Rossini da Bellini a Cilea accompagnanti dalla bravissima Orchestra del Comunale guidata per l'occasione dalla bacchetta di Elisabetta Maschio.

Consegnato un diploma di merito alla Fondazione Zucchelli di Bologna, presieduta dal poeta Davide Rondoni che dal 1959 da sostegno a giovani talentuosi nel campo musicale e delle arti.



Un finale a sorpresa con il celebre Libiam da La Traviata di G. Verdi. Calorosa accoglienza del pubblico che ha tributato vere e proprie ovazioni agli artisti. Appuntamento alla quarta edizione, nel 2014!

Ideato da Alfredo Troisi nel 1995, l'INTERNATIONAL OPERA AWARDS - OSCAR DELLA LIRICA (che ha ottenuto l'Adesione del Presidente della Repubblica e il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, della Regione Emilia-Romagna, della Provincia di Bologna e del Comune di Bologna) nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

L'Evento, promosso dalla Fondazione Verona per l'Arena (presidente Giorgio Pasqua), dalla Confilirica (Presidente Daniela Traldi) dalla Fondazione Teatro Comunale di Bologna (Presidente il Sindaco, Virginio Merola, Sovrintendente Francesco Ernani), è reso possibile grazie al sostegno di Korff (Main Sponsor), di Radio Monte Carlo (Media Partner), e inoltre di Baldi, Jaguar, Aemilia Hotel e Grand Hotel Majestic "Già Baglioni". La scultura del premio è dello scultore orafo Alberto Zucchetta.

<http://www.facebook.com/pages/Oscar-della-Lirica-International-Opera-Awards/134455183248261>

twitter: @oscarlirica <http://www.oscardellalirica.com> <http://www.tcbo.it>



## International Opera Awards: Il grande successo dell'edizione 2013

22 Maggio 2013



Tutto esaurito il Teatro Comunale di Bologna che ha celebrato grandi stelle della lirica: **Alfonso Signorini** conduttore della serata ha accolto sul palcoscenico Daniela Dessì, Bruno Praticò, Dimitra Theodossiu, Raina Kabaivanska, Misha Van Hoecke, Brigitte Reiffenstuel, Michele Mariotti, Gregory Kunde, Elisabetta Fiorillo.

**Giovanni Allevi** ha diretto per la prima volta l'Orchestra del Comunale di Bologna nella sua ultima composizione sinfonica "A Perfect Day" e ha poi consegnato a Nicoletta Mantovani il Premio dedicato alla memoria di Luciano Pavarotti.

Tra gli ospiti della serata anche Stefano Tanzillo e Chiara Amarù Premi Speciali New Generation. Ilenia Sirtori (Korff, main sponsor) ha consegnato il Premio Opera al Cinema alla nipote di Zeffirelli, Priscilla Fiazza. La cantante Giovanna Nocetti regista assieme a Federica Troisi, in coppia con il soprano lirico Francesca Patanè hanno emozionato il pubblico ricordando il grande Lucio Dalla e cantando Caruso.

Poi ancora i ballerini del Teatro dell'Opera di Roma hanno eseguito un tango con la coreografia di Misha Van Hoecke e l'artista visivo Serafino Rudari ha eseguito un'opera che è stata donata al Sovrintendente del Comunale Francesco Ernani. Una serata di grande spettacolo ed emozioni che ha visto i vincitori dell'Oscar regalare al pubblico straordinarie interpretazioni di alcune delle più celebri arie del melodramma, da Verdi a Rossini da Bellini a Cilea accompagnanti dalla bravissima Orchestra del Comunale guidata per l'occasione dalla bacchetta di Elisabetta Maschio.

Consegnato un diploma di merito alla Fondazione Zucchelli di Bologna, presieduta dal poeta Davide Rondoni che dal 1959 da sostegno a giovani talentuosi nel campo musicale e delle arti.

Un finale a sorpresa con il celebre **Libiam da La Traviata di G. Verdi**.  
Calorosa accoglienza del pubblico che ha tributato vere e proprie ovazioni agli artisti.  
Appuntamento alla quarta edizione, nel 2014!

