



*Con l'adesione del Presidente della Repubblica al patrocinio di*



# International Opera Awards® 2012 [ OSCAR DELLA LIRICA® ]

SERATA SPETTACOLO CON LA CONSEGNA DEL PIÙ PRESTIGIOSO  
RICONOSCIMENTO AI PROTAGONISTI DELLA LIRICA MONDIALE

GRAN TEATRO GIACOMO PUCCINI - TORRE DEL LAGO PUCCINI  
GIOVEDÌ 2 AGOSTO 2012 | ORE 21.15

## *I Protagonisti*



ALFONSO SIGNORELLI



ANDREA BOCELLI



FABIO ARMILIATO



ELISABETTA MASCHIO



EUSEBIO ALBEID



DMYTRA TYMOSHENKO



SONIA GANASSI



ILDAR ABDRAZAKOV



GERALD FINLEY



MARIA F. WACHADO



MICHELE MARIOTTI



DANIELE ARMANO



RICHARD PEDUZZI

ORCHESTRA DEL FESTIVAL PUCCINI REGIA DI GIOVANNA NOCETTI

Con la partecipazione straordinaria del poeta DAVIDE RONDONI, "Per la musica delle stelle"

Media partner



Music sponsor

**KORFF**  
L'azienda Culturale e Promozionale

Mexicvip  
P&G Group



**RASSEGNA STAMPA  
(parziale)**

**Agenzie di Stampa, Quotidiani, Periodici, Siti Internet**

Ufficio Stampa: Eleonora Uselli  
[eleonorauselli@gmail.com](mailto:eleonorauselli@gmail.com)

**MUSICA: NASCONO GLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS** **MUSICA: NASCONO GLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS CONDURRA' ALFONSO SIGNORINI AL GRAN TEATRO DI TORRE DEL LAGO (ANSA) - MILANO, 04 LUG -** Anche la lirica avra' la sua serata degli Oscar. Il 2 agosto, il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago, Viareggio, fara' da scenario alla prima edizione degli International Opera Awards, che premiera' i piu' grandi protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione lirica 2010-2011. La serata si inserisce nel cartellone del 58esimo Festival Puccini, e sara' accompagnata dall'orchestra della storica manifestazione diretta da Elisabetta Maschio. "L'iniziativa nasce per rilanciare il mondo della musica lirica - ha spiegato l'ideatore Alfredo Troisi- Sulla falsariga degli Oscar del Cinema, abbiamo pensato ai [premi](#) non solo per i cantanti, ma per tutte le categorie, dal direttore di orchestra allo scenografo". Le terne con le nomination per le otto categorie (tenore, mezzosoprano, baritono, regista, soprano, basso, direttore d'orchestra e scenografo) sono state decise a Firenze dai membri della Conflirica, i massimi rappresentanti delle fondazioni e associazioni della musica lirica e sinfonica, ed entro la meta' di luglio una giuria di esperti e critici sceglie' gli otto vincitori. Sara' Alfonso Signorini a presentare dalle 21.15 la lunga serata delle premiazioni, che prevede anche tanti momenti di arte e spettacolo grazie alla presenza sul palco di esponenti della danza e del teatro provenienti da tutto il mondo. "Il melodramma e' piu' vivo che mai -ha detto il giornalista- i teatri sono pieni di giovani, perche' questa musica sa toccare le corde delle nostre emozioni senza badare all'eta'". (ANSA). YN6-AA 04-LUG-12 15:52 NNN

# Musica/ International Opera Awards, al via la prima edizione

**Il 2 agosto al Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago**

Milano, 4 lug. (TMNews) - Nascono gli Oscar della lirica: gli International Opera Awards intendono premiare i protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione 2010-2011. A presentare la serata, il 2 agosto sul palcoscenico del Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago (Viareggio), sarà il noto conduttore Alfonso Signorini.

Tenore, mezzosoprano, baritono, regista, soprano, basso, direttore d'orchestra e scenografo le otto categorie fissate dai membri della Conflirica, i massimi rappresentanti di fondazioni e associazioni della musica lirica e sinfonica. A decretare, entro la metà di luglio, un vincitore per ogni premio provvederà una giuria di esperti e critici.

L'evento ideato da Alfredo Troisi per rilanciare la musica lirica è inserito all'interno del 58esimo Festival Puccini e sarà accompagnato dall'orchestra diretta da Elisabetta Maschio. Alla premiazione, che si terrà alle ore 21.15 del 2 agosto, si alterneranno sul palco momenti di danza e spettacolo teatrale.

**Lirica: Festival Puccini omaggia Verdi con 'La Traviata' a Torre del Lago**

Roma, 7 lug. (Adnkronos) - Il festival Puccini di Torre del Lago rende omaggio a Giuseppe Verdi con 'La Traviata', anticipando le celebrazioni del 2013. Per la prima volta, infatti, la rassegna di Torre del Lago mette in scena un'opera del compositore di Busseto (28 luglio-4-11-18 agosto), in un allestimento frutto della coproduzione tra i teatri di Pisa, Livorno e Lucca. La regia e' affidata a Paolo Trevisi, le scene realizzate da Poppi Ranchetti e i costumi disegnati da Florida Benedettini e Diego Fiorini per la Fondazione Cerratelli, la direzione e' affidata a Fabrizio Maria Carminati.

Altra novita' della rassegna, in programma nel Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini di Torre del Lago dal 20 luglio al 25 agosto, e' la prima edizione degli 'Oscar della Lirica' (2 agosto). Una serata condotta da Alfonso Signorini, che si concludera' con la consegna dei riconoscimenti ai piu' grandi protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione 2010-2011. Previste inoltre due serate di balletti (il 13 agosto 'Principals del New York City Ballet' e il 28 agosto 'Emox Balletto Contemporaneo Maria Stuarda') e un concerto di Massimo Ranieri (8 agosto) dal titolo 'Canto perche' non so nuotare'.

Ad inaugurare il Festival Puccini 2012 sara' 'Tosca' ( 20 luglio- 3-16-25 agosto), tradizionale allestimento del capolavoro pucciniano con le scene di Antonio Mastromattei e i costumi a cura della Fondazione Cerratelli. Il direttore sara' Alberto Veronesi e la regia di Riccardo Canessa. Il secondo titolo pucciniano sara' 'Madama Butterfly' (21-27 luglio- 10-17 agosto) nella produzione Scolpire l'Opera con le scene ideate dallo scultore giapponese Kan Yasuda, la regia di Vivien Alexandra Hewitt , i costumi di Regina Schrecker e la direzione di Valerio Galli. Altro capolavoro pucciniano e' 'La Bohe'me' (9-19-24 agosto) regia Maurizio Di Mattia, scene Maurizio Varamo, costumi Anna Biagiotti, direzione di Daniel Oren.

2012-07-18 17:50

**MUSICA: BOCELLI E ARMILIATO OSPITI A OSCAR DELLA LIRICA****2/8 A TORRE DEL LAGO, PREMI A TENORE ALBELO E SOPRANO THEODOSSIOU****ROMA**

(ANSA) - ROMA, 18 LUG - Il tenore Celso Albelo, il soprano Dimitra Theodossiou, il mezzosoprano Sonia Ganassi, il basso Ildar Abdrazakov, il baritono Gerald Finley. E poi il direttore d'orchestra Michele Mariotti, il regista Daniele Abbado e lo scenografo Richard Peduzzi. Sono i vincitori della I edizione degli International Opera Awards 2012, gli Oscar della Lirica. I riconoscimenti saranno consegnati il 2 agosto al Gran teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago, in Versilia. Ospiti Andrea Bocelli e Franco Armiliato. Bocelli renderà omaggio al tenore Franco Corelli al quale è stato attribuito il 'Premio Speciale alla Memoria', mentre il tenore Franco Armiliato, protagonista rivelazione del film di Woody Allen 'To Rome with Love' riceverà il Premio Speciale 'Opera al Cinema'. Il Premio Speciale per la New Generation andrà a Maria Florenza Machado. La serata sarà condotta da Alfonso Signorini. (ANSA)

COM-FAS/

S0B QBXB

[http://www.ansa.it/web/notizie/rubriche/cultura/2012/07/18/Oscar-Lirica-ospiti-Bocelli-Armiliato\\_7204792.html](http://www.ansa.it/web/notizie/rubriche/cultura/2012/07/18/Oscar-Lirica-ospiti-Bocelli-Armiliato_7204792.html)

**Oscar Lirica, ospiti Bocelli e Armiliato  
2/8 a Torre del Lago, premi a tenore Albello e soprano Theodossiou**

18 luglio, 18:19



(ANSA) - ROMA, 18 LUG - Il tenore Celso Albello, il soprano Dimitra Theodossiou, il mezzosoprano Sonia Ganassi, il basso Ildar Abdrazakov, il baritono Gerald Finley. E poi il direttore d'orchestra Michele Mariotti, il regista Daniele Abbado e lo scenografo Richard Peduzzi. Sono i vincitori della I edizione degli International Opera Awards 2012, gli Oscar della Lirica. I riconoscimenti saranno consegnati il 2 agosto al Gran teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago, in Versilia. Ospiti Andrea Bocelli e Fabio Armiliato.

[Oscar Lirica, ospiti Bocelli e Armiliato](#) 18 luglio, 18:19

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

**SVELATI I VINCITORI DEGLI OSCAR DELLA LIRICA**

Appuntamento il 2 agosto al Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago. Guest star Andrea Bocelli

Edizione completa Edizione completa

Stampa l'articolo Stampa l'articolo

Roma - Svelati i nomi degli 8 vincitori degli Oscar della lirica. Sono: Celso Albelo, Dimitra Theodossiou, Sonia Ganassi, Ildar Abdrazakov, Gerald Finley, Michele Mariotti, Daniele Abbado e Richard Peduzzi. Si aggiudicheranno il prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale: la I edizione degli International Opera Awards 2012 (Oscar della lirica). Il 2 agosto alle ore 21.15 il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago diventerà infatti magnifico scenario di questa serata di grande spettacolo che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori e grazie agli ospiti speciali che parteciperanno all'evento. Sono previsti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica ma anche del teatro e della danza. Sarà dunque un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti. Speciali ed emozionanti la conduzione della serata ad opera del giornalista e melomane, come lui stesso ama definirsi, Alfonso Signorini, che coinvolgerà il pubblico presente, le arie dell'orchestra del Festival Puccini diretta da Elisabetta Maschio e la regia della serata evento di Giovanna Nocetti. Altisonanti anche i nomi delle guest star: Andrea Bocelli, superba voce lirica che il nostro teatro d'opera vanta in tutto il mondo, renderà omaggio al grande tenore Franco Corelli a cui è stato assegnato il "Premio Speciale alla Memoria", e il tenore Fabio Armiliato, protagonista rivelazione del film di Woody Allen "To Rome with Love", che riceverà il Premio Speciale "Opera al Cinema". Il Premio Speciale per la "New Generation" andrà invece a Maria Florenza Machado. (ilVelino/AGV)

(com/onp) 18 Luglio 2012 15:32



[http://www.ilvelino.it/AGV/News/articolo.php?Id=1619554&t=Svelati\\_i\\_vincitori\\_degli\\_Oscar\\_della\\_lirica](http://www.ilvelino.it/AGV/News/articolo.php?Id=1619554&t=Svelati_i_vincitori_degli_Oscar_della_lirica)

# **SVELATI I VINCITORI DEGLI OSCAR DELLA LIRICA**

Appuntamento il 2 agosto al Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago. Guest star Andrea Bocelli

**Roma** - Svelati i nomi degli 8 vincitori degli Oscar della lirica. Sono: Celso Albello, Dimitra Theodossiou, Sonia Ganassi, Ildar Abdrazakov, Gerald Finley, Michele Mariotti, Daniele Abbado e Richard Peduzzi... (ilVelino/AGV)

(com/onp) 18 Luglio 2012 15:32



**PRESENTATORE**  
Alfonso Signorini

OSCAR DELLA LIRICA  
**Signorini:**  
«Sarà una  
super serata»

**PRESENTATA** ieri mattina al Circolo della Stampa di Milano la prima edizione degli International Opera Awards 2012 (Oscar della lirica). Il 2 agosto alle 21.15 il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago diventerà infatti magnifico scenario di questa serata di grande spettacolo, presentata dal giornalista e conduttore Alfonso Signorini, con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale.

«Sono molto contento — ha spiegato Signorini — di essere stato chiamato per condurre questa importante iniziativa o perché sono un melomane incallito e perché il mondo del melodramma è più vivo che mai. Racconta emozioni, sentimenti e fa vibrare corde che non hanno età. Questo mondo ha bisogno di richiamare i giovani. Celebriamo a Torre del Lago le stelle del melodramma. Il successo non mancherà». Enthusiasta anche Alberto Veronesi, direttore artistico Festival Puccini che ospita l'evento: «Gli Opera Awards vedranno la loro prima vera edizione quest'anno, nel corso del Festival Pucciniano, con la prestigiosa orchestra del Festival Puccini diretta da Elisabetta Maschio, dove ci sarà la consegna dei più importanti riconoscimenti ai più grandi protagonisti del palcoscenico internazionale della stagione 2010-2011. Regista della serata evento, sarà Giovanna Noce». Ideato da Alfredo Troisi, segretario generale della Fondazione Verona per l'Opera (era presente anche il presidente Giorgio Pasqua) l'International Opera Awards nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

**URBANISTICA (1)** PASTECHI CHIEDE LA RAPIDA APPROVAZIONE DEL REGOLAMENTO ADOTTATO

## «Un sì per riavviare l'economia»

Nuove critiche ai consiglieri che vogliono l'annullamento dell'atto

**PAOLO** Spadaccini, Alessandro Bolognesi e Bruno Puccinelli hanno depositato alla segreteria del consiglio comunale un'integrazione alla loro proposta di delibera per la revoca del regolamento urbanistico già adottato, ma ancora in attesa di approvazione previa discussione delle osservazioni presentate dai cittadini: il nuovo atto comincia alcuni rilievi fatti dalla Regione che, secondo i tre consiglieri, allungheranno ulteriormente i tempi di approvazione. La loro ostilità è motivata dalla vigenza della «doppia conformità», che blocca qualsiasi intervento edilizio. Ma l'ex assessore Athos Pastechi non la pensa così e torna alla carica.



**ASSE** L'area Fervet che sarà attraversata dalla strada e nel fondo l'ex assessore Athos Pastechi

### I RISCHI

«Tra crisi e immobili della Provincia anche la perdita dell'area Fervet per l'asse»

vo liceo scientifico della Provincia al Marco Polo; la nuova caserma dei vigili del fuoco; la trasformazione dell'ex caserma dei carabinieri in piazza Mazzini; l'ex Inapli di via

Belluomini. La Regione, in base alla legge Berlusconi, sta valutando se queste proprietà della Provincia possano essere escluse dal regolamento urbanistico. Ma intanto l'economia di Viareggio, anche edilizia, è al disastro. Un aiuto, anche per l'indotto dell'edilizia, potrebbe giungere dal via libera a tante ristrutturazioni bloccate dal regolamento urbanistico non approvato, soprattutto

in questa fase di crisi in cui è difficile parlare di nuove costruzioni. Sarebbe utile anche per l'artigianato e il commercio dei prodotti per l'edilizia, mentre le piccole aziende edili chiudono invece i battenti. E poi, annullando l'approvazione del regolamento, si rischia di perdere l'acquisizione gratuita della parte di area Fervet necessaria per l'asse di penetrazione, che comporterebbe ritardi enormi per il completamento della strada.

«**PER QUESTE** ragioni — afferma l'ex assessore — chiedo che il presidente del consiglio comunale prenda atto delle esigenze della città: Giorgio Frussa in passato ha tanto criticato la giunta, non vorrei che ora che ha avuto una carica si sia dimenticato dei bisogni di Viareggio e Torre del Lago. Credo del resto che la sinistra non possa ignorare le richieste della Provincia. Quanto alla giunta comunale, pensi di più a concludere l'iter del regolamento per la città, e meno alle aperture in tv. E lo faccia senza curarsi di chi agisce per interesse personale».

**URBANISTICA (2)** L'INTEGRAZIONE ALLA DELIBERA PRESENTATA DA SPADACCINI, BOLOGNESI E PUCCINELLI

## Profondi e gravi rilievi della Regione: «Serve una revisione»

**QUALI** sono i rilievi avanzati dalla Regione nei confronti della bozza di regolamento urbanistico? Secondo l'integrazione scritta da Spadaccini, Bolognesi e Puccinelli riguardano incongruenze nella metodologia di dimensionamento del Ru, con problemi interpretativi rispetto alle quantità del piano strutturale. La Regione chiede rinfrazioni per verificare se il già costruito ha saturato le disponibilità previsionali. Chiede anche una ricognizione delle possibili edificatorie nei lotti liberi per valutare la sostenibilità delle scelte operate, oltre alla veri-

fica di tabelle che risulterebbero discordanti.

**LA REGIONE** chiede di introdurre nella normativa del Ru indirizzi e prescrizioni per la riqualificazione ambientale e paesaggistica nel territorio agricolo, e l'integrazione della relazione del responsabile del procedimento con le verifiche di coerenza e compatibilità. Inoltre vengono segnalati possibili profili di criticità rispetto ad atti regionali di riferimento per aree a forte rilevanza urbanistica quali ex mercato itico, Salov, via di Montramito e ex Macelli.

Vengono ipotizzate incompatibilità rispetto agli atti regionali per interventi di trasformazione e occupazione di territorio, per esempio in viale Einaudi, l'intera Passeggiata, l'ex Fervet, via dei Puccini, Largo Risorgimento, via dei Comparini, Cotone e Torre del Lago. Infine viene chiesto un approfondimento per la valutazione ambientale strategica. Quanto basta ai tre consiglieri proponenti per sostenere che la Regione pretenda una profonda revisione del regolamento urbanistico già adottato prima di passare all'approvazione definitiva.

**CASA DELLE DONNE** DOMANI SERA L'INIZIATIVA

## Contro la violenza rosa

**UNA SERA**, tutti uniti contro la violenza maschile sulle donne: sabato a Viareggio la seconda tappa degli eventi di «Ravona». E' una sigla che unisce la casa cosmetica Avon, finanziatrice delle iniziative da tempo impegnata nella difesa delle donne, alla sostanza di ciò che si promuove, la rete anti-violenza nazionale.

Si inizia alle 21, di fronte all'Hotel Royal, con un intervento dell'assessore alla pubblica istruzione Lucia Accialini, quindi con la presidente della Casa delle Donne di Viareggio, Ersilia Raffaelli. «Quello che chiediamo — spiega la Raffaelli — è un rinnovamento della cultura mediante una nuova educazione,

che abbia nel rispetto dell'altra/o un fondamento. La violenza degli uomini sulle donne è un problema maschile». Partecipa alla serata «Il desiderio di amore e di libertà - donne e uomini contro la violenza» anche il Gruppo Uomini Viareggio, a testimoniare una riflessione completa circa un problema poco e male affrontato.

**ALLE 22** è la volta della musica di CantoLibero, un gruppo che offrirà un repertorio di brani più o meno conosciuti sulle donne e sui momenti critici della loro vita, eseguiti per voce, voce narrante e pianoforte.

Ecco il numero verde del centro anti-violenza: 800/614822.

Francesca Benedetti

**LA DENUNCIA** PORTANO VIA RICORDI IMPORTANTI

## Cimitero della Misericordia nel mirino Un continuo ripetersi di saccheggi

**IL CIMITERO** della Misericordia nel mirino dei ladri. Vasi di fiori, angeli di cristallo o piccoli pensieri lasciati sulle tombe dai familiari dei defunti che spariscono nel giro di una notte. Un continuo ripetersi di saccheggi che ha spazientito molte famiglie. «Esasperate — spiegano Cristina Albani e Giovanna Lentini — ci siamo rivolte al responsabile del campo santo, Mauro Pardini, al quale abbiamo chiesto se fosse possibile installare delle telecamere a circuito chiuso, come deterrenti. Era aprile, da allora sono passati oltre tre mesi e «mono-

stante le rassicurazioni del responsabile del cimitero — aggiungono — non sono stati presi provvedimenti, e i furti continuano». In compenso sono stati affissi degli improbabili cartelli fatti in casa che avvertono che «la zona è video sorvegliata» ma delle telecamere non c'è traccia. «Chiediamo solo rispetto per i nostri morti — concludono Cristina e Giovanna — Oltre che con il nostro dolore dobbiamo convivere con questa situazione che non accenna a risolversi ormai da lungo tempo. Non chiediamo la luna, basterebbe qualche piccolo accorgimento».



**PRESENTATORE**  
Alfonso Signorini

OSCAR DELLA LIRICA

**Signorini:**  
«Sarà una  
super serata»

**PRESENTATA** ieri mattina al Circolo della Stampa di Milano la prima edizione degli International Opera Awards 2012 (Oscar della lirica). Il 2 agosto alle 21.15 il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago diventerà infatti magnifico scenario di questa serata di grande spettacolo, presentata dal giornalista e conduttore Alfonso Signorini, con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale.

“Sono molto contento — ha spiegato Signorini — di essere stato chiamato per condurre questa importante iniziativa o perchè sono un melomane incallito e perchè il mondo del melodramma è più vivo che mai. Racconta emozioni, sentimenti e fa vibrare corde che non hanno età. Questo mondo ha bisogno di richiamare i giovani. Celebreremo a Torre del Lago le stelle del melodramma. Il successo non mancherà”.

Entusiasta anche Alberto Veronesi, direttore artistico Festival Puccini che ospita l'evento: “Gli Opera Awards vedranno la loro prima vera edizione quest'anno, nel corso del Festival Pucciniano, con la prestigiosa orchestra del Festival Puccini diretta da Elisabetta Maschio, dove ci sarà la consegna dei più importanti riconoscimenti ai più grandi protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione 2010-2011. Regista della serata evento, sarà Giovanna Nocetti.” Ideato da Alfredo Troisi, segretario generale della Fondazione Verona per l'Arena (era presente anche il presidente Giorgio Pasqua) l'International Opera Awards nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

## VIAREGGIO. 2 agosto Torre del Lago Troisi porta gli Oscar della lirica

Approda al Gran teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago (Viareggio) la serata degli «Oscar della lirica», manifestazione che si svolse nel 2010 all'Arena di Verona. Il 2 agosto gli International Opera Awards premieranno i più grandi protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione lirica 2010-2011. La serata si inserisce nel cartellone del Festival Puccini, e sarà accompagnata dall'orchestra della manifestazione, che si ripete da 58 edizioni, diretta da Elisabetta Maschio.

«L'iniziativa nasce per rilanciare il mondo della musica lirica», ha spiegato l'ideatore, il veronese Alfredo Troisi. «Sulla falsariga degli Oscar del cinema, abbiamo pensato ai premi non solo per i cantanti, ma per tutte le categorie, dal direttore di orchestra allo scenografo». Le terme con le nomination per le otto categorie (tenore, mezzosoprano, baritono, regista, soprano, basso, direttore d'orchestra e scenografo) sono state decise a Firenze dai membri della Confirica, rappresentanti delle fondazioni e associazioni della musica lirica e sinfonica, ed entro la metà di luglio una giuria di esperti e critici sceglierà gli otto vincitori.

Sarà Alfonso Signorini a presentare dalle 21,15 la lunga serata delle premiazioni, che prevede anche tanti momenti di arte e spettacolo grazie alla presenza sul palco di esponenti della danza e del teatro provenienti da tutto il mondo. «Il melodramma è più vivo che mai», ha detto Troisi. ●

## VIAREGGIO. 2 agosto Torre del Lago Troisi porta gli Oscar della lirica

Approda al Gran teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago (Viareggio) la serata degli «Oscar della lirica», manifestazione che si svolse nel 2010 all'Arena di Verona. Il 2 agosto gli International Opera Awards premieranno i più grandi protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione lirica 2010-2011. La serata si inserisce nel cartellone del Festival Puccini, e sarà accompagnata dall'orchestra della manifestazione, che si ripete da 58 edizioni, diretta da Elisabetta Maschio.

«L'iniziativa nasce per rilanciare il mondo della musica lirica», ha spiegato l'ideatore, il veronese Alfredo Troisi. «Sulla falsariga degli Oscar del cinema, abbiamo pensato ai premi non solo per i cantanti, ma per tutte le categorie, dal direttore d'orchestra allo scenografo». Le terne con le nomination per le otto categorie (tenore, mezzosoprano, baritono, regista, soprano, basso, direttore d'orchestra e scenografo) sono state decise a Firenze dai membri della Conflirica, rappresentanti delle fondazioni e associazioni della musica lirica e sinfonica, ed entro la metà di luglio una giuria di esperti e critici sceglierà gli otto vincitori.

Sarà Alfonso Signorini a presentare dalle 21,15 la lunga serata delle premiazioni, che prevede anche tanti momenti di arte e spettacolo grazie alla presenza sul palco di esponenti della danza e del teatro provenienti da tutto il mondo. «Il melodramma è più vivo che mai», ha detto Troisi. ●

Givedì 5 luglio 2012  
Il Mattino

## Il caso

# Dalla, l'eredità va ai cinque cugini

## Non c'è testamento, gli eredi decideranno sull'ipotesi della fondazione

Federico Vacalebre

**Q**uando, nelle scorse settimane, Marco Alemanno, il compagno degli ultimi anni di Lucio Dalla, ha rotto il riserbo mantenuto fino a quel punto lamentando di «vivere peggio loro in casa sua, ovvero il palazzo in via D'Azeglio del cantautore, era chiaro che qualcosa era successo. Terza notizia ufficiale: la curatela dei beni dell'artista bolognese da parte di Massimo Gambini è conclusa. Dalla è morto il primo marzo scorso senza lasciare testamento, i suoi cinque eredi si sono divisi l'eredità.

Si tratta di cinque cugini di primo o second grado, da parte di mamma Lole, si intende. Sin dal primo momento hanno scelto di non parlare con i mass media, di reclamare i diritti alla privacy. L'unico che si è esposto è Simone Baroncini, primo corno nell'orchestra del San Carlo, parlando a nome della mamma. Di certo, a beneficiare dell'eredità ci sarà anche Andrea Faccini, anche lui parente di Lucio, che parla, tra il serio e il faceto, di corno «lo sono ho parenti, ma

Andreas lo vuole anche come suo assistente per una ventina d'anni. Poi c'è il corno dei Caracci, degli altri fornnati è, al momento, ignoto anche il cognome. Quel che è certo è che l'omino piccolo così lascia un patrimonio a sette

zet. Decine di milioni di euro valgono i 2.400 metri quadrati di via D'Azeglio, l'appartamento a Pesaro, le ville alle Tremiti e a Milo, la collezione d'opere d'arte (Agostini, Ottomi, Palaffino), la barca di 22 metri, le società (Assisime spa e Presaling Line srl) che gestiscono i suoi affari. Poi c'è il milione di euro di diritti d'autore che ogni anno la Siae versava alle sue tasche, e adesso andranno a quelle degli eredi. E, si chiacchiamo, un conto concreto su cui c'era



La coppia Marco Alemanno con Lucio Dalla

### Rilancio del belcanto

## Viareggio, nascono gli Oscar della lirica

Anche la lirica avrà la sua serata degli Oscar. Il 22 agosto, al Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago, Viareggio, sarà da scolarlo alla prima edizione degli International Opera Awards, che premierà i più grandi protagonisti del palcoscenico internazionale della

stagione lirica 2010-2011. La serata si inserisce nel cartellone del Siesimo Festival Puccini e sarà accolta e presentata dall'orchestra della manifestazione diretta da Elisabetta Meschio. Le tinte con le nomination per le otto categorie (tenore, mezzosoprano, baritono, regista, soprano,

basso, direttore d'orchestra e scenografo) sono state decise a Firenze dal comitato della Carifilo, i massimi rappresentanti delle fondazioni e associazioni della musica lirica e sinfonica, ed entro la metà di luglio una giuria di esperti otterrà i migliori otto vincitori.

no cinque milioni di euro. La parola ormai è passata ai regali, i cinque eredi decideranno che cosa lasciare, se lasciare, ad Alemanno, che intanto prova a spegnere il suo dolore, a cui si aggiunge ora la rabbia, girando l'Italia con uno spettacolo-omaggio al suo «maestro di vita e d'arte». Toccherà loro, eventualmente, anche decidere se dar vita alla Fondazione Dalla di cui vorrebbero i collaboratori più stretti avevano a lungo parlato nei giorni successivi all'improvvisa scomparsa. Tra loro, con Bini e Giancarlo Carneri, con il press agent Michele Mondella (che a chiunque incontri continua a ripetere, scomodato, «sono orfano, sono orfano»). Il manager Bruno Scocchia e il tutore Tobia Righi, c'era Eugenio D'Andrea, avvocato napoletano da tempo al fianco dello chansonnier di «Piazza Grande». «Con la fine della curatela il mio lavoro è finito, il commercialista Gambini aveva voluto al suo fianco per definire questioni di diritto d'autore», spiega lui, che pure se non lo dice come Mondella ancora non riesce nemmeno a immaginare un mondo senza Dalla.

La curatela, spiega, «era un modo per congelare tutto in un momento

in cui non si sapeva nemmeno se esisteva un testamento. Il testamento non c'è, (Gambini ha fatto l'inventario dei beni, ora tutto passa nelle mani dei cinque legittimi eredi. E la Fondazione?

«Non so se la faranno, se la immagineranno come a vevano fatto noi come palestra per giovani artisti e per preservare e valorizzare l'opera di Lucio, non so se mi vorranno, non so più nemmeno se vorrò essere padre».

Il finale è ammesso che lo sia - burocratico non intacca la storia dell'artista e dell'uomo che ha cantato le leggende popolari di Caruso e Novelli sino a diventare leggenda popolare anche lui.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Lezione di piano Stefano Bollani, ieri sera di scena a Perugia

## Il festival

## Bollani apre Umbria Jazz aspettando Rollins e Sting

Andrea Spinelli

**C**ampagna esclusiva - nulla si sa del «Pitagorico jazz festival», la manifestazione creata e prestiliosa - l'esate del jazz festival è in fermento, ma il comico di fama ancora una volta Umbria Jazz. Dopo aver puntato nell'allestimento del programma sulla tradizione (Herbie Hancock, Pat Metheny, Sonny Rollins e Sting, che torna a Perugia 25 anni dopo il leggendario faccia a faccia con Gil Evans) la 39.ma edizione è stata ieri da Stefano Bollani (con Chick Corea e Hamilton De Holanda) per andare avanti sino al 14 ha trovato il colpo d'assicurandosi Esperanza Spalding, Fryksholm e gli Spectrum Road, supergruppo con il chitarrista del Living Colour Vernon Reid, lo storico bassista dei Cream Jack Bruce, il batterista John Blackie (Blackie), Martin & Wood) e la batterista Cindy Blackman, sulle strade della lezione di Tony Williams, che della Blackman (attuale moglie di Carlos Santana) fu maestro e mentore. Non vogliono essere una «tribute band», an-

che se è chiara l'ispirazione al gruppo fondato dal grande batterista sfidando il declino dello scoglimento del quintetto di Miles Davis.

Tradizione e innovazione, se mai si può parlare di innovazione, jazz (a Rollins, per il quale Umbria Jazz sarà l'ultima data italiana, Perugia discerà il buco d'oro, l'unico monumento con il comune medievale in pittura, le idealità della città), ma non solo. Il cartellone comprende anche Al Jarreau, Macy Gray che canta blues con i big band di David Murray, John Scofield, il Michael Jackson rifatto da Raye, l'omaggio di Joe Lovano e Dave Douglas al Wayne Shorter compositore. Sabato 14 luglio l'arena ospita un insolito, per Umbria Jazz, concerto reggae con Rita e Stephen Mauley ed Alpha Blondy.

In teatro, l'evento più importante è il ciclo Il sei comico di Bollani alla carriera di Gil Evans, di cui quest'anno decorano i cento anni dalla nascita. Ancora in teatro, il quartetto di Wayne Shorter e l'abissinante cantante Melody Gardot.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

---

## **Rilancio del belcanto**

---

# Viareggio, nascono gli Oscar della lirica

Anche la lirica avrà la sua serata degli Oscar. Il 2 agosto, il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago, Viareggio, farà da scenario alla prima edizione degli International Opera Awards, che premierà i più grandi protagonisti dei palcoscenici internazionali della

stagione lirica 2010-2011. La serata si inserisce nel cartellone del 58esimo Festival Puccini, e sarà accompagnata dall'orchestra della manifestazione diretta da Elisabetta Maschio. Le teme con le nomination per le otto categorie (tenore, mezzosoprano, baritono, regista, sorano,

basso, direttore d'orchestra e scenografo) sono state decise a Firenze dai membri della Confirica, i massimi rappresentanti delle fondazioni e associazioni della musica lirica e sinfonica, ed entro la metà di luglio una giuria di esperti e critici sceglierà gli otto vincitori.

---

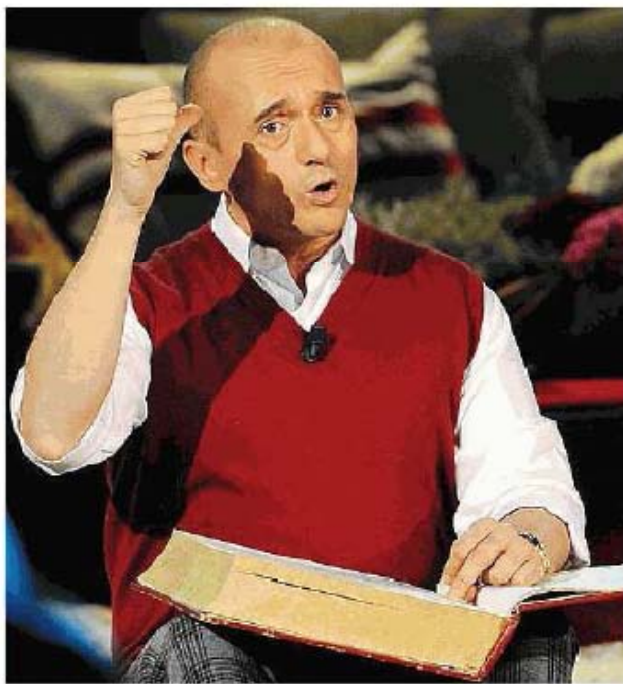
# Red carpet per le super voci, ecco l'Oscar della Lirica

Signorini alla conduzione: «È un onore. Il melodramma è vivo più che mai»  
Un omaggio speciale alla memoria di Franco Corelli, mito dei melomani

► TORRE DEL LAGO

È la novità assoluta del 58° Festival Puccini, la consegna dell'Oscar della lirica, il 2 agosto. La prima edizione degli International Opera Awards, avverrà sull'ampio palcoscenico del Gran teatro all'aperto di Torre del Lago. L'evento è stato ideato da Alfredo Troisi, segretario generale della Fondazione Arena di Verona. Un evento talmente interessante da ricevere l'adesione del Presidente della Repubblica e il patrocinio di presidenza del consiglio dei ministri, ministero dei beni e attività culturali, ministero Affari esteri, ministero per la cooperazione internazionale e l'integrazione, Regione, Provincia di Lucca e Comune di Viareggio. Adesioni illustri; ma non meno interessante è la collaborazione che grazie a questa iniziativa si crea tra Festival Puccini e Arena di Verona, due "ammiraglie" della lirica d'estate.

«A Torre del Lago - sottolinea Giorgio Pasqua, presidente della Fondazione areniana - si svolge uno dei più importanti festival lirici a livello mondiale». E così lo ha classificato dagli schermi televisivi, anche il celebratissimo Antonio Pappano, direttore d'orchestra anglo-italiano sempre pronto ad alzare la sua bacchetta su una partitura pucciniana. «Il 2 agosto - spiega Troisi - avremo per protagonisti gli otto vincitori del premio scelti tra terne



Alfonso Signorini, il conduttore dell'Oscar della Lirica

di tenori, soprani, mezzosoprani, baritoni e bassi per la categoria cantanti e tra le terne di registi, scenografi e direttori d'orchestra per le altre figure professionali». Le terne sono state formate dai rappresentanti delle Fondazioni e associazioni della musica lirica e sinfonica, membri di Conflirica, riuniti a Firenze, per lo spoglio delle schede con i nomi dei candidati segna-

lati dagli organismi nazionali e internazionali, che agiscono nel mondo della lirica.

Troisi concede qualche anticipazione riguardo ai riconoscimenti speciali. Un premio sarà consegnato alla memoria del Franco Corelli, che come ben sanno i melomani proprio a Torre del Lago chiuse la sua carriera nel 1976, con una "Bohème" indimenticabile e sofferta, perché

il cantante preso da timor panico si rifiutava di salire sul palcoscenico, finché grazie alle sollecitazioni degli amici, della moglie Loretta di Lelio e degli organizzatori del festival, riuscì a superare la crisi. Il premio speciale "Opera al cinema", sarà assegnato a Fabio Armiliato per la partecipazione al film "To Rome with love" di Woody Allen, che potrebbe essere proprio lui a consegnarlo. Chissà. Il passato, il presente, ma anche il futuro confluisce nella tema dei premi speciali, difatti non manca quello che guarda ai giovani, "New generation" è stato denominato e andrà al soprano argentino Maria Florentia Machado.

La regia della serata è affidata a Giovanna Nocetti, la cantante viareggina, che firma anche le regie d'opera. Alla guida dell'orchestra del Festival Puccini, Elisabetta Maschio, che si produce a Torre del Lago per la prima volta, confermando la consuetudine instaurata dal direttore artistico Alberto Veronesi, di affiancare ai direttori almeno una collega.

Presenta la serata, il melomane incallito, così si definisce, Alfonso Signorini. Non nasconde la sua soddisfazione di tanto incarico a Torre del Lago «per una serata straordinaria, perché il mondo del melodramma è più vivo che mai, racconta emozioni, sentimenti e fa vibrare le corde che non hanno età».

Lisa Domenici



## Oscar della lirica a Mariotti e Armiliato, «Premio alla memoria» a Franco Corelli



**LUCCA.** Il tenore Celso Albelo, il soprano Dimitra Theodossiou, il mezzosoprano Sonia Ganassi, il basso Ildar Abdrazakov, il baritono Gerald Finley. E poi il direttore d'orchestra Michele Mariotti, il regista Daniele Abbado e lo scenografo Richard Peduzzi. Sono i vincitori della prima edizione degli International Opera Awards 2012, gli Oscar della Lirica. I riconoscimenti saranno consegnati il 2 agosto al Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago, in Versilia. Ospiti Andrea Bocelli e Fabio Armiliato (nella foto). Bocelli renderà omaggio al tenore Franco Corelli al quale è stato attribuito il «Premio Speciale alla Memoria», mentre il tenore Franco Armiliato, protagonista rivelazione del film di Woody Allen «To Rome with Love» riceverà il Premio Speciale «Opera al Cinema». Il Premio Speciale per la New Generation andrà invece a Maria Florenza Machado. La serata sarà condotta da Alfonso Signorini.

Corriere della Sera - Giovedì 19 Luglio 2012

Eventi | 35



**L'Opera scolpita**  
Un'immagine di Madama Butterfly al Festival Pucciniano, con le scene ideate dalla stilista giapponese Kan Yasuda e i costumi di Regina Schreckler

**La guida** L'edizione 2012 del Festival Puccini a Torre del Lago presenta tre titoli del maestro: Tosca (20 luglio, 3. 16, 25 agosto), Madama Butterfly (21-27 luglio, 10-17 agosto), La Bohème (9, 19, 24 agosto) e, novità di quest'anno, La Traviata di Verdi (28 luglio, 4, 11, 18 agosto; a sinistra, un bozzetto). In cartellone anche la prima edizione degli Oscar della Lirica (2 agosto), oltre a concerti, balletti e mostre. Info: [www.puccinifestival.it](http://www.puccinifestival.it), biglietteria tel. 0584/359322



**L'omaggio di Galliani** L'Auditorium Enrico Caruso di Torre del Lago ospita dal 20 luglio al 18 agosto il Grande Disegno Italiano, opera monumentale (5 metri di altezza per più di 6 di larghezza, realizzata in grafite e tavole di pino) di Omar Galliani. Il grande volto di donna, che mescola la tradizione rinascimentale a elementi della contemporaneità, rappresenta un omaggio all'Italia e alla grandezza della nostra tradizione nell'arte e nella musica.

La stagione «La Traviata» è la novità accanto a «Tosca», «Butterfly» e «Bohème»

## Violetta entra nel regno di Mimì per esaltare il legame con Verdi

### Veronesi: «Una parentela nella psicologia dei personaggi»

Come se a Bayreuth habessero Rigoleto, o a Busseto il Flauto Magico quest'anno al Festival Puccini di Torre del Lago ci sarà Traviata. È vera, Violetta è tanto simile a Mimì, come lei muore d'amore e di tisì e non diversa è la sorte tragica di Cio-Cio-San o Tosca, ma certo sorprende e incanta a veder comparire il capolavoro verdiano in un festival tutto dedicato al culto dell'opera italiana: la 58a edizione si apre domenica con Tosca, il giorno dopo il debutto di Madama Butterfly e, prima che il 4 agosto il sipario si chiuda su Bohème, il 26 sarà, appunto, la volta di Traviata. «C'è un doppio motivo artistico», spiega il direttore artistico Alberto Veronesi, «a partire dai primi anni '90, mi piaceva molto, anche cinque, sei cantieri. Sotto questo punto di vista Violetta è più «verdiana», mentre con Tosca l'evoluzione si è definitivamente compiuta. Traviata segna un'altra importante novità, per la prima volta il Festival realizza una coproduzione, con i teatri di Luc-



ca, Pisa e Livorno. «È una direzione quasi obbligatoria in tempi di crisi: le sinergie diventano fondamentali per continuare a offrire qualità senza creare buchi economici giganteschi». Accanto alle realtà liriche, Veronesi non porta in dote una addirittura cinese: «Da questa stagione fino al 2015 sono direttore artistico e musicale del Gran Teatro di Tianjin, penso di dover ringraziare Puccini. In Cina è considerato l'operaista nazionale perché ha scritto Turandot; e lo stesso fanno i giapponesi per Madama Butterfly e gli americani per la Fanciulla del West». Come avvertiva colibrato: «Per un soprattutto scambii di অভিনয়. Devo ancora conoscere il pubblico cinese: sono curioso del melodramma ma, ad esempio, il titolo

più seguito è stato Guama e pace di Prokofiev, perché nei tempi di Mao era uno dei pochissimi libri che potevano leggere e quindi tutti conoscevano l'originale di Tolstoj. Il Festival non sarà solo opera domani e fino al 18 agosto è aperta la mostra di Omar Galliani «Il grande disegno italiano», ad agosto appuntamento, l'8, con Massimo Bartieri, che ripercorrerà quarant'anni di carriera attraverso i suoi successi più amati, il 13 e il 18 con la danza, protagonisti i Principali di New York City Ballet e la Compagnia Sinas, che sotto la guida di Beatrice Poleschi rivisiterà «Maria Stuarda» di Schiller. Il 2, Torre del Lago ospiterà la prima edizione degli Oscar della lirica tra i premiati il mezzosoprano Soledad

**L'offerta**  
«Fino al 2015 guiderò il teatro di Tianjin, in Cina. Devo ringraziare Puccini, è l'operaista nazionale»

Ganassi e il baritone Udo Andersson, il regista Daniele Matelli e il direttore Michele Mariotti. Durante la settimana verranno consegnati due premi speciali: uno dedicato a Orrelli, che verrà sul palco Andrea Bocelli, grande fan del mitico tenore, e uno per la lirica al cinema, che passerà Paolo Amalfitano per la sua performance sotto la doccia nel film di Woody Allen «Wo Home with love». E. Pa.

#### Protagonisti



**Daniel Orso** Alla bacchetta del direttore israeliano è affidata la Bohème in programma il 9, 19 e 24 agosto



**Andrea Bocelli** Il tenore sarà special guest della prima edizione degli International Opera Awards del 2 agosto



**Massimo Ranieri** Va in scena l'8 agosto con il suo show «Canta perché non so nuotare... da 500 natiche!»



**New York City Ballet** Dieci stelle della compagnia americana in questo «Best of» in scena il 13 agosto

**La necessità**  
«Ritagliamo la nostra prima coproduzione: le sinergie sono obbligatorie in tempi di crisi»

L'anno prossimo c'è il bicentenario delle nascite di Verdi e Wagner, vogliamo giocare d'anticipo. E poi Puccini deriva quasi per genesi dalle opere di Verdi, avvicinati soprattutto nello sforzo di scandagliare la psicologia dei personaggi e tradurla in soluzioni musicali anche nuove. Però mentre Verdi consegna ritratti quasi morali, o al massimo scollisce figure a due facce, Puccini andò molto più in là, riuscendo a sintetizzare con le note, in uno stesso personag-

gio, anche cinque, sei cantieri. Sotto questo punto di vista Violetta è più «verdiana», mentre con Tosca l'evoluzione si è definitivamente compiuta. Traviata segna un'altra importante novità, per la prima volta il Festival realizza una coproduzione, con i teatri di Luc-



ca, Pisa e Livorno. «È una direzione quasi obbligatoria in tempi di crisi: le sinergie diventano fondamentali per continuare a offrire qualità senza creare buchi economici giganteschi». Accanto alle realtà liriche, Veronesi non porta in dote una addirittura cinese: «Da questa stagione fino al 2015 sono direttore artistico e musicale del Gran Teatro di Tianjin, penso di dover ringraziare Puccini. In Cina è considerato l'operaista nazionale perché ha scritto Turandot; e lo stesso fanno i giapponesi per Madama Butterfly e gli americani per la Fanciulla del West». Come avvertiva colibrato: «Per un soprattutto scambii di অভিনয়. Devo ancora conoscere il pubblico cinese: sono curioso del melodramma ma, ad esempio, il titolo

## Dall'Ucraina con amore/2 Krusenskii «salvò» la Butterfly dal fiasco e sposò il sindaco di Viareggio

### Salomea in Versilia più felice di Cio-Cio-San

C'è una strada magica che unisce la Versilia e l'Ucraina. Un lungo cammino di arte e bellezza. Qui misteriose coincidenze trasformano le vicende umane in storie straordinarie. Migliaia di chilometri separano i laghi pittoreschi della Crimea dalla brezza del Massiccio di Versilia, ma Salomea ha anche un altro grandissimo amore, artistico stavolta. È quello con Puccini, ricambiato dal

Succede che una mattina di primavera d'inizio secolo, lo Krusenskii cammini sulla Passaggiata, all'incrocio tra viale Carducci e via Rinaldo Giola, e vede la «sua casa», balcone con vista sul mare. È folgorata dalla visione, qui si trasferisce, e nelle lettere, scrive entusiasta: «Il mare di Viareggio, quando il maestro gonfia le onde, mi ricorda i campi di grano della bella Ucraina messi dal vento». L'amore tra la bella soprano e la Versilia sarà definitivamente suggellato dall'incontro, folgorante, con Cesare Riccini, sindaco di Viareggio. Il primo cittadino è stregato dalla bellezza e dalla bravura della cantante: la corteggia appassionatamente per anni. E alla fine, il 30 luglio del 1910, la sposa a Bormio. Alve e dopo la luna di miele, torna con lei in Versilia. Ma Salomea ha oggi un altro grandissimo amore, artistico stavolta. È quello con Puccini, ricambiato dal

**Il riscatto**  
Dopo il flop alla Scala, il maestro rimirò l'opera e si affidò alla sua voce straordinaria. Fu un trionfo

maestro con entusiasmo. Non solo perché Giacomo apprezza le doti di quel soprano capace di incarnare platee esigenti ma anche e soprattutto per il ricordo di quel «salvaggio» della Madama Butterfly dopo l'incredibile e inaspettato fiasco del 17 febbraio del 1904 alla Scala di Milano. È uno dei momenti peggiori di Puccini, quello che segue ai fiaschi del tempio della lirica, si rifugia nella sua villa di Torre del Lago e cambia l'assetto tecnico e soprattutto ceca l'interprete, in vera Cio-Cio-San. È Salomea, già grande interprete di Wagner, che incontra su suggerimento di alcuni amici e le affida il complicato e rischiosissimo compito. La resurrezione della Madama si celebrerà tre mesi dopo al teatro di Brescia con un trionfo memorabile. Puccini commosso abbraccia la Krusenskii, il suo salvatore.



1904 La Krusenskii e Cio-Cio-San

Salomea vive a Viareggio sino alla morte del marito. Solo allora decide di lasciare l'Italia, nel 1907. Prima, però, generous carriera, data al comune di Viareggio la grande biblioteca del marzo. Il 15 novembre del 1954 l'isigrafo di Puccini muore a Lempio in i ricordi. Si racconta che prima di chiudere gli occhi abbia voluto ascoltare le note del suo mito della Butterfly. Forse è solo leggenda, ma a noi piace tanto cadere a quest'ultimo gesto d'amore della Madama per Giacomo e la Versilia.

**Marco Gasperetti**  
[mgasperetti@corriere.it](mailto:mgasperetti@corriere.it)



**La sua melodia**  
**Sakamoto**  
il miglior erede

**di BIAGIO COSCIA**  
Esistono eredi della melodia pucciniana? La formula melodica del compositore toscano, così evocativa e struggente, continua a influenzare molti compositori contemporanei, soprattutto autori di colonne sonore. Tra i più famosi, John Williams e la musica di «Star Wars» — una parte del senso principe del film è nelle battute finali dell'Interruption del III Atto della Menen Lescaut — è probabilmente quello di Ryuichi Sakamoto il tratto più generoso e Puccini in molte delle colonne sonore, soprattutto quelle degli ultimi dieci anni, si intravedono lo stile e la passione del compositore italiano per i temi esotici orientati filtrati dalla cultura occidentale. Il Giappone della Madama Butterfly e la Cina della Turandot tornano anche in una sua vecchia colonna sonora premiata con un Oscar nel 1987. Per «L'ultimo imperatore» l'acclamato David Byrne scrisse la musica cinese utilizzando strumenti tradizionali mentre l'orientale Ryuzo Sakamoto scrisse i suoi orchestrali come avrebbe fatto un occidentale. Altre analogie si ritrovano anche nel timbro orchestrale utilizzato dall'autore giapponese. L'«Elegia Cristonemi» di Puccini procede parallelamente a temi come quelli scritti da Sakamoto per «Furore» o «Sweet Revenge». Probabilmente il geniale musicista di Torre del Lago non ha generato epigoni ma almeno generazioni di compositori contemporanei. Un campo che potrebbe aggirarsi all'incirca è John Rahn: il creatore di tutte le musiche del film di Miyazaki. «Sono passati più o meno dieci anni da quando Giacomo Puccini ci ha lasciato, combattendo contro il destino per portare a compimento la sua Turandot — scrive a pochi mesi dalle morte Edgar Varese —. Così come allora non appariva all'orizzonte nessuna figura che desse segni di essere altrettanto degno come melodista, non è una sorpresa che oggi nessun altro sia emerso in grado di produrre il pubblico mondiale per le orchestre». Anche il suo aspetto qualche altro anni.

**Personaggi/1** Si apre il Festival di Torre del Lago. In scena Oksana Dyka nel ruolo che l'ha lanciata nei più grandi teatri

# A due passi da Puccini

È nata in Ucraina, gira il mondo, ma vive in Lucca la stella di Tosca

di VALERIA RONZANI

Sul filo del rasoio, ma anche quasi anno riscuotendo a prendere il via il Festival Puccini, i tagli ci sono stati, e pesanti, però nonostante tutto si va in scena. Proprio in questi giorni è arrivata la notizia di un finanziamento straordinario aggiuntivo di 250.000 euro da parte del ministero dei beni culturali che ha ridato un po' di serenità.

Giunto alla sua cinquantottesima edizione, il Festival Puccini proporrà da domani al 25 agosto quindici serate di opera, il balletto del New York City Ballet (13 agosto) e concerti straordinari come quelli di Massimo Ranieri (8 agosto). Oltre a una serata particolare, il 2 agosto, dedicata agli Oscar della lirica. Una prima edizione che premierà artisti come il tenore Fabio Armiliato, sorpresa cinematografica dell'ultimo film di Woody Allen, o direttore d'orchestra come Michele Mariotti. Ci sarà anche un premio alla memoria di Franco Corelli, con la presenza di Andrea Bocelli, di Corelli è un veneratorio. Presenterà Alfonso Signorini, da sempre appassionato di lirica. Le opere in cartellone riservano una sorpresa: tre titoli pucciniani, Tosca, *Madama Butterfly*, *Bohème*, tutti con allestimenti di successo da passate edizioni, ma, per la prima volta nella sua storia, quest'anno Puccini ospiterà Giuseppe Verdi. Traviata debutterà sul palcoscenico di Torre del Lago il 28 luglio, una coproduzione fra i teatri di Pisa, Lucca e Livorno (un prologo del prossimo anno, bicentenario della nascita di Verdi). In tempi di bilanci ristretti è una buona notizia questo aprirsi in terra di compari alla collaborazione fra realtà liriche coesistenti nel raggio di pochi chilometri. Intanto domani si va ad inaugurare. Alberto Veronesi sul podio, uno spettacolo sicuro come quello con le scene di Antonio Mastroianni e i costumi di Riccardo Cassella, si rinnova an-



Una scena di «Tosca», l'opera inaugurale del Festival. Accanto il soprano Oksana Dyka

con una volta il dramma di Floria Tosca. Che avrà voce e corpo del giovane soprano Oksana Dyka.

Bellissima, brevissima, lasciatisima nei circuiti internazionali, è ucraina, ma in realtà vive in provincia di Lucca, a Pescaglia, quasi una vicina della casa natale di Puccini a Celte. Tosca è una pietra miliare della sua carriera. «È stato il ruolo che mi ha permesso di affacciarmi sul palcoscenico internazionale — ci racconta —. Ero molto giovane, avevo 23 anni, e lei tanti mi sconsigliavano di affrontare così presto quello che è il ruolo più drammatico scritto da Puccini. Eppure sono passati dieci anni e sono ancora qui. Non solo la voce non ha sofferto, ma è migliorata moltissimo. Il

## Quotidianità

«Mi piace stare nel paese di Pescaglia, ci conosciamo tutti e posso lasciare mia figlia a qualsiasi persona»

## Affetti

«Quando parlo ai miei genitori della Scala, dell'Arena, di Torre del Lago non capiscono fino in fondo»

mio insegnante a Kiev, era un baritono, mi diceva che con la mia voce avrei potuto cantare tutto, di non iniziare nessuno, non forzare ed essere me stessa». Vincitrice del «Marselles» International Opera Competition, debutta all'Opera Nazionale di Montpeller nel marzo del 2005 proprio con l'eroina pucciniana. Con cui recentemente ha trionfato alla Scala di Milano, al Sempeter di Brescia e al Palau de les Arts di Valencia diretta dal Zubin Mehta.

Una Tosca per certi versi anticonvenzionale quella della Dyka: «Anche se spesso la fanno una donna matura, lo credo che Tosca sia una ragazza giovane, di non più di venti anni. Nel primo atto Puccini in



## Festival

«Tosca», «Madama Butterfly», «La Bohème» e per la prima volta in cartellone «La Traviata» di Giuseppe Verdi da domani al 25 agosto quando serate al Gran Teatro d'Aperto di Torre del Lago per i **18° Festival Puccini** in via con **Tosca** (repliche 3-16 e 25 agosto) con le scene di Antonio Mastroianni, i costumi della Fondazione Cerastelli e **Alberto Veronesi** sul podio. Con **Oksana Dyka** (Tosca), **Fabio Armiliato** (Cavaradossi), **Alberto Mastroianni** (Scarpia). Tra le novità, il 2 agosto, la prima edizione degli **Oscar della Lirica** con giurati star Andrea Bocelli e Fabio Armiliato. Non mancheranno le serate, i balletti e il concerto di Massimo Ranieri (8 agosto). Al Festival il **Corriere della Sera** dedica oggi le due pagine degli **Eventi** con approfondimenti e contesti

ogni frase le dà un'emozione diversa, amore, odio, gelosia, talmente esagerata nelle emozioni che Mario Cavaradossi doveva essere il suo primo grande amore. Una donna con più esperienza non avrebbe mai reagito così». Ben conscia dell'importanza che riveste oggi anche l'aspetto fisico per un cantante — «mi ha raccontato un regista che ora si arriva perfino a protestare un cantante se il fisico non è credibile per il ruolo» — in realtà è un po' indolente ai dicat registici. «Non mi viene istante ripetere sempre le stesse azioni in scena, credo che la musicalità sia molto importante, così cambio secondo l'ispirazione, ma a volte i registi si arrabbiano». Lei, un'artista dell'Arena di Verona (al momento è impegnata come protagonista in *Aida*), ha provato per la prima volta sul palcoscenico di Torre del Lago solo due giorni fa. «Se avere il feedback completamente aperto è certamente problematico per l'acustica, la vista del Lago di Massaciuccoli è anche la forza di questo teatro. Mentre ero lì che aspettavo di entrare in scena vedevo il lago, pensavo che era dove Puccini aveva creato i suoi capolavori, un'emozione incredibile».

Dall'Ucraina a Pescaglia il passo è lungo. La madre non poteva che essere stato l'amore. Oksana Dyka è sposata col baritono Gabriele Viviani (anche lui sarà a Torre del Lago, Marcello in *Bohème*) e nel cast di un prossimo Don Carlo fiorentino con la direzione di Mehta), galeotto, sei anni fa, un 75enne a Drenoma. «Mi piace molto vivere qui — racconta il soprano —. È un paese piccolo, ci conosciamo tutti, posso lasciare tranquillamente mia figlia a qualsiasi persona. Voi italiani siete diversi, l'amore per i figli è diverso. Non voglio dire che mia madre non mi amasse, ma il vostro modo di considerare i figli è differente, a volte come eccessivo». Lei, Natasha, quattro anni, la mamma la fa un po' disperare. «Io le parlo in ucraino e lei non risponde, non capisce o, peggio, fa finta di non capire. Questa estate spero tanto di riuscire a portare qui mio padre. Vorrei mi vedesse all'Arena o a Torre del Lago. Quando parlo ai miei genitori della Scala, dell'Arena, di tutti i grandi teatri, non capiscono fino in fondo. Probabilmente credono che avrei cantato in un coro, sono sicuro che quando mi vedrà sul palcoscenico dell'Arena rischierà un coccolone».

© RICCARDO BIANCHI



## **INTERNATIONAL OPERA AWARDS**

### **Premio speciale ad Armiliato**

■ Il tenore Fabio Armiliato (foto), protagonista rivelazione del film di Woody Allen «To Rome with Love», che con la soprano Daniela Dessì è diventato bresciano di adozione, riceverà il premio speciale «Opera al Cinema», agli International Opera Awards 2012, gli Oscar della Lirica, che saranno consegnati il 2 agosto a Torre del Lago.

# CULTURA

## SPETTACOLI DI Treviso

Il direttore d'orchestra trevigiano in questi giorni ad Asolo

# Oscar della lirica, Elisabetta sul podio

Elena Filini

ASOLO

Una carriera basata sull'errore e sulla sostituzione. Di quelle che ti chiamano a riparare le situazioni, o che ti chiamano per caso. Una strada intricata, dove non sono così scontate le ricadute positive al buon operato. Forse perché donna, forse perché con una personale introversione, Elisabetta Maschio guarda la propria professione, direttore d'orchestra, con apparente distacco. «La cosa sorprendente è che queste assolute casualità hanno dato vita ad una strana continuità - spiega l'artista di Montebelluna - Tutte queste chiamate dell'ultimo minuto mi ha permesso di collezionare vent'anni di carriera». Ma le angustie di una strada tortuosa non le hanno fatto perdere la gioia della musica. Un'energia speciale che l'ha aiutata a creare, dieci anni fa, un grande progetto, un'orchestra per ragazzi chiamata "La Rejouissance". E intorno a questo da otto anni una Rassegna internazionale Estiva ad Asolo, in corso in questi giorni.

La Rai vi ha invitati alla nuova trasmissione di Paolo Limiti. Quasi un imprimatur al vostro lavoro.

## TEATRO

Giambattista Marchetto  
TREVISO

Sandro Buzzatti è una tra le sensibilità più intense nell'interpretazione delle voci poetiche del Veneto. E a lui si deve l'idea di "Tera coss' atu tera", uno studio per un concertato di voci, suoni e versi da Filò di Andrea Zanzotto, che si propone due straordinarie serate (a ingresso libero) per ricordare il poeta. Venerdì 20 luglio a Montebelluna (Gradinata della Biblioteca Comunale) e domenica 22 luglio Castelfranco Veneto

## IL PROGETTO

### Dieci anni fa aveva fondato "La Rejouissance" con i giovani

«Grazie ai contatti amichevoli con la cantante Giovanna Nocetti siamo intervenuti a "E-state con noi" suonando brani come Besame Mucho, What a wonderful world. La nostra puntata sarà messa in onda forse la prossima settimana».

**Dieci anni dalla fondazione di questo progetto: bilanci?**

«Sono nate amicizie, è nato un modo nuovo di stare insieme nella musica, ma sono anche nate carriere. L'ultima personale soddisfazione: una nostra studentessa d'arpa che, iscritta oggi alla Juilliard School di New York tornerà nella prossima stagione in Italia per un concerto wagneriano al Teatro alla Scala con Daniel Barenboim».

**Le gioie musicali di quest'anno, che avranno il clou nel prossimo week-end, vanno invece in scena in formato ridotto.**

«Inevitabile. Da settembre scorso avevamo capito che quest'anno avremmo risentito moltissimo del-

la contrazione. Regione e Provincia non hanno confermato il finanziamento, e neppure il Comune di Asolo ha potuto sostenerci. Ma proporranno comunque un grande concerto sinfonico venerdì a San Gottardo, la pièce teatrale Hotel Andersen di Federica Rossellini il sabato, e il concerto finale del masterclass di chitarra di Pedro Lopez de la Osa domenica».

**L'insegnamento sta assumendo un ruolo preponderante per lei.**

«È vero. Oltre ai corsi della Rejouissance ho anche una supplenza lunga per la classe di esercitazioni orchestrali a Brescia e Darfo Boario Terme. Amo il contatto con i ragazzi, aprir loro la porta della dimensione orchestrale. Però nella mia strana vicenda professionale c'è anche altro: ho appena diretto un Elisir d'Amore a Sarzana, legato al concorso Spiros Argiris, e dirigerò il 2 agosto a Torre del Lago l'Oscar della Lirica con nomi come Fabio Armiliato e Andrea Bocelli».



(Villa Bolasco) quattro attori in scena mescolano le loro voci: Sandra Mangini, Giuseppina Casarin, Paolo Calzavara e lo stesso Buzzatti danno vita ad una serata di emozioni che nasce dal Filò

## Buzzatti "incontra" Zanzotto tra emozioni, versi e ricordi

che Zanzotto scrisse nel 1976 per Fellini come "preghiera accorata e beffarda, impaurita e sfottente, vecchia come il mondo ed eternamente infantile".

Lo spettacolo inizia con la proiezione di alcune scene del film "Casanova", occasione per riscoprire lo scambio epistolare fra Fellini e Zanzotto, e passa attraverso brani che hanno fatto grande e popolare la lingua del poeta.



DIRETTORE D'ORCHESTRA  
Elisabetta Maschio

Come si pone nei confronti del mondo musicale veneto e nazionale?

«Osservo. Quando mi mancano le ragioni, ricorro all'aura di grandi uomini che non sono più tra noi ma mi hanno indirizzato. Uno di questi è Carlos Kleiber, un direttore che io adoravo e con il quale ho avuto un'affettuosa corrispondenza epistolare; il suo sguardo mi ha ispirato. Poi, tra i direttori viventi, ho una predilezione per Daniel Oren, un uomo di rara energia, che emana musica».

## LA SERATA

Il 2 agosto  
sul palco  
con Bocelli  
e Armilato

## focus

### CAERANO

This is not  
a pop song

Oggi e domani, a Villa Benzi Zecchini di Caerano, "This is not a pop song" con Giancarlo Onorato e Massimo Del Papa. Oggi Onorato presenta l'album "Sangue bianco" accompagnato da Guido Maria Grillo alla chitarra e da Meg Russo alla tastiera. Domani incontro tra Massimo Del Papa e il chitarrista trevigiano Lorenzo Tomio.

### CANDELÙ

Luky Linetti  
a Pitona Summer

Luky Linetti & his Friends Chickens in scena oggi al Pitona Summer di Candelù (area attrezzata dietro la chiesa). Domani spazio a Califfo de Luxe e sabato ai Rumatera.

### CASTELFRANCO

Concerto d'estate  
con Scarpis

Concerto d'estate oggi alle 21.30 nel cortile di Villa Bolasco a Castelfranco. Protagonisti la Donetsk National Philharmonic Orchestra e il violino solista Christian Joseph Saccon. Dirige Maffeo Scarpis, musiche di Brahms e Dvorak.

**PREMIATA ANCHE SONIA GANASSI**

# Oscar della Lirica ad Abbado (appena uscito dai Teatri)

**Daniele Abbado****Sonia Ganassi**

**IL REGISTA** *Daniele Abbado e il mezzosoprano reggiano Sonia Ganassi sono tra i vincitori della prima edizione degli International Opera Awards 2012, gli Oscar della Lirica. I riconoscimenti saranno consegnati il 2 agosto al Gran teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago, in Versilia. Nemmeno una settimana: il 12 luglio scorso, la Fondazione I Teatri ha avviato la procedura di «ricognizione esplorativa volta ad acquisire la disponibilità di soggetti interessati ad assumere l'incarico di direttore artistico della Fondazione». Un breve testo per annunciare il primo passaggio ufficiale per l'uscita di scena di Daniele Abbado e la sua sostituzione alla direzione artistica dei teatri reggiani. In realtà, Abbado era in forse tempo.*

## A TORRE DEL LAGO L'OMAGGIO A PUCCINI



La compagnia di danza "New York City Ballet"

Inizia domani il Festival Puccini 2012 nel Gran Teatro all'Aperto di Torre del Lago, in provincia di Lucca, fino al 25 agosto. Sarà la "Tosca" a inaugurare la rassegna di musica lirica. Il secondo titolo pucciniano "Madama Butterfly" andrà in scena il 21, il 27 luglio, il 10 e il 17 agosto. E ancora "La Bohe'me" il 9, il 19 e il 24 agosto. Il festival rende poi omaggio a Giuseppe Verdi con "La Traviata" il 28 luglio, il 4, l'11 e il 18 agosto. Altra novità della rassegna sono gli Oscar della Lirica, il 2 agosto: Alfonso Signorini consegnerà dei riconoscimenti ai più grandi protagonisti della stagione scorsa. Infine due serate di balletti, il 13 agosto il New York City Ballet e il 28 agosto l'Emox Balletto Contemporaneo. L'8 agosto ci sarà infine il concerto di Massimo Ranieri.

**FESTIVAL PUCCINI**

## Otto big per gli Oscar della lirica



■ ■ Sarà una serata particolare per il 58 Festival Puccini, il 2 agosto, la 1.a edizione degli "International Opera Awards 2012", gli Oscar della lirica, assegnati a otto protagonisti: il tenore Celso Albelo, il soprano Dimitra Theodossiou (nella foto) il mezzosoprano Sonia Ganassi, il baritono Gerard Finley, il basso Ildar

Abdrzakov, il direttore d'orchestra Michele Mariotti, il regista Daniele Abbado lo scenografo Richard Peduzzi. Riconoscimenti speciali a Franco Corelli, alla memoria (consegnato da Bocelli), a Fabio Armiliato e al soprano Maria Florencia Machado. Condurrà Alfonso Signorini.





€1,00 ANNO 152 - N° 178  
REG. TRIBUNALE N° 42/201102/001/002  
M.L.L. L. 10/10/2005 N° 178  
www.gazzettadireggio.it

CALCIO » La Reggiana dice no alla proposta d'acquisto di Conti

GIORDANO A PAGINA 20

# GAZZETTA DI REGGIO

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATO NEL 1860

GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2012

DIREZIONE E REDAZIONE: VIA PANSA, 55/1 - 42124 REGGIO EMILIA  
TEL. 0522 501511 - FAX 0522 511370



€1,00 ANNO 152 - N° 178  
REG. TRIBUNALE N° 42/201102/001/002  
M.L.L. L. 10/10/2005 N° 178  
www.gazzettadireggio.it



**DOPO 10 MESI**  
Liberata Rossella Urru  
ostaggio in Algeria

SERVIZIO A PAGINA 7



**TERREMOTO/1**  
Aiuti dalle banche  
Promesse non mantenute

SERVIZIO A PAGINA 20



**TERREMOTO/2**  
Una piccola scossetta  
anche sull'Appennino

SERVIZIO A PAGINA 27

## Muore in moto, aveva 25 anni

Novellara, il giovane si schianta contro l'auto di un'impiegata

VACCARI A PAGINA 21

**I MARZIANI SONO SCESI IN MEZZO A NOI**  
di SANDRO MOSER

Mentre Moody's, dopo aver declassato il debito italiano, declassa a cascata banche ed enti locali, a Reggio un gruppetto di marziani impugna davanti al Tar il taglio degli stipendi dei presidenti di circoscrizione. Lasciando da parte i termini legali della faccenda (da noi un appiglio legale si trova sempre e per tutto), è tributato un rispettoso omaggio alla passione civile e politica dei presidenti di circoscrizione. Il caso produce una sensazione di assoluto straménto.

CONTINUA A PAGINA 17

**BUONA NOTIZIA IN ITALIA SI DISCUTE**  
di CLAUDIO GIUA

In sé, la notizia avrebbe interessato solo gli addetti ai lavori e gli analisti finanziari. Yahoo!, gigante azzeccato della ricerca sul web e dei contenuti specializzati come France, ha trovato un nuovo amministratore delegato, in inglese Coo, Chief Executive Officer. L'ha preso dove doveva, cioè in casa del suo carnefice Google, per il quale Marissa Mayer - questo il suo nome - lavorava dal 1997. Cedolino d'assunzione numero 20 (ora i dipendenti di Mountain View sono oltre trentamila), ingegnere.

CONTINUA A PAGINA 17

**MENTRE REGGIO NON GLI RINNOVA L'INCARICO**

### Daniele Abbado vince l'Oscar della Lirica



■ Mentre continuano i malumori (la Lega Nord ha presentato un'interrogazione) per la sostituzione di Daniele Abbado alla direzione artistica dei Teatri, il regista vince l'Oscar della Lirica, assegnato dalla Fondazione Festival Pucciniano e dalla Fondazione Verona per l'Arena. Con lui vince anche Sonia Ganassi. ■ MASTRANGELO E BASSIA PAGINA 1

## Rubata la bici "spaziale"

Reggio. Sparito il prototipo in carbonio, valeva 8.000 euro

A PAGINA 13

**NELLE CRONACHE**

TRATTATIVE ■ TIGNA A PAGINA 9

### Confapi divisa fra Cna e Industriali

DEGRADO ■ FEDERZOLI A PAGINA 11

### Alcol, i divieti rimangono in centro storico



Una zona di Ospizio trasformata in bar a cielo aperto

SCANDIANO ■ SERVIZIO A PAGINA 19

### Nuova viabilità ma il traffico non migliora

**SALDI FINALI**  
**SPAGNI DUE calzature**  
Viale Umberto I, n° 53  
(vicino al ponte di San Pellegrino)  
**FUORI TUTTO SCARPE E SANDALI A PARTIRE DA 5 EURO**  
**WWW.SPAGNIDUE.IT**  
SPAGNI DUE LE SCARPE PIÙ BELLE DI REGGIO AI PREZZI PIÙ BASSI D'ITALIA

**L'ABOLIZIONE DELLE FESTE**  
**«Giù le mani da San Prospero»**  
Reggio, Delrio difende il patrono. Altri sindaci invece no

Per recuperare produttività, si sta pensando di abolire le festività dei santi patroni. Una proposta che vede il sindaco di Reggio, Delrio, nettamente contrario. «Non è così che si farà alzare il Pil», afferma. Tuttavia l'opinione di Delrio non è generalizzata; altri colleghi sindaci del Reggiano sono possibilisti sull'abolizione.