# Associazione Musicale Mario Tiberini

*Sabato 1 giugno 2013*

**Teatro Comunale di Bologna - Oscar della Lirica III Edizione**

**Teatro Comunale di Bologna**

**INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2013**



Il programma celebrativo del 250° anniversario del Teatro Comunale di Bologna comprendeva anche la serata degli Oscar della Lirica, promossa e organizzata dalla Fondazione Verona per l'Arena e dalla Fondazione Teatro Comunale, per la consegna dei premi a cantanti e personaggi dello spettacolo scelti tra una lista di candidati.

Il premio, nato nel 1995 per volontà di Alfredo Troisi, si prefigge l'obiettivo di *"valorizzare e contribuire al rilancio della musica lirica, alla diffusione dell'arte del canto e dell'opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti"*.



Vincitori dell'edizione 2013 sono risultati il tenore **Gregory Kunde** (assente), il soprano **Daniela Dessì**, il mezzosoprano **Elisabetta Fiorillo** (assente), il basso **Roberto Scandiuzzi** (assente), il baritono **Bruno Praticò**, l'orchestra del **Teatro Comunale di Bologna** (ha ritirato il premio il suo direttore **Michele Mariotti**, che lo ha consegnato al primo violino Emanuele Benfenati), la costumista **Brigitte Reiffenstuel**, il **corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma** con il coreografo **Misha Van Hoecke**.



I cantanti sono stati premiati con una statuetta che rappresenta la **Nike di Samotracia** e gli altri con un premio in scatola che da lontano abbiamo solo intravisto.



Sono stati conferiti anche un Premio Speciale alla memoria di Luciano Pavarotti consegnato a **Nicoletta Mantovani** da Giovanni Allevi (ospite d'onore della serata), un Premio Speciale Opera al cinema a Franco Zeffirelli (Ilenia Sirtori in rappresentanza dello sponsor principale Korff ha consegnato il premio ad una luccicante **Priscilla Fiazza** nipote di Zeffirelli), un Premio Speciale alla carriera al soprano **Raina Kabaivanska** (accolta in palcoscenico da una standing ovation) per i suoi cinquantacinque anni di attività con quattrocento produzioni di *Tosca* e quattrocento di *Madama Butterfly*, un Premio Speciale per la New Generation al tenore **Stefano Tanzillo** della Fondazione Luciano Pavarotti premiato da Nicoletta Mantovani e al



mezzosoprano **Chiara Amarù**.

Sono stati premiati poi il Sovrintendente del Teatro Comunale di Bologna **Francesco Ernani** per mano di Daniela Traldi presidente di Conflirica, il sindaco di Bologna **Virginio Merola** (assente sostituito dall'assessore Patrizia Gabellini) per mano di Giorgio di Bisceglie della Fondazione Verona per l'Arena, ed è stata data una medaglia del Presidente Napolitano all'ideatore degli oscar della lirica **Alfredo Troisi**.

Infine è stato premiato dallo sponsor Jaguar Italia anche **Alfonso Signorini**, direttore del

settimanale *Chi*, anche lui melomane e per l'occasione garbato e simpatico conduttore della bella serata evento, che aveva la regia di **Giovanna Nocetti**.

I cantanti hanno offerto al pubblico un brano del loro repertorio.

**Stefano Tanzillo**, un tenore ventiquattrenne di belle promesse ma con una tecnica di respirazione e d'emissione da acquisire, ha aperto le esibizioni con la nota aria del Duca di Mantova "*Ella mi fu rapita*" da **Rigoletto** di Verdi (voce chiara di bel timbro, fiati corti e tutto quel che comporta un canto non in maschera).