**6 MILIONI Manodori erogazioni in calo del 40%**

Storie di tutti i giorni, Scibile...  
La bella guida italiana dei libri ANNI 80  
I LOVE ANNI 80  
CO "I LOVE ANNI 80" in edicola a 7,80€ con

SERVIZIO A PAGINA 15

Bar Ristorante - Tabaccheria  
**LA NOCE**  
**CUCINA TIPICA CINESE**

AMPIO PARCHEGGIO - DISTESA ESTERNA  
PARCO GIOCHI BAMBINI - ZONA BARBECUR  
IDEALE PER LE FESTE PRIVATE  
APERTO TUTTI I GIORNI - NUOVA APERTURA

Via Campanini 1 - 42020  
Località La Noce - Albinea (RE)  
Tel. 0522 350137

## I TEATRI » LE POLEMICHE



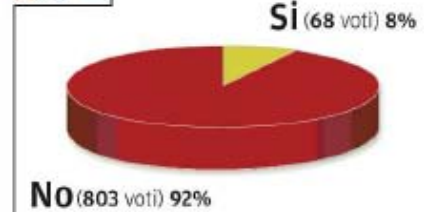
Daniele Abbado insieme a Sonia Ganassi, a Renato Brevini e al direttore della Fondazione Giuseppe Gherpelli, in occasione dei 50 anni della Brevini

## IL SONDAGGIO

Sempre oltre il 90 per cento  
i favorevoli ad Abbado

## La sostituzione di Abbado

I Teatri di Reggio hanno cambiato il direttore artistico. Sei d'accordo con la sostituzione di Daniele Abbado?



# Abbado, Oscar della lirica

Il regista (non confermato a Reggio) ritirerà il premio il 2 agosto a Torre del Lago

## LA DICHIARAZIONE

## «Condivido la gioia con quanti hanno lavorato insieme a me»

OSAKA

«Sono chiaramente felice e onorato e ringrazio la giuria dell'International Opera Awards 2012 per questo riconoscimento ricevuto; un riconoscimento che voglio condividere con tutti i teatri e con tutti i collaboratori con cui ho avuto la fortuna di lavorare in questi anni». Così Daniele Abbado ieri dal Giappone poche ore dal debutto della sua Tosca. «Non posso però che evidenziare il triste stato in cui versa in Italia il mondo della cultura e dello spettacolo dal vivo in particolare, vittima di continui e ripetuti tagli e senza prospettive».



Il regista Daniele Abbado

di Andrea Mastrangelo  
REGGIO

Mentre a Reggio ancora non si sono sopite le polemiche e i dubbi sulla sostituzione di Daniele Abbado alla direzione artistica dei Teatri, il regista a poche ore dal debutto della sua Tosca in Giappone ha vinto il premio Oscar della Lirica, indetto dalla Fondazione Festival Pucciniano insieme alla Fondazione Verona per l'Opera.

La notizia della nomina di Abbado era stata anticipata ieri mattina da Reggio-online proprio mentre a Torre del Lago (sede del teatro Puccini e della Fondazione Festival) si riuniva la giuria per esaminare le candidature nelle diverse categorie. Poco prima delle 11.30 si è sciolto il "conclave" che ha decretato i vincitori. Nella categoria dei registi, l'Oscar è andato a Daniele Abbado, l'arti-

sta milanese che da una decina d'anni ha la responsabilità artistica dei nostri teatri. I giurati hanno ritenuto di preferirlo a Robert Carsen e a Damiano Michieletto. Contemporaneamente diventava ufficiale anche la notizia della vittoria di un'altra grande esponente reggiana del mondo della spettacolo, il mezzosoprano Sonia Ganassi, arrivata davanti a due mostri sacri della lirica mondiale come Cecilia Bartoli e Waltraud Meier.

La proclamazione di Abbado ovviamente non fa che ridare fiato al malcontento e ai dubbi che in questi giorni sono venuti a galla da quando la Gazzetta ha rivelato l'intenzione della Fondazione i Teatri di non rinnovare l'incarico professionale al regista. Le stesse percentuali del sondaggio ancora in corso fra i lettori parlano chiaro: oltre il 90% di quanti hanno partecipato si è di-

chiaro contrario alla sostituzione di Abbado.

Al ritorno dal Giappone, Abbado probabilmente a Reggio non troverà un clima granché sereno, tuttavia prima di definire gli ultimi dettagli della stagione lirica 2013 (l'unica che ancora deve essere presentata) avrà la soddisfazione di ricevere questo Oscar che gli sarà consegnato a Torre del Lago il 2 agosto, in una serata di gala presentata da Alfonso Signorini con Madelyn Renée. All'assegnazione dell'Oscar (che consiste in una scultura realizzata dall'orafa Alberto Zucchetta ispirata alla Nike di Samotracia) si è arrivati dopo una serie di segnalazioni giunte da tutti gli organismi che operano nel settore della Lirica, attraverso le quali si è riusciti a isolare una terna di nomi. In questa terna il vincitore è stato poi decretato da una giuria di esperti e critici.

## Da tutto il mondo le più grandi stelle del teatro d'Opera

Gli Oscar della lirica premiano i migliori artisti dell'Opera, ciascuno nel proprio settore di competenza. Oltre a Daniele Abbado e a Sonia Ganassi, la giuria ha premiato il tenore spagnolo Celso Albelo, il soprano greco Dimitra Theodossiou, il baritono canadese Gerald Finley, il basso russo Ildar Abdrazakov, il giovanissimo direttore d'orchestra Michele Mariotti e lo scenografo francese Rikhard Peduzzi. L'Oscar sarà consegnato loro a Torre del Lago nella serata di gala organizzata per il 2 agosto.

## LEGA NORD

## Interrogazione sulla rinuncia a Daniele Abbado

REGGIO

Come era prevedibile, la sostituzione di Daniele Abbado dalla direzione artistica dei Teatri ha avuto un risvolto politico, ieri pomeriggio, a poche ore dal diffondersi della notizia della vittoria dell'Oscar della Lirica da parte del regista, la Lega Nord ha presentato un'interrogazione attraverso il consigliere comunale Gianluca Vinci.

In sostanza Vinci si domanda quali siano le ragioni che stanno dietro questa sostituzione della quale non si era avuto sentore e soprattutto se questa partenza non rischi di rendere ancora più difficile il reperimento di fondi da parte di sostenitori privati.

## Sul trono anche Sonia

La Ganassi giudicata migliore fra le cantanti mezzosoprano

REGGIO

Per lei, la nostra Sonia Ganassi, è giunto, del tutto inaspettato, anche l'Oscar della Lirica che le verrà consegnato il 2 agosto a Torre del Lago.

Il nostro mezzosoprano l'ha spuntata aggiudicandosi il primo posto sbaragliando le due avversarie leucisime: la star Cecilia Bartoli, un'autentica potenza mediatica, e Waltraud Meier, cantante per la più wagneriana di nara intelligenza e dal riconosciuto carisma, sulla breccia dal 1978.

«Mi hanno telefonato - dice con modestia Sonia Ganassi - e la vittoria è stata inaspettata quanto gradita. E poi se penso a qual era il terzo delle nomination, non posso che esse-

re felice».

In ogni caso se si riflette sul significato del premio International Opera Awards che nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica lirica, alla diffusione dell'arte del canto e dell'opera «che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione», la vittoria appare assolutamente meritata per Sonia Ganassi, la cui carriera si può considerare davvero esemplare.

Innumerosi sacrifici, il lavoro affrontato con la massima serietà in questi anni, sono stati pienamente ricompensati dal fatto che il nostro mezzosoprano adesso è l'interprete privilegiata da grandi direttori come

Riccardo Muti, Daniel Barenboim e Anthony Pappano, e partner di artiste di riconosciuta fama come le soprano Mariella Devia, Edita Grubisova.

«Considero questo premio come riconoscimento per quello che ho fatto fino ad ora: vuol dire che è stato compreso anche dal grande pubblico - dice la Ganassi reduce da una serie di recital in Germania - ed è ben augurante per il prossimo futuro, con due importanti debutti nel nome di Verdi: Cunizza dell'Oberto conte di San Bonifacio, (tra marzo ed aprile alla Scala, ndr) per la regia di Mario Martone, e Amneris in Aida nell'autunno prossimo a Marsiglia».

Giulia Bassi



Sonia Ganassi in un abito della Cenerentola di Rossini



**NELLA BUTTERFLY**  
Andrea Bocelli interpreta  
la famosa opera al Pucciniano

**AL GRAN TEATRO** LA CONSEGNA LA SERA DEL 2 AGOSTO. PRESENTA ALFONSO SIGNORINI

## Oscar della lirica, gli otto vincitori. E canta Bocelli

**SVELATI** i nomi degli otto protagonisti della lirica mondiale che hanno vinto la prima edizione degli International Opera Awards che saranno consegnati la sera del 2 agosto al Gran Teatro Puccini. Tenore: Celso Albelo, soprano: Dimitra Theodosiou, Mezzosoprano: Sonia Ganassi, basso: Ildar Abdrazakov. Baritono: Gerald Finley, direttore d'orchestra: Michele Mariotti. Regista: Daniele Abbado, scenografo: Richard Peduzzi.

**PER LA CONSEGNA** di questi autentici Oscar della lirica il teatro Pucciniano divente-

rà palcoscenico di una serata che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori e grazie agli ospiti speciali che parteciperanno all'evento presentato dal giornalista e melomane (come ama definirsi) Alfonso Signorini. Accompagnati dall'orchestra del Festival Puccini diretta da Elisabetta Maschio (la regia della serata evento di Giovanna Nocetti) saranno in scena come guest star Andrea Bocelli, la voce italiana più popolare nel mondo, che renderà omaggio al grande tenore Franco Corelli e festeggerà l'assegnazione del "Premio speciale alla memoria". Con lui an-

che il tenore Fabio Armiliato, protagonista rivelazione del film di Woody Allen "To Rome with Love", che riceverà il Premio speciale "Opera al cinema". Il Premio Speciale per la "New Generation" andrà invece a Maria Florenza Machado.

**IDEATO** da Alfredo Troisi l'International Opera Awards nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della lirica, alla diffusione dell'arte del canto e dell'opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

# Su il sipario, Tosca sbarca in riva al lago

Il Pucciniano resiste alla crisi e riparte dalla celebre soprano Oksana Dyka, protagonista dell'opera che inaugura il Festival

di **Donatella Francesconi**  
 ■ TORRE DEL LAGO

Su il sipario. Il Festival lirico resiste alla crisi, in nome di Puccini, e questa sera vai con Tosca. Allestimento tradizionale per la regia di Riccardo Canessa - che dell'opera del Maestro dice «perfetta così com'è» - con l'ucraina Oksana Dyka che ha scelto Pescaglia (Lucca) per mettere su casa e famiglia con il baritono Gabriele Viviani.

Sul podio con l'orchestra del Festival ci sarà Alberto Veronesi, che della manifestazione è direttore artistico, in scena con Tosca-Dyka vedremo il coreano Rudy Park nei panni di Cavaradossi e Alberto Mastromarino in quelli di Scarpia. Scenografie di Antonio Mastromarino e costumi della Fondazione Cerratielli.

Chi ha visto la prova generale di mercoledì sera ha sottolineato la bravura degli interpreti e l'affiatamento. Nonostante un avvio al cardiopalma per un Festival che ha dovuto fare i conti, negli ultimi anni, con un via vai di presidenti e di fondi dagli enti pubblici, il sipario che si apre questa sera è il primo dell'era di Giuseppe Ferrazza, approdato in riva al lago da poche settimane. E solo in questi giorni si è avuta la certezza del contributo aggiuntivo del



La soprano ucraina Oksana Dyka questa sera sarà Tosca al Festival Puccini di Torre del Lago

ministero dei beni culturali: 250mila euro che non risolvono i problemi ma sono una boccata di ossigeno. E, soprattutto, di speranza che l'attenzione sulla lirica versilese non si spenga con settembre.

«Il Festival pucciniano è la

migliore manifestazione che abbiamo in città»: parola di uno dei più importanti ristoratori della tradizione viareggina. Per tenere alta questa bandiera, l'edizione 2012 si affida alle crone di Puccini: Tosca, Madama Butterfly (domani sera, con Donata D'an-

nunzio Lombardi e Aquiles Machado, sul podio Valerio Galli, Mimì (9 agosto la prima, con Maria Agresta e Stefano Secco, dirige Daniel Oren). A far loro compagnia arriva, graditissima, la Violetta della Traviata di Verdi (28 luglio la prima), coproduzione

me tra i teatri di Pisa, Livorno e Lucca, preludio alle celebrazioni del bicenario della nascita di Giuseppe Verdi.

Donne protagoniste, insomma, «senza togliere niente ai tanti interpreti che si alterneranno sul palcoscenico che guarda il lago - portenere



Il Maestro Alberto Veronesi

ben saldi insieme tutti i fili del Festival che resiste. Quelle della fantasia di Puccini, e quelle che a questa fantasia daranno voce per tutta l'estate. Non solo nelle prime, ma sera dopo sera. Rinnovando una magia, quella della musica all'aria aperta, con la vista su uno degli spettacoli naturali più belli della Toscana. Si piange e si sorride, si lascia andare la mente insieme alle note. E quando ci si alza per lasciare il grande teatro è un po' come da bambini con i film western: un colpo di tosse, lo scialle sulle spalle anti umidità e siamo già tutti Mimì e Rodolfo. E la magia del palcoscenico si rinnova.

GIUSEPPE FERRAZZA

# Festival Puccini, apre "Tosca"

## Stasera a Torre del Lago la prima delle tre opere in calendario

### STASERA E DOMANI

#### Rigoletto: due recite a Roncole Verdi

**RONCOLE VERDI** - Due recite straordinarie di *Rigoletto* di Giuseppe Verdi sono previste oggi e domani nella piazza di Roncole Verdi, paese natale del grande compositore, sul palco allestito tra la casa natale del Maestro e la chiesa parrocchiale dove fu battezzato e dove da ragazzo suonò l'organo ancora conservato. Lo straordinario evento operistico si inquadra nelle manifestazioni organizzate dai Comuni di Busseto, Fontanelato, Fidenza e Salsomaggiore per celebrare i luoghi che videro la fanciullezza del Maestro e ne formarono lo spirito artistico. Le due recite potrebbero costituire, volendo, una sorta di anticipo sulle manifestazioni del 2013, bicentenario della nascita. Cast musicale ed artistico di tutto rispetto con la partecipazione, fra gli altri, del basso Enrico Iori che a Busseto è ormai di casa, avendo cantato in diverse opere verdiane da *Attila* a *La forza del destino*, a *Nabucco*. L'orchestra sarà quella dei Cantieri d'arte di Reggio Emilia diretta da Stefano Giaroli con la partecipazione del coro dell'Opera diretto da Emanuele Esposito. Il costo dei biglietti d'ingresso sarà di 40 euro (35 per gli under 26) per il primo settore, e di 30 euro (25 per gli under 26) per gli altri, oltre ai diritti di prevendita. Per ogni informazione o prenotazione si può telefonare all'agenzia viaggi "Va pensiero" di Busseto allo 0524.92272. c.l.

**TORRE DEL LAGO** - Oggi la lirica di *Tosca* aprirà il tris di opere della 58ª edizione del Festival Puccini di Torre del Lago. Si prevede, per questo appuntamento, una scena dall'allestimento tradizionale per la regia di Riccardo Canessa, sul podio Alberto Veronesi che regalerà una interpretazione della partitura pucciniana fedele alle indicazioni del maestro. Le repliche dell'opera saranno il 3, 16 e 25 agosto. Oksana Dyka darà voce alla passione di Floria Tosca (Francesca Rinaldi il 25 agosto), la bella cantante innamorata del pittore Cavaradossi interpretato dal tenore Rudy Park (Warren Mok il 16 e 25 agosto), mentre Alberto Mastromarino (Leonardo Lopez il 16 e il 25 agosto) vestirà i panni del perfido Scarpia.

A *Tosca* si alterneranno gli altri due capolavori pucciniani: *Madama Butterfly* e *La Bohème*. A queste opere si aggiungerà il capolavoro verdiano de *La Traviata*, preludio alle celebrazioni per il bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi. In totale 15 serate d'opera dal 20 luglio al 25 agosto nel Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini di Torre del Lago con grandi stelle della lirica. Il secondo titolo pucciniano sarà *Madama Butterfly* (21 e 27 luglio, 10 e 17 agosto) si pregerà delle scene dello scultore giapponese Kan Yasuda, la regia di Vivien Alexandra Hewitt e i costumi di Regina Schrecker. Una scenografia che si distaccherà completamente dalle rappresentazioni canoniche e proporrà lo svolgersi delle azioni all'interno di scene essenziali. Il cast sarà composto da Donata D'annunzio Lombardi Cio Cio San (21, 27 luglio e 10 agosto) a cui si alternerà Silvana Froli (17 Agosto). Suzuki sarà interpretata da Annunziata Vestri, Pinkerton sarà Aquiles Machado nelle recite del 21 luglio e del 10 e 17 agosto mentre il 27 lu-

glio sarà Leonardo Caimi. Il console Sharpless sarà interpretato dal giovane baritono turco Kartal Karagedik. La bacchetta sarà affidata invece a Valerio Galli.

Altro capolavoro pucciniano in scena: *La Bohème* (9-19-24 agosto) sarà per la regia di Maurizio Di Mattia, scene Maurizio Varamo, costumi Anna Biagiotti. Nel ruolo di Mimì, Maria Agresta, Rodolfo sarà Stefano Secco, Musetta Alida Berti, Marcello Gabriele Viviani, Schaunard Domenico Colaianni e Coline Carlo Striuli. Sul podio dell'Orchestra e del Coro del Festival Puccini il Maestro Daniel Oren.

Novità del cartellone 2012 di Torre del Lago è la proposta di un titolo d'opera fuori dal repertorio pucciniano: *La Traviata* di Giuseppe Verdi (28 luglio, e 4, 11 e 18 agosto), coproduzione tra i teatri di Pisa, Livorno e Lucca. La regia è affidata a Paolo Trevisi, le scene realizzate da Poppi Ranchetti con la collaborazione di Fabio Carpenè e i costumi disegnati da Floridia Benedettini e Diego Fiorini per la Fondazione Cerratelli. Violetta Valery saranno i soprani Silvia Dalla Benetta, (28 luglio - 4 agosto) e Mimma Briganti, Alfredo Germont (Massimiliano Pisapia), suo padre Giorgio sarà interpretato da Stefano Antonucci.

Davide Montanari

**DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ**  
SPETTACOLO UNICO ORE 21.30

**MULTISALA IR**  
CORSO V. EMANUELE, 49

**BIANCANEVE E I**

• Venerdì 21.30 • Sab  
• Domenica 16

**THE AMAZING - SP**

• Venerdì 21.30 • Sab  
• Domenica 16.00

Venerdì 20 Luglio 2012  
IL GIORNO - il Resto del Carlino - LA NAZIONE

il caffè Estate

SPETTACOLO

# E al Pucciniano irrompe Verdi

## Il direttore Veronesi: «Contro la crisi, qualità. Con la Traviata»

dall'inviato **Stefano Cecchi**  
■ TORRE DEL LAGO

**UN PO'** come se Puccini fosse un passaporto per spalancare le frontiere culturali del mondo. Alberto Veronesi, direttore artistico del Festival Pucciniano, oltre che della Filarmonica del Comune bolognese, da poco è stato nominato anche direttore artistico del nuovo Grand Theatre di Tianjin, il primo occidentale chiamato in Cina a ricoprire questo incarico. «Ebbene», dice Veronesi sorridendo all'idea - credo che un po' del merito di questa nomina la si debba anche a Puccini, alla sua notorietà internazionale. In fondo - aggiunge - Verdi è più legato al nostro patriottismo, Puccini invece è cosmopolita, raramente ambienta le sue opere in Italia preferendo curiosare geograficamente e antropologicamente altrove. Non è certo un caso se il Giappone lo considera un suo autore nazionale e così la Cina e così gli Usa».

**E COSÌ**, con questa immagine scolpita nell'aria e l'idea di continuare a parlare al mondo con la forza della sua melodia, stasera di nuovo qui, al teatro sul Massaciuccoli di Torre del Lago, si inaugura la stagione 2012 del festival pucciniano. 15 serate divise in tre titoli pucciniani (si parte con "Tosca" quindi "Bohème" e "Butterfly") con in più un inedito sconfinamento in territorio verdiano ("Traviata") e un gran gala dedicato alla lirica. Per quella che doveva essere un'edizione rimaneggiata dai tagli, non male.



Oksana Dyka è Tosca nell'opera che apre stasera il 58° Festival Puccini. In alto a destra, Alberto Veronesi

**Forse il manifesto che si può fare buona lirica anche in tempo di crisi, maestro Veronesi...**

«Credo la si possa fare quando c'è buona volontà e collaborazione di tutti. Nella musica poi è d'obbligo avere atteggiamenti positivi».

**Un ministro sosteneva che con la cultura non si mangia, dunque nemmeno con Puccini...**

«Di certo la cultura non risolve i problemi economici nell'immediato. Però è una delle ricchezze mora-

li di una nazione, ne rappresenta la coscienza e lo stato di salute mentale».

**Investire in cultura e in musica nonostante la difficoltà del tempo...**

«Quando toglia la cultura significa che sei all'ultimo stadio. Pensi alla Romania, ai paesi più poveri del nostro. Non ce n'è uno che si sogna di chiudere le proprie orchestre».

**Resistere, resistere, resistere...**

«Se perdi la cultura perdi tutto. Anche nella povertà serve l'ottimi-

simo, è questo che dà l'energia per ripartire. L'alternativa è la depressione e il nulla».

**Non crede che una spending review servirebbe anche al mondo della lirica?**

«L'esigenza dei sacrifici è necessaria ovunque. E il mondo della lirica lo sta capendo: ho in mente il teatro di Bologna, dove tutti, dai musicisti alle maestranze, abbiamo fatto un passo indietro, riducendoci gli stipendi».

**Tagli ne avete fatti anche al Pucciniano: qual è il fiore all'occhiello di questa stagione?**

«I tre titoli pucciniani messi in scena con la qualità che oramai contraddistingue il nostro cartellone».

**Nessuna nuova produzione però...**

«Per restare su livelli alti di qualità abbiamo scelto di riproporre allestimenti già noti ma in versione rinnovata e con interpreti di assoluta eccellenza».

**A chi pensa?**

«A Daniel Oren, Maria Agresta e Stefano Secco, straordinari artisti nella Bohème. A Oksana Dyka, Warren Mok e Alberto Mastromarino, in una Tosca rinnovata grazie all'aiuto prestigioso di Riccardo Cagnetta».

**Suonare Verdi al festival di Puccini non è un sacrilegio?**

«No. Puccini è il continuatore di Verdi nel melodramma, e noi con Traviata vogliamo rendere omaggio al grande compositore, preludio alle celebrazioni del prossimo anno in occasione del bicentenario della nascita».

la Repubblica  
VENERDÌ 20 LUGLIO 2012

## LE GUIDE DI REPUBBLICA

44

Ecco le date  
in cartellone  
da ricordare

## Tosca

Tra i titoli di tradizione ai festival pucciniani, Tosca non manca mai. Questa produzione della Fondazione festival Pucciniano vede la regia di Riccardo Canessa e la presenza della soprano ucraina Oksana Dyka (foto).  
Oggi e 3/16/25 agosto



## Madama Butterfly

Una produzione speciale portata da Scipione l'Opera e che vede le scene firmate dallo "scenografo-scultore" giapponese Kan Yasuda per Madama Butterfly. La regia è di Vivien Alexandri-Hewitt (foto), i costumi di Regina Schrecker.  
21/27 luglio e 10/17 agosto

## PROTAGONISTI

Nella foto grande: un momento di *Bohème* a Torre del Lago del 9 agosto, dirige Daniel Oren (foto piccola nella pagina accanto). A destra, Donata D'Annunzio Lombardi con Leonardo Gianni in una scena di *Madama Butterfly*

OPERA  
SOTTOLESTELLE

Apri oggi a Torre del Lago la 58ª edizione della storica rassegna versiliana che porta sul palcoscenico del teatro all'aperto la grande lirica. E non solo. Fra star internazionali e new entry anche balletti, mostre, performance di nuove generazioni e il concerto unico di una voce italiana molto amata

Massimo Ranieri  
Puccini e lo scugnizzo

CARLO MORETTI

Lo scugnizzo che arrivò a trionfare al Festival di Sanremo e il celebrato compositore che fu anche il primo vero autore pop della musica italiana. La malinconia di *Erba di casa mia* e quella del coro a bocca chiusa di *Madama Butterfly*. La voce di Massimo Ranieri e la memoria di Giacomo Puccini si ritroveranno ancora una volta insieme grazie al Festival pucciniano di Torre del Lago, che il 10 agosto ospita lo spettacolare concerto *Canto perché non so nuotare*.

Nato per celebrare i 40 anni di carriera di Ranieri, lo show scritto con Gualtiero Pisacco, le coreografie di Franco Miseria e gli arrangiamenti di Maurizio Fabrizio, è ampiamente rodato, visto che ha ormai avuto 600 repliche, ma certo in questa cornice pucciniana assume un significato del tutto nuovo. «È come se tornasse a casa da un grande padre della canzone italiana», osserva Ranieri, «del resto Puccini ha anticipato i tempi sotto molti

aspetti: è stato il primo jazzista grazie alla *Fanciulla del West*, grande compositore di arie, ovvero le prime canzoni italiane, con Gianni Schicchi, la *Tosca* e *Madama Butterfly* e personalmente non ho dubbi», conclude Ranieri, «che se fosse vissuto e avesse pubblicato oggi le sue arie, Puccini sarebbe stato nella classifica dei dischi più venduti, un grande autore da hit parade».

Nello spettacolo Ranieri canta, balla e recita, interpretando i suoi successi più popolari accanto ad alcuni brani dei più grandi cantautori italiani. Con una novità, rispetto alle edizioni precedenti, rappresentata dall'interpretazione di due canzoni inedite, *Ho bisogno di te* e *Tutte le mie leggerezze*, che si aggiungono al suo repertorio più noto e amato dal pubblico. Ranieri ha scelto personalmente i brani dei cantautori storici italiani: «Ci sono canzoni di Gino Paoli, Sergio Endrigo, Bruno Lauzi, Lucio Battisti, Umberto Bindi. Tutti cantautori che ho amato da bambino, ancora prima dunque di iniziare a cantare. Sono cresciuto ascoltando

pezzi indimenticabili come *Il cielo in una stanza*, *Io che amo solo te*, *La voce del silenzio* e *La musica è finita*, e in questo spettacolo che mi rappresenta e che in qualche modo racconta anche la nostra storia nella seconda metà del Novecento, trovano la loro giusta celebrazione».

Una storia d'Italia vista attraverso le parole dei cantautori e le loro canzoni più famose perché, dice convinto Ranieri: «Sono canzoni che non solo appartengono alla mia generazione ma anche alla storia del Paese: descrivono infatti l'ottimismo e le passioni degli italiani che hanno vissuto il periodo del boom economico negli anni Cinquanta e Sessanta. Un pezzo della cultura nazionale popolare che fa parte del nostro dna». Sul palco Ranieri è accompagnato da un'orchestra, da un balletto di sole donne e da tre giovani voci femminili. Vera protagonista resta però la musica: «Le canzoni sono la nostra memoria, quelle che canto in questo spettacolo descrivono un mondo preciso che non c'è più ma che può essere recuperato proprio grazie al-





**A**pre oggi a Torre del Lago la 58ª edizione del Puccini Festival che quest'anno per la prima volta vede la rappresentazione anche di un'opera verdiana: *La Traviata*. Fino al 20 agosto il cartellone del festival propone come da tradizione i grandi titoli pucciniani, dalla *Tosca* alla *Bohème*, fino alla *Madama Butterfly* con cast importanti e internazionali nel Gran teatro all'aperto Giacomo Puccini. In programma, inoltre, l'8 agosto il concerto unico di Massimo

Ranieri e un doppio appuntamento col balletto, il 13 agosto con *Principals of The New York City Ballet* e Maria Stuarda con Emox (28 agosto). Tra gli eventi speciali, il 2 agosto, la prima edizione degli Oscar della Lirica con un omaggio a Bolomea Kravosensky e special guest Andrea Bocelli. La manifestazione toscana riprende e conclude nell'ultimo weekend di agosto (31-2 settembre) con Boomart, festival multidisciplinare dedicato alle nuove tendenze dell'arte.

**l'appuntamento**  
**Puccini Festival 2012**  
 DOVE: Torre del Lago  
 QUANDO: dal 20 luglio al 25 agosto  
 INFO: 0584.35932/47201  
 www.puccinifestival.it

45



**La Traviata**

Un'opera di Giuseppe Verdi ai festival di Giacomo Puccini? Peculiarità di questa 58ª edizione che propone un nuovo allestimento della *Traviata* in coproduzione col Teatro Verdi di Pisa, il Golosini di Livorno e il Giglio. **28 luglio, 4/11/16 agosto**



**New York City Ballet**

La prestigiosa compagnia americana che annovera nei suoi 62 anni di attività danzatori leggendari è al festival con uno spettacolo che porta in scena le coreografie di Balanchine (fondatore della compagnia), Robbins, Wheelock. **13 agosto**



**Omar Galliani**

Il grande disegno italiano sbarca al Puccini Festival con un'unica opera-installazione (alta 5 metri e larga 6) di Omar Galliani, artista che parte dal Rinascimento per proporre una sua visione della contemporaneità. **Auditorium E. Caruso, da domani al 16/8**



**sul podio** Il maestro israeliano dirige dal 9 agosto

**Oren: "La mia Bohème travolgente giovinezza"**



GUIDO BARBIERI

**"È il titolo più difficile che abbia mai diretto". La sua partitura è un campo di battaglia: punti esclamativi, segni colorati, note...**

«**B**asta l'attacco per far tremare le gambe: quel brivido freddo, quella scossa elettrica. Devi dare la sensazione del gelo, in una soffitta, alla vigilia di Natale, ma anche l'idea della giovinezza, della energia vitale, di una voglia di vivere febbrile, ansiosa, e tutto in pochi accordi, penso proprio che *La bohème* sia l'opera più difficile che io abbia mai diretto». Daniel Oren parla sempre come fosse la prima volta. Con l'entusiasmo, l'irruenza, la vitalità di un giovane interprete che scopre un'opera sconosciuta. E invece la sua partitura di *Bohème*, come tutte quelle che il direttore israeliano studia ed esegue, è un campo di battaglia: annotazioni, punti esclamativi, sottolineature, tracce colorate che congiungono note e uniscono pentagrammi. Il segno di un lavoro continuo, incantevole che ha radici lontane. «Sono un direttore che non ha mai certezze assolute. Fino al momento in cui non sento di essermi appropriato totalmente di una partitura non riesco a salire sul podio. E per questo che nei primi anni di carriera ho rifiutato tante volte di dirigere *La Bohème*. Poi, nel 1992, arrivò una occasione meravigliosa: un allestimento del Teatro dell'Opera di Roma con la regia di Franco Zeffirelli e Mirella Freni nel ruolo della protagonista: fui costretto a superare tutte le mie paure, a vincere tutte le mie resistenze. Come potrei dire di no al miglior regista del mondo e alla Mimi ideale dell'ultimo mezzo secolo?»

A vent'anniesatti da quella esperienza sconvolge Oren ritorna tra pochi giorni dentro la soffitta di Rodolfo, di Marcello e di Colline: sarà una soffitta senza tetto e senza pareti, costruita sul palcoscenico del Teatro all'aperto di Torre del Lago. «Sentire la presenza così vicina di Puccini, suonare negli stessi luoghi

dove lui andava a caccia, in barca, in automobile dà a chiunque una sensazione irresistibile. Quando il sovrintendente e il direttore artistico del Festival Pucciniano mi hanno chiesto di aiutarli a superare le difficoltà economiche che pesano sull'edizione di quest'anno ho accettato con grande entusiasmo, senza pensarci su due volte. Anche perché, lo devo ammettere, *Bohème* è davvero l'opera perfetta, l'opera ideale, anche se forse - come dicevo - la più difficile...»

Difficile perché nella sua trama musicale ci intrecciano fili diversi, di colore opposto: l'esplosione della giovinezza, ma anche la scoperta del dolore, il canto di conversazione, ma anche il canto lirico... «Ciò che forse mi attrae di più in *Bohème* è proprio la forza travolgente della giovinezza che abita dentro ogni personaggio. Ed è a questa forza impulsiva che cerco sempre di dare voce. Poi, certo, il *Bohème* è Mimi. Mamma scappano per la prima volta nella loro giovane vita la presenza della morte. E questo segnerà per sempre l'abbandono della spensieratezza e l'ingresso nell'avita adulta. In fondo l'opera mette in scena un rito di passaggio tra due diverse epoche dell'avita. E per questo che quando la si dirige occorre trovare un equilibrio sottile tra tenerezza e fierezza, tra nostalgia e vitalità. Come diceva Bernanos il maggior trapiantato, tra le persone care che pensiamo, è per la scomparsa di noi stessi da giovani. Sembra l'epigrafe perfetta per *La Bohème* di Puccini».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Nello spettacolo l'artista canta, balla e recita, interpretando i suoi successi insieme ad alcuni brani famosi**

**"Ci sono canzoni di Gino Paoli, Sergio Endrigo, Bruno Lauzi, Lucio Battisti, che ho adorato fin da bambino"**

l'ascolto. Per questo credo che qualsiasi ipotesi di chiusura di un archivio fondamentale per la musica registrata prodotta nel nostro Paese sia una decisione profondamente sbagliata», dice riferendosi al decreto legge che ha recentemente deciso la chiusura dell'Istituto per i Beni Sonori e Audiovisivi.

«Se preponderano con la soppressione della Discoteca di Stato - conclude - verrà meno un pezzo di memoria italiana, un'acqua molto grave e triste. Perché, come diceva Garcia Lorca, "un paese senza passato è un paese senza futuro". C'è in questa decisione l'assessa bassa considerazione della cultura popolare che avevano i critici musicali nei confronti delle canzoni, all'epoca considerate canzonette: come dimostra il mio spettacolo, le canzoni di autori come Gino Paoli, Umberto Bindi, Bruno Lauzi, Sergio Endrigo e Lucio Battisti hanno lo stesso valore di grandi pezzi di letteratura, sono evocative e non più né meno come le nostre più belle poesie italiane».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**il premio**  
 Ospiti e stelle da Oscar



Un debutto per un appuntamento destinato ad avere seguito durante il festival pucciniano: la 1ª edizione degli International Opera Awards, il 2 agosto al Gran teatro Giacomo Puccini, che vede ospite d'eccezione Andrea Bocelli. L'evento nasce per promuovere la lirica nel mondo preminando ogni anno i rappresentanti principali. Durante la serata di premiazioni, condotta da Alfonso Signorini, protagonista anche l'orchestra stivale Puccini diretta da Elisabetta Maschio.

**le tendenze**  
 Boomart, spazio ai giovani



Torna per la seconda edizione Boomart, festival dei giovani artisti e musicisti che dal 31 agosto al 2 settembre conclude il lungo cartellone del festival pucciniano di Torre del Lago. Boomart è un contenitore di sperimentazione dedicato ai giovani artisti della Toscana e non solo che propone concerti, mostre, live painting e arte urbana. Inoltre, sono previsti workshop con professionisti al mondo delle arti visive e sonore. Info: 0584.350567 www.boomartfestival.com



## il premio

# Ospiti e stelle da Oscar



Un debutto per un appuntamento destinato ad avere seguito durante il festival pucciniano: la 1° edizione degli *International Opera Awards*, il 2 agosto al Gran teatro Giacomo Puccini, che vede ospite d'eccezione Andrea Bocelli.

L'evento nasce per promuovere la lirica nel mondo preminadone ogni anno i rappresentanti principali. Durante la serata di premiazione, condotta da Alfonso Signorini, protagonista anche l'orchestra stival Puccini diretta da Elisabetta Maschio.

LA NAZIONE  
solo versilia

pagina 21  
Sabato 21 luglio 2012

f soloversilia #soloversilia

Sette giorni, sette notti

GLI APPUNTAMENTI

Emozioni con Madama Butterfly, Bohème e Traviata. E poi la danza

GLI APPUNTAMENTI con la lirica al Festival Puccini: «Tosca» (ieri, 3-16-25 agosto); «Madama Butterfly», (oggi e il 27 luglio, 10 e 17 agosto); «La Traviata» (28 luglio, 11 e 18 agosto); «La Bohème» (9-19-24 agosto). Danza classica: «Principals of New York City Ballet», 13 agosto; «Maria Stuarda», Emox Balletto, 28 agosto.



L'INTERVISTA Oksana Dyka apre il 58° Festival di Torre del Lago

«La mia Tosca così insicura, così innamorata della vita»

Il soprano ucraino è ormai una donna della terra di Puccini

Beppe Nelli

**TIASPETTI** una voce dell'Est, dai geli di Kiev, ma al telefono gorgheggia un ugnolo solare trapiantato in Garfagnana. È una sorpresa ad ogni parola ascoltare Oksana Dyka, rivelazione lirica di questi ultimi anni che ha già conquistato i più grandi teatri del mondo. E, come con Puccini, alla fine si scopre che...

**Lei ha cantato alla SemperOper e alla Scala, i teatri con la migliore acustica del mondo. Quale dei due preferisce?**

«Meglio la Scala, anche se credo che Dresda abbia una sala un po' più piccola».

**E tra il pubblico tedesco e quello italiano?**

«I tedeschi sono calmi, tranquilli. Gli italiani molto severi, specialmente alla Scala. L'ultima produzione è stata una bellissima esperienza, con grande successo, ma le prime volte no, a Milano mi hanno apprezzato meno. Il pubblico italiano è splendido ma cambia di città in città. A Torino abbiamo fatto *Un ballo in maschera* eccezionale, ho trovato spettatori meravigliosi all'Arena di Verona».

**Ora però deve cantare all'aperto, a Torre del Lago.**

«Non ho ancora provato, ve lo dirò dopo. All'Arena di Verona mi trovavo molto bene...».

**Allora troverà l'acustica sul Mas-saciucoli migliore.**

«Devo vedere. Una settimana fa ho cantato a Montecarlo, il teatro nella piazza del Casinò era bellissimo, piccolo ma ottimale. L'acustica non dipende dalla grandez-

za del teatro, la Scala è grande ma si canta benissimo».

**Lei salta in continuazione da un ruolo verdiano a un personaggio pucciniano, un bello sforzo di duttilità. Tra i due compositori chi ama di più?**

«Nella mia esperienza, per la mia tecnica, Puccini è forse un goccio più facile, perché mi piace tanto la sua musica più moderna rispetto a quella di Verdi. Per Verdi ci vuole tanta tecnica, però sento mia ancor più la poetica pucciniana. Tutto il mio cuore, la mia anima, la mia voce sono per lui, mi diventa più facile cantare. In Verdi bisogna controllare ogni passaggio, ogni nota acuta o grave. Con Puccini non calcolo, vado d'istinto».

**Adesso torna nei panni di Tosca. Che rapporto c'è tra Oksana e Floria?**

«Sento molto bene il personaggio, è molto diversa nelle sfaccettature del suo carattere. Ha gelosia, passione, amore, ed è però come ogni donna, passa dalla sicurezza all'incertezza in un soffio. Non la canto mai alla stessa maniera, dipende dal mio umore del momento. Forse non è giusto ma mi succede questo. Nel primo atto è così innamorata e gelosa, poi nel secondo sopporta castiverie e torture fino al punto di ammazzare Scarpia, e nel terzo appare così sicura di arrivare alla libertà col suo Mario fino alla fuga, finché in un secondo decide di morire».

**Prossimi appuntamenti?**

«Aida all'Arena in contemporanea col Pucciniano, poi a Vienna *Butterfly*, a Berlino *Tosca*, e un'altra *Butterfly* a Los Angeles...».

**Cosa le piace dell'Italia?**

«Vivo a Pescaglia, un paesino piccolissimo. È proprio terra di Puccini, i vicini parlano dei loro nonni e bisnonni che portavano la legna a Giacomo. Ma la cucina... In questi anni italiani sono ingrassata. Come i teatri e la musica anche la cucina italiana è la migliore, mi piacciono il pane sciocco, il cinghiale in umido... sto diventando toscana». Le manca solo lo schioppo e il barchino del fido Nicche.

FESTIVAL PUCCHINI

Oksana Dyka nei panni di Floria Tosca, in scena anche ad agosto a Torre del Lago



La prima edizione dell'Oscar della Lirica

IL 2 AGOSTO al Gran Teatro Puccini di Torre del Lago Alfonso Signorini conduce la soirée della consegna dei premi della lirica ai grandi interpreti del belcanto. La manifestazione è promossa dalla Fondazione Verona per l'Arena. Tra le candidature per questo International Opera Awards grandissimi nomi del panorama mondiale.

PODIO

Dirige  
l'Orchestra  
Alberto  
Veronesi

QUINTA

Riccardo  
Canessa e  
Antonio  
Mastromattei

CAST

Rudy Park,  
Mastromarin,  
Palmieri  
e La Guardia

## La prima edizione dell'Oscar della Lirica

**IL 2 AGOSTO** al Gran Teatro Puccini di Torre del Lago Alfonso Signorini conduce la soirée della consegna dei premi della lirica ai grandi interpreti del belcanto. La manifestazione è promossa dalla Fondazione Verona per l'Arena. Tra le candidature per questo International Opera Awards grandissimi nomi del panorama mondiale.

# album

## liguria

40 IL SECOLO XIX  
GLEY EBI  
26 LUGLIO 2012

### Scelti per voi

#### PFM PER DE ANDRÉ I TAVIANI A BOBBIO

**AL BINGA**  
Anotte di note musicalmente. La notte di Note di Albenga mette in scena spettacoli inseriti nel circuito Musica nei carrelli con rappresentazioni della 21 in tutto il centro storico.

**LOANO**  
Al piccolo città di Loano Maria Incudine. Al premio città di Loano stessa Maria Incudine e Antonio Festa presentano l'album Italia Italia alle 18.30 in piazza Palestro e alle 21.30 festa da ballo con musica occitana e dell'Appennino in piazza Rocca.

**BOBBIO**  
"Cassare di cose antiche" al festival di cinema In alta Val Trivibbia. In questi festival organizzati da Marco Bellacchia, Stasera nel cinema dell'abitante sarà presentato "Cassare de me morie" dei fratelli Taviani.

**GENOVA**  
A Villa Imperiale sul palco: Ben de Villa A Villa Imperiale per la rassegna Riders d'agosto. In alta Val Trivibbia, la storia di tre personaggi con atmosfere da vacanze alle 21.30.

**VILLAFRANCA**  
Due spettacoli in scena per Lanterna. Il festival Lanterna mette in scena due spettacoli: un ricordo di Tabucchi a Piattiera alle 21.30 e "Il centro in terra" da un libro di Marco Bovati alle 22.30 a Maluma. Entrambe le loc alth sono in Liguria.

Finestra De André all'Arena del mare alle 21 all'Arena del mare al Porto antico di Genova.

**SESTRI LEVANTE**  
Musica dal mondo con l'orchestra Alle 21 concerto dell'orchestra Harmonia a Sestri Levante con musiche da tutto il mondo.

**LAVAGNA**  
Per Jazz & Wine in outlet con gli autori Al festival Jazz & Wine alle 19 iniziano gli incontri con gli autori di Libreria Lavagna fra cui Patrizia Rosso, che presenta la sua ricerca per ragazzi.

**SILVANO**  
I Soltos sul palco di Silvano Zerco. Da oggi a sabato sul palco fronte mare di Soltos Zero festival, con l'apertura del Soltos. La serata inizia alle 19.30.

**MONEGLIA**  
Poesia e Musica all'oratorio la concerto Al festival dei Discepoli stessa concerto di Enzo Portia e Alessandra Morici.

**VERNAZZA**  
Electronic groove jazz con Johannes Faber Al festival di Vernazza stessa Electronic Groove jazz con Johannes Faber e i Mammari in piazza Marconi alle 21.30.

## APPUNTAMENTO A TORRE DEL LAGO

FAMIGLIANO SIO

ANCHE la lirica avrà i suoi premi Oscar, che saranno consegnati il 2 agosto alle 21.15 a Torre del Lago Pucioti. E proprio come nel caso degli Academy Awards hollywoodiani ci sarà un collegamento con il cinema. Durante la serata, infatti, una statuetta andrà al tenore genovese Fabio Armiliato, che ha interpretato un cantante in "To Rome with love" di Woody Allen. In questi giorni in Liguria, un po' di relax per un artista che per un po' di tempo ha fatto il regista e le cure nella regione. In attesa, ovviamente, della presentazione durante la quale saranno assegnati altri riconoscimenti ai migliori nella varie categorie. Fra le guest star ci sarà anche Andrea Bocelli.

**Armiliato, estate tranquilla?**  
«Dici di sì. Andrò a Torre del Lago e poi in Sicilia, a San Paolo, con Daniela Denti per due serate di arte e dialetto. E faccio per il momento».

**Molto. L'Opera e il cinema si sono sposati una volta e non erano mai stati uniti in un premio unico. È importante per la divulgazione del genere operistico. Il pubblico deve capire che non è diretto soltanto alle, ma ha appassionati tutti. Ai tempi di Giuseppe Verdi l'opera contribuiva a determinare l'unità d'Italia. I nostri premi sono occasione per opere a memoria.**

**Si esibirà durante la serata?**  
«Sarà un'occasione straordinaria. Essendo a Torre del Lago sarò nel repertorio postumano».

**Perché esibirsi dopo averlo già fatto?**  
«Molto. La crisi e economia incidono, bisogna essere nuove vie. Ecco perché la prima edizione degli Oscar lirici è importante. L'opera è anche turismo oltre che passione».

**Partecipano o esibirà che continui a essere apprezzato soprattutto dagli stranieri, e molto meno in Italia.**  
«Siamo stati bravi a esportare, un po' meno a mantenere alta l'attenzione a casa nostra. Bisogna studiare come coinvolgere i giovani e le famiglie».

**Ci sono gli sponsor?**  
«In Germania e Svizzera sono molti ma ci sono spettacoli ogni sera e dunque l'investimento ha più senso. La programmazione stata a trovare sponsor. Sono riusciti a creare un circolo virtuoso e non vizioso».

**In Italia invece non lo è così?**  
«Mancano la continuità e questo lascia perplessi gli investitori. Sono un po' spaventati dalle reazioni del pubblico e invece dovrebbero capire che l'opera lirica non ha ancora mai visto da quattrocento anni ed è in ottima salute».



## A Fabio Armiliato l'Oscar per la lirica nel cinema

Il tenore genovese sarà premiato il 2 agosto

**Ha più avuto rapporti con Woody Allen dopo la fine delle riprese?**  
«Ci siamo visti qualche tempo fa a New York per la prima mondiale del film».

**Ha ricevuto qualche altra proposta in campo cinematografico?**  
«Qualcosa è servito ma io resto un cantante lirico. Non avevo alcuna aspettativa quando mi è stata proposta la parte di film di Allen e non ho ora. Spero solo di riuscirci a portare un po' più di attenzione verso quel mondo».

**L'esperienza le è piaciuta?**  
«Ho già avuto la fortuna di essere guidato dal più grande e agiato regista, quindi posso permettermi di valutare con un occhio diverso eventuali proposte e scegliere con cura».

**Woody Allen ha anche un'occhiata...**

**Ma non avete parlato di due film?**  
«So che sta allestendo un musical a Broadway, credo si tratti di "Pallole su Broadway". Comunque nessun accordo, mi piace che certe situazioni non lasciate un po' al caso».

**Ci sarà un duetto con Andrea Bocelli a Torre del Lago?**  
«Non lo so, anche se ci stiamo. E abbiamo una frequentazione comune che verosimilmente proporzionerà degli Oscar».

**Di chi è tratta?**  
«Del grande tenore Franco Corelli nel film è attribuito il Premio Speciale alla Memoria».

**Beh, potrebbe essere davvero l'occasione giusta per fare qualcosa di buono.**  
«Vedremo che succede».

## A VARAZZE LO SHOW DI PAPAleo

SARÀ Rocco Papaleo ad aprire che è a tre appuntamenti del Mini festival della Marina di Varazze. L'attore lancia porta in scena "Una Pioniera Impresaria Meridionale", spettacolo di teatro comico che si evoca atmosfere e contenuti che hanno caratterizzato la sua poliedrica carriera. Lo show racconta aneddoti personali e canzoni posate e ritmi divertenti, accompagnato da una band.



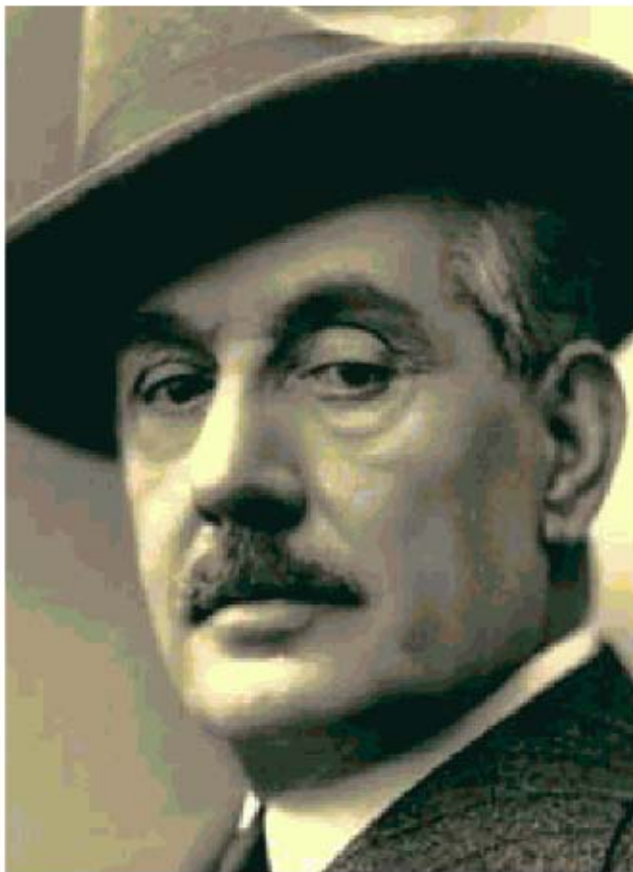
ROCCO PAPAleo

Prossimo appuntamento domani con Beppe Brada che presenta lo spettacolo di cabaret "Scuola di dialetto". Oggi alle 21.30 inoltre in onda su Radio 197 l'ante-stata con Papaleo.

**ingiro**

# Festival Puccini Nel segno della lirica

**RICCA DI EVENTI L'EDIZIONE NUMERO 58 DELLA MANIFESTAZIONE  
IN PROGRAMMA ANCHE GLI OSCAR DELLA LIRICA IL 2 AGOSTO**



**D**opo l'inaugurazione del 20 luglio con la Tosca, la cinquantottesima edizione del Festival Puccini promette di fare bella mostra delle più belle opere liriche (e non solo) del panorama internazionale. La manifestazione alternerà come sempre mostre, balletti, spettacoli e concerti nel grande teatro all'aperto di Torre del Lago.

**L'allestimento del capolavoro** pucciniano di Antonio Matromattel replicherà il 3, 16 e 25 agosto. Ma vediamo anche quali sono gli altri appuntamenti in cartellone. Madame Butterfly, già andata in scena il 21 luglio, verrà replicata oggi, venerdì 27, e anche il 10 e 17 agosto, con la produzione di Scolpire l'Opera, le scene ideate dalla giapponese Kan Yasuda, la regia di Vibien Alexandra Hewitt e i costumi di Regina Schrecker. Si continua con la Traviata domani, sabato 28 luglio, e poi ancora il 4, 11 e 18 agosto. E poi la Bohème il 9, 19 e 24 agosto, sotto la regia di Maurizio Di Mattia, con le scene Maurizio Varano e i costumi Anna Biagiotti.

**Ad arricchire** l'iniziativa anche l'evento speciale il 2 agosto con gli Oscar della lirica condotto da Alfonso Signorini. I riconoscimenti andranno ai più grandi protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione 2010-2011. Regista della serata evento sarà Giovanna Nocetti. Le categorie interessate sono le seguenti: tenore, soprano, mezzosoprano, basso, baritono, direttore d'orchestra, regista, scenografo. Una giuria di eccellenza composta da esperti e critici d'opera sceglierà i vincitori delle otto categorie interessate.

**Da non perdere** anche il concerto di Massimo Ranieri (8 agosto) e la mostra di Omar Galliani "Il grande disegno italiano", visitabile fino al 25 agosto. Esibizioni dedicate al balletto sono in programma per il 13, il 28, il 31 agosto e il 1° e 2 settembre.

**Info:** [www.puccinifestival.it](http://www.puccinifestival.it)



**I BIG DELL'OPERA**  
Sonia Ganassi, regina del belcanto, sarà in città per la prossima stagione. Al centro la grande Dimitra Theodossiou che più volte ha regalato immemorabili concerti al pubblico apuano, amica di vecchia data del circolo «Mercuriali». A destra il basso Michele Pertusi che lo scorso maggio tenne il concerto in omaggio a Renata Tebaldi



## Gli oscar della lirica e del bel canto sono già passati dai nostri palchi

*I premiati a Torre del lago sono stati ospiti del circolo «Mercuriali»*

— CARRARA —

**GLI OSCAR** della lirica sono già passati dalla nostra città. Giovedì alle 21,15 si terrà a Torre del Lago la prima edizione degli International opera awards 2012 (oscar della lirica). Nel grande teatro all'aperto «Giacomo Puccini» una serata condotta da Alfonso Signorini che conferirà il riconoscimento per la lirica ai big del belcanto. Il Circolo «Mercuriali» degli «Amici della lirica» segnala con soddisfazione che le nomination sono andate ai grandi protagonisti dei palcoscenici internazionali che sono stati più volte ospiti della nostra città.

**COSÌ** riceveranno l'oscar per la voce più bella soprano del calibro

di Dimitra Theodossiou, vincitrice assoluta della categoria, beniamina del nostro pubblico che più volte ha regalato alla città meravigliose serate. Ma da noi sono già passati anche il basso Michele Pertusi che lo scorso maggio fu protagonista di un meraviglioso concer-

**GLI «AMICI»**  
Theodossiou, Kunde, Pertusi sono stati più volte protagonisti in città

to in omaggio a Renata Tebaldi, il tenore Gregory Kunde, sul palco lo scorso anno di un trionfale recital all'Accademia. Altri tre vincitori assoluti hanno già concordato con il circolo una prossima loro presenza: il tenore Celso Albe-

### OPERA AWARDS

L'ambito riconoscimento

— CARRARA —

L'INTERNATIONAL opera awards nasce per valorizzare la musica lirica, la diffusione dell'arte del canto e dell'opera che è disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione. L'opera è patrimonio culturale, unione di antico e moderno, passato e futuro.

lo, reduce dai recenti trionfi alla Scala ed alla Fenice, che sarà in città a novembre per un recital, Sonia Ganassi, regina del belcanto mezzosoprano da più di venti anni in tutti i teatri del mondo, il Maestro Michele Manotti, giovane direttore con una carriera ormai lasciata ai massimi livelli che ha promesso di venire da noi per tenere una lezione-concerto su «La traviata» dopo il trionfo che ha avuto nelle due edizioni al Comunale di Bologna dove ha voluto tra i protagonisti anche il nostro baritono Sergio Bologna. «Siamo quindi orgogliosi — si legge in una nota degli Amici della lirica — di poter annettere al nostro palmares tali celebrità a testimonianza della qualità che, anche in una piccola città come la nostra, caratterizza le nostre manifestazioni».

### L'ATTIVITÀ

#### I più grandi

Gli Amici della lirica, da sempre impegnati a promuovere l'opera, hanno abituato da tempo il pubblico carrarese a concerti di alta qualità invitando i più importanti

#### Gli eventi

Il circolo «Mercuriali» con le sue ambiziose iniziative organizza eventi che solamente le più grandi città e i più blasonati teatri potrebbero permettersi

#### L'amicizia

I protagonisti della lirica internazionale sono sempre venuti in città grazie all'amicizia e all'affetto che li lega al vivace e attivo sodalizio apuano



soloversilia #soloversilia

## Sette giorni, sette notti

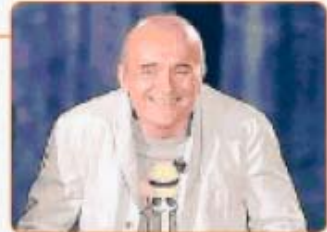


**VOCE**  
Il soprano  
Silvia  
Dalla Benetta  
sarà Violetta

### SERATA SPECIALE

#### Gli «Oscar della lirica» in scena al Gran Teatro

IL 2 AGOSTO, a Torre del Lago prima edizione degli «Oscar della lirica», alle 21.15 presso il Gran Teatro Puccini. Una giuria d'eccellenza, formata da esperti e critici d'opera, premierà i vincitori delle otto categorie in una serata cui sarà presente il gotha non solo della lirica, ma di teatro e danza. La serata sarà presentata da Alfonso Signorini.



**EVENTO** Stasera il «debutto» sul palco di Torre del Lago

## Traviata al Pucciniano La prima volta di Verdi

E' l'anticipo delle celebrazioni del bicentenario della nascita

### REGIA

Paolo Trevisi  
«ha scelto  
un taglio  
tradizionale»

### LE VOCI

Dalla Benetta  
sarà Violetta  
Per Alfredo  
scelta Pisapia

### SINERGIA

Co-produzione  
con i teatri  
di Pisa, Lucca  
e Livorno

**STASERA** per la prima volta in scena a Torre del Lago un'opera di Giuseppe Verdi, «La Traviata», nell'allestimento coprodotto dalla Fondazione Puccini e i teatri Verdi di Pisa, Giugio di Lucca e Goldoni di Livorno.

**LA DIREZIONE** dell'Orchestra del Festival è affidata a Fabrizio Maria Carminati, nel ruolo di Violetta il soprano vicentino Silvia Dalla Benetta mentre Alfredo sarà il grande Massimiliano Pisapia. Regia di Paolo Trevisi, scene di Poppi Ranchetti, costumi di Florida Benedetti e Diego Fiorini per la Fondazione Cerrastelli.

«La Traviata è stata scelta perché è il titolo di Verdi che più anticipa le grandi tematiche pucciniane riferendosi ad un personaggio quale Violetta che non è più il tipico personaggio astratto del Romanticismo, ma guarda al futuro, al mondo del decadentismo, e presagisce i personaggi pucciniani.

«È l'occasione per aprire la porta al bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi del prossimo 2013, compleanno che festeggerò assieme al suo coetaneo Wagner — osserva Trevisi —. Ma è anche l'occasione per il Pucciniano di iniziare a integrare la sua programmazione con l'apporto di qualche altro composi-

re, fermo restando il predominio di Giacomo Puccini. Poi questa iniziativa partecipa anche il Maggio Formazione di Firenze. Questa è una «Traviata» di taglio tradizionale sia nel racconto, nell'epoca e nell'interpretazione degli artisti. L'unica novità è che fin dal preludio del primo atto ho pensato alla presenza di un Alfredo (Armando-Alessandro) che ritorna nel vuoto appartamento di Violetta (Margherita-Maria), dopo la sua scomparsa e ricorda tutto il suo recente passato, il suo primo incontro con Violetta, l'innamoramento, la campagna, l'abbandono e così fino alla triste conclusione della morte della protagonista ormai abbandonata da tutto.

Emozionatissima Silvia Dalla Benetta: «Essere nella casa di Puccini con l'opera

che amo di più, «La traviata», è come cantare Verdi tra le braccia di Puccini. La mia prima volta a Torre del Lago feci Musetta nella «Bòhème». Ora la magia si ripete, finalmente torno a Torre del Lago per eseguire l'opera che amo di più in assoluto, che più ho cantato e riscoperto, la mia Violetta, che ho recentemente interpretato al Maggio Musicale Fiorentino. Mi sembra di eseguire quest'opera per la prima volta, come se tutte le recite fatte fin'ora fossero una cosa diversa, perché questa non sarà «La Traviata» e basta, ma sarà «La Traviata» nella terra di Puccini. Chiudo gli occhi e dico «Flora, amici, la notte che resta» e la magia ha inizio: la bellezza del luogo, la magia della musica, lo spirito di Puccini sono lì, e in il respiro e quel respiro di vita al mio personaggio, e sono certa che quella sera sarà una nuova Violetta, una Violetta diversa.

### IL CARTELLONE

#### Tosca, Bohème e la Butterfly

**LE ALTRE** opere in cartellone al Pucciniano sono Tosca (3, 14 e 25 agosto), Madame Butterfly (10 e 17 agosto) e Bohème (9, 19 e 24 agosto). Info e biglietti: ticketoffice@puccinifestival.it.

**DALLA BENETTA**, dai tempi di Musetta, ha affrontato ruoli molto ostici come Norma e Mimì: «Tutto ciò che mi accade, giorno dopo giorno, lo porto con me in ogni personaggio: non vesto con gli abiti di Violetta, ma vesto con gli abiti di Silvia; porto con me le mie esperienze e ogni frase è legata a qualcosa che risveglia in me un ricordo, un'emozione, un sentimento. La mia vita è tutta lì, con me, con le cose belle e quelle brutte: rido, piango, mi dispero, e nulla di ciò che faccio è slegato dalla mia vita personale; è difficile spiegare ciò che accade in quel momento».

## WEEKEND DI GRANDI NOMI AL FESTIVAL PUCCINI



**Il teatro Puccini dove si svolge la rassegna**

TRE giorni di impegni sono in arrivo al festival Puccini a Torre del Lago. Si comincia giovedì con gli Oscar della lirica, presentati al Gran Teatro all'aperto dedicato al compositore. Alla serata parteciperà anche Andrea Bocelli. Venerdì invece, alle 21.30, va in scena la "Tosca" con, in questa data, Francesca Rinakli e Rudy Park. La regia è di Riccardo Canessa, direttore d'orchestra Alberto Veronesi. Sabato sul palco ci sarà una delle opere più amate anche all'estero, la "Traviata", alle 21.15. Il nuovo allestimento è una coproduzione con il teatro Verdi di Pisa, Goldoni di Livorno e Del Giglio di Lucca. Violetta in questa data è interpretata da Silvia Dalla Benetta. La regia è di Paolo Trevisi, direttore d'orchestra Fabrizio Maria Carminati. Biglietti da 33 a 160 euro



**Personaggi** Stasera a Torre del Lago la prima edizione. «Non sogno lo scoop, la realtà supera ogni obiettivo»

# Signorini, l'acuto del re del gossip

Presenta gli Oscar della Lirica: «Con le paghette compravo i dischi della Callas»

Alfonso Signorini ci racconta la sua anima di vero melomane appassionato e competente, e quella più nascosta di filologo medievalista (dotta tesi su un'epistola di Lorenzo Valla), sdraiato sulla spiaggia di Forte dei Marmi.

Stasera, sul palcoscenico del Gran Teatro all'aperto di Torre del Lago, lo aspetta la condanna della cerimonia di assegnazione degli Oscar della lirica. Anzi, della prima edizione degli Oscar che, si deduce, diverrà un appuntamento annuale. Con lo scopo dichiarato di promuovere il nostro patrimonio lirico, la benedizione del ministro Ornaghi, due guest star come Fabio Armiliato e Andrea Bocelli, e un succedersi di esibizioni, musicali e non. «È una bella novità — riflette — In precedenza avevo presentato all'Arena di Verona Opera on Ice, dove erano stati congiunti la lirica e il pattinaggio. Venne trasmessa anche in televisione con ottimi riscontri, c'erano tanti giovani, perché il pubblico della lirica va svecchiato, bisogna abbattere le barriere generazionali. È strano questo mancato coinvolgimento, visto che l'opera tocca sempre corde comuni». Intanto si distrae: «Oddio, sta passando una signora con un'anatra in braccio. Ma capitano tutte a me!».

Eppure un re del gossip come lui ne deve aver viste di tutti i colori. «Non mi pongo mai degli obiettivi, almeno sul lavoro, non sogno scoop, la realtà supera di gran lunga qualsiasi obiettivo. Nell'ultimo numero di Chi (accanto a una foto del settimanale) c'è una meravigliosa immagine di Bersani al mare, con in testa un cappellino all'uncinetto degno di Valeria Marini. Proprio mentre si sta battendo in favore dei matrimoni gay. Ecco, mai avrei potuto immaginare un cappellino all'uncinetto sulla pelata di Bersani». Eppure, a suo modo, anche il gossip risente dell'attuale congiuntura. «I personaggi sono gli stessi, ma si ostenta meno, è cambiata

## Dice di



Inaspettato Bersani al mare con il cappellino all'uncinetto



La Minetti? Una donna bionica, davanti, dietro, le labbra...



Pavarotti mi manca tanto La nostra amicizia nata da uno scontro



**Lui e la Divina** Alfonso Signorini con sullo sfondo Maria Callas, a cui ha dedicato un romanzo

la sensibilità del pubblico, ci sono problemi molto più grossi a cui pensare. La Minetti, però, la rimetterei in copertina anche domani. Non l'avevo mai vista in vita mia, sono rimasto sorpreso, da un consigliere regionale mi aspettavo ben altro. Lei invece è una vera donna bionica, davanti, dietro, le labbra, molto contemporanea».

Ma il cuore, fin dalla tenera età, batte per la lirica. «Una passione nata da due convergenze. Una familiare. I miei nonni si erano conosciuti in sanatorio. Una volta guariti, mio nonno portò mia nonna alla Scala, c'era La Traviata con Maria Callas, e lui le chiese di sposarlo. Inoltre ho stu-

diato pianoforte, mi piaceva studiare le trascrizioni di opere liriche. Da ragazzino risparmiavo le paghette per comprarmi le incisioni della Callas che uscivano in edicola. I miei amici, tutti fan di Umberto Tozzi, mi prendevano in giro. Mi piace l'aspetto melò della vita, non amo l'opera buffa. Le eroine del melodramma sono di uno sfigato! Alla povera Gilda,

## Amarcord

«Mio nonno chiese a mia nonna di sposarlo mentre andava in scena La Traviata alla Scala»

non gliene va bene una, e questo ce le rende più vicine». Nel magico mondo del melodramma Signorini aveva trovato amici come Luciano Pavarotti. «Mi manca molto, era un bambino cresciuto, faceva dell'istinto la sua musica. La nostra amicizia è nata da uno scontro pazzesco. Mi ero intrufolato alle prove del Ballo in maschera, lui non cantava in voce, così sono andato a protestare. Me ne ha dette di tutti i colori, ma aveva ragione lui. Anche l'ultimo ricordo è legato a un ballo in maschera, stavolta non di Verdi. Una festa a sorpresa che Nicoletta (Mantovani, ndr) gli aveva organizzato per il compleanno. Che sapevamo sarebbe stato l'ulti-

mo». Si informa pure su Dante e Begnini: «Come va? Ma è vero che a Firenze non c'è più la cattedra di filologia dantesca? Nella patria di Dante?», si scandalizza.

Infine riflette su un fenomeno che si va sempre più affermando nella lirica: «La fisicità dei cantanti ha subito un'evoluzione, la Callas è stata la pietra di paragone, lei si è trasformata proprio visivamente. Ma se a volte l'immagine può essere sostitutiva di qualcosa d'altro, chi scrive che la Caballé oggi non farebbe carriera dato il suo aspetto sbaglia. Ce ne fosse come lei».

**Valeria Ronzani**

© FOTOGRAFIA GIANFRANCO

## Info

**Stasera** a Torre del Lago arrivano i protagonisti della scena internazionale a cui sarà consegnato l'Oscar della Lirica. Una serata condotta da Alfonso Signorini per premiare Celso Albelo, Dmtra Theodossiu, Sonia Ganassi, Il'lar Abdrazakov, Gerald Finley, Michele Mariotti, Daniele Abbado, Richard Pechuzzi. Guest Star: Andrea Bocelli e Fabio Armiliato

IL PREMIO



Michele Mariotti

# A Michele Mariotti l'Oscar della lirica

A pag.46

I CONCERTI



Michele Mariotti

RICONOSCIMENTO

## Tutti incantati dalla magica bacchetta A Michele Mariotti l'Oscar della lirica

PESARO – Il premio Oscar della lirica 2012 per la direzione d'orchestra ha un vincitore pesarese. Si tratta di **Michele Mariotti**, la giovane bacchetta che al prossimo Rossini Opera Festival dirigerà *Matilde di Shabran* con la regia di Mario Martone. Il riconoscimento a Mariotti sarà consegnato questa sera al Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago. In realtà il maestro pesarese non ha ancora deciso se andar-

**Il premio assegnato  
questa sera  
a Torre del Lago**

lo a ritirare visti gli impegni pesaresi e la vicinanza della prima al Rof. Trentatré anni, Michele Mariotti, dopo i recenti debutti in *Norma* al Re-

gio di Torino e in *Nozze di Figaro* al Comunale di Bologna, dirigerà *Matilde di Shabran* all'Adriatic Arena di Pesaro, la cui prima è prevista per sabato 11 agosto (ore 20). Fra i prossimi impegni del giovane direttore d'orchestra c'è poi il debutto, il 28 settembre, alla Metropolitan Opera di New York con *Carmen* e il ritorno nel teatro americano per una nuova produzione di *Rigoletto* nel gennaio 2013.

**IL PREMIO****Oscar della lirica  
a Michele Mariotti**

**MICHELE MARIOTTI** vince l'Oscar della Lirica 2012 per la direzione d'orchestra; il riconoscimento che celebra i protagonisti del panorama internazionale dell'opera e premia artisti apprezzati sui palcoscenici di tutto il mondo, gli sarà consegnato oggi al Gran Teatro "Giacomo Puccini" di Torre del Lago. Dopo i recenti debutti in *Norma* al Regio di Torino (ma sarà anche a Bologna nel cartellone 2013) e in *Nozze di Figaro* (a giugno sempre qui, dov'è direttore principale), sta per debuttare al Rossini Opera Festival con *Matilde di Shabran*, regia di Mario Martone, mentre il 28 settembre sarà al Metropolitan di New York con *Carmen*.





## FESTIVAL PUCCINI

# Bocelli a Torre del Lago battezza gli Oscar della lirica

**M**ancano ormai poche ore al debutto degli "Oscar della Lirica 2012" sul palco del Grande Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago. Sarà un grande evento di spettacolo, un gala cosmopolita e coinvolgente nato dall'idea di Alfredo Troisi con l'intento di premiare i più grandi interpreti della scena lirica

internazionale. Il vasto programma che spazia dalle opere di Bizet, Rossini e del beniamino Puccini, sarà interpretato dalle migliori voci del panorama lirico internazionale, accompagnate dall'orchestra del Festival Puccini diretta da Elisabetta Maschio.

La serata, presentata da Alfonso Signorini, proporrà un

vero e proprio viaggio all'interno del melodramma, della danza e della poesia mondiale.

Grande attesa sul palco per Andrea Bocelli che renderà omaggio al tenore Franco Corelli, per il poeta Davide Rondoni e per il cantante lirico Fabio Armiliato nonché recente rivelazione del film di Woody Allen "To Rome with Love".

**BOLGHERI MELODY**  
Sul palco con i Momix  
e la fantasia di "Bothanica"  
■ A PAG. 2

**LETTERATURA**  
È morto Gore Vidal: fece  
scandalo parlando di gay  
■ BOMMACELLI A PAG. 4

**IL TIRRENO**  
GIOVEDÌ  
2 AGOSTO  
2012

**VIAGGIO LUNGO LA COSTA**  
Da Ansedonia a Capalbio  
i vip passano inosservati  
■ SIMI A PAG. 5



**LA SHOWGIRL  
SI DÀ AL CINEMA**  
Belen debutta  
come doppiatrice  
in un cartoon 3D  
■ A PAG. 7



# La strepitosa Minetti e Bersani col cappellino Ve lo do io il gossip

Alfonso Signorini a Torre del Lago in veste di melomane  
parla dei protagonisti dell'estate e si emoziona per Puccini

TORRE DEL LAGO

Stanno abituati a vederlo in tv armato di un sorriso sarcastico da pettegolo impudente e di una lingua velenosa. Ma ieri pomeriggio al momento dell'ingresso nel teatro Puccini di Torre del Lago, dove questa sera presenterà Oscar della Lirica, Alfonso Signorini non riusciva a nascondere la meraviglia e l'emozione. Perché dietro alla maschera da instancabile creatore di gossip, il direttore di "Chi" nasconde, e neanche più di tanto, un'anima da melomane le da musicista visto che è diplomato in piano-forte. Così diventa un piacere parlare con Signorini delle opere di Puccini e di Verdi, di Maria Callas, dell'amicizia con Pavarotti e delle voci più note della lirica come Fabio Armiliato, protagonista nell'ultimo film di Woody Allen e del galà di questa sera. Poi alla fine il gossip torna sempre ad emergere - assieme a quel sorriso beffardo - e non risparmia nessuno: dalla Minetti a Bersani con il suo cappellino «vazzoso».