Poi è entrata **Chiara Amarù** e si è aperto l'universo, perché il mezzosoprano è una rossiniana doc, ha una vocalità importante, estesa, voluminosa, con suoni rotondi fin dalla prima nota e ben impostati in ogni registro e con precisa proiezione del suono, voce densa e robusta negli affondi, duttile e agilissima nella fitta coloratura, nel canto di sbalzo e nei salti d'ottava dai trilli e dagli slanci acuti agli appoggi gravi pieni e consistenti, canta in maschera e fa uso delle mezze voci e della messa di voce. Ha cantato magnificamente l'aria "*Nacqui all'affanno*" dalla **Cenerentola** di Rossini che ha concluso coi fuochi d'artificio del rondò finale "*Non più mesta*".

In sostituzione dei cantanti assenti è stata chiamata all'ultimo momento **Dimitra Theodossiou** che abita a Bologna a due passi dal teatro e che aveva vinto l'anno scorso il premio oscar della lirica. La scelta è stata azzeccatissima, perché il soprano greco si è presentata col cavallo di battaglia dei suoi esordi, un brano che soltanto una cantante con una grande voce può affrontare con sicurezza, un genere di canto spinto e lanciato che il soprano aveva via via sostituito con modulazioni più dolci e più intimistiche. Mi è piaciuto molto quindi sentire di nuovo la Theodossiou nella difficilissima aria di Odabella con cabaletta "*Santo di patria*" da **Attila** di Verdi, affrontata con voce imponente e spiegata, slanci acuti formidabili e vibranti con salti temerari alle sonorità piene della zona grave, cesello della messa di voce, agilità vertiginose nei virtuosismi della cabaletta, naturalezza d'emissione, incisività d'accento, interpretazione intensa.



**Bruno Praticò** con soprabito di broccato bianco come un marajà ha snoccolato con dizione chiarissima e possente mezzo vocale la zampillante cascata di note del suo pezzo forte, l'aria di Don Magnifico "*Miei rampolli femminini*" dalla **Cenerentola** di Rossini, corredata della sua nota mimica. Gli ha consegnato il premio l'assessore alla Provincia Maria Bernadetta Chiusoli.



**Daniela Dessì**, premiata da Raina Kabaivanska come artista cantante e regina del canto lirico (ma già la Dessì era stata incoronata regina della lirica nel 2007 dall'Associazione Musicale Mario Tiberini), ci ha donato una splendida interpretazione di "*Io son l'umile ancella*" da **Adriana Lecouvreur** di Cilea, con una voce dal colore vellutato e dal suono denso, mezze voci deliziose e messa di voce perfetta, struggenti filati in pianissimo poi rinforzati, una voce che dà i brividi e trasmette le vibrazioni dell'anima.



Annunciato come Guest Star della serata, il pianista-compositore-direttore **Giovanni Allevi** è entrato correndo in palcoscenico col suo look abituale (maglietta nera a maniche corte, jeans neri, capelli neri ricci arruffati) e la sua nota aria "allunata", ha scambiato due parole affannose col presentatore (lo sappiamo come fa), poi ha ben diretto l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna che ha eseguito la sua composizione "*A perfect day*", un brano sinfonico con un tema di base reiterato all'infinito dalle varie sezioni orchestrali con tempi uguali ma con registri e sonorità diversi. Poi se n'è andato. Niente esibizione al pianoforte quindi.

**Cambiando genere di musica Giovanna Nocetti, in veste di cantante con chitarra in mano si è esibita in un omaggio a Lucio Dalla, cantando**

**Caruso e duettando con la potenza vocale dello strepitoso soprano  
Francesca Patanè.**

Poi tre ballerini del teatro dell'opera di Roma (Alessandra e due maschietti) hanno fatto qualche passo di danza partendo dalla platea su coreografia di Misha Van Hoecke, presentato in palcoscenico.



Il pittore **Serafino Rudari**, posizionato sul palco sinistro di boccascena, ha dipinto in contemporanea un quadro che ha poi donato al Sovrintendente del teatro Francesco Ernani.

L'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna era diretta da **Elisabetta Maschio**, che indossava un elegante abito lungo di chiffon blu chiaro con maniche a pipistrello stretto in vita da un'alta fascia dorata e nel dirigere assumeva pose e movenze sinuose anche appoggiandosi ogni tanto alla sbarra come una ballerina.