**Partiamo dal suo lavoro giornalistico, quale è il personaggio dell'estate?**

«Per me è Nicole Minetti con i suoi silenzi ha attirato l'attenzione di tutta la stampa. La foto che le abbiamo scattato per il servizio su Chi hanno colpito pure me. Mi immaginavo di trovarmi davanti un semplice consigliere regionale, ma lei è strepitosa, letteralmente esplosiva, in tutti i sensi. La rimetterei in copertina anche domani».

**C'è qualche scoop che rimpiange di non aver fatto?**

RELAX AL FORTE

**Sulla battaglia  
con il telefonino**



**Sulla bottiglia col telefonino Alfonso Signorini (nella foto di Riccardo Dolle/Laiche) appare in discreta forma a Forte dei Marmi dove è ospite del Bagno Minerva. Scarso, invece, a quanto pare, le uscite serali del re del gossip.**

«Non ragiono in questi termini. Per me l'importante è non perdere la curiosità e divertirsi. E' la realtà spesso a superare qualunque scoop che uno possa immaginare».

**Per esempio?**

«Di recente abbiamo pubblicato delle foto di Bersani con in testa un cappellino fatto all'uncinetto, sembra la cuffietta rosa di Mimì della Bohème. Gli si addice in un momento in cui punta molto sulla tutela dei diritti

STASERA IL GALA

**Oscar della lirica  
con Bocelli in scena**

Ci saranno Andrea Bocelli e Fabio Armiliato (il tenore che ha recitato nell'ultimo film di Woody Allen "To Rome with love"). E canteranno dal vivo - e con loro molte altre star della lirica - accompagnati dall'orchestra del pus. Intere diretta da Elisabetta Maschio. L'appuntamento con il Galà della lirica è per stasera al Gran Teatro Puccini di Torre del Lago.

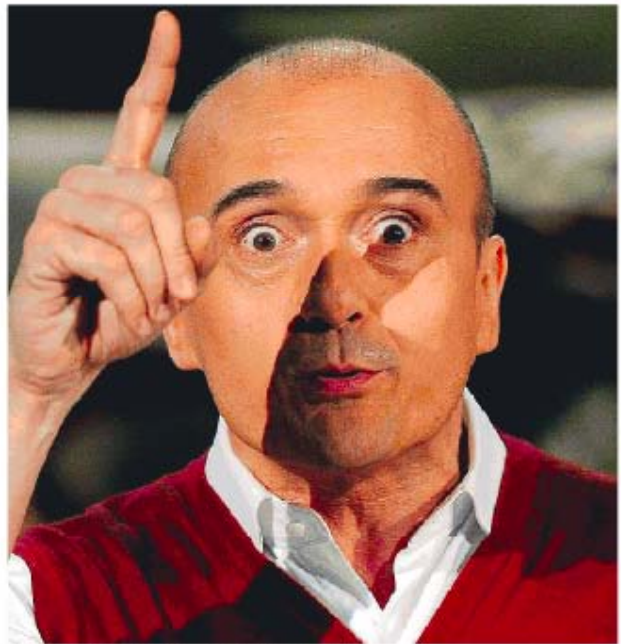
Una serata spettacolo condotta da Alfonso Signorini per premiare gli 8 vincitori: Celso Albelo, Dimitra Theodossia, Sonia Ganassi, Ildar Abdrazakov, Gerald Finley, Michele Mariotti, Daniele Abbado, Richard Peduzzi.

**I premiati si esibiranno in interpretazioni da opere che vanno dalla Tosca di Puccini al Barbiere di Siviglia di Rossini, alla Carmen di Bizet.**

dei gay. Mi piace trovare cose del genere».

**Lei è un professionista avvezzo a inchieste e linguaggi, ma sembra emozionato a trovarsi a pochi passi dalla casa di Puccini...**

«E' veramente una grande emozione essere a casa del maestro Puccini. A essere sincero devo confessare di aver sempre avuto una preferenza per Verdi, questione di gusti personali. Ma la grandezza di Puccini è im-



Una curiosa espressione di Alfonso Signorini, il re del gossip

mensa: è un grande conoscitore dei sentimenti umani, sa toccare tutti i campi emotivi con l'uso di musica e voci».

**Uno dei suoi ultimi libri, racconta la vita di Maria Callas, perché ha scelto questo personaggio?**

«La Callas ha una storia umana straordinaria collegata a una capacità artistica eccezionale. E' una di quelle creature aliene che non si sono sottinate al vivere tutti gli alibis emozionali dell'umanità».

**Di recente ha scritto anche di Marilyn Monroe, un'altra figura di donna fragile, c'è un legame tra le loro storie?**

«Il legame c'è di sicuro, anche per le loro tormentate storie d'amore. Marilyn ammirava la Callas. Entrambe erano presenti alla famosa festa per i 45

anni di John Fitzgerald Kennedy, Marilyn cantò "Happy Birthday, Mr President". Poco prima la Callas si era esibita nella "Habera" tratta dalla Carmen. Dietro le quinte Marilyn avvicina la Callas e le disse: "nei suoi occhi io vedo la mia stessa tristezza, le soffro come me"». La Callas non amava questo tipo di confidenze e rispose in malo modo. Il giorno dopo Marilyn le inviò delle rose bianche per chiederle scusa».

**Tornando alla lirica, esistono ancora divi e personaggi in grado di affascinare il grande pubblico come la Callas o Pavarotti?**

«Non è facile trovare eccellenze di questo tipo. Essere divi non significa presentarsi in ritardo agli appuntamenti, non è un atteggiamento studiato. Tra

Talno Pavarotti era un mio amico, e mi manca molto. Ricordo ancora la festa a sorpresa in maschera per festeggiare quello che è stato il suo compleanno».

**Fabio Armiliato, che stasera riceverà l'Oscar della Lirica, ha partecipato all'ultimo film di Woody Allen, può essere considerato un erede di Pavarotti?**

«Non sono certo in grado di dirlo io. Sicuramente l'approzzio molto e sono amico suo e della moglie Daniela Dessì».

**E Bocelli?**

«Gli ho dedicato una copertina di Chi, ma non lo conosco bene di persona. Ha un immenso amore per la musica. E' un grande artista che lavora molto per promuovere il nome dell'Italia all'estero».

Gabriele Dini



## Oscar della lirica: il messaggio del ministro

**TUTTO** è pronto per l'Oscar della lirica, di scena stasera a Torre del Lago alla presenza dei protagonisti della scena internazionale, con Andrea Bocelli e Fabio Armiliato come «guest star». Tra i tanti ospiti della serata, condotta da Alfonso Signorini, non potrà esserci il ministro per i beni e le attività culturali Lorenzo Ornaghi. Il ministro, che verrà rappresentato dall'avvocato Claudio Santini, suo capo segreteria, ha mandato un messaggio di au-

gurio. «L'evento — scrive — si incastona magistralmente all'interno dell'offerta culturale, di livello internazionale e di grande prestigio per l'opera italiana, rappresentata dal Festival Pucciniano, rilanciando mirabilmente la tradizione melodrammatica per la quale il nostro Paese è noto al mondo. Anche per il 2012 abbiamo conferito importanti risorse al Festival di Torre del Lago, pari a 600mila euro, dopo i 355mila assegnati nel 2011».



SPETTACOLI CULTURA & ARTE  
**SOCIETÀ'**  
BOLOGNA GIOVEDÌ 2 AGOSTO 2012 la Repubblica



# L'Oscar della lirica

“Io, bolognese di Grecia sul podio assieme a Mariotti”



## Il maestro

Michele Mariotti ha convinto i giurati di tre continenti supponendo direttori del calibro di John Eliot Gardiner e Gustavo Dudamel

LUCA BACCOLINI

**A** due passi dalla casa di Giacomo Puccini, nella sua Torre del Lago, un pezzo di Bologna: questa sera sarà premiato sul terzo più alto della lirica. L'occasione viene dagli International Opera Awards, l'Oscar della lirica con otto statuette per tutte le categorie (tenore, soprano, mezzosoprano, baritono, basso, regia, direzione e scenografia). Bologna sbanica: davanti ad Andrea Bocelli, con l'introduzione poetica di Davide Iordani, ritireranno il riconoscimento il soprano greco, ma bolognese d'adozione, Dimitra Theodosiou e il direttore del Teatro Comunale Michele Mariotti.

È un'avvistata a cavallo doppio, viste le nomination dispiagiate dalla giuria internazionale di questa prima edizione: tra soprano, la Theodosiou ha sbaragliato la concorrenza di Mariella Devia e Natalie Dessay; nelle bacchette, Mariotti ha convinto i giurati di tre diversi continenti superando addirittura John Eliot Gardiner, mostro sacro del repertorio barocco, e Gustavo Dudamel, rampante trentenne cresciuto sotto l'ala di Simon Rattle e Claudio Abbado.

«È una gioia immensa ricevere questo premio — racconta la Theodosiou — e sono felice che assieme a me ci sia anche Michele Mariotti, giovane e già bravissimo, perché ha il dono di saper ascoltare i cantanti, cosa non comune. Lui respira con noi e si

Oggi a Torre del Lago il premio al soprano Theodosiou e al giovane direttore del Comunale



adegua ai cast a disposizione, tirando fuori il meglio da ognuno. Il Comunale se lo dovrebbe tenere ben stretto».

E grazie al Comunale, trampolino comune, che la Theodosiou spiccò il volo nel 1999, interpretando Odabella nell'Attila verdiano. «Vento da un repertorio ben diverso, era abituata alla Lucia, alla Bohème, alla Traviata. Mi ritrovai di colpo a fare un'audizione per l'Attila e fù la scelta per me. Allora abitavo a Monaco di Baviera: arrivata in stazione, mi incamminai sotto i portici verso il teatro e capii subito che Bologna sarebbe diventata la mia città. Non la lasciai più. Ora vivo in centro e guardo San Pietro dalla finestra».

Quell'Attila le porò immediatamente sette nuovi contratti sul tavolo e, negli anni a seguire, due nuove rappresentazioni assieme a Michele Mariotti: due volte il Nabucco e una Norma. «In un periodo di cri-

si maestri come Mariotti sono l'ideale, perché potenziano al massimo le risorse che hanno davanti. Lui non fa parte di quei direttori che impongono la propria lettura acustica di un'opera in difficoltà ai cantanti. E ciò di cui tutti i teatri italiani avrebbero bisogno. Anche perché spesso manca il coraggio di usare, con i titoli, e quindi cercare di dare nuova linfa alle produzioni, questi rappresentanti».

Quarantasei ne ha in repertorio la Theodosiou, che con un sogno belliniano («mi piacerebbe recitare nel Particé»), e da settembre girerà l'Italia con Nabucco, Un Ballo in Maschera e Simon Boccanegra. «In pochi giorni però tornerò in Grecia — racconta lei, nata nella fucollana Zacinto, ma cresciuta poi ad Atene —. La situazione politica e sociale è ancora al limite: nessuno può dirsi estraneo alla crisi. Tutti sono stati toccati e i ricchi non sono state risparmiate bastonate».

## IN SCENA

Dimitra Theodosiou vive a Bologna dal 1999, quando fu chiamata per il ruolo di Odabella nell'Attila di Giuseppe Verdi

BOLOGNA/COM. BACCOLINI



## **FESTIVAL PUCCINI**

Andrea Bocelli, Celso Albello,  
Dimitra Theodossiu, Sonia  
Ganassi, Ildar Abdrazakov,  
Gerald Finley, Michele Mariotti,  
Daniele Abbado, Richard

Peduzzi. Sono i grandi interpreti della lirica che saranno premiati a Torre del lago con l'Oscar della lirica. La serata è condotta da Alfonso Signorini, e sarà l'Orchestra del Festival Puccini diretta da Elisabetta Maschio ad accompagnare le interpretazioni dei premiati con «Tosca» di Puccini, il «Barbiere di Siviglia» di Rossini e «Carmen» di Bizet. Tra i premiati Fabio Armiliato.  
*Torre del lago, ore 21.15*

## L'EVENTO A TEATRO PUCCINI

# Le stelle della musica per l'Oscar della lirica



**L'OSCAR** Ambra Angiolini premia Fabio Armillato e Andrea Bocelli con il nipote di Franco Corelli per il premio alla memoria

**TUTTO** esaurito il Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago che ha celebrato grandi stelle della lirica: Alfonso Signorini conduttore della serata ha accolto sul palcoscenico di Puccini Dimitra Theodosiou, Sonia Ganassi, Celso Albelo, Ildar Abdrazakov, Andrea Bocelli, Fabio Armiliato, Michele Mariotti. Andrea Bocelli ha consegnato a Marco Corelli il Premio dedicato alla memoria del celebre tenore Franco Corelli che scelse proprio il Teatro di Puccini per concludere la sua gloriosa carriera. Tra gli ospiti della serata anche Ambra Angiolini

con Francesco Renga che ha consegnato insieme al Maestro Alberto Veronesi il Premio speciale Opera al Cinema al tenore Fabio Armiliato. Una serata di grande spettacolo ed emozioni che ha visto i vincitori dell'Oscar regalare al pubblico straordinarie interpretazioni di alcune delle più celebri arie del melodramma, da Verdi a Puccini da Bellini a Bizet accompagnanti dalla bravissima Orchestra del Festival Puccini guidata dalla bacchetta di Elisabetta Maschio. Un finale a sorpresa sotto una pioggia di stelle con il celebre Libiam dalla Traviata di Verdi.

---

**ALTRI IMPEGNI**

**Abbado  
non ritira  
l'Oscar  
della Lirica**

---

■ BASSI A PAGINA 14

# Lirica, la sera degli Oscar ma Abbado non lo ritira

Non ha partecipato alla cerimonia a Torre del Lago, trattenuto da altri impegni  
Il premio quale migliore mezzosoprano alla reggiana Sonia Ganassi

## L'INTERVISTA ALLA CANTANTE

### «Non me l'aspettavo»

► TORRE DEL LAGO (Lu)

«Non me l'aspettavo davvero questo riconoscimento», dice Sonia Ganassi in camerino al termine dello spettacolo, mentre ripone il suo splendido vestito in balle blu notte acquistato a Madrid. Luminosa e sorridente, attornata da diversi fan appare soddisfatta della serata. «Quando ricevi un premio è come avere una conferma sul valore di quello che hai fatto. Significa che è piaciuto. Spesso lo capiamo anche da soli, ma avere riscontri come questi ci rincuora molto. E io sono felice di aver cantato questa sera, perché questo è il nostro modo di ringraziare il pubblico che ci sostiene». Per partecipare allo spettacolo, la Ganassi ha rubato qualche giorno alle sue già risicate vacanze. «In questo periodo sono stanchissima e tra non molto andrò a

Washington per Anna Bolena. Cantare anche solo poche arie come questa sera, non sembra, ma è impegnativo, per me che voglio avere la voce sempre a posto». Oltre alla volontà di contraccambiare, da parte di Sonia vi era il desiderio di conoscere questo teatro nei luoghi pugliesi, dove non aveva mai cantato. «Ho cantato poche volte all'aperto. Mi ricordo una volta in Francia ad Orange nell'anfiteatro, e in un'altra occasione mi è successo a Perelada, in Spagna. E poi basta. Adesso, se devo esprimere un desiderio, mi piacerebbe cantare in un'opera all'Arena di Verona. Non sto scherzando a questo punto della carriera, e una volta almeno nella vita, mi piacerebbe sentire l'emozione di esibirmi in uno spazio così affascinante, di fronte ad un pubblico così numeroso». (g.b.)

► TORRE DEL LAGO (Lu)

È proprio una statuetta simile ai prestigiosi riconoscimenti di Hollywood, il premio assegnato a Torre del Lago, alle stelle della lirica di fronte a 3.000 persone. Tra i destinatari: Daniele Abbado, ex direttore dei Teatri di Reggio, che però non si è presentato a ritirare il premio. Motivazione: trattenuto per impegni a Londra. Ma l'Oscar è andato anche alla reggiana Sonia Ganassi. Otto in tutto i premiati, scelti tramite una selezione che ha coinvolto numerose associazioni liriche internazionali che per ogni categoria hanno individuato una rosa di tre nomi: a seguito di un successivo esame da parte di una giuria internazionale, sono usciti i vincitori. Per la categoria dei registi Daniele Abbado ha avuto la meglio su Robert Carsen e Damiano Michieletto, mentre la mezzosoprano Ganassi su Waltraud Meier e Cecilia Bartoli. La kermesse, condotta da Alfonso Signorini professatosi incallito melomane, ha avuto la partecipazione dell'Orchestra del Festival Puc-

cini diretta da Elisabetta Maschio. Regista dello spettacolo Giovanna Nocetti, al secolo Giovanna, cantante di musica leggera. Tra gli ospiti, festeggiatissimo, Andrea Bocelli, quindi Ambra Angiolini e Francesco Renga vicini di casa del tenore Fabio Armiliato, premiato per la partecipazione all'ultimo film di Woody Allen.

Nello spettacolo la nostra Ganassi si è distinta per l'interpretazione della aria "Mon coeur s'ouvre a ta voix" dal Samson et Dalila di Saint-Saens affrontata con voce pastosa che ha fatto risaltare la bellezza struggente di quella melodia. Tutto è filtrato verso la grande platea nonostante la non felice acustica dello spazio e gli applausi sono stati intensi per lei anche quando ha duettato con il soprano Dimitra Theodosiou nel "Mira o Norma ai tuoi ginocchi" dalla Norma di Bellini. La motivazione dell'Oscar della lirica a Sonia Ganassi era racchiusa in poche frasi che descrivevano la sua carriera. «La Ganassi in più di vent'anni di carriera è diventata una regina del bel canto, mantenendosi



Alfonso Signorini e Sonia Ganassi con l'Oscar della Lirica

sempre ad alti livelli interpretativi: la sua Genserontola è un punto di riferimento come certi ruoli del teatro francese. Ounque ha riscosso personali successi sia in Rossini, Donizetti, ed alcuni ruoli verdiani; nella stagione passata particolarmente apprezzati i due Mosè di Rossini a Pesaro, regia di Vick e a Roma per la direzione di Muti». Ancora la Ganassi insieme a Celso Albello e Dimitra Theodosiou è stata ancora protagonista intonando un appassionato, quanto improbabile (per lei) "Brindisi" della Traviata.

Giulia Bassi

### Chiuso il sondaggio ad Abbado il 91% dei consensi

Si è chiuso il sondaggio della Gazzetta per verificare il parere dei lettori circa la sostituzione di Daniele Abbado alla direzione artistica dei teatri di Reggio. Il 91% dei partecipanti si è schierato dalla parte del regista milanese.

**PREMI.** La manifestazione ideata da Troisi



Un momento delle premiazioni a Torre del Lago

## A Torre del Lago l'Oscar della lirica made in Verona

La serata due anni fa si svolse  
in Arena, ora al Gran teatro Puccini

Dall'Arena di Verona al Gran teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago: la Fondazione Verona per l'Arena e la Fondazione Festival pucciniano hanno organizzato la serata degli Oscar della lirica, portando a Viareggio la manifestazione ideata da Alfredo Troisi che nel 2010 si era svolta in anfiteatro.

Conduttore della serata è stato Alfonso Signorini, i protagonisti Dimitra Theodossiu, Sonia Ganassi, Celso Albelo, Il-dar Abdrazakov, Andrea Bocelli, Fabio Armiliato, Michele Mariotti, Richard Pедуzzi, Daniele Abbado e Gerald Finley. Bocelli ha consegnato a Marco Corelli il Premio dedicato alla memoria del celebre tenore Franco Corelli che scelse proprio il Teatro di Puccini per concludere la sua gloriosa carriera.

Tra gli ospiti dello spettacolo, Ambra Angiolini con Fran-

cesco Renga che ha consegnato insieme al maestro Alberto Veronesi il Premio speciale Opera al Cinema al tenore Armiliato. I vincitori dell'Oscar hanno interpretato alcune delle più celebri arie del melodramma, da Verdi a Puccini, da Bellini a Bizet, accompagnati dall'Orchestra del Festival Puccini diretta da Elisabetta Maschio. Fra coloro che hanno consegnato i premi anche Giorgio Pasqua, presidente della Fondazione Verona per l'Arena, Giuseppe Ferrazza, presidente della Fondazione Festival pucciniano, e Daniela Traldi, presidente di Confilrica.

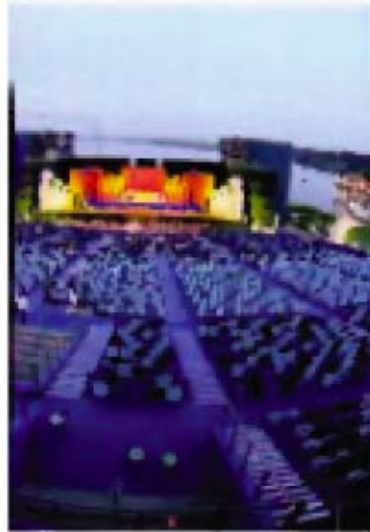
L'International Opera Awards è nato per valorizzare e contribuire al rilancio della musica lirica, alla diffusione dell'arte del canto e dell'opera. La statuetta dell'Oscar della lirica è stata creata a Verona dal maestro Alberto Zucchetta. ●

**TORRE DEL LAGO Una serata da Oscar**

Red carpet da ugone d'oro. Quelle da Oscar della lirica, premio del *Puccini Opera Festival* di Torre del Lago attribuito a ciascuna delle cinque tipologie di voci liriche, dal soprano al baritono; ma anche a direttori, registi e scenografi. Ad annunciare: the winner is,

sarà il 2 agosto Alfonso Signorini. E i vincitori sono le ugone di Theodossiou e Ganassi; Albelo, Abdrzakov e Finley; e ancora la bacchetta di Mariotti, il regista Daniele Abbado e lo scenografo Peduzzi. La programmazione del festival prosegue questa sera con *Madama Butterfly*; a seguire altri due titoli

di Puccini: *Tosca* (3 agosto) e *La Bohème* (dal 9 agosto). In cartellone anche *La Traviata* di Verdi, un concerto di Massimo Ranieri (8 agosto) e due serate di danza. **g.bau**  
**Puccini Opera Festival / Oscar della Lirica**  
Torre del Lago (Lu) - Gran Teatro Giacomo Puccini - puccinifestival.it



**OSCAR DELLA LIRICA**

**Viareggio** (Lucca). Al Gran Teatro all'aperto di Torre del Lago (foto), il 2 agosto alle 21.15 si svolge la prima edizione degli "International Opera Awards. Oscar della lirica". Serata spettacolo, promossa dalla Fondazione Verona per l'Arena, in cui si consegna il prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale.



**Elle** AGENDA  
CLASSICA  
di ELSA AIROLDI

## Puccini ospita VERDI

PUCCINIFESTIVAL  
Sulle rive del Lago di Massaciuccoli un'edizione particolare che, bruciando le tappe del bicentenario verdiano, colloca nel bel mezzo del suo cuore *La Traviata* («Anche perché Puccini, specie per lo scandaglio psicologico dei personaggi, deriva quasi per gemmazione da Verdi», afferma il direttore artistico Alberto Veronesi). Attorno, ecco *Tosca*, *Butterfly* (con scene dello scultore giapponese Kan Yasuda) e *Bohème*. Poi danze, incontri e l'Oscar della lirica: a Sonia Ganassi mezzosoprano, Ildar Abdrazakov baritono, Daniele Abbado regista, Michele Mariotti direttore.

Fino al 7 settembre a Torre del Lago (tel. 0584359322)



# Chi RUBRICHE

**Musica** } 126 *E lucevan le stelle* • **Animali** } 131 *Cani, gatti & dintorni* • **Cucina** } 133 *Ricette d'autore* • **Libri** } 135 *Possiamo costruire un mondo migliore* • **Coppie di fatto** } 137 *di Annamaria Bernardini de Pace e Davide Steccanella* • **Un sorriso nel dolore** } 138 *di Antonella Ferrari* • **L'uomo nero** } 139 *di Maurizio Costanzo* • **Giochi** } 141 *Crucisudoku* • **Oroscopo** } 143 *di Branko* • **La posta del cuore** } 146 *di Carlo Rossella*

## MUSICA

### OSCAR DELLA LIRICA

Nella magica cornice di Torre del Lago, in Toscana, la prima edizione degli **International Opera Awards 2012**, dedicati al grande Giacomo Puccini. Due le guest star: **Andrea Bocelli** (a ds.) e **Fabio Armiliato**. A presentare **Alfonso Signorini**.



## CUCINA



### PASTA ALLA NORMA

Una ricetta consigliata dall'attrice **Maria Grazia Cucinotta** e rivisitata dallo chef stellato **Gennaro Esposito**.


## ANIMALI



### IN VIAGGIO CON FIDO

L'ex ministro **Michela Vittoria Brambilla** ha stretto un accordo con Trenitalia: si potranno portare in treno anche i nostri amici a quattro zampe.

a cura di CATERINA GUARNERI



**OSCAR DELLA LIRICA**  
**MUSICA**

# *Puccini* **E LUCEVAN LE STELLE**

A TORRE DEL LAGO, NELLA MAGICA CORNICE  
DEL FESTIVAL DEDICATO AL MAESTRO, LA PRIMA  
EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS.  
GRANDI GUEST STAR ANDREA BOCELLI E FABIO  
ARMILIATO. PRESENTA ALFONSO SIGNORINI

Nicoletta Sipos



Torre del Lago (Lucca). Il palcoscenico del Festival pucciniano, che ospita gli International Opera Awards 2012. Sotto, Andrea Bocelli, 53 anni. In basso a ds., il direttore di "Chi", Alfonso Signorini, che conduce la serata.



MILANO - AGOSTO

Debutta in grande stile, il 2 agosto, per gli Oscar della lirica. Con due guest star straordinarie: Andrea Bocelli e Fabio Armiliato. E a presentare la prima edizione degli International Opera Awards è Alfonso Signorini, direttore di "Chi", nella splendida cornice del Festival pucciniano di Torre del Lago. Un evento nell'evento, dunque, che ha una logica precisa. >>>



FREDDO AMBROCCIO



**TRA MUSICA E POESIA**

A lato, la locandina degli International Opera Awards. Durante la serata, in cui saranno premiati i protagonisti della stagione lirica 2010-11, sono previste esibizioni di musica, teatro, danza e poesia, con la partecipazione del poeta Davide Rondoni.

**Torre del Lago (Lucca).** Il direttore d'orchestra Alberto Veronesi (in piedi), 45 anni, direttore artistico del Festival pucciniano, e il tenore Fabio Armiliato, 56.

**MAXIMINO TESTINI**

\*\*\* «Abbiamo sposato l'idea di una spettacolarizzazione dell'opera, per avvicinare alla lirica un pubblico diverso», ci spiega il maestro Alberto Veronesi, direttore artistico del Festival dal 1999. «La proposta, che ci è arrivata dalla Fondazione Verona per l'Arena e da altre associazioni e istituzioni, si basa su confronto e competizione per coinvolgere nuovi fan. Un po' come succedeva al tempo della sfida tra mostri sacri, come Maria Callas e Renata Tebaldi, quando gli appassionati si sfidavano a colpi di fischi e di applausi». E aggiunge: «Idee come questa hanno contribuito a far crescere il

Festival. Di strada ne abbiamo fatta tanta: quando sono arrivato io, il teatro era all'interno di un campeggio e, per entrare, bisognava chiedere il permesso, che a volte veniva negato. Adesso abbiamo strutture all'aperto e coperte, e la gente viene da tutto il mondo. Quest'anno, poi, aggiungiamo al repertorio pucciniano la *Traviata* di Verdi. Un po' perché c'è una forte parentela psicologica tra la Mimì della *Bohème* e la Violetta verdiana e molto perché giochiamo d'anticipo sul bicentenario della nascita del maestro, che ricorre nel 2013. In futuro apriremo il Festival ad altri autori toscani coevi di Puccini, da Mascagni a Catalani».

Sulla necessità di allargare e animare la scena dell'opera è d'accordo Fabio Armiliato, legato al Festival da antico affetto e premiato il 2

agosto con l'Oscar della lirica per il suo ruolo nel film *To Rome with Love*, di Woody Allen. «Ho accettato, perché mi sembrava una bella occasione per mettere in evidenza il nostro lavoro, e sono felice del risultato. Siamo attraversando un momento difficile, ma non possiamo mollare. Noi italiani dobbiamo sfruttare meglio il nostro patrimonio, offrendo più recite a prezzi più bassi, anche a costo di qualche sacrificio. Si tratta di un obbligo morale: la cultura non è un optional, è cibo per l'anima».

Significativa è la presenza di Andrea Bocelli, che durante la serata del 2 agosto rende omaggio al suo grande maestro, il tenore Franco Corelli, onorato con un premio speciale alla memoria. Un modo, anche, per ribadire il suo affetto per il Festival, che l'ha visto debuttare in due

ruoli importanti: Cavaradosi nella *Tosca* e Pinkerton in *Madama Butterfly*. «Il mio legame con il Festival pucciniano è molto antico», ci dice il tenore. «Risale ai tempi in cui, ancora bambino, accompagnato dai miei genitori ero spettatore affascinato e rapito, dalla musica del grande maestro toscano e da tante grandi voci, che su quel palcoscenico si sono avvicendate. Ricordo in particolare una *Bohème* con Franco Corelli, destinata a scavare una traccia indelebile nella mia sensibilità musicale di ragazzino appassionato d'opera e, ancor più, di voci».

Non a caso, da artista e da toscano, Andrea Bocelli è stato uno dei primi e più determinati difensori del Festival la scorsa primavera, quando si temeva che l'evento dovesse chiudere per mancanza di fondi. ●



**QUANDO LA CREMA DIVENTA UN'OPERA**

L'appuntamento per appassionati melomani è giovedì 2 agosto a Torre del Lago, luogo del cuore del maestro Giacomo Puccini. Nella serata verranno assegnati gli Oscar della Lirica e Korff, marca da sempre impegnata nell'arte, è sponsor dell'evento, fiore all'occhiello del 58° Festival Pucciniano.

The advertisement features a composite image on the left. At the top is a photograph of a man in a dark coat standing in a park-like setting. Below this is a poster for the 'TORRE DEL LAGO OPERA FESTIVAL'. The poster lists several operas: 'Puccini TOSCA', 'Verdi LA TRAVIATA', 'Mussorgsky LA BOHEME', and 'Puccini LA TRAVIATA'. In the foreground, centered below the poster, is a white jar of 'OSCAR DELLA LIRICA' cream with a black lid.

**GENTE** La lirica sono loro. In scena e nella vita

**IL TEATRO PIÙ AMATO**  
Fabio Armiliato, 56, e Daniela Dessì, 55, davanti al Carlo Felice di Genova.

**IL TENORE ARMILIATO E LA SOPRANO DESSI SI AMANO DA 12 ANNI E ANNUNCIANO: «È ORA DI SPOSSARCI»**

## L'OPERA PIÙ BELLA? NOI DUE

di Elena Oddino  
Foto Dante Valenza

**S**ono la coppia più bella e famosa della lirica internazionale. Uniti e affiatati nella vita e sulla scena. Due grandi artisti che insieme nei teatri di tutto il mondo portano i più noti personaggi dell'Opera ma anche lo stile, l'eleganza e il calore del nostro Paese. E senza divismi o toni da star. Innamorati della loro arte e applauditi per il lo-

ro talento. Fabio Armiliato, tenore, e Daniela Dessì, soprano, sono conosciuti per la simpatia e la disponibilità a mettersi in gioco anche in ambienti meno paludati. Armiliato, per esempio, primo tenore a far parte della "nazionale cantanti", mesi fa ha debuttato da attore nel film di Woody Allen *To Rome With Love* nel ruolo di un uomo dalla voce incredibile, capace però di cantare solo sotto la doccia. La Dessì invece non si è tirata indietro tre anni fa a duettare a Sa-

mo con Francesco Renga, o a cantare al matrimonio di Marina Berlusconi. E questi "fuori programma" non interferiscono con il successo che i due continuano a riscuotere ovunque. Fabio ha vinto il premio Oscar della lirica 2012, mentre a Daniela tre anni fa, nella Tosca a Firenze, fu chiesto di "bissare" Faria Vissi d'arte, cosa successa 52 anni fa solo a Renata Tebaldi. Ora i due artisti genovesi stanno trascorrendo qualche giorno di vacanza nella loro terra pronti a partire per due concerti a fine agosto a San Paolo in Brasile, mentre a dicembre, a Genova, Daniela debutterà nella *Turandot* accanto a Fabio.

«Le più belle vacanze per noi sono qui in Liguria, il posto più incantevole del mondo», dice Daniela. «peccato starci sempre così poco».

«Stiamo facendo per un po' i turisti a casa nostra», scherza Fabio, «in questa splendida riviera. E tra poco si riparte».

Voi avete la fortuna di condivide- ▶

### VACANZE IN LIGURIA

Fabio e Daniela a Genova, la città dove sono nati, davanti alla spiaggia di Boccadasse. «Questo è il mare più bello del mondo», dicono i due, ora qui in vacanza.



## L'opera più bella? Noi due

re la vita artistica e privata. È sempre facile per due "primedonne" stare sulla stessa scena?

«Se parla di rivalità, tra noi non c'è mai stata», dice la Dessì. «E il nostro legame, anzi, fa bene alla professione. Noi ci amiamo davvero e quando sulla scena interpretiamo storie d'amore e di passione, il messaggio arriva più vero».

«Ci siamo incontrati quando ognuno di noi era già cresciuto e conosciuto, con vent'anni di carriera alle spalle, e questo ci ha aiutato», spiega Fabio. «Oggi è bello condividere anche le ansie del teatro, pensare prima all'altro che a se stessi, essere meno egocentrici. E lavorare in due a iniziative per avvicinare i giovani alla lirica».

Come vi siete innamorati? «Siamo nati tutti e due a Genova, e a breve distanza, ma ci siamo conosciuti nel '97 nella lounge di una linea aerea giapponese all'aeroporto di New York», ricorda Daniela. «Poi siamo rimasti amici per tre anni».

«L'amore è cominciato nel 2000 portando in scena *Andrea Chenier*», racconta Fabio. «Cosa mi ha colpito di Daniela? È una donna bellissima, ha due splendidi occhi, somiglia un po' a Tosca, gelosa, forte e fragile insieme. E poi come canta!».

«Mi sono innamorata di Fabio perché è un cavaliere d'altri tempi dall'animo antico», confessa Daniela. «Dolce, dedito alla persona che ama, nobile di sentimenti e integerrimo, come *Andrea Chenier*. E poi mi piace perché come fisico è poco tenore! Non è possente, sembra un calciatore mancato».

Ora state pensando al matrimonio? «La voglia c'è, io sono pronto a sposarmi, per me la famiglia è fondamentale», dice Fabio.

«Sono d'accordo. Vorrei sposarmi in chiesa, e poi fare una bella festa. Alle mie nozze voglio divertirmi», dice Daniela. «Credo sia un passo importante per noi e anche per i nostri figli [Alessandra, 17, che il tenore ha avuto dall'ex moglie ma che è cresciuta con lui, e Jacopo, 18, avuto dalla Dessì dal primo marito, ndr], per unire ancor più la nostra famiglia».

Fabio, lei è diventato popolare grazie al film di Woody Allen. Ma lei canta anche a casa sotto la doccia? «Sempre! Faccio i vocalizzi, in bagno c'è una risonanza meravigliosa».

«Il problema è mio» dice Daniela. «Perché se devo fare qualsiasi altra cosa, in casa, devo chiudere tutte le porte!».

Elena Oddino

**«CI SIAMO  
INNAMORATI  
CANTANDO  
INSIEME  
IN "ANDREA  
CHENIER"»**

<http://www.dietrolanotizia.eu/?p=10491>

## I EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2012

2 luglio 2012 di [Anna](#)

**Il 2 agosto alle ore 21.15 il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago diventerà magnifico scenario della I EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2012 (OSCAR DELLA LIRICA), una serata di grande spettacolo, presentata dal giornalista e conduttore Alfonso Signorini, con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale, promosso dalla *Fondazione Verona per l'Arena*, dalla *Confederazione Italiana Associazioni, Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica* e dalla *Fondazione Festival Pucciniano*.**

**Ideato da Alfredo Troisi**, (con l'adesione del Presidente della Repubblica e il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione, della Regione Toscana, della Provincia di Lucca e del Comune di Viareggio) **l'INTERNATIONAL OPERA AWARDS** nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

Presentato in anteprima il 31 Agosto 2010 all'Arena di Verona, la I EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2012 (OSCAR DELLA LIRICA) vedranno la loro prima vera edizione quest'anno, **nel corso del Festival Pucciniano**, con l'orchestra del Festival Puccini diretta da **Elisabetta Maschio**, dove ci sarà la consegna dei più importanti riconoscimenti ai più grandi protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione 2010-2011. Regista della serata evento, realizzato anche grazie al contributo di KORFF, sarà **Giovanna Nocetti**. L'Opera, quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

Le categorie interessate sono le seguenti: *tenore, soprano, mezzosoprano, basso, baritono, direttore d'orchestra, regista, scenografo*. Una giuria di eccellenza composta da esperti e critici d'opera sceglierà i vincitori delle otto categorie interessate. Per la serata finale sono previsti segmenti di spettacolo di grande rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. (La formazione delle terne è avvenuta sotto il controllo e la certificazione del notaio Massimo Cavallina.)



<http://www.lagazzettadiviareggio.it/notizie-brevi/2012/07/torre-del-lago-puccini-per-una-sera-sara-capitale-mondiale-della-lirica/>

## Torre del Lago Puccini, per una sera, sarà capitale mondiale della lirica

martedì, 3 luglio 2012, 19:00

**Il 2 agosto prossimo, l'élite internazionale del mondo della lirica si ritroverà al Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago per la prima edizione degli International Opera Awards 2012, quelli che potremo tranquillamente considerare gli oscar della lirica. Ad organizzare la serata la Fondazione Festival Pucciniano unitamente alla Fondazione Verona per l'Arena e la Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la musica lirica e sinfonica, che hanno scelto la suggestiva e unica cornice del Gran Teatro Puccini per la prima del premio. La serata non sarà soltanto una mera consegna di premi, tutt'altro, sarà un vero e proprio evento, con tanti momenti di spettacolo durante il quale verranno consegnati gli oscar a coloro che più di altri si sono distinti sul campo, ops, sui palcoscenici, internazionali. A condurre la serata sarà l'estroso giornalista e conduttore Alfonso Signorini. Per la Fondazione Festival Pucciniano, che sta attraversando un momento estremamente difficile, il poter ospitare la prima edizione di un premio che, seppur non ancora nato, è già molto ambito nel mondo dell'opera e della lirica, rappresenta sicuramente un gran bel colpo d'immagine, che non può far che bene alla rassegna che da anni rappresenta la principale attrazione a livello internazionale offerta dalla città.**



<http://www.outune.net/attualita/news/oscar-della-lirica-2012-il-2-agosto-a-lucca/58794>

# OSCAR DELLA LIRICA 2012 IL 2 AGOSTO A LUCCA

Scritto da Redazione Outune il 03 lug 2012



The poster is set against a dark blue background. At the top, there are three logos: on the left, a purple circular logo with 'OSCAR DELLA LIRICA' and 'Fondazione Festival Pucciniano'; in the center, a yellow logo with 'CONFEDERAZIONE ITALIANA OPERAZIONE E POPOLAZIONE DELLA MUSICA LIRICA E SINFONICA'; and on the right, a circular logo with a red and black figure and 'Fondazione Festival Pucciniano'. Below these is a golden trophy icon. The main text reads 'International Opera Awards® 2012' in a large, serif font, followed by '[ OSCAR DELLA LIRICA® ]' in a similar font. Below this, in a smaller, italicized serif font, is the text 'Serata spettacolo con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale'. The bottom half of the poster shows a wide-angle photograph of a large crowd gathered in front of the Gran Teatro Giacomo Puccini at night, with stage lights illuminating the scene. At the very bottom, a red banner contains the text 'Gran Teatro Giacomo Puccini - Torre del Lago Puccini' and 'Giovedì 2 Agosto 2012 | ore 21.15' in white.

International Opera Awards® 2012  
[ OSCAR DELLA LIRICA® ]  
*Serata spettacolo con la consegna  
del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale*

Gran Teatro Giacomo Puccini - Torre del Lago Puccini  
Giovedì 2 Agosto 2012 | ore 21.15

Si svolgerà il 2 agosto 2012 presso il **Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini di Torre del Lago (Lucca)** l'**Oscar della Lirica / International Opera Awards**. Una serata di grande spettacolo, presentata dal giornalista e conduttore Alfonso Signorini, con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale, promosso dalla Fondazione Verona per l'Arena, dalla Confederazione Italiana

Associazioni, Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica e dalla Fondazione Festival Pucciniano. Ideato da Alfredo Troisi, (con l'adesione del Presidente della Repubblica e il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione, della Regione Toscana, della Provincia di Lucca e del Comune di Viareggio) l'International Opera Awards nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

Le categorie interessate sono le seguenti: tenore, soprano, mezzosoprano, basso, baritono, direttore d'orchestra, regista, scenografo. Una giuria di eccellenza composta da esperti e critici d'opera sceglierà i vincitori delle otto categorie interessate. Per la serata finale sono previsti segmenti di spettacolo di grande rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza.

**Queste le terne con le nomination Tenore** CELSO ALBELO JUAN DIEGO FLÓREZ GREGORY KUNDE

**Mezzosoprano** CECILIA BARTOLI SONIA GANASSI WALTRAUD MEIER

**Baritono** GERALD FINLEY PETER MATTEI BRYN TERFEL

**Regista** DANIELE ABBADO ROBERT CARSEN DAMIANO MICHELETTO

**Soprano**

NATALIE DESSAY

MARIELLA DEVIA

DIMITRA THEODOSSIOU

**Basso** ILDAR ABDRAZAKOV FERRUCCIO FURLANETTO MICHELE PERTUSI

**Direttore d'orchestra**

GUSTAVO DUDAMEL

JOHN ELIOT GARDINER

MICHELE MARIOTTI

**Scenografo** GIDEON DAVEY CARLO MARIA DIAPPI RICHARD PEDUZZI



<http://www.24notizie.com/news/musica-international-opera-awards-al-via-la-prima-edizione>

# Musica/ International Opera Awards, al via la prima edizione

**Il 2 agosto al Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago**

Milano, 4 lug. (TMNews) - Nascono gli Oscar della lirica: gli International Opera Awards intendono premiare i protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione 2010-2011. A presentare la serata, il 2 agosto sul palcoscenico del Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago (Viareggio), sarà il noto conduttore Alfonso Signorini.

Tenore, mezzosoprano, baritono, regista, soprano, basso, direttore d'orchestra e scenografo le otto categorie fissate dai membri della Confirica, i massimi rappresentanti di fondazioni e associazioni della musica lirica e sinfonica. A decretare, entro la metà di luglio, un vincitore per ogni premio provvederà una giuria di esperti e critici.

L'evento ideato da Alfredo Troisi per rilanciare la musica lirica è inserito all'interno del 58esimo Festival Puccini e sarà accompagnato dall'orchestra diretta da Elisabetta Maschio. Alla premiazione, che si terrà alle ore 21.15 del 2 agosto, si alterneranno sul palco momenti di danza e spettacolo teatrale.

<http://www.diariodelweb.it/Articolo/Musica/?d=20120704&id=254644>

# International Opera Awards, al via la prima edizione

A presentare la serata, il 2 agosto sul palcoscenico del Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago (Viareggio), sarà il noto conduttore Alfonso Signorini

**Diario Musicale** | Pubblicato mercoledì 4 luglio 2012 alle 17.40

International Opera Awards, al via la prima edizione

**VIAREGGIO** - Nascono gli Oscar della lirica: gli International Opera Awards intendono premiare i protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione 2010-2011. A presentare la serata, il 2 agosto sul palcoscenico del Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago (Viareggio), sarà il noto conduttore Alfonso Signorini.

**58ESIMO FESTIVAL PUCCINI** - Tenore, mezzosoprano, baritono, regista, soprano, basso, direttore d'orchestra e scenografo le otto categorie fissate dai membri della Conflirica, i massimi rappresentanti di fondazioni e associazioni della musica lirica e sinfonica. A decretare, entro la metà di luglio, un vincitore per ogni premio provvederà una giuria di esperti e critici. L'evento ideato da Alfredo Troisi per rilanciare la musica lirica è inserito all'interno del 58esimo Festival Puccini e sarà accompagnato dall'orchestra diretta da Elisabetta Maschio. Alla premiazione, che si terrà alle ore 21.15 del 2 agosto, si alterneranno sul palco momenti di danza e spettacolo teatrale.

<http://www.dovealucca.it/eventi-lucca/2322-torre-del-lago-puccini-oscar-della-lirica-2012>

## Torre del Lago Puccini - Oscar della Lirica 2012 International Opera Awards

02-08-2012

Oscar della Lirica 2012 (International Opera Awards) 2 agosto 2012- ore 21.15 Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini di Torre del Lago Per celebrare i protagonisti del panorama internazionale dell'opera e premiare artisti acclamati sui palcoscenici di tutto il mondo

[http://www.gonews.it/articolo\\_143022\\_Torre-Lago-Oscar-della-lirica-Nascono-International-Opera-Awards.html](http://www.gonews.it/articolo_143022_Torre-Lago-Oscar-della-lirica-Nascono-International-Opera-Awards.html)

## **A Torre del Lago gli 'Oscar' della lirica. Nascono gli International Opera Awards**

**La serata si inserisce nel cartellone del 58esimo Festival Puccini, e sarà accompagnata dall'orchestra della storica manifestazione diretta da Elisabetta Maschio**

04/07/2012 - 17:10

Anche la lirica avrà la sua serata degli Oscar.

Il 2 agosto, il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago, Viareggio, farà da scenario alla prima edizione degli International Opera Awards, che premierà i più grandi protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione lirica 2010-2011.

La serata si inserisce nel cartellone del 58esimo Festival Puccini, e sarà accompagnata dall'orchestra della storica manifestazione diretta da Elisabetta Maschio.

"L'iniziativa nasce per rilanciare il mondo della musica lirica -ha spiegato l'ideatore Alfredo Troisi- Sulla falsariga degli Oscar del Cinema, abbiamo pensato ai premi non solo per i cantanti, ma per tutte le categorie, dal direttore di orchestra allo scenografo".

Le terne con le nomination per le otto categorie (tenore, mezzosoprano, baritono, regista, soprano, basso, direttore d'orchestra e scenografo) sono state decise a Firenze dai membri della Conflirica, i massimi rappresentanti delle fondazioni e associazioni della musica lirica e sinfonica, ed entro la metà di luglio una giuria di esperti e critici sceglierà gli otto vincitori. Sarà Alfonso Signorini a presentare dalle 21.15 la lunga serata delle premiazioni, che prevede anche tanti momenti di arte e spettacolo grazie alla presenza sul palco di esponenti della danza e del teatro provenienti da tutto il mondo.

"Il melodramma è più vivo che mai -ha detto il giornalista- i teatri sono pieni di giovani, perché questa musica sa toccare le corde delle nostre emozioni senza badare all'età".

Fonte: ANSA



<http://teatro.lospettacolo.it/2012/07/04/international-opera-awards-signorini-viareggio-torre-del-lago-lirica/>

## International Opera Awards, al via la prima edizione

Il 2 agosto al Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago



The poster features a dark blue background with a photograph of the Gran Teatro Giacomo Puccini stage at night, illuminated by spotlights, with a large audience in the foreground. At the top, there are three logos: the 'Oscar della Lirica' logo on the left, the 'CONFERENZA ITALIANA DI RAPPRESENTAZIONE E PROMOZIONE DELLA MUSICA LIRICA E OPERA' logo in the center, and the 'Fondazione Festival Pucciniano' logo on the right. The main text is in gold and white, including the title 'International Opera Awards® 2012' and the subtitle 'OSCAR DELLA LIRICA®'. Below the title, it says 'Serata spettacolo con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale'. At the bottom, a red banner contains the event details in white text.

International Opera Awards® 2012  
[ OSCAR DELLA LIRICA® ]  
*Serata spettacolo con la consegna  
del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale*

Gran Teatro Giacomo Puccini - Torre del Lago Puccini  
Giovedì 2 Agosto 2012 | ore 21.15

Nascono gli Oscar della lirica: gli **International Opera Awards** intendono premiare i protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione 2010-2011. A presentare la serata, il **2 agosto** sul palcoscenico del **Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago** (Viareggio), sarà il noto conduttore **Alfonso Signorini**.

Tenore, mezzosoprano, baritono, regista, soprano, basso, direttore d'orchestra e scenografo le otto categorie fissate dai membri della **Conflirica**, i massimi rappresentanti

di fondazioni e associazioni della musica lirica e sinfonica. A decretare, entro la metà di luglio, un vincitore per ogni premio provvederà **una giuria di esperti e critici**.

L'evento ideato da **Alfredo Troisi** per rilanciare la musica lirica è inserito all'interno del **58esimo Festival Puccini** e sarà accompagnato dall'orchestra diretta da **Elisabetta Maschio**. Alla premiazione, che si terrà alle ore **21.15** del 2 agosto, si alterneranno sul palco momenti di danza e spettacolo teatrale.

<http://saltinaria.it/eventi/musicali-concerti-festival/15887-i-edizione-degli-international-opera-awards-2012-oscar-della-lirica.html>

## **I EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2012**

**(OSCAR DELLA LIRICA)**

**2 agosto 2012**

**Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini di Torre del Lago**

***Conduce la serata Alfonso Signorini***

**Si è svolta stamattina, al Circolo della Stampa di Milano, la conferenza stampa di presentazione di quello che sarà l'evento più importante del nostro cartellone estivo, la I EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2012 (OSCAR DELLA LIRICA).**

**Il 2 agosto alle ore 21.15 il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago diventerà infatti magnifico scenario di questa serata di grande spettacolo, presentata dal giornalista e conduttore Alfonso Signorini, con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale.**

**Presenti in conferenza stampa stamattina, il presentatore Alfonso Signorini, Giorgio Pasqua e Alfredo Troisi, rispettivamente Presidente e Segretario Generale della Fondazione Verona per l'Arena che promuove la serata, dichiarano quanto segue:**

*"Sono molto contento di essere stato chiamato per condurre questa importante iniziativa di alto livello perchè sono un melomane incallito e perchè il mondo del melodramma è più vivo che mai – dichiara Signorini - racconta emozioni, sentimenti e fa vibrare corde che non hanno età. Questo mondo ha bisogno di richiamare i giovani. Celebreremo a Torre del Lago le stelle del melodramma. Il successo non mancherà."*

*"A Torre del Lago – precisa Pasqua - dove si svolge uno dei più importanti Festival Lirici a livello mondiale, verrà celebrata la 1<sup>a</sup> edizione degli International Opera Awards. L'evento vuole promuovere la lirica nel mondo, premiandone i più importanti protagonisti."*

*"La serata – continua Troisi - si svilupperà attraverso segmenti di spettacolo di assoluto livello artistico. E' un evento unico nel suo genere che vedrà la partecipazione di esponenti non solo della musica lirica ma anche del teatro e della danza. In sintesi sarà un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti."*

**Entusiasta anche Alberto Veronesi, direttore artistico Festival Piccini**

## che ospita l'evento, conclude così:

"Gli Opera Awards vedranno la loro prima vera edizione quest'anno, nel corso del Festival Pucciniano, con la prestigiosa orchestra del Festival Puccini diretta da **Elisabetta Maschio**, dove ci sarà la consegna dei più importanti riconoscimenti ai più grandi protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione 2010-2011. Regista della serata evento, sarà **Giovanna Nocetti**."

**Ideato da Alfredo Troisi**, (con l'adesione del Presidente della Repubblica e il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione, della Regione Toscana, della Provincia di Lucca e del Comune di Viareggio) **L'INTERNATIONAL OPERA AWARDS** nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

L'Opera, quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

Le categorie interessate sono le seguenti: *tenore, soprano, mezzosoprano, basso, baritono, direttore d'orchestra, regista, scenografo*. Una giuria di eccellenza composta da esperti e critici d'opera sceglierà i vincitori delle otto categorie interessate. Per la serata finale sono previsti segmenti di spettacolo di grande rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza.

La formazione delle terne è avvenuta sotto il controllo e la certificazione del notaio Massimo Cavallina Semplici di Firenze. In precedenza si erano riuniti, sempre a Firenze, i massimi rappresentanti delle Fondazioni e Associazioni della Musica Lirica e Sinfonica, membri della CONFLIRICA, per lo spoglio delle schede contenenti le segnalazioni, pervenute dagli organismi nazionali e internazionali operanti nel mondo della lirica dei candidati agli INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2012 (*OSCAR DELLA LIRICA*), della stagione operistica 2010-2011.

## Queste le terne con le nomination

### Tenore

CELSO

ALBELO

JUAN DIEGO FLÓREZ  
MARIELLA DEVIA  
GREGORY KUNDE

### Soprano

NATALIE DESSAY

DIMITRA THEODOSSIOU

**Mezzosoprano**

**Basso**

CECILIA

SONIA

WALTRAUD MEIER

MICHELE PERTUSI

**Baritono**

**Direttore d'orchestra**

GERALD

PETER

BRYN

**Regista**

**Scenografo**

DANIELE ABBADO

GIDEON DAVEY

ROBERT CARSEN

CARLO MARIA DIAPPI

DAMIANO MICHELETTO

RICHARD PEDUZZI

BARTOLI  
ILDAR ABDRAZAKOV

GANASSI

FERRUCCIO FURLANETTO

FINLEY

GUSTAVO DUDAMEL

MATTEI

JOHN ELIOT GARDINER

TERFEL

MICHELE MARIOTTI

[www.veronaperlarena.it](http://www.veronaperlarena.it) - [www.puccinifestival.it](http://www.puccinifestival.it)

Fonte: Ufficio stampa Eleonora Uselli

<http://www.sinequanon.org/article.php?ID=3917&l=it>

## A TORRE DEL LAGO PUCCINI IL 58° PUCCINI FESTIVAL

LUISA CHIUMENTI

Quando si giunge a Torre del Lago Puccini e si è fantasticamente avvolti dall'atmosfera unica creata dal Grande Teatro all'Aperto, si è davvero pronti ad assistere a qualcosa di eccezionale che si svolgerà su quel palcoscenico palcoscenico che, praticamente appoggiato sulle acque del lago Massaciuccoli, ripropone al pubblico la grandezza della musica pucciniana.

Egli stesso era rimasto fortemente affascinato da quei luoghi, quando vi era giunto, alla fine dell'Ottocento, proprio alla ricerca di un luogo che potesse favorire lo sfogo della sua vena artistica pittoresco e quieto dove far sgorgare tutto l'impeto del suo impulso creativo, lo avrebbe definito: "gaudio supremo... paradiso... eden..."

Quest'anno il Festival Pucciniano, nelle quindici serate d'opera programmate dal 20 luglio al 25 agosto, presenterà in cartellone, per la prima volta, accanto ai tre, fra i più famosi titoli pucciniani, quali Tosca, Madama Butterfly e La Bohème, anche un titolo non pucciniano: la Traviata. Lo spettacolo viene offerto al pubblico quale preludio alle prossime Celebrazioni per il Bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi nel Gran Teatro all'Aperto ed è scaturito da una coproduzione tra i teatri di Pisa, Livorno e Lucca. La regia è affidata a Paolo Traversi, mentre le scene realizzate da Poppi Ranchetti e i costumi sono stati disegnati da Florida Benedettini e Diego Fiorini per la Fondazione Cerratelli.

Interessante è segnalare ancora come Madama Butterfly (21-27 luglio- 10-17 agosto) nell'apprezzata produzione "Scolpire l'Opera" si avvale delle scene ideate dal grande scultore giapponese Kan Yasuda (di cui ricordiamo la bella mostra ai Mercati Traianei di Roma), per la regia di Vivien Alexandra Hewitte i costumi di Regina Schrecker.

Segnaliamo ancora come il 2 agosto alle ore 21.15 il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago diventerà magnifico scenario dell'International Opera Awards 2012, ospitando la I edizione degli Oscar della Lirica, una serata di grande spettacolo con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale, promosso dalla Fondazione Verona per l'Arena, dalla Confederazione Italiana Associazioni, Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica e da numerosi Enti pubblici e privati.

Segnaliamo ancora come il 2 agosto alle ore 21.15 il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago diventerà magnifico scenario dell'International Opera Awards 2012, ospitando la I edizione degli Oscar della Lirica, una serata di grande spettacolo con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale, promosso dalla Fondazione Verona per l'Arena, dalla Confederazione Italiana Associazioni, Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica e da numerosi Enti pubblici e privati.

Ideato da Alfredo Troisi, l'International Opera Awards 2012 è nato per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera, da intendere anche come "disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti".

Queste le otto categorie che saranno premiate da una giuria composta da esperti e critici d'opera di altissimo livello: tenore, soprano, mezzosoprano, basso, baritono, direttore d'orchestra, regista, scenografo.

Nel complesso la Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago per l'estate 2012 offre una proposta culturale molto articolata e di grande prestigio: dall'opera al balletto, alle mostre e i concerti che certamente richiameranno in Versilia migliaia di appassionati d'opera, di musica e di arte da tutto il mondo.

Così infatti, negli spazi dell'Auditorium Enrico Caruso (dal 20 luglio al 18 agosto) si potrà vedere il Grande Disegno Italiano di Omar Galliani: grafite su pappo di straordinarie dimensioni: 5 x 6,3 metri.

Per quanto riguarda il balletto, il 13 agosto si assisterà all'esibizione di Principals del New York City Ballet e il 22 agosto all'Emox Balletto Contemporaneo Maria Stuarda, mentre per l'8 agosto si attende Massimo Ranieri con "Canto perchè non so nuotare... da 40 anni!", dove Ranieri ripropone una raccolta dei suoi maggiori successi "duettando con talentuose vocalità" come quelle di Silvia Mezzanotte, Linda, Simona Bencini e Jenny B., ed interpreta 14 brani dei più grandi cantautori italiani, come Battisti, Lauzi, Battiato, Endrigo, Paoli e Rossi, e la trasmissione televisiva "Tutte donne tranne me" andata in onda su Raiuno nel gennaio 2007 che vedeva ospiti, orchestra e balletto di sole donne.

<http://www.sportvicenza.com/index.php/2011-11-09-12-16-02/concerti-ed-eventi/4243-i-edizione-degli-international-opera-awards-2012.html>

# I EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2012

Dettagli

Pubblicato Sabato, 30 Giugno 2012 11:35

Scritto da Andrea Turetta

Visite: 17

Il 2 agosto alle ore 21.15 il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago diventerà magnifico scenario della I EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2012 (OSCAR DELLA LIRICA), una serata di grande spettacolo, presentata dal giornalista e conduttore Alfonso Signorini accompagnato dal soprano lirico Madelyn Renée, con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale, promosso dalla Fondazione Verona per l'Arena, dalla Confederazione Italiana Associazioni, Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica e dalla Fondazione Festival Pucciniano. Ideato da Alfredo Troisi, (con l'adesione del Presidente della Repubblica e il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione, della Regione Toscana, della Provincia di Lucca e del Comune di Viareggio) l'INTERNATIONAL OPERA AWARDS nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti. Presentato in anteprima il 31 Agosto 2010 all'Arena di Verona, la I EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2012 (OSCAR DELLA LIRICA) vedranno la loro prima vera edizione quest'anno, nel corso del Festival Pucciniano, con l'orchestra del Festival Puccini diretta da Elisabetta Maschio, dove ci sarà la consegna dei più importanti riconoscimenti ai più grandi protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione 2010-2011. Regista della serata evento, realizzato anche grazie al contributo di KORFF, sarà Giovanna Nocetti. L'Opera, quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci. Le categorie interessate sono le seguenti: tenore, soprano, mezzosoprano, basso, baritono, direttore d'orchestra, regista, scenografo. Una giuria di eccellenza composta da esperti e critici d'opera sceglierà i vincitori delle otto categorie interessate. Per la serata finale sono previsti segmenti di spettacolo di grande rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. (La formazione delle terne è avvenuta sotto il controllo e la certificazione del notaio Massimo Cavallina.) [www.veronaperlarena.it](http://www.veronaperlarena.it) - [www.puccinifestival.it](http://www.puccinifestival.it)

[http://www.tgcom24.mediaset.it/rubriche/articoli/1002242/showbiz-tutto-fa-spettacolo.shtml?refresh\\_cens](http://www.tgcom24.mediaset.it/rubriche/articoli/1002242/showbiz-tutto-fa-spettacolo.shtml?refresh_cens)

# SHOWBIZ, TUTTO FA SPETTACOLO

## Anticipazioni, appuntamenti e curiosità

FOTO TGCOM24

Giorno per giorno dalla musica al teatro, passando per il cinema e l'arte, agli appuntamenti legati alla cultura e al tempo libero. Tutto quello che vi serve sapere, insomma.

### INTERNATIONAL OPERA AWARDS

Il 2 agosto alle ore 21.15 il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago ospita la prima edizione degli International Opera Awards (gli Oscar dell'opera), presentata dal giornalista e conduttore Alfonso Signorini, con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale. Le categorie interessate sono le seguenti: tenore, soprano, mezzosoprano, basso, baritono, direttore d'orchestra, regista, scenografo. Una giuria di eccellenza composta da esperti e critici d'opera sceglierà i vincitori delle otto categorie interessate. Per la serata finale sono previsti segmenti di spettacolo di grande rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. "Sono molto contento di essere stato chiamato per condurre questa importante iniziativa di alto livello perchè sono un melomane incallito e perchè il mondo del melodramma è più vivo che mai – dichiara Signorini - racconta emozioni, sentimenti e fa vibrare corde che non hanno età. Questo mondo ha bisogno di richiamare i giovani. Celebreremo a Torre del Lago le stelle del melodramma. Il successo non mancherà".



[http://www.versilianews.tv/torre\\_del\\_lago\\_scelta\\_per\\_la\\_prima\\_edizione\\_degli\\_oscar\\_della\\_lirica-2713.html](http://www.versilianews.tv/torre_del_lago_scelta_per_la_prima_edizione_degli_oscar_della_lirica-2713.html)

## **Torre del Lago scelta per la prima edizione degli Oscar della lirica**

**04-07-2012 Ore 12:27**

Saranno ospitati il 2 agosto nel Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago gli International Opera Awards 2012 (Oscar della Lirica), prima edizione.

Alle ore 21,15 del 2 agosto prossimo, il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago sarà magnifico scenario per la prima edizione dell'Oscar della Lirica: l'International Opera Awards 2012.

Conduttore d'eccezione il giornalista Alfonso Signorini, che consegnerà il più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale, mentre la giuria sarà composta da esperti e critici d'opera d'eccellenza.

Promosso dalla Fondazione Verona per l'Arena, dalla Confederazione Italiana Associazioni, Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica e dalla Fondazione Festival Pucciniano, il festival è ideato da Alfredo Troisi, (con l'adesione del Presidente della Repubblica e il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione, della Regione Toscana, della Provincia di Lucca e del Comune di Viareggio). L'International Opera Awards nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

Le categorie interessate sono le seguenti: tenore, soprano, mezzosoprano, basso, baritono, direttore d'orchestra, regista, scenografo.

Per la serata finale sono previsti segmenti di spettacolo di grande rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza.

<http://www.viareggino.com/news/2012/07/04/a-torre-del-lago-l-international-opera-awards-2012-con-i-protagonisti-della-lirica-mondiale/23699/1/>

## A Torre del Lago l'International Opera Awards 2012 con i protagonisti della lirica mondiale

Il 2 agosto alle ore 21,15 il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago diventerà magnifico scenario della I Edizione degli International Opera Awards 2012 (Oscar della Lirica), una serata di grande spettacolo presentata dal giornalista e conduttore Alfonso Signorini, con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale, promosso dalla Fondazione Verona per l'Arena, dalla Confederazione Italiana Associazioni, Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica e dalla Fondazione Festival Pucciniano. Ideato da Alfredo Troisi, (con l'adesione del Presidente della Repubblica e il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione, della Regione Toscana, della Provincia di Lucca e del Comune di Viareggio) l'International Opera Awards nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti. Le categorie interessate sono le seguenti: tenore, soprano, mezzosoprano, basso, baritono, direttore d'orchestra, regista, scenografo. Una giuria di eccellenza composta da esperti e critici d'opera sceglierà i vincitori delle otto categorie interessate. Per la serata finale sono previsti segmenti di spettacolo di grande rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. **Queste le terne con le nomination:** **Tenore** CELSO ALBELO JUAN DIEGO FLÓREZ GREGORY KUNDE **Mezzosoprano** CECILIA BARTOLI SONIA GANASSI WALTRAUD MEIER **Baritono** GERALD FINLEY PETER MATTEI BRYN TERFEL **Regista** DANIELE ABBADO ROBERT CARSEN DAMIANO MICHELETTO **Soprano** NATALIE DESSAY MARIELLA DEVIA DIMITRA THEODOSSIOU **Basso** ILДАР ABDRAZAKOV FERRUCCIO FURLANETTO MICHELE PERTUSI **Direttore d'orchestra** GUSTAVO DUDAMEL JOHN ELIOT GARDINER MICHELE MARIOTTI **Scenografo** GIDEON DAVEY CARLO MARIA DIAPPI RICHARD PEDUZZI

[http://notizie.virgilio.it/notizie/spettacoli/cinema/2012/07\\_luglio/04/musica\\_international\\_opera\\_awards\\_al\\_via\\_la\\_prima\\_edizione,35565527.html](http://notizie.virgilio.it/notizie/spettacoli/cinema/2012/07_luglio/04/musica_international_opera_awards_al_via_la_prima_edizione,35565527.html)

# Musica/ International Opera Awards, al via la prima edizione

**Il 2 agosto al Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago**

Milano, 4 lug. (TMNews) - Nascono gli Oscar della lirica: gli International Opera Awards intendono premiare i protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione 2010-2011. A presentare la serata, il 2 agosto sul palcoscenico del Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago (Viareggio), sarà il noto conduttore Alfonso Signorini.

Tenore, mezzosoprano, baritono, regista, soprano, basso, direttore d'orchestra e scenografo le otto categorie fissate dai membri della Conflirica, i massimi rappresentanti di fondazioni e associazioni della musica lirica e sinfonica. A decretare, entro la metà di luglio, un vincitore per ogni premio provvederà una giuria di esperti e critici.

L'evento ideato da Alfredo Troisi per rilanciare la musica lirica è inserito all'interno del 58esimo Festival Puccini e sarà accompagnato dall'orchestra diretta da Elisabetta Maschio. Alla premiazione, che si terrà alle ore 21.15 del 2 agosto, si alterneranno sul palco momenti di danza e spettacolo teatrale.

<http://www.cronacadiretta.it/dettnews.php?idx=9&pg=11626>



## **International Opera Awards**

### **Al via la prima edizione Il 2 agosto**

Nascono gli Oscar della lirica: gli International Opera Awards. Una manifestazione che intende premiare i protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione 2010-2011. A presentare la serata, il 2 agosto sul palcoscenico del Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago di Viareggio, sarà il noto conduttore Alfonso Signorini. L'evento ideato da Alfredo Troisi per rilanciare la musica lirica è inserito all'interno del 58esimo Festival Puccini e sarà accompagnato dall'orchestra diretta da Elisabetta Maschio.

<http://www.cidim.it/cidim/content/314696?id=358153>

## RASSEGNA STAMPA MUSICALE

### Il Mattino: Nascono gli Oscar della lirica

Giovedì 05 luglio 2012 - Anche la lirica avrà la sua serata degli Oscar. Il 2 agosto, Il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago, Viareggio, farà da scenario alla prima edizione degli International Opera Awards, che premierà i più grandi protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione lirica 2010-2011. La serata si inserisce nel cartellone del 58esimo Festival Puccini, e sarà accompagnata dall'orchestra della manifestazione diretta da Elisabetta Maschio. Le terne con le nomination per le otto categorie (tenore, mezzosoprano, baritono, regista, soprano, basso, direttore d'orchestra e scenografo) sono state decise a Firenze dai membri della Conflirica, i massimi rappresentanti delle fondazioni e associazioni della musica lirica e sinfonica, ed entro la metà di luglio una giuria di esperti e critici sceglierà gli otto vincitori.

<http://www.versiliatoday.it/2012/07/05/loscar-della-lirica-al-teatro-puccini/>

## L'OSCAR DELLA LIRICA AL TEATRO PUCCINI



VIAREGGIO. Si è svolta mercoledì mattina, al Circolo della Stampa di Milano, la conferenza stampa di presentazione di quello che sarà l'evento più importante del nostro cartellone estivo, la I EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2012(OSCAR DELLA LIRICA).

Il 2 agosto alle ore 21.15 il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago diventerà infatti magnifico scenario di questa serata di grande spettacolo, presentata dal giornalista e conduttore Alfonso Signorini, con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale.

Presenti in conferenza stampa stamattina, il presentatore Alfonso Signorini, Giorgio Pasqua e Alfredo Troisi, rispettivamente Presidente e Segretario Generale della Fondazione Verona per l'Arena che promuove la serata, dichiarano quanto segue:

“Sono molto contento di essere stato chiamato per condurre questa importante iniziativa di alto livello perchè sono un melomane incallito e perchè il mondo del melodramma è più vivo che mai – **dichiara Signorini** - racconta emozioni, sentimenti e fa vibrare corde che non hanno età. Questo mondo ha bisogno di richiamare i giovani. Celebreremo a Torre del Lago le stelle del melodramma. Il successo non mancherà.”

“A Torre del Lago – **precisa Pasqua** - dove si svolge uno dei più importanti Festival Lirici a livello mondiale, verrà celebrata la 1<sup>a</sup> edizione degli International Opera Awards. L'evento vuole promuovere la lirica nel mondo, premiandone i più importanti protagonisti.”

“La serata – **continua Troisi** - si svilupperà attraverso segmenti di spettacolo di assoluto livello artistico. E' un evento unico nel suo genere che vedrà la partecipazione di esponenti non solo della musica lirica ma anche del teatro e della danza. In sintesi sarà un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti.”

**Entusiasta anche Alberto Veronesi, direttore artistico Festival Puccini che ospita l'evento, conclude così:**

“Gli Opera Awards vedranno la loro prima vera edizione quest'anno, nel corso del Festival Pucciniano, con la prestigiosa orchestra del Festival Puccini diretta da **Elisabetta Maschio**, dove ci sarà la consegna dei più importanti riconoscimenti ai più grandi protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione 2010-2011. Regista della serata evento, sarà **Giovanna Nocetti**.”

**Ideato da Alfredo Troisi**, (con l'adesione del Presidente della Repubblica e il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione, della Regione Toscana, della Provincia di Lucca e del Comune di Viareggio)l'**INTERNATIONAL OPERA AWARDS** nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

L'Opera, quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

Le categorie interessate sono le seguenti: tenore, soprano, mezzosoprano, basso, baritono, direttore d'orchestra, regista, scenografo. Una giuria di eccellenza composta da esperti e critici d'opera sceglierà i vincitori delle otto categorie interessate. Per la serata finale sono previsti segmenti di spettacolo di grande rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza.

La formazione delle terne è avvenuta sotto il controllo e la certificazione del notaio Massimo Cavallina Semplici di Firenze. In precedenza si erano riuniti, sempre a Firenze, i massimi rappresentanti delle Fondazioni e Associazioni della Musica Lirica e Sinfonica, membri della CONFLIRICA, per lo spoglio delle schede contenenti le segnalazioni, pervenute dagli organismi nazionali e internazionali operanti nel mondo della lirica dei candidati agli INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2012 (OSCAR DELLA LIRICA), della stagione operistica 2010-2011.