## Nel Teatro Comunale di Bologna l'International Opera Awards 2013 Oscar della Lirica III Edizione

03 Giugno 2013



BOLOGNA (*sabato 18 maggio 2013*) - Il programma celebrativo del 250° anniversario del Teatro Comunale di Bologna comprendeva anche la serata degli Oscar della Lirica, promossa e organizzata dalla Fondazione Verona per l'Arena e dalla Fondazione Teatro Comunale, per la consegna dei premi a cantanti e personaggi dello spettacolo scelti tra una lista di candidati. Il premio, nato nel 1995 per volontà di Alfredo Troisi, si prefigge l'obiettivo di "valorizzare e contribuire al rilancio della musica lirica, alla diffusione dell'arte del canto e dell'opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti".

Vincitori dell'edizione 2013 sono risultati il tenore Gregory Kunde (assente), il soprano Daniela Dessì, il mezzosoprano Elisabetta Fiorillo (assente), il basso Roberto Scandiuzzi (assente), il baritono Bruno Praticò, l'orchestra del Teatro Comunale Di Bologna (ha ritirato il premio il suo direttore Michele Mariotti, che lo ha consegnato al primo violino Emanuele Benfenati), la costumista Brigitte Reiffenstuel, il corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma con il coreografo Misha Van Hoecke.

I cantanti sono stati premiati con una statuetta che rappresenta la Nike di Samotracia e gli altri con un premio in scatola che da lontano abbiamo solo intravisto. Sono stati conferiti anche un Premio Speciale alla memoria di Luciano Pavarotti consegnato a Nicoletta Mantovani da Giovanni Allevi (ospite d'onore della serata), un Premio Speciale Opera al cinema a Franco Zeffirelli (Ilenia Sirtori in rappresentanza dello sponsor principale Korff ha consegnato il premio ad una luccicante Priscilla Fiazza nipote di Zeffirelli), un Premio Speciale alla carriera al soprano Raina Kabaivanska (accolta in palcoscenico da una standing ovation) per i suoi cinquantacinque anni di attività con quattrocento produzioni di Tosca e quattrocento di Madama Butterfly, un Premio Speciale per la New Generation al tenore Stefano Tanzillo della Fondazione Luciano Pavarotti premiato da Nicoletta Mantovani e al mezzosoprano Chiara Amarù. Sono stati premiati poi il Sovrintendente del Teatro Comunale di Bologna Francesco Ernani per mano di Daniela Traldi presidente di Conflirica, il sindaco di Bologna Virginio Merola (assente sostituito dall'assessore Patrizia Gabellini) per mano di Giorgio di Bisceglie della Fondazione Verona per l'Arena, ed è stata data una medaglia del Presidente Napolitano all'ideatore degli oscar della lirica Alfredo Troisi. Infine è stato premiato dallo sponsor Jaguar Italia anche Alfonso Signorini, direttore del settimanale Chi, anche lui melomane e per l'occasione garbato e simpatico conduttore della bella serata evento, che aveva la regia di Giovanna Nocetti.



I cantanti hanno offerto al pubblico un brano del loro repertorio. Stefano Tanzillo, un tenore ventiquattrenne di belle promesse ma con una tecnica di respirazione e d'emissione da acquisire, ha aperto le esibizioni con la nota aria del Duca di Mantova "Ella mi fu rapita" da Rigoletto di Verdi (voce chiara di bel timbro, fiati corti e tutto quel che comporta un canto non in maschera). Poi è entrata Chiara Amarù e si è aperto l'universo, perché il mezzosoprano è una rossiniana doc, ha una vocalità importante, estesa, voluminosa, con suoni rotondi fin dalla prima nota e ben impostati in ogni registro e con precisa proiezione del suono, voce densa e robusta negli affondi, duttile e agilissima nella fitta coloratura, nel canto di sbalzo e nei salti d'ottava dai trilli e dagli slanci acuti agli appoggi gravi pieni e consistenti, canta in maschera e fa uso delle mezze voci e della messa di voce. Ha cantato magnificamente l'aria "Nacqui all'affanno" dalla Cenerentola di Rossini che ha concluso coi fuochi d'artificio del rondò finale "Non più mesta". In sostituzione dei cantanti assenti è stata chiamata all'ultimo momento Dimitra Theodossiou che abita a Bologna a due passi dal teatro e che aveva vinto l'anno scorso il premio oscar della lirica. La scelta è stata azzeccatissima, perché il soprano greco si è presentata col cavallo di battaglia dei suoi esordi, un brano che soltanto una cantante con una grande voce può affrontare con sicurezza, un genere di canto spinto e lanciato che il soprano aveva via via sostituito con modulazioni più dolci e più intimistiche. Mi è piaciuto molto quindi sentire di nuovo la Theodossiou nella difficilissima aria di Odabella con cabaletta "Santo di patria" da Attila di Verdi, affrontata con voce imponente e spiegata, slanci acuti formidabili e vibranti con salti temerari alle sonorità piene della zona grave, cesello della messa di voce, agilità vertiginose nei virtuosismi della cabaletta, naturalezza d'emissione, incisività d'accento, interpretazione intensa. Bruno Praticò con soprabito di broccato bianco come un marajà ha snocciolato con dizione chiarissima e possente mezzo vocale la zampillante cascata di note del suo pezzo forte, l'aria di Don Magnifico "Miei rampolli femminini" dalla Cenerentola di Rossini, corredandola della sua nota mimica. Gli ha consegnato il premio l'assessore alla Provincia Maria Bernadetta Chiusoli. Daniela Dessì, premiata da Raina Kabaivanska come artista cantante e regina del canto lirico (ma già la Dessì era stata incoronata regina della lirica nel 2007 dall'Associazione Musicale Mario Tiberini), ci ha donato una splendida interpretazione di "Io son l'umile ancella" da Adriana Lecouvreur di Cilea, con una voce dal colore vellutato e dal suono denso, mezze voci deliziose e messa di voce perfetta, struggenti filati in pianissimo poi rinforzati, una voce che dà i brividi e trasmette le vibrazioni dell'anima.



Annunciato come Guest Star della serata, il pianista-compositore-direttore Giovanni Allevi è entrato correndo in palcoscenico col suo look abituale (maglietta nera a maniche corte, jeans neri, capelli neri ricci arruffati) e la sua nota aria “allunata”, ha scambiato due parole affannose col presentatore (lo sappiamo come fa), poi ha ben diretto l’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna che ha eseguito la sua composizione “A perfect day”, un brano sinfonico con un tema di base reiterato all’infinito dalle varie sezioni orchestrali con tempi uguali ma con registri e sonorità diversi. Poi se n’è andato. Niente esibizione al pianoforte quindi.

Cambiando genere di musica Giovanna Nocetti, in veste di cantante con chitarra in mano si è esibita in un omaggio a Lucio Dalla, cantando Caruso e duettando con la potenza vocale dello strepitoso soprano Francesca Patanè. Poi tre ballerini del teatro dell’opera di Roma (Alessandra e due maschietti) hanno fatto qualche passo di danza partendo dalla platea su coreografia di Misha Van Hoecke, presentato in palcoscenico.

Il pittore Serafio Rudari, posizionato sul palco sinistro di boccascena, ha dipinto in contemporanea un quadro che ha poi donato al Sovrintendente del teatro Francesco Ernani. L’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna era diretta da Elisabetta Maschio, che indossava un elegante abito lungo di chiffon blu chiaro con maniche a pipistrello stretto in vita da un’alta fascia dorata e nel dirigere assumeva pose e movenze sinuose anche appoggiandosi ogni tanto alla sbarra come una ballerina.



**RMC1**

## Oscar della Lirica 2013



Appuntamento il **18 maggio**, alle 20.30, al **Teatro Comunale di Bologna**, per la terza edizione degli **International Opera Awards**, gli attesi **Oscar della lirica**. La serata è condotta da **Alfonso Signorini**.

L'evento (promosso dalla Fondazione Verona per l'Arena, dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica e e da numerosi enti pubblici e privati) vuole contribuire a valorizzare e rilanciare la **musica lirica**.