**Queste le terne con le nomination**

**Tenore**

CELSO ALBELO  
JUAN DIEGO FLÓREZ  
GREGORY KUNDE

**Mezzosoprano**

CECILIA BARTOLI  
SONIA GANASSI  
WALTRAUD MEIER

**Baritono**

GERALD FINLEY  
PETER MATTEI  
BRYN TERFEL

**Regista**

DANIELE ABBADO  
ROBERT CARSEN  
DAMIANO MICHELETTO

**Soprano**

NATALIE DESSAY  
MARIELLA DEVIA  
DIMITRA THEODOSSIOU

**Basso**

ILDAR ABDRAZAKOV  
FERRUCCIO FURLANETTO  
MICHELE PERTUSI

**Direttore d'orchestra**

GUSTAVO DUDAMEL  
JOHN ELIOT GARDINER  
MICHELE MARIOTTI

**Scenografo**

GIDEON DAVEY  
CARLO MARIA DIAPPI  
RICHARD PEDUZZI

<http://www.coopfirenze.it/informazioni/notizie/12422>

Torre del Lago (Lu)  
**Puccini e Verdi**

Scritto il 6 luglio 2012

### Festival Pucciniano di Torre del Lago. Sconti per i soci Unicoop Firenze



Una programmazione ricca e articolata quella del Festival Pucciniano di Torre del Lago ed. 2012: opera, balletto, concerti che richiameranno in Versilia migliaia di appassionati da tutto il mondo.

Ad inaugurare la stagione **il 20 luglio Tosca** (repliche 3-16-25 agosto), tradizionale allestimento del capolavoro pucciniano. Il secondo titolo in programma è **Madama Butterfly** (21-27 luglio; 10-17 agosto), con le scene ideate dallo scultore giapponese Kan Yasuda e i costumi di Regina Schrecker. Altro capolavoro pucciniano in scena la **Bohème** (9-19-24 agosto), con i costumi di Anna Biagiotti.

**Novità in cartellone la Traviata** di Giuseppe Verdi (28 luglio- 4 -11-18 agosto), preludio alle celebrazioni per il bicentenario della nascita del compositore.

Il 2 agosto, alle ore 21.15, il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago ospiterà la **I edizione degli oscar della lirica**, una serata di grande spettacolo con la consegna del prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale.

Il 13 agosto è la volta del **balletto**: dieci ballerini metteranno in scena estratti dal repertorio del New York City Ballet, famoso per i suoi danzatori, impeccabili per tecnica, virtuosi, bellissimi interpreti.

#### **Biglietti**

soci coop sconto 10% su tutti i settori e le serate di Opera.

Inoltre è previsto uno sconto speciale del 20% per le seguenti date su tutti i settori:

4 Agosto - La Traviata

16 Agosto - Tosca

10 Agosto - Madama Butterfly

19 Agosto - La Bohème

13 Agosto - Principals del New York City Ballet

2 Agosto - Oscar della Lirica

I biglietti del Festival Pucciniano sono in vendita nei punti vendita Unicoop Firenze dove è presente il servizio box office.



<http://www.dasapere.it/in-evidenza/i-edizione-degli-international-opera-awards-2012-oscar-della-lirica/>

## I EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2012 (OSCAR DELLA LIRICA)



lug 6, 2012

Il 2 agosto alle ore 21.15 il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago diventerà magnifico scenario della I EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2012 (*OSCAR DELLA LIRICA*), una serata di grande spettacolo, presentata dal giornalista e conduttore Alfonso Signorini accompagnato dal soprano lirico Madelyn Renée, con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale, promosso dalla *Fondazione Verona per l'Arena*, dalla *Confederazione Italiana Associazioni*, *Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica* e dalla *Fondazione Festival Pucciniano*.

Ideato da *Alfredo Troisi*, (con l'adesione del Presidente della Repubblica e il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione, della Regione Toscana, della Provincia di Lucca e del Comune di Viareggio) l'**INTERNATIONAL OPERA AWARDS** nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

Presentato in anteprima il 31 Agosto 2010 all'Arena di Verona, la I EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2012 (OSCAR DELLA LIRICA) vedranno la loro prima vera edizione quest'anno, **nel corso del Festival Pucciniano**, con l'orchestra del Festival Puccini diretta da **Elisabetta Maschio**, dove ci sarà la consegna dei più importanti riconoscimenti ai più grandi protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione 2010-2011. Regista della serata evento, realizzato anche grazie al contributo di KORFF, sarà **Giovanna Nocetti**.

L'Opera, quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

Le categorie interessate sono le seguenti: *tenore, soprano, mezzosoprano, basso, baritono, direttore d'orchestra, regista, scenografo*. Una giuria di eccellenza composta da esperti e critici d'opera sceglierà i vincitori delle otto categorie interessate. Per la serata finale sono previsti segmenti di spettacolo di grande rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. (La formazione delle terne è avvenuta sotto il controllo e la certificazione del notaio Massimo Cavallina.)

<http://eccolatoascanamylblog.it/archive/2012/07/06/torre-del-lago-p-lu-l-oscar-della-lirica.html>

06/07/2012

Torre del Lago P. (LU): L'Oscar della Lirica

Nascono gli Oscar della lirica: gli International Opera Awards intendono premiare i protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione 2010-2011. A presentare la serata, il 2 agosto sul palcoscenico del Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago (Viareggio), sarà Alfonso Signorini.

Tenore, mezzosoprano, baritono, regista, soprano, basso, direttore d'orchestra e scenografo le otto categorie fissate dai membri della Conflirica, i massimi rappresentanti di fondazioni e associazioni della musica lirica e sinfonica. A decretare, entro la metà di luglio, un vincitore per ogni premio provvederà una giuria di esperti e critici.

L'evento ideato da Alfredo Troisi per rilanciare la musica lirica è inserito all'interno del 58esimo Festival Puccini e sarà accompagnato dall'orchestra diretta da Elisabetta Maschio.

<http://www.lagazzettadiviareggio.it/cultura/2012/07/presentato-ufficialmente-il-cartellone-2012-del-festival-pucciniano/>

Cultura

### Presentato ufficialmente il cartellone 2012 del Festival Pucciniano



sabato, 7 luglio 2012, 17:48

di alberto pardini

L'Opera di Parigi è conosciuta, dal 1910, anno in cui Gaston Leroux pubblicò il suo romanzo, anche per la storia del 'fantasma', romanzata, musicata e comunque riprodotta nei più disparati ambiti artistici. Anche il Gran Teatro Puccini, sede del Festival Pucciniano, ha avuto quest'anno il suo ectoplasma, molto meno affascinante e artistico, che aveva una consistenza, economica, ben definita: lo spettro della chiusura. Stamani, con la presentazione ufficiale del cartellone 2012 della rassegna, quel fantasma, almeno per qualche mese e con grandi sacrifici, è stato cacciato, per il sollievo se non di tutti, di molti.

A fare gli onori di casa è stato il sindaco Luca Lunardini, impegnatosi in prima persona per evitare il tracollo della rassegna, "Essere qui oggi è un vero risultato, per niente scontato - ha esordito, visibilmente soddisfatto - il festival è una manifestazione indispensabile per l'immagine della città, per il turismo, per l'occupazione diretta e indiretta che dà, e anche per quel substrato culturale della nostra comunità", "il comune e il tavolo istituzionale, composto da amministrazione, provincia, regione e parlamentari locali, con sforzi encomiabili, hanno ottenuto attenzione e risultati, che ci permettono oggi di essere qui". "Nonostante il ritardo siamo riusciti a metter su una stagione di tutto rilievo - ha invece detto il nuovo presidente del Pucciniano, Giuseppe Ferrazza - dobbiamo anche ringraziare i tanti artisti di importanza internazionale che, consapevoli della situazione, ci sono venuti incontro, tanto che, a dispetto di un aumento delle recite del 20 per cento, i costi artistici saranno pressoché uguali allo scorso anno". È stato il direttore artistico, Alberto Veronesi, a presentare il programma. Le opere rappresentate saranno, come noto, la Tosca, la Bohème, la Madama Butterfly e, per la prima volta, un'opera estranea al repertorio Pucciniano, La Traviata di Giuseppe Verdi, che sarà il preludio alle celebrazioni del bicentenario della nascita del compositore emiliano. La Tosca, diretta dallo stesso Veronesi, vedrà il debutto di Oksana Dyka, ucraina, ritenuta la soprano più rappresentativa a livello mondiale nel ruolo di Tosca, non da meno è Fabio Armiliato, che vestirà i panni di Cavaradossi, tenore internazionale dall'impressionante registro acuto, mentre alla regia sederà il napoletano Riccardo Canessa. Nella Madama Butterfly grande attesa per Donata D'Annunzio Lombardi, che sveste così i panni della Musetta della Bohème, portata per ben 150 volte sui palcoscenici dei più celebri teatri del mondo, molto atteso anche il direttore d'orchestra, il viareggino Valerio Galli, che quindi gioca in casa, la regia è quella di Vivien Hewitt, mentre gli abiti saranno opere di Regina Schrecker. Debutto sul palcoscenico del Pucciniano per Maria Agresta, nei panni di Mimì, nella Bohème, anche lei di fama internazionale, ritorna Alida Berti, stavolta nei panni di Musetta. Per la Bohème l'attesa è tutta per il direttore d'orchestra, Daniel Oren, la cui presenza è stata definita "un momento di grande suggestione" dal presidente Ferrazza. La Traviata, coproduzione con i teatri di Pisa, Livorno e Lucca, vedrà molti giovani interpreti selezionati da un apposito concorso del Maggio Formazione, diretti da Francesco Maria Carminati.

Ad arricchire la scena ci saranno i meravigliosi abiti della fondazione Cerratelli, vere e proprie opere d'arte. Il cartellone è completato dalla consegna degli Oscar della Lirica, dall'esibizione del celebre New York City Ballet, da quella del balletto Emox, e infine da concerto di Massimo Ranieri, non mancheranno poi mostre e incontri. Alla conferenza stampa di presentazione erano presenti in molti, dagli interpreti e addetti ai lavori, come tenori, soprani, direttori e registi, ai personaggi del mondo politico e amministrativo che in questi mesi hanno contribuito a sostenere il Pucciniano. Tra i presenti spiccavano la senatrice Manuela Granaiola, il consigliere provinciale, e comunale, Andrea Palestini, entrambi in quota Pd, il vicesindaco Ciro Costagliola, e la nipote del maestro, Nicoletta Puccini. Non è invece passata inosservata l'assenza dei rappresentanti della regione Toscana, in primis dell'assessore alla cultura Cristina Scaletti che, nel tardo pomeriggio, sarà, invece, presente al Gay Pride, proprio a Viareggio. Politicamente, la scelta di non essere presenti nonostante da parte della Fondazione ci siano stati sia l'invito che il sollecito alla

partecipazione, farà fioccare molte polemiche, soprattutto se si considera che lo stesso assessore, oggi, raggiungerà comunque il comune versiliese.

Alla fine la volontà, ferrea, di sostenere il Festival Pucciniano, pur con sacrifici economici rilevanti, ha permesso al sindaco di Viareggio, Luca Lunardini, di portare a casa un importante risultato. "Il comune, assieme agli altri enti, ha portato avanti uno sforzo, direi quasi eroico, per sostenere il Festival - ha dichiarato il primo cittadino - noi in particolare abbiamo portato il contributo comunale da 85mila euro ad oltre un milione di euro, cifra imponente, faticosa, ma fondamentale, perché il Festival significa investimento in cultura, turismo, lavoro e immagine". "Abbiamo fatto una scelta di fondo, un sostegno irrinunciabile da parte nostra - ha proseguito Lunardini - investire nella cultura non è mai uno spreco, nemmeno in momenti difficili".

Una parola anche sul tavolo istituzionale che ha contribuito, non poco, al salvataggio della manifestazione, "è stato un esempio virtuoso di cooperazione, e rende merito a tutti gli enti e alle persone che vi hanno partecipato - ha sottolineato - adesso intraprenderemo lo stesso percorso per il carnevale, il 20 luglio saremo in regione con lo stesso tavolo".

<http://www.liberoquotidiano.it/news/1053440/Lirica-Festival-Puccini-omaggia-Verdi-con--La-Traviata--a-Torre-del-Lago.html>

**Lirica: Festival Puccini omaggia Verdi con 'La Traviata' a Torre del Lago**

Roma, 7 lug. (Adnkronos) - Il festival Puccini di Torre del Lago rende omaggio a Giuseppe Verdi con 'La Traviata', anticipando le celebrazioni del 2013. Per la prima volta, infatti, la rassegna di Torre del Lago mette in scena un'opera del compositore di Busseto (28 luglio-4 -11-18 agosto), in un allestimento frutto della coproduzione tra i teatri di Pisa, Livorno e Lucca. La regia e' affidata a Paolo Trevisi, le scene realizzate da Poppi Ranchetti e i costumi disegnati da Florida Benedettini e Diego Fiorini per la Fondazione Cerratelli, la direzione e' affidata a Fabrizio Maria Carminati.

Altra novita' della rassegna, in programma nel Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini di Torre del Lago dal 20 luglio al 25 agosto, e' la prima edizione degli 'Oscar della Lirica' (2 agosto). Una serata condotta da Alfonso Signorini, che si concludera' con la consegna dei riconoscimenti ai piu' grandi protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione 2010-2011. Previste inoltre due serate di balletti (il 13 agosto 'Principals del New York City Ballet' e il 28 agosto 'Emox Balletto Contemporaneo Maria Stuarda') e un concerto di Massimo Ranieri (8 agosto) dal titolo 'Canto perche' non so nuotare'.

Ad inaugurare il Festival Puccini 2012 sara' 'Tosca' ( 20 luglio- 3-16-25 agosto), tradizionale allestimento del capolavoro pucciniano con le scene di Antonio Mastromattei e i costumi a cura della Fondazione Cerratelli. Il direttore sara' Alberto Veronesi e la regia di Riccardo Canessa. Il secondo titolo pucciniano sara' 'Madama Butterfly' (21-27 luglio- 10-17 agosto) nella produzione Scolpire l'Opera con le scene ideate dallo scultore giapponese Kan Yasuda, la regia di Vivien Alexandra Hewitt , i costumi di Regina Schrecker e la direzione di Valerio Galli. Altro capolavoro pucciniano e' 'La Bohe'me' (9-19-24 agosto) regia Maurizio Di Mattia, scene Maurizio Varamo, costumi Anna Biagiotti, direzione di Daniel Oren.

<http://www.loschermo.it/articoli/view/44686>

## Grandi novità per l'edizione 2012 del Festival Pucciniano di Torre del Lago



07-07-2012 / FESTIVAL / LA REDAZIONE

TORRE DEL LAGO (Lucca), 7 luglio - Una proposta culturale articolata e di prestigio quella della Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago per l'estate 2012 : opera, balletto, mostre, concerti richiameranno in Versilia migliaia di appassionati d'opera, di musica e di arte da tutto il mondo.

Ad inaugurare la Stagione Pucciniana 2012 il 20 luglio **Tosca** (20 luglio- 3-16-25 agosto), tradizionale allestimento del capolavoro pucciniano con le scene di *Antonio Mastromattei* e i costumi a cura della *Fondazione Cerratelli*. Il secondo titolo pucciniano sarà **Madama Butterfly** (21-27 luglio- 10-17 agosto) nell'apprezzata produzione Scolpire l'Opera con le scene ideate dallo scultore giapponese *Kan Yasuda*, la regia di *Vivien Alexandra Hewitt* e i costumi di *Regina Schrecker*.

Altro capolavoro pucciniano in scena per **La Bohème** (9-19-24 agosto) regia *Maurizio Di Mattia*, scene *Maurizio Varamo*, costumi *Anna Biagiotti*.

Novità del cartellone 2012 di Torre del Lago è la proposta di un titolo d'opera fuori dal repertorio pucciniano: **La Traviata** di Giuseppe Verdi – (28 luglio-4 -11-18 agosto), preludio alle celebrazioni per il bicentenario della nascita dell'autore, frutto della coproduzione tra i teatri di Pisa, Livorno e Lucca. La regia è affidata a *Paolo Trevisi* le scene realizzate da *Poppi Ranchetti* e i costumi disegnati da *Floridia Benedettini* e *Diego Fiorini* per la *Fondazione Cerratelli*

Un altro nuovissimo appuntamento è previsto il 2 agosto alle ore 21.15 al Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago che diventerà scenario della Prima edizione degli International Opera Awards, presentata dal giornalista e conduttore **Alfonso Signorini**, con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale.

Presenti in conferenza stampa, il presentatore Alfonso Signorini, **Giorgio Pasqua** e **Alfredo Troisi**, rispettivamente Presidente e Segretario Generale della Fondazione Verona per l'Arena che promuove la serata, dichiarano quanto segue:

*"Sono molto contento di essere stato chiamato per condurre questa importante iniziativa di alto livello perchè sono un melomane incallito e perchè il mondo del melodramma è più vivo che mai – dichiara Signorini - racconta emozioni, sentimenti e fa vibrare corde che non hanno età. Questo mondo ha bisogno di richiamare i giovani. Celebreremo a Torre del Lago le stelle del melodramma. Il successo non mancherà."*

*"A Torre del Lago – precisa Pasqua - dove si svolge uno dei più importanti Festival Lirici a livello mondiale, verrà celebrata la 1^ edizione degli International Opera Awards. L'evento vuole promuovere la lirica nel mondo, premiandone i più importanti protagonisti."*

*"La serata – continua Troisi - si svilupperà attraverso segmenti di spettacolo di assoluto livello artistico. E' un evento unico nel suo genere che vedrà la partecipazione di esponenti non solo della musica lirica ma anche del teatro e della danza. In sintesi sarà un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti. Gli Opera Awards vedranno la loro prima vera edizione quest'anno, nel corso del Festival Pucciniano, con la prestigiosa orchestra del Festival Puccini diretta da Elisabetta Maschio, dove ci sarà la consegna dei più importanti riconoscimenti ai più grandi protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione 2010- 2011. Regista della serata evento, sarà Giovanna Nocetti."*

Ideato da Alfredo Troisi, (con l'adesione del Presidente della Repubblica e il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione, della Regione Toscana, della Provincia di Lucca e del Comune di Viareggio) l'International Opera Awards nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti. L'Opera, quale Patrimonio Culturale

dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

Le categorie interessate sono le seguenti: tenore, soprano, mezzosoprano, basso, baritono, direttore d'orchestra, regista, scenografo. Una giuria di eccellenza composta da esperti e critici d'opera sceglierà i vincitori delle otto categorie interessate. Per la serata finale sono previsti segmenti di spettacolo di grande rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza.

La formazione delle terne è avvenuta sotto il controllo e la certificazione del notaio **Massimo Cavallina Semplici** di Firenze. In precedenza si erano riuniti, sempre a Firenze, i massimi rappresentanti delle Fondazioni e Associazioni della Musica Lirica e Sinfonica, membri della Conflirica, per lo spoglio delle schede contenenti le segnalazioni, pervenute dagli organismi nazionali e internazionali operanti nel mondo della lirica dei candidati agli International Opera Awards (Oscar della Lirica), della stagione operistica 2010-2011.





<http://iltirreno.gelocal.it/regione/toscana/2012/07/08/news/verdi-e-violetta-sul-palco-di-puccini-nbsp-1.5376459>

## Verdi e violetta sul palco di Puccini

Nel Gran Teatro all'aperto in scena Tosca, Butterfly e Bohème e per la prima volta un'opera diversa da quella del Maestro

*di Corrado Benzio*

Violetta contro Floria, Tosca e Cio cio san. O meglio, il confronto si potrebbe fare con Mimì. Entrambe sono parigine.

Il festival dedicato a Giacomo Puccini si apre a Giuseppe Verdi. E così al grande teatro sul lago il 28 luglio andrà di scena la Traviata, uno dei capolavori del Cigno di Busseto.

L'annuncio arriva con la presentazione ufficiale del festival numero 58. Quello che non doveva andare in scena, mercé la profonda crisi finanziaria del Comune di Viareggio, primo finanziatore del festival dedicato al Maestro del Verismo che visse fra Torre del Lago e Viareggio.

Un festival che invece si farà e con un programma denso e con grandi spunti e personaggi. Tanto da avere raccolto su internet già 11mila prenotazioni.

La Traviata. dicevamo. L'Amami Alfredo risuonerà a pochi metri dal Mausoleo del Maestro, in virtù di un accordo di produzione fra i teatri lirici di Pisa, Livorno, Lucca ed il Pucciniano. Del resto Verdi rappresenta il Romanticismo, Puccini arriva ben dopo. Non c'è quella rivalità che divideva il sor Giacomo, ad esempio, da Leoncavallo. Tanto che Puccini ribattezzò Leonbestia l'autore dei Pagliacci.

Il Pucciniano resiste. Anzi cerca di crescere. Le opere in programma quest'anno sono le più popolari. C'è Tosca, diretta dal grande Alberto Veronesi, che il 20 luglio. Poi altri due titoli popolarissimi (serve portare gente, per fare cassa ed aiutare il turismo in calo). Il 21 debutta Butterfly con l'allestimento scenografico dello scultore nipponico Kan Yasuda e i costumi di Regina Schreker. Il 9 agosto sarà di scena La Bohème. Mentre Traviata apre il 28 luglio.

A completare il programma, il 2 agosto ci saranno gli Oscar della Lirica. La prima edizione verrà presentata da Alfonso Signorini (re del gossip ma autore anche di una partecipata biografia della Callas, la Divina della lirica). Nomination e premiazioni per un Oscar che vede la collaborazione di Torre del Lago con l'Arena di Verona.

Altro evento in cartellone è la serata del 13 agosto che vedrà di scena i «Principals» del New York city ballet, una delle compagnie più famose al mondo.

E come sempre ci sarà una escursione nel campo della musica popolare, coil concerto di Massimo Ranieri, in programma il 6 agosto.

«Camellie, Margherita, Violetta, sono i fiori per rendere omaggio a Verdi che per la prima volta viene ospitato in casa Puccini». Così scrive il regista Paolo Trevisi nella presentazione della Traviata che a Torre del Lago anticipa di un anno le celebrazioni per il Bicentenario della nascita di Verdi, uno degli uomini che hanno fatto l'Italia moderna, oltre ad avere creato musica immortale.

Traviata e Butterfly sono le opere più rappresentate al mondo (i diritti d'autore dei capolavori pucciniani sono ancora un importante introito per l'arte italiana). A Torre del Lago la Traviata servirà a portare alla ribalta i giovani.

Come ha sottolineato ieri in conferenza stampa il regista: «Non esiste più un circuito di piccoli teatri dove i giovani potevano crearsi una ribalta e mettersi in mostra. Questa Traviata deve avere anche questo scopo».

Non a caso fra i produttori c'è Maggio Formazione di Firenze.

Si era pensato ai giovani anche per limitare i cachet dei grandi nomi. Ma non è servito. Gli artisti che partecipano al Festival 58 – ha sottolineato il neo presidente Giuseppe Ferrazza – si sono autoridotti i compensi per assicurare questa edizione del festival.

«Un taglio del 20% – ha precisato lo stesso Ferrazza – che ha permesso al Festival di presentare lo stesso numero di recite dello scorso anno, quindici in tutto, con un budget invero ridotto».

Un messaggio positivo che arriva dopo che lo stesso Andrea Bocelli aveva lanciato un appello per salvare il festival che porta il nome di un grande Toscano.

Fra i big in scena torna Fabio Armiliato che sarà Mario Cavaradossi nella serata di debutto della Tosca. Armiliato non è solo un grande del Bel canto, ma è diventato celebre al grande pubblico interpretando uno degli episodi di To Rome with love, il film che Woody Allen ha girato e dedicato alla Città Eterna. Insomma il Festival dato per morto è rinato. Ed è felice anche Simonetta Puccini, nipote del Maestro, in prima fila alla presentazione. Presto nella villa sul lago la signora aprirà un nuovo museo.

<http://www.cantarelopera.com/le-rubriche/news-dettaglio/i-edizione-degli-international-opera-awards-2012.php>

I^ Edizione degli International Opera Awards 2012    09/07/2012

Il 2 Agosto alle ore 21:15 il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago diventerà magnifico scenario della I^ edizione degli International Opera Awards 2012 (Oscar della Lirica), una serata di grande spettacolo, presentata dal giornalista e conduttore Alfonso Signorini, con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale, promosso dalla Fondazione Verona per l'Arena, dalla Confederazione Italiana Associazioni, Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica e dalla Fondazione Festival Pucciniano.

<http://www.lsdmagazine.com/a-torre-del-lago-la-prima-edizione-degli-international-opera-awards-2012/11488/>

# A Torre del Lago la prima edizione degli International Opera Awards 2012

9 LUGLIO 2012 153 VISITE NESSUN COMMENTO STAMPA QUESTO ARTICOLO

Si è svolta qualche giorno fa, al Circolo della Stampa di Milano, la conferenza stampa di presentazione di quello che sarà la prima edizione degli **International Opera Awards 2012** (Oscar della lirica).

Il 2 agosto alle ore 21.15 il **Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago** diventerà infatti magnifico scenario di questa serata di grande spettacolo, presentata dal giornalista e conduttore **Alfonso Signorini**, con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale.

Presenti in conferenza stampa, il presentatore **Alfonso Signorini**, **Giorgio Pasqua** e **Alfredo Troisi**, rispettivamente Presidente e Segretario Generale della Fondazione Verona per l'Arena che promuove la serata, che ci dicono: "Sono molto contento di essere stato chiamato per condurre questa importante iniziativa di alto livello perchè sono un melomane incallito e perchè il mondo del melodramma è più vivo che mai – dice Signorini - racconta emozioni, sentimenti e fa vibrare corde che non hanno età. Questo mondo ha bisogno di richiamare i giovani. Celebreremo a Torre del Lago le stelle del melodramma. Il successo non mancherà."

"A Torre del Lago – precisa Pasqua - dove si svolge uno dei più importanti **Festival Lirici** a livello mondiale, verrà celebrata la 1a edizione degli **International Opera Awards**. L'evento vuole promuovere la lirica nel mondo, premiandone i più importanti protagonisti."

"La serata – continua Troisi - si svilupperà attraverso segmenti di spettacolo di assoluto livello artistico. E' un evento unico nel suo genere che vedrà la partecipazione di esponenti non solo della musica lirica ma anche del teatro e della danza. In sintesi sarà un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti."

Entusiasta anche **Alberto Veronesi**, direttore artistico Festival Puccini che ospita l'evento, che conclude dicendo: "Gli Opera Awards vedranno la loro prima vera edizione quest'anno, nel corso del Festival Pucciniano, con la prestigiosa orchestra del Festival Puccini diretta da Elisabetta Maschio, dove ci sarà la consegna dei più importanti riconoscimenti ai più grandi protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione 2010-2011. Regista della serata evento, sarà **Giovanna Nocetti**."

Ideato da Alfredo Troisi, (con l'adesione del Presidente della Repubblica e il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione, della Regione Toscana, della Provincia di Lucca e del Comune di Viareggio) l'International Opera Awards nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

L'**Opera**, quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e

futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

Le categorie interessate sono le seguenti: tenore, soprano, mezzosoprano, basso, baritono, direttore d'orchestra, regista, scenografo. Una giuria di eccellenza composta da esperti e critici d'opera sceglierà i vincitori delle otto categorie interessate. Per la serata finale sono previsti segmenti di spettacolo di grande rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza.

La formazione delle terne è avvenuta sotto il controllo e la certificazione del notaio Massimo Cavallina Semplici di Firenze. In precedenza si erano riuniti, sempre a Firenze, i massimi rappresentanti delle Fondazioni e Associazioni della Musica Lirica e Sinfonica, membri della Conflirica, per lo spoglio delle schede contenenti le segnalazioni, pervenute dagli organismi nazionali e internazionali operanti nel mondo della lirica dei candidati agli International Opera Awards (Oscar della lirica), della stagione operistica 2010-2011. [www.veronaperlarena.it](http://www.veronaperlarena.it) - [www.puccinifestival.it](http://www.puccinifestival.it)

<http://www.operaclick.com/news/torre-del-lago-presentato-il-cartellone-del-58°-festival-pucciniano>

## Torre del Lago: Presentato il cartellone del 58° Festival Pucciniano

Finalmente, dopo tante ambasce, è stato svelato, nel corso di un'affollata conferenza stampa, il cartellone del cinquantottesimo Festival Pucciniano. Non stiamo a ricordare le peripezie (legate a finanziamenti statali promessi e poi non erogati, per riassumere brevissimamente) che la Fondazione ha passato negli ultimi mesi quando appariva sempre più concreta l'ipotesi che l'edizione 2012 del Festival potesse addirittura saltare. Sapevamo dei titoli, tra cui l'insolita **Traviata**, chiaro omaggio anticipato al bicentenario verdiano, nulla conoscevano dei cantanti, dei direttori e dei registi. Ricordiamo, quindi, brevemente i nomi degli interpreti dei principali ruoli per ciascun titolo, rimandando al sito della Fondazione Festival Pucciniano per il programma nella sua completezza. Il Festival si inaugura il 20 luglio con **Tosca**, repliche il 3, 16 e 25 agosto, un allestimento già conosciuto con le scene di **Antonio Mastromattei** e una nuova regia di **Riccardo Canessa**. Come Floria Tosca si alterneranno **Oksana Dyka** e **Francesca Rinaldi**, entrambe debuttanti al Pucciniano; come Cavaradossi ci saranno **Fabio Armiliato** e **Warren Mok** mentre nei panni di Scarpia troveremo **Alberto Mastromarino** e **Leonardo Lopez Linares**. Sul podio **Alberto Veronesi**. **Madama Butterfly** sarà in scena il 21 e 27 luglio e il 10 e 17 agosto. Collaudatissimo e assai apprezzato il bell'allestimento di **Kan Yasuda** per la regia di **Vivien Hewitt**; nel ruolo principale troveremo **Donata d'Annunzio Lombardi** che cederà il posto nella recita del 17 agosto a **Silvana Froli**; come Pinkerton vedremo alternarsi **Aquiles Machado** e **Leonardo Caimi**; Sharpless verrà interpretato da **Kartal Karagedik** mentre Suzuki sarà **Annunziata Vestri**. Alla direzione orchestrale **Valerio Galli**. Il 9, 19 e 24 agosto tocca a **Bohème**, scene di **Maurizio Varamo** e regia di **Maurizio Di Mattia**. Davvero interessante il debutto di **Maria Agresta** al Pucciniano nei panni di Mimì, Rodolfo sarà **Stefano Secco** mentre **Alida Berti** e **Gabriele Viviani** interpreteranno la coppia Masetta-Marcello. **Daniel Oren**, alla guida dell'Orchestra, sigla il suo debutto a Torre del Lago. Infine **La Traviata**, 28 luglio, 4, 11 e 18 agosto, per la regia di **Paolo Trevisi** e con le scene di **Poppi Ranchetti**, prodotta assieme ai teatri di Pisa, Lucca e Livorno. Come Violetta troveremo **Silvia Dalla Benetta** e **Mimma Briganti**, **Massimiliano Pisapia** sarà Alfredo mentre Giorgio Germont verrà interpretato da **Stefano Antonucci**; alla direzione orchestrale **Francesco Maria Carminati**. Orchestra e Coro sono quelli del Festival Pucciniano. Ricordiamo anche il 2 agosto avremo l'assegnazione degli **Oscar della lirica**, una serata spettacolo condotta da **Alfonso Signorini**.

Marilisa Lazzari

[http://www.quotidianoarte.it/nl/quotidianoarte\\_content\\_20498.mn](http://www.quotidianoarte.it/nl/quotidianoarte_content_20498.mn)

## Il Festival Pucciniano decolla e invita Verdi

Giuseppe Pennisi

Si temeva che dopo circa 60 anni, la 58sima edizione del Festival Puccini a **Torre del Lago** (Lu) quest'anno, per mancanza di finanziamenti pubblici, non riuscisse a decollare. Invece, grazie al supporto di enti locali e di sponsor, non solo riesce a partire, ma include una novità: invita **Giuseppe Verdi** presentando "La Traviata" per la prima volta a Torre del Lago. Inoltre, in collaborazione con l'Arena di Verona, il 2 agosto ci sarà una serata davvero speciale: un grande concerto per la consegna degli Oscar della Lirica.

Già lo scorso anno si è temuto quasi sino all'ultimo minuto. Il Festival 2011 si è tenuto in gran misura grazie al supporto dall'Estremo Oriente, da dove sono giunte coproduzioni con importanti teatri. Una di queste viene ripresa nel 2012: la "Bohème" con la regia di **Maurizio Di Mattia**, nata, originariamente, per i teatri di Hong Kong e Macao ed accolta molto bene a Torre del Lago. Inoltre, "Tosca" verrà coprodotta con i Teatri di Nizza e di Montecarlo, dove si vedrà la prossima stagione. Si ripropone una "Madama Butterfly" di successo. E la "Traviata" partirà da Torre del Lago per andare a Livorno, Pisa e Lucca.

Cotanti, in gran misura giovani, rendono il Festival a basso costo, ma interessante per apprezzare voci e volti nuovi.

<http://www.viaggieventi.it/evento.asp?id=39972>

## **58° Festival Puccini**

Gran Teatro All'Aperto Giacomo Puccini Torre del Lago Puccini TORRE DEL LAGO  
OPERA FESTIVAL sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica 58° Festival  
Puccini Il programma: TOSCA 20 luglio/3/16/25 agosto MADAMA BUTTERFLY 21/27  
luglio, 10/17 agosto LA BOHÈME 9/19/24 agosto LA TRAVIATA 28 luglio, 4/11/18  
agosto EVENTI SPECIALI: OSCAR DELLA LIRICA 2 agosto BOOMART FESTIVAL 31  
agosto, 1/2 settembre IL BALLETO Principals of NEW YORK CITY BALLET 13  
agosto EMOX Balletto MARIA STUARDA 28 agosto I CONCERTI MASSIMO  
RANIERI 8 agosto LA MOSTRA OMAR GALLIANI IL GRANDE DISEGNO ITALIANO 20  
luglio/18 agosto [www.puccinifestival.it](http://www.puccinifestival.it)

Data pubblicazione: 09/07/2012 Letto: 367 volte



[www.korff.it/2012/07/loscar-della-lirica-è-targato-korff/](http://www.korff.it/2012/07/loscar-della-lirica-è-targato-korff/)

==

L'Oscar della Lirica è targato KORFF

Ancora una volta Korff diventa promotrice dell'arte italiana nelle sue diverse forme. Grazie al contributo di Korff come main sponsor dell'evento, il 2 agosto 2012 alle ore 21.15 il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago diventerà il magnifico scenario della I Edizione degli International Opera Awards 2012 (Oscar della Lirica), una serata di grande spettacolo, condotta da Alfonso Signorini, con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale. **L'Oscar della Lirica**, promosso dalla Fondazione Verona per l'Arena, dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica e da numerosi enti pubblici e privati, ha l'ambizione di poter contribuire alla promozione, alla valorizzazione e al rilancio della Lirica nel mondo, alla diffusione di un'arte che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti. In procinto di essere dichiarata dall'Unesco Patrimonio Immateriale dell'Umanità, l'opera lirica unisce l'antico e il futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

<http://www.mondointasca.org/notizie-flash.php?ida=23160>

## **Premi**

Gli Oscar della Lirica a Torre del Lago



Il 2 agosto il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago farà da palcoscenico alla prima edizione degli *International Opera Awards 2012*. Gli "Oscar della Lirica" saranno presentati dal giornalista e conduttore **Alfonso Signorini**. Entusiasta **Alberto Veronesi**, direttore artistico Festival Puccini che ospita l'evento: "Gli Opera Awards vedranno la loro prima vera edizione quest'anno, nel corso del Festival Pucciniano, con la prestigiosa orchestra del Festival Puccini diretta da Elisabetta Maschio, dove ci sarà la consegna dei più importanti riconoscimenti ai più grandi protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione 2010-2011". Ideato da Alfredo Troisi, gli Opera Awards nascono per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica lirica, alla diffusione dell'arte del canto e dell'opera. Le categorie interessate sono: tenore, soprano, mezzosoprano, basso, baritono, direttore d'orchestra, regista, scenografo. Una giuria composta da esperti e critici d'opera sceglierà i vincitori delle otto categorie. Per la serata finale sono previsti spettacoli di musica lirica, teatro, danza e poesia con la partecipazione del poeta Davide Rondoni. Per conoscere le terne candidate per ogni categoria visitare: [www.puccinifestival.it](http://www.puccinifestival.it)

(10/07/2012)

[http://www.nonsolocinema.com/I-EDIZIONE-DEGLI-INTERNATIONAL\\_25542.html](http://www.nonsolocinema.com/I-EDIZIONE-DEGLI-INTERNATIONAL_25542.html)

## **I EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2012 IL 2 AGOSTO AL GRAN TEATRO ALL'APERTO GIACOMO PUCCINI DI TORRE DEL LAGO**

di **Redazione** Pubblicato **martedì 10 luglio 2012** - NSC anno VIII n. 20

Il 2 agosto alle ore 21.15 il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago diventerà lo magnifico scenario di questa serata di grande spettacolo, presentata dal giornalista e conduttore Alfonso Signorini, con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale.