La giuria di qualità, composta da esperti e critici d'opera, ha premiato quest'anno **il tenore Gregory Kunde, il soprano Daniela Dessì, il mezzosoprano Elisabetta Fiorillo, il basso Roberto Scandiuzzi, il baritono Bruno Praticò, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, la costumista Brigitte Reiffenstule, il Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma.**

I premi speciali sono assegnati a **Luciano Pavarotti** (alla memoria), a **Franco Zeffirelli** (Opera al Cinema), a **Raina Kabaivanska** (alla carriera). Premio speciale per la New Generation al tenore Stefano Tanzillo della Fondazione Luciano Pavarotti e al mezzosoprano Chiara Amarù. **Guest star Giovanni Allevi**.

Con l'Assenso del Presidente della Repubblica

International Opera Awards® 2013  
[ OSCAR DELLA LIRICA® ]

Serata spettacolo con la consegna del  
più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale.  
In occasione del 250° anniversario del Teatro Comunale di Bologna.

**TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA**  
Sabato 18 Maggio 2013 | ore 20.30

Con la partecipazione dei vincitori degli Oscar della Lirica 2013

Tenore Gregory Kunde  
Soprano Daniela Dessi  
Mezzosoprano Elisabetta Fiorillo  
Basso Roberto Scandiuzzi

Baritono Bruno Praticò  
Orchestra Teatro Comunale di Bologna  
Costumista Brigitte Reiffenstuel  
Corpo di Ballo Teatro dell'Opera di Roma

Premio Speciale alla Memoria a  
**Luciano Pavarotti**

Premio Speciale Opera al Cinema a  
**Franco Zeffirelli**

Premio Speciale alla Carriera a  
**Raina Kabaivanska**

Premio Speciale per la New Generation al  
tenore **Stefano Tanzillo della Fondazione Luciano Pavarotti**  
e al mezzosoprano **Chiara Amarù**

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta da **Elisabetta Maschio**

Guest Star **Giovanni Allevi**

Regia **Giovanna Nocetti**

Conduttore  
**Alfonso Signorini**

Media partner

Main sponsor  
**KORFF**  
International Contracting & Production

Mediapartner  
IMC Group

ACQUISTA I BIGLIETTI DA SUBITO! BIGLIETTERIA TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA  
(+39) 051/50529019 boxoffice@comunalebologna.it www.tcbo.it





# **RadioMilanoTv**

## **International FM Radiotelevision**

***Bologna***

III<sup>^</sup> EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2013  
(OSCAR DELLA LIRICA)

Sabato 18 maggio 2013 ore 20.30

Teatro Comunale di Bologna

Svelati i nomi degli 8 vincitori degli Oscar  
Guest Star della Serata il M<sup>o</sup> Giovanni Allevi

Sabato 18 maggio alle ore 20.30 il Teatro Comunale di Bologna diventerà magnifico scenario della III EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS (OSCAR DELLA LIRICA), serata di grande spettacolo, condotta dal giornalista e melomane – come lui stesso ama definirsi – Alfonso Signorini, che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori, e grazie agli ospiti speciali che parteciperanno all'evento. Sono previsti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. Sarà dunque un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti.

Guest star d'eccezione della Serata, sarà il compositore, direttore d'orchestra e pianista, il M<sup>o</sup> Giovanni Allevi, che per l'occasione ha dichiarato: "Un applauso speciale va non solo ai premiati, ma a tutti gli artisti che contribuiscono alla diffusione della grande musica italiana nel mondo, uno straordinario patrimonio su cui è fondata la nostra identità culturale".

Speciali ed emozionanti, le arie dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

diretta da Elisabetta Maschio e la regia della Serata-Evento di Giovanna Nocetti.

Ecco gli otto vincitori che si aggiudicheranno il più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale in quello che sarà l'evento più importante nell'ambito del programma di celebrazioni del 250° anniversario del Teatro Comunale di Bologna.

Tenore

Gregory Kunde

Soprano

Daniela Dessì

Mezzosoprano

Elisabetta Fiorillo

Basso

Roberto Scandiuzzi

Baritono

Bruno Praticò

Orchestra

Teatro Comunale di Bologna

Costumista

Brigitte Reiffenstuel

Corpo di Ballo

Teatro dell'Opera di Roma

Nel corso dello straordinario Spettacolo verranno assegnati altri prestigiosi riconoscimenti:

Premio Speciale alla Memoria di Luciano Pavarotti

Premio Speciale Opera al Cinema a Franco Zeffirelli

Premio Speciale alla Carriera a Raina Kabaivanska

Premio Speciale per la New Generation al Tenore Stefano Tanzillo della Fondazione Luciano Pavarotti e al Mezzosoprano Chiara Amarù.

Per l'acquisto dei biglietti è possibile rivolgersi a:

BIGLIETTERIA TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

(+39) 051/529019 [tcbo.it](http://tcbo.it) [boxoffice@comunalebologna.it](mailto:boxoffice@comunalebologna.it)

Ideato da Alfredo Troisi nel 1995, l'INTERNATIONAL OPERA AWARDS – OSCAR DELLA LIRICA (che ha ottenuto l'Adesione del Presidente della Repubblica e il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, della Regione Emilia-Romagna, della Provincia di Bologna e del Comune di Bologna) nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

L'Opera, quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.



***Giovanni Allevi con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna***



***Gli artisti vincitori dell'Oscar sul palco del Comunale***



***Nicoletta Mantovani e Raina Kabalvanska***



***Uno sguardo nel backstage: Stefano Tanzillo e Bruno Praticò***



***Alfredo Troisi e i Soprani Theodossiou, Patanè, Dessì e il Mezzoprano Amarù***



***Ilenia Sirtori di Korff consegna il Premio alla Carriera dedicato a Zeffirelli***



***Il pubblico della terza edizione degli Oscar della Lirica***



***Pubblico d'eccezione: Francesco Ernani, Fabio Armiliato e Dimitra Theodossiou***

## **Lirica: Giovanni Allevi guest star a premiazione International Opera Awards**

*Roma, 4 mag. - (Fonte: Adnkronos) - Il compositore, direttore d'orchestra e pianista Giovanni Allevi sarà la guest star della cerimonia di premiazione della terza edizione International Opera Awards che si terrà la sera del 18 maggio al Teatro Comunale di Bologna nell'ambito del programma di celebrazioni per il 250esimo anniversario del teatro stesso. "Un applauso speciale -ha detto Allevi- va non solo ai premiati, ma a tutti gli artisti che contribuiscono alla diffusione della grande musica italiana nel mondo, uno straordinario patrimonio su cui è fondata la nostra identità culturale".*

Gli otto vincitori dei premi sono il tenore Gregory Kunde, la soprano Daniela Dessi', la mezzosoprano Elisabetta Fiorillo, il basso Roberto Scandiuzzi, il baritono Bruno Pratico', l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, il Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma e la costumista Brigitte Reiffenstuel.

E' affidata ad Alfonso Signorini la conduzione della serata che vedrà l'assegnazione anche del Premio Speciale alla Memoria di Luciano Pavarotti, del Premio Speciale Opera al Cinema a Franco Zeffirelli, del Premio Speciale alla Carriera a Raina Kabaivanska, e del Premio Speciale per la New Generation al Tenore Stefano Tanzillo della Fondazione Luciano Pavarotti e al Mezzosoprano Chiara Amaru'.





## BOLOGNA: KORFF E L'OSCAR DELLA LIRICA

Publicato 07 Maggio 2013

# KORFF

PegasoNews

Anche quest'anno **KORFF** sarà il main sponsor dell'Oscar della Lirica (Teatro Comunale di Bologna – Sabato 18 Maggio 2013 – Ore 20.30)

Premiare l'arte e la cultura, gli artisti e la loro opera è premiare quello che di meglio l'Uomo sa esprimere nella vita sociale e nella sua dimensione collettiva.

Da questo nasce la **volontà di KORFF di essere fedele alla propria missione: essere protagonista dell'eccellenza in ogni sua forma di espressione.**

Ricerca e tecnologia possono rappresentare una forma d'arte quando, senza compromessi, si schierano al fianco delle migliori aspirazioni dell'Uomo e gli offrono gli strumenti per poterle realizzare.

La bellezza è da sempre un'aspirazione umana e per **KORFF** non è meramente edonismo, ma un sostegno alla ricerca del migliore equilibrio fra mente e corpo.

Da secoli lo spettacolo della lirica appassiona ed emoziona milioni di persone e per **KORFF** la passione e l'emozione sono la molla di un'attività che ha sempre al centro la ricerca dell'eccellenza.

Scritto da Gloria Giovanetti



Con l'adesione del Presidente della Repubblica

di



# International Opera Awards® 2013

## I OSCAR DELLA LIRICA® I

Serata spettacolo con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale.

In occasione del 250° anniversario del Teatro Comunale di Bologna.



**TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA**  
Sabato 18 Maggio 2013 | ore 20.30

Con la partecipazione dei vincitori degli Oscar della Lirica 2013

Tenore Gregory Kunde

Soprano Daniela Dessì

Mezzosoprano Elisabetta Fiorillo

Basso Roberto Scandiuzzi

Baritono Bruno Praticò

Orchestra Teatro Comunale di Bologna

Costumista Brigitte Reiffenstuel

Corpo di Ballo Teatro dell'Opera di Roma

Premio Speciale alla Memoria a  
**Luciano Pavarotti**

Premio Speciale Opera al Cinema a  
**Franco Zeffirelli**

Premio Speciale alla Carriera a  
**Raina Kabaivanska**

Premio Speciale per la New Generation al  
tenore **Stefano Tanzillo della Fondazione Luciano Pavarotti**  
e al mezzosoprano **Chiara Amarù**

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta da **Elisabetta Maschio**

Guest Star **Giovanni Allevi**

Regia **Giovanna Nocetti**

Conduttore

**Alfonso Signorini**

Media partner



Main sponsor

**KORFF**  
Finanziaria Correnti e Positivi

Media vip  
IMC Group

ACQUISTA I BIGLIETTI DA SUBITO! BIGLIETTERIA TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

La scoperta degli ingredienti più rari e raffinati, la realizzazione di prodotti ad altissimo impatto sensoriale consentono a **KORFF** di offrire ad ogni donna la possibilità di un trattamento esclusivo, fatto di gesti, di attivi preziosi e di assoluto piacere. Un piacere che ispira l'intero percorso di ricerca, sviluppo e comunicazione.

**Una grande vicinanza ideale, fra l'Arte, la cultura e l'utilizzo della ricerca tecnologica a favore dell'Uomo sono la vera motivazione per la quale KORFF si è impegnata a sostenere questo importante evento sentendolo come perfettamente inserito nella propria missione.**

**KORFF è un prestigioso marchio cosmetico dell'Istituto Ganassini,** posizionato nel segmento alto del mercato, distribuito esclusivamente attraverso il canale farmacia

---

# Gazzetta di Modena

## Modena star all'Oscar della lirica

07 maggio 2013 — pagina 28

BOLOGNA Sabato 18 maggio, alle 20.30, il teatro Comunale diventerà scenario della terza edizione degli "International Opera Awards" (Oscar della Lirica), condotta dal giornalista Alfonso Signorini. Sono previsti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. Nel corso della serata verranno assegnati numerosi riconoscimenti: Premio Speciale alla Memoria di Luciano Pavarotti (nella foto), Premio Speciale alla Carriera a Raina Kabaivanska, Premio Speciale Opera Cinema a Franco Zeffirelli, Premio Speciale per la New Generation al tenore Stefano Tanzillo della Fondazione Luciano Pavarotti e al mezzosoprano Chiara Amarù. Saranno otto i vincitori che si aggiudicheranno il più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale in quello che sarà l'evento più importante nell'ambito del programma di celebrazioni del 250° anniversario del Comunale di Bologna. Guest star della serata sarà il compositore, direttore d'orchestra e pianista Giovanni Allevi.