Presenti alla conferenza stampa di presentazione, il presentatore Alfonso Signorini, Giorgio Pasqua e Alfredo Troisi, rispettivamente Presidente e Segretario Generale della Fondazione Verona per l'Arena che promuove la serata.

"Sono molto contento di essere stato chiamato per condurre questa importante iniziativa di alto livello perchè sono un melomane incallito e perchè il mondo del melodramma è più vivo che mai - dichiara Signorini - racconta emozioni, sentimenti e fa vibrare corde che non hanno età. Questo mondo ha bisogno di richiamare i giovani. Celebreremo a Torre del Lago le stelle del melodramma. Il successo non mancherà."

"A Torre del Lago - precisa Pasqua - dove si svolge uno dei più importanti Festival Lirici a livello mondiale, verrà celebrata la 1<sup>a</sup> edizione degli International Opera Awards. L'evento vuole promuovere la lirica nel mondo, premiandone i più importanti protagonisti."

"La serata - continua Troisi - si svilupperà attraverso segmenti di spettacolo di assoluto livello artistico. E' un evento unico nel suo genere che vedrà la partecipazione di esponenti non solo della musica lirica ma anche del teatro e della danza. In sintesi sarà un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti."

Entusiasta anche Alberto Veronesi, direttore artistico Festival Piccini che ospita l'evento, conclude così:

"Gli Opera Awards vedranno la loro prima vera edizione quest'anno, nel corso del Festival Pucciniano, con la prestigiosa orchestra del Festival Puccini diretta da Elisabetta Maschio, dove ci sarà la consegna dei più importanti riconoscimenti ai più grandi protagonisti dei palcoscenici internazionali della stagione 2010-2011. Regista della serata evento, sarà Giovanna Nocetti."

Ideato da Alfredo Troisi, (con l'adesione del Presidente della Repubblica e il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione, della Regione Toscana, della Provincia di Lucca e del Comune di Viareggio) l'INTERNATIONAL OPERA AWARDS nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

L'Opera, quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

Le categorie interessate sono le seguenti: tenore, soprano, mezzosoprano, basso, baritono, direttore d'orchestra, regista, scenografo. Una giuria di eccellenza composta da esperti e critici d'opera sceglierà i vincitori delle otto categorie interessate. Per la serata finale sono previsti segmenti di spettacolo di grande rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza.

La formazione delle terne è avvenuta sotto il controllo e la certificazione del notaio Massimo Cavallina Semplici di Firenze. In precedenza si erano riuniti, sempre a Firenze, i massimi rappresentanti delle Fondazioni e Associazioni della Musica Lirica e Sinfonica, membri della CONFLIRICA, per lo spoglio delle schede contenenti le segnalazioni, pervenute dagli organismi nazionali e internazionali operanti nel mondo della lirica dei candidati agli INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2012 (OSCAR DELLA LIRICA), della stagione operistica 2010-2011.

[http://www.quotidianoarte.it/nl/quotidianoarte\\_content\\_20530.mn](http://www.quotidianoarte.it/nl/quotidianoarte_content_20530.mn)

## Serata degli Oscar della Lirica

la redazione

Il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago (Lu) ospiterà, il **2 agosto alle ore 21.15**, la I edizione degli "International opera Awards 2012" (Oscar della lirica). Una serata di grande spettacolo presentata da **Alfonso Signorini**, nel corso della quale verrà assegnato il più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della **lirica mondiale**, promosso dalla Fondazione Verona per l'Arena.

“Sono molto contento di essere stato chiamato per condurre questa importante iniziativa di alto livello perchè sono un melomane incallito e perchè il mondo del melodramma è più vivo che mai - dichiara Signorini alla testata 'loschermo.it' -. Racconta emozioni, sentimenti e fa vibrare corde che non hanno età. Questo mondo ha bisogno di richiamare i giovani. Celebreremo a Torre del Lago le stelle del melodramma. Il successo non mancherà”.

<http://www.artearti.net/magazine/articolo/dal-20-luglio-la-nuova-stagione-al-gran-teatro-allaperto-giacomo-puccini-di>

## Dal 20 luglio la nuova stagione al Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini di Torre del Lago Teatro

di [Adele Tacchi](#) // pubblicato il 14 Luglio, 2012

Quindici serate d'opera al Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini di Torre del Lago con *Tosca*, *Madama Butterfly* e *La Bohème* oltre alla novità, un titolo fuori repertorio e non pucciniano, con *La Traviata*, preludio alle Celebrazioni per bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi.

**TORRE DEL LAGO OPERA FESTIVAL**  
 sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica  
 Gran Teatro all'Aperto G. Puccini  
 Torre del Lago Puccini  
 luglio/agosto 2012

**EVENTI SPECIALI**  
**OSCAR DELLA LIRICA**  
 2 agosto  
**BOOMART FESTIVAL**  
 31 agosto, 1/2 settembre  
**IL BALLETTTO**  
 Principals of  
**NEW YORK CITY BALLETT**  
 13 agosto  
 EMOX Balletto  
**MARIA STUARDA**  
 28 agosto  
**I CONCERTI**  
**MASSIMO RANIERI**  
 8 agosto  
**LA MOSTRA**  
**OMAR GALLIANI**  
**IL GRANDE DISEGNO ITALIANO**  
 20 luglio/18 agosto

**58° Festival Puccini**  
**TOSCA**  
 20 luglio/3/16/25 agosto  
**MADAMA BUTTERFLY**  
 21/27 luglio, 10/17 agosto  
**LA BOHÈME**  
 9/19/24 agosto  
**LA TRAVIATA**  
 28 luglio, 4/11/18 agosto

A *Tosca* è affidata l'inaugurazione dell'estate 2012 e fissata per il prossimo 20 luglio (repliche 3-16-25 agosto) nel tradizionale allestimento del capolavoro pucciniano con le scene di Antonio Mastromattei e i costumi a cura della Fondazione Cerratelli.



Il cartellone prosegue il giorno successivo (repliche 27 luglio e 10-17 agosto) con *Madama Butterfly* nella apprezzata produzione *Scolpire l'Opera* con le scene ideate dallo scultore giapponese Kan Yasuda, la regia di Vivien Alexandra Hewitt e i costumi di Regina Schrecker.

*La Bohème* sarà in scena il 9 agosto (repliche il 19 e il 24) con regia Maurizio Di Mattia, scene Maurizio Varamo e costumi di Anna Biagiotti.

Il 28 luglio la novità della proposta de *La Traviata* di Giuseppe Verdi (repliche 4 -11-18 agosto) frutto della coproduzione tra i teatri di Pisa, Livorno e Lucca. La regia è affidata a Paolo Trevisi, le scene realizzate da Poppi Ranchetti e i costumi disegnati da Florida Benedettini e Diego Fiorini per la Fondazione Cerratelli.



Un evento speciale è programmato per il 2 agosto con la prima edizione degli [Oscar della Lirica](#) che celebrerà i protagonisti del panorama internazionale dell'opera premiando artisti acclamati sui palcoscenici di tutto il mondo. Il programma culturale della Fondazione è inoltre completato da:

- all'Auditorium Enrico Caruso, Omar Galliani esprimerà fino al 20 agosto il suo *Grande Disegno Italiano*, grafite su pioppo di grandi dimensioni (5 x 6,3 metri)
- per il balletto, si esibiranno
  - il 13 agosto *Principals del New York City Ballet*
  - il 28 agosto *Emox Balletto Contemporaneo Maria Stuarda*
- per i concerti sarà in scena [Massimo Ranieri](#) in *Canto perché non so nuotare* (8 agosto)

<http://www.corriereinformazione.it/2012071720641/viaggi-fiere-ed-eventi/korff-istituto-ganassini-e-loscar-della-lirica.html>

## Korff (Istituto Ganassini) e l'Oscar della Lirica



Martedì 17 Luglio 2012 16:54

Il prossimo 2 agosto, alle ore 21.15, il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago diventerà magnifico scenario dell'**International Opera Awards 2012** ospitando la **I edizione degli Oscar della Lirica**, una serata di grande spettacolo con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai **protagonisti più acclamati della lirica mondiale**, promosso dalla

Fondazione Verona per l'Arena, dalla Confederazione Italiana Associazioni, Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica e da numerosi Enti pubblici e privati. L'Opera, quale **Patrimonio Culturale dell'Umanità**, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci e ai nuovi talenti.

**Main sponsor dell'evento** artistico dedicato alla valorizzazione e al rilancio della musica lirica e l'opera sarà **Korff, noto marchio cosmetico dell'Istituto Ganassini**, posizionato nel segmento

alto del mercato, distribuito esclusivamente attraverso il canale farmaceutico, prevalentemente in Italia. L'arte è ispirazione, armonia, magia. L'arte è piacere e nasce per creare piacere. L'arte è anche impegno e dedizione assoluta. La sintonia tra il noto brand italiano di cosmesi e l'arte lirica nasce nell'essenza stessa della missione Korff: creare i presupposti perchè tecnologia e sensorialità si incontrino **per trasformare la Bellezza in una sofisticata forma d'Arte**. Korff infatti ricerca la bellezza come una forma d'arte, svelando, nella sua anima high-tech, la magia di una sorprendente dimensione sensoriale. Attivi sempre più rari e preziosi, spiccata gradevolezza cosmetica ed il **ricco patrimonio di know how dei suoi Laboratori** rappresentano gli strumenti d'arte che Korff utilizza per ricercare l'eccellenza nei propri trattamenti beauty, con la stessa dedizione e la stessa cura del dettaglio con cui un artista crea la propria opera d'arte. Elementi unici come il Diamante, la Perla e l'Opale di Fuoco si fondono con la pelle, sublimandone la bellezza in ogni sua sfumatura. L'armonia e la passione, le grandi molle che hanno spinto i compositori nella storia della lirica saranno la guida di un grande evento artistico e culturale che Korff ha consentito di realizzare sentendolo perfettamente inserito nella propria missione.

Silva Valier



[http://pisanotizie.it/news/news\\_20120717\\_festival\\_pucciniano\\_torre\\_del\\_lago\\_omaggio\\_giuseppe\\_verdi.html](http://pisanotizie.it/news/news_20120717_festival_pucciniano_torre_del_lago_omaggio_giuseppe_verdi.html)

### **A Torre del Lago rivive il genio di Giacomo Puccini**

**Si aprirà venerdì 20 luglio con la messa in scena di "Tosca" l'edizione 2012 del Festival Pucciniano. "Madama Butterfly" e "La Bohème" gli altri due titoli in cartellone, oltre a un omaggio per il bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi con "La Traviata" per la regia di Paolo Trevisi. Non solo lirica sulle sponde del Lago, ma anche danza e la replica n.500 dello spettacolo di Massimo Ranieri**

Quindici serate d'opera dal 20 luglio al 25 agosto nel Gran Teatro all'Aperto "Giacomo Puccini" di Torre del Lago con grandi stelle della lirica tra cui, solo per citarne alcune: Martina Serafin, Donata D'Annunzio Lombardi, Serena Farnocchia, Warren Mok, Aquiles Machado, Teodor Ilincai.

Torre del Lago Puccini ed il Grande Teatro all'Aperto, con il palcoscenico praticamente appoggiato sulle acque del lago Massaciuccoli, conservano intatto il fascino delle atmosfere che ispirarono Giacomo Puccini.

Quando il grande compositore vi giunse, a fine Ottocento, fu per trovare un luogo pittoresco e quieto dove far sgorgare il suo genio creativo. Accanto all'ingresso del Teatro che ospita il Festival Puccini, si affaccia la sua Villa Museo, dove sono custodite le sue spoglie e dove è possibile ammirare numerosi e preziosi cimeli. Torre del Lago Puccini rappresenta il punto di partenza ideale per compiere un interessante viaggio alla scoperta dei numerosi luoghi pucciniani e delle più importanti città d'arte della Toscana.

Tre i titoli pucciniani di questa edizione: "Tosca", "Madama Butterfly", "La Bohème"; oltre alla novità di un titolo non pucciniano: in cartellone "La Traviata" preludio alle Celebrazioni per il Bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi.

Una proposta culturale articolata e di grande prestigio quella programmata dalla Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago per l'estate 2012: opera, balletto, mostre, concerti richiameranno in Versilia migliaia di appassionati d'opera, di musica e di arte da tutto il mondo.

A inaugurare la Stagione Pucciniana 2012 il 20 luglio sarà proprio "Tosca", tradizionale allestimento del capolavoro pucciniano con le scene di Antonio Mastroianni e i costumi a cura della Fondazione Cerratelli.

Il secondo titolo pucciniano sarà "Madama Butterfly" (21-27 luglio- 10-17 agosto) nell'apprezzata produzione Sculture l'Opera con le scene ideate dallo scultore giapponese Kan Yasuda, la regia di Vivien Alexandra Hewitt e i costumi di Regina Schrecker.

Altro capolavoro pucciniano "Bohème" (9-19-24 agosto) in scena per la regia di Maurizio Di Mattia, scene di Maurizio Varamo, costumi di Anna Biagiotti.

Novità del cartellone 2012 di Torre del Lago è la proposta di un titolo d'opera fuori dal repertorio pucciniano. Il 28 luglio e il 4-11-18 agosto in programma un Preludio alle Celebrazioni per il Bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, frutto della coproduzione tra i teatri di Pisa, Livorno e Lucca. In scena "La Traviata" per la regia di Paolo Trevisi, le scene realizzate da Poppi Ranchetti e i costumi disegnati da Florida Benedettini e Diego Fiorini per la Fondazione Cerratelli.

Il 2 agosto alle ore 21.15 il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago diventerà scenario dell'Internacional Opera Awards 2012 ospitando la I edizione degli Oscar della Lirica, una serata di grande spettacolo con la consegna del più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale, promosso dalla Fondazione Verona per l'Arena, dalla Confederazione Italiana Associazioni, Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica e da numerosi Enti pubblici e privati.

Ideato da Alfredo Troisi, l'Internacional Opera Awards 2012 conterà su una giuria di eccellenza composta da esperti e critici d'opera, la quale sceglierà i vincitori delle otto categorie interessate. Per la serata finale sono previsti segmenti di spettacolo di grande rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. Danza che sarà protagonista il 13 agosto con il New York City Ballet e il 22 agosto con la Compagnia Emox Balletto Contemporaneo.

L'8 agosto Massimo Ranieri festeggerà le 500 repliche dello show che ripercorre i 40 anni di carriera dell'artista, svelando aneddoti e ricordi d'infanzia che porteranno il pubblico a rivivere atmosfere lontane di un'Italia "povera, ma con le scarpe lucide".

<http://24emilia.com/Sezione.jsp?titolo=Cacciato+dai+teatri+di+Reggio%2C+Daniele+Abbado+conquista+l'Oscar+della+lirica&idSezione=39346>

## **Cacciato dai teatri di Reggio, Daniele Abbado conquista l'Oscar della lirica**

La Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, secondo quanto deliberato dal consiglio di amministrazione, ha ufficializzato l'avvio di una procedura di "ricognizione esplorativa" per sondare la disponibilità di soggetti interessati ad assumere l'incarico di direttore artistico come successori nel ruolo attualmente ricoperto da Daniele Abbado, al quale non verrà rinnovato il contratto dopo 10 anni di direzione.



Abbado, attualmente in Giappone per curare l'allestimento della "Tosca" nella città di Osaka, nel frattempo ha tuttavia inanellato un altro successo personale conquistando l'Oscar della lirica - International Opera Awards ai danni di Robert Carsen e Damiano Michieletto, gli altri due componenti del terzetto di candidati alla vittoria finale nella categoria "miglior regista". Il premio, uno dei massimi riconoscimenti a livello mondiale in ambito lirico, è promosso dalla Fondazione Verona per l'Arena, dalla Confederazione italiana associazioni, dalle Fondazioni per la musica lirica e sinfonica e dalla Fondazione festival pucciniano e sarà consegnato al maestro il prossimo 2 agosto a Torre del Lago Puccini, frazione di Viareggio, in provincia di Lucca.

"Sono chiaramente felice e onorato e ringrazio la giuria dell'International Opera Awards 2012 per questo riconoscimento ricevuto - ha commentato Abbado dal Giappone - un riconoscimento che voglio condividere con tutti i teatri e con tutti i collaboratori con cui ho avuto la fortuna di lavorare in questi anni. Non posso però che evidenziare, anche in questa circostanza, il triste stato in cui versa in Italia il mondo della cultura e dello spettacolo dal vivo in particolare, vittima di continui e ripetuti tagli e senza prospettive".

<http://gazzettadireggio.gelocal.it/cronaca/2012/07/18/news/daniele-abbado-vince-l-oscar-della-lirica-1.5422546>

### **Daniele Abbado vince l'Oscar della lirica**

Nel pieno delle polemiche per il mancato rinnovo del contratto a Reggio, la giuria gli assegna il premio internazionale che gli sarà consegnato il 2 agosto nel teatro di Torre del Lago. Vince anche Sonia Ganassi



Nel pieno delle polemiche sul mancato rinnovo del contratto come direttore artistico dei teatri di Reggio, Daniele Abbado vince l'Oscar della Lirica. Il prestigioso premio gli è stato attribuito poche ore fa da una giuria internazionale riunita a Torre del Lago Puccini, la località dove si svolge il festival dedicato al compositore lucchese. L'Oscar della Lirica è un riconoscimento organizzato non solo dalla Fondazione che governa il festival Pucciniano ma anche dalla Fondazione Verona per l'Arena. Daniele Abbado ha superato la concorrenza degli altri registi Robert Carsen e Damiano Michieletto. In questi giorni Abbado è a Osaka, in Giappone, dove domani debutterà con un nuovo allestimento di Tosca. Contestualmente, la giuria ha attribuito l'Oscar della Lirica anche a Sonia Ganassi, quale miglior mezzosoprano.

<http://greenpatty.wordpress.com/2012/07/18/comunicati-i-nomi-dei-vincitori-del-premio-oscar-della-lirica-2012/>

## **Comunicati i nomi dei vincitori del Premio Oscar della lirica 2012**

Posted on [July 18, 2012](#) by [greenpatty](#)

Sono stati comunicati in conferenza stampa, nel foyer del Gran Teatro Puccini, i nomi dei vincitori dell'edizione 2012 degli Oscar della Lirica, importante riconoscimento che viene conferito agli artisti impegnati nel mondo della lirica, segnalati dalle accademie di Musica italiane.

I nomi scelti dalla giuria per il 2012 sono:

Tenore: Celso Albelo

Soprano: Dimitra Theodossiou

Mezzosoprano: Sonia Ganassi

Basso: Ildar Abdrazakov

Baritono: Gerald Finley

Direttore d'Orchestra: Michele Mariotti

Regista: Daniele Abbado

Scenografo: Richard Peduzzi



Il 2 agosto, al Gran Teatro di Torre del Lago, si svolgerà la cerimonia di premiazione, presentata dal giornalista Alfonso Signorini, durante la quale ci sarà anche la consegna di tre Premi Speciali: il Premio Speciale alla memoria andrà al famoso tenore Franco Corelli, il Premio Speciale Opera la cinema, che sarà conferito a Fabio Armiliato, e il Premio Speciale per la New Generation alla bravissima Maria Florentia Machado.

La scultura che rappresenta il Premio Oscar della Lirica 2012 è opera del maestro veronese Alberto Zucchetta (nella foto, sulla destra, insieme al Presidente del festival Puccini Giuseppe Ferrazza), e rappresenta la Nike, la Vittoria Alata, che, con le braccia, sostiene e solleva la cultura, rappresentata dalla doppia serie di archi, simbolo del teatro tradizionale. Sul volto della Nike il Maestro Zucchetta ha posto la maschera, da sempre simbolo mistico del dialogo tra l'uomo e la divinità, usata nel teatro per interpretare e personaggi sulla scena e potente risuonatore della voce.

La Nike di Zucchetta è un augurio che la cultura nel nostro paese possa tornare a guidare lo sviluppo non solo economico ma anche sociale e umano.

Alla serata del 2 agosto sarà presente anche il Maestro Andrea Bocelli, voce di spicco nel panorama lirico internazionale, artista attento al sociale e alla promozione dell'arte come veicolo nel dialogo tra i popoli. Reduce dal grande successo del suo spettacolo al Teatro del Silenzio di Lajatico, porta il suo messaggio di solidarietà, concretizzato dalla Fondazione Andrea Bocelli, anche a Torre del Lago, ritenuta dal Maestro il cuore della musica e del bel canto.

<http://247.libero.it/rfocus/15519715/1/daniele-abbado-vince-l-oscar-della-lirica/>

### **Daniele Abbado vince l'Oscar della lirica**

Nel pieno delle polemiche per il mancato rinnovo del contratto a Reggio, la giuria gli assegna il premio internazionale che gli sarà consegnato il 2 agosto nel teatro di Torre del Lago. Vince anche Sonia Ganassi



### **REGGIO**

Nel pieno delle polemiche sul mancato rinnovo del contratto come direttore artistico dei teatri di Reggio, Daniele Abbado vince l'Oscar della Lirica. Il prestigioso premio gli è stato attribuito poche ore fa da una giuria internazionale riunita a Torre del Lago Puccini, la località dove si svolge il festival dedicato al compositore lucchese. L'Oscar della Lirica è un riconoscimento organizzato non solo dalla Fondazione che governa il festival Pucciniano ma anche dalla Fondazione Verona per l'Arena. Daniele Abbado ha superato la concorrenza degli altri registi Robert Carsen e Damiano Michieletto. In questi giorni Abbado è a Osaka, in Giappone, dove domani debutterà con un nuovo allestimento di Tosca. Contestualmente, la giuria ha attribuito l'Oscar della Lirica anche a Sonia Ganassi, quale miglior mezzosoprano.



<http://www.lineamusica.it/2012/07/andrea-bocelli-e-fabio-armiliato-guest-star-della-i-edizione-degli-international-opera-awards-2012/>

**Andrea Bocelli e Fabio Armiliato guest star della I edizione degli International Opera Awards 2012**



**I EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2012**

*(OSCAR DELLA LIRICA)*

**2 agosto 2012**

**Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini di Torre del Lago**

*Svelati i nomi degli 8 vincitori degli Oscar*

*Andrea Bocelli e Fabio Armiliato guest star della serata*

**Tenore**

Celso Albello

**Soprano**

Dimitra Theodossiou

**Mezzosoprano**

Sonia Ganassi

**Basso**

Ildar Abdrazakov

**Baritono**

Gerald Finley

**Direttore d'Orchestra**

Michele Mariotti

**Regista**

Daniele Abbado

**Scenografo**

Richard Peduzzi

Sono loro, gli otto vincitori che si aggiudicheranno il più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale in quello che sarà l'evento più importante del cartellone estivo, la **I EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2012 (OSCAR DELLA LIRICA)**. La scultura del Premio è opera dello scultore orafo Alberto Zucchetta.

**Il 2 agosto alle ore 21.15 il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago** diventerà infatti magnifico scenario di questa serata di grande spettacolo che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori e grazie agli ospiti speciali che parteciperanno all'evento. Sono previsti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica ma anche del teatro, della danza e della poesia grazie alla partecipazione di **Davide Rondoni**. Sarà dunque un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti.

Speciali ed emozionanti *la conduzione* della serata ad opera del giornalista e melomane, come lui stesso ama definirsi, **Alfonso Signorini**, che coinvolgerà il pubblico presente, *le arie* dell' **orchestra del Festival Puccini** diretta da **Elisabetta Maschio** e *la regia* della serata evento di **Giovanna Nocetti**.

Altisonanti anche i nomi delle guest star: **Andrea Bocelli**, superba voce lirica che il nostro teatro d'opera vanta in tutto il mondo, renderà omaggio al grande tenore **Franco Corelli a cui è stato assegnato il "Premio Speciale alla Memoria"**, e il tenore **Fabio Armiliato**, protagonista rivelazione del film di Woody Allen "To Rome with Love", che riceverà il **Premio Speciale "Opera al Cinema"**. Il **Premio Speciale per la "New Generation"** andrà invece a **Maria Florenza Machado**.

**Ideato da Alfredo Troisi**, (con l'adesione del Presidente della Repubblica e il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione, della Regione Toscana, della Provincia di Lucca e del Comune di Viareggio) **l'INTERNATIONAL OPERA AWARDS** nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

L'Opera, quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.



<http://musicamore.blog.tiscali.it/2012/07/18/loscar-della-lirica/>

L'Oscar della lirica

Celso Albelo vince in Italia l'International Opera Awards 2012



Il prossimo 2 agosto Celso Albelo riceverà a Torre del Lago (Italia) l'International Opera Awards 2012, Oscar della lirica nella categoria Miglior Tenore. In lizza per i premi le grandi voci della lirica internazionale: per la stessa categoria del tenore spagnolo erano nominati il peruviano Juan Diego Flórez e il tedesco Gregory Kunde, e in altre sezioni erano nominati Gustavo Dudamel, Cecilia Bartoli, Natalie Dessay, Waltraud Meier e Bryn Terfel.

Oggi la Fondazione Verona per l'Arena e la Fondazione Festival Pucciniano hanno rivelato i nomi dei vincitori del riconoscimento, che per la prima volta verrà consegnato basandosi sulla scelta di una giuria (due anni fa lo stesso premio non aveva carattere competitivo) il giorno 2 agosto in una serata di gala al Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago.

Albello, che ha dichiarato di essere molto emozionato per il Premio, è una delle voci più richieste nel circuito internazionale: negli ultimi mesi è

stato in palcoscenici importanti come quello dei PROMS (Guillaume Tell) e del Royal Opera House di Londra (La Sonnambula), il Teatro Lirico di Cagliari (Elisir d'amore), il Bunka Kaikan di Tokyo (I Puritani), il Palacio Euskalduna di Bilbao (L'elisir d'amore), l'Israel Opera a Tel Aviv (Lucia di Lammermoor), il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (Der Rosenkavalier), il Teatro Massimo di Palermo (L'elisir d'amore), La Scala di Milano (Don Pasquale) e La Fenice di Venezia (L'elisir d'amore), e nel resto del 2012 lo aspettano in due Gale Liriche al Festival de Ópera di A Coruña e al Festival de Ópera de Tenerife, alla Wiener Saatsoper (L'elisir d'amore e La Sonnambula), ancora alla Fenice (Rigoletto), all'Opéra National di Parigi (La fille du régiment) e alla Deutsche Oper di Berlino (Lucia di Lammermoor).  
 (Fidelio Artist (Public Relations) mcereijo@fidelioartist.com Tel.: (+34) 616 760866)

Per la sezione soprani, la vincitrice invece è il soprano DIMITRA THEODOSSIOU che i cagliaritani potranno ascoltare il prossimo settembre nell'opera Nabucco di Verdi, nella parte di Abigaille.

Queste le nomination per le varie categorie

Tenore

CELSO ALBELO  
JUAN DIEGO FLÓREZ  
GREGORY KUNDE

Mezzosoprano

CECILIA BARTOLI  
SONIA GANASSI  
WALTRAUD MEIER

Baritono

GERALD FINLEY  
PETER MATTEI  
BRYN TERFEL

Regista

DANIELE ABBADO  
ROBERT CARSEN  
DAMIANO MICHELETTO

Soprano

NATALIE DESSAY  
MARIELLA DEVIA  
DIMITRA THEODOSSIOUBasso  
ILDAR ABDRAZAKOV  
FERRUCCIO FURLANETTO  
MICHELE PERTUSI

Direttore d'orchestra

GUSTAVO DUDAMEL  
JOHN ELIOT GARDINER  
MICHELE MARIOTTI

Scenografo

GIDEON DAVEY  
CARLO MARIA DIAPPI  
RICHARD PEDUZZI

Lirico di Cagliari,

<http://www.mymovies.it/cinemanews/2012/92593/>

## Oscar Lirica, ospiti Bocelli e Armiliato

2/8 a Torre del Lago, premi a tenore Albelo e soprano Theodossiou

Home » cinemanews » 2012 »



mercoledì 18 luglio 2012 di a cura della redazione

ROMA, 18 LUG - Il tenore Celso Albelo, il soprano Dimitra Theodossiou, il mezzosoprano Sonia Ganassi, il basso Ildar Abdrazakov, il baritono Gerald Finley. E poi il direttore d'orchestra Michele Mariotti, il regista Daniele Abbado e lo scenografo Richard Peduzzi. Sono i vincitori della I edizione degli International Opera Awards 2012, gli Oscar della Lirica. I riconoscimenti saranno consegnati il 2 agosto al Gran teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago, in Versilia. Ospiti Andrea Bocelli e Franco Armiliato. (ANSA)

<http://www.ognisette.it/news/torre-del-lago.-svelati-i-nomi-degli-8-vincitori-degli-oscar-dellopera-awards-2012>

## **TORRE DEL LAGO. Svelati i nomi degli 8 vincitori degli Oscar dell'Opera Awards 2012**

Il 2 agosto 2012 al Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini di Torre del Lago

Guest star: **Andrea Bocelli**, superba voce lirica che il nostro teatro d'opera vanta in tutto il mondo, renderà omaggio al grande tenore *Franco Corelli a cui è stato assegnato il "Premio Speciale alla Memoria"*, e il tenore **Fabio Armiliato**, protagonista rivelazione del film di Woody Allen "To Rome with Love", che riceverà il **Premio Speciale "Opera al Cinema"**. Il **Premio Speciale per la "New Generation"** andrà invece a **Marìa Florenza Machado**.

Tenore **Celso Albelo**

Soprano **Dimitra Theodossiou**

Mezzosoprano **Sonia Ganassi**

Basso **Ildar Abdrazakov**

Baritono **Gerald Finley**

Direttore d'Orchestra **Michele Mariotti**

Regista **Daniele Abbado**

Scenografo **Richard Peduzzi**

Sono loro, gli otto vincitori che si aggiudicheranno il più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale in quello che sarà l'evento più importante del cartellone estivo, la **I EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2012 (OSCAR DELLA LIRICA)**.

**Il 2 agosto alle ore 21.15 il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago** diventerà infatti magnifico scenario di questa serata di grande spettacolo che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori e grazie agli ospiti speciali che parteciperanno all'evento. Sono previsti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica ma anche del teatro e della danza. Sarà dunque un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti.

Speciali ed emozionanti *la conduzione* della serata ad opera del giornalista e melomane, come lui stesso ama definirsi, **Alfonso Signorini**, che coinvolgerà il pubblico presente, *le arie* dell' **orchestra del Festival Puccini** diretta da **Elisabetta Maschio** e *la regia* della serata evento di **Giovanna Nocetti**.

Altisonanti anche i nomi delle guest star: **Andrea Bocelli**, superba voce lirica che il nostro teatro d'opera vanta in tutto il mondo, renderà omaggio al grande tenore *Franco Corelli a cui è stato assegnato il "Premio Speciale alla Memoria"*, e il tenore **Fabio Armiliato**, protagonista rivelazione del film di Woody Allen "To Rome with Love", che riceverà il **Premio Speciale "Opera al Cinema"**. Il **Premio Speciale per la "New Generation"** andrà invece a **Marìa Florenza Machado**.

<http://www.reggionline.com/it/2012/07/18/cacciato-da-i-teatri-abbado-trionfa-a-oscar-della-lirica-14614>

## Cacciato da I Teatri, Abbado trionfa a Oscar della Lirica

mercoledì 18 luglio 2012

### L'ormai ex direttore artistico riceve il premio come miglior regista agli International Opera Awards di Torre del Lago



Daniele Abbado

**REGGIO EMILIA** – L'hanno definita "una sostituzione", o "un mancato rinnovo del contratto". Di fatto, però, Reggio Emilia – o meglio, la Fondazione I Teatri - sta rinunciando alla direzione artistica di un regista che continua a confermarsi ai massimi livelli della sua arte. Ne è prova la notizia arrivata oggi: **Daniele Abbado** ha vinto l'Oscar della Lirica / International Opera Awards come miglior regista, sbaragliando la concorrenza di Robert Carsen e Damiano Michieletto, con i quali era in nomination. Il premio, che sarà consegnato il prossimo 2 agosto a Torre del Lago, è di fatto uno dei riconoscimenti di maggior prestigio in ambito lirico a livello mondiale, promosso dalla Fondazione Verona per l'Arena, dalla Confederazione Italiana Associazioni, Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica e dalla Fondazione Festival Pucciniano.

Non è certo un singolo premio a raccontare del valore di un artista, si dirà. Per Abbado, però, parlano un curriculum fatto di successi internazionali e di dieci anni di direzione artistica dei teatri reggiani che hanno portato a stagioni di altissimo livello. E la notizia di questa vittoria – che raggiunge Abbado a Osaka, dove sta curando l'allestimento di una "Tosca" - non può far altro che stridere con le polemiche degli ultimi giorni e con un contratto non rinnovato per – parole del sindaco **Graziano Delrio** – "guardare al futuro della città, mantenendo un alto livello di qualità e la stessa linea culturale". E così, proprio in un momento di confuso rinnovamento, la città di Reggio Emilia si vede rappresentata nell'ambito di un premio di rilevanza internazionale proprio dall'artista al quale sta per rinunciare. Ma non solo: tra i premiati agli Oscar della Lirica, c'è anche un altro nome reggiano, quello di **Sonia Ganassi**, che ha trionfato nella categoria dei mezzosoprani.

Una coincidenza, quella tra l'assegnazione del premio e delle polemiche per il mancato rinnovo del contratto ad Abbado, che non è piaciuta nemmeno a **Gianluca Vinci**: il consigliere comunale Lega Nord ha annunciato che domani presenterà un'interrogazione per "conoscere quali siano le motivazioni politiche e/o strategiche sottese alla sostituzione" del direttore artistico de I Teatri.

Daniele Paletta



<http://www.4minuti.it/showPage.php?template=news&id=18689&masterPage=articolo.htm>

# Gli oscar della Lirica, una rivincita per il regista teatrale Daniele Abbado

Assegnato l'International Opera Awards

di Lara Ferrari

**REGGIO EMILIA (19 luglio 2012)** - I suoi rivali si chiamavano Robert Carsen e Damiano Michieletto, ma Daniele Abbado ha avuto la meglio su di loro, nella categoria miglior regia, aggiudicandosi l'International Opera Awards, ovvero l'Oscar della Lirica, e rispondendo così a distanza - Abbado si trova in Giappone dove sta allestendo una versione della "Tosca" - al mancato rinnovo della sua nomina di direttore artistico da parte della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia. Certo che sappiamo proprio farci ben volere... Questo premio al giovane regista milanese, assegnatogli dalla direzione dell'ambito riconoscimento di Torre del Lago, casa natale di Puccini, arriva come una sorta di doppio cartellino giallo alla nostra città e alla sua massima istituzione culturale, un insegnamento bello e buono, a ricordare che la città del Tricolore si sta privando di una voce autorevole e fondamentale del teatro d'Opera contemporaneo. Ma come? Mandate via uno dei massimi registi d'Opera di oggi a livello internazionale? Vi sentite bene? Queste le domande sottintese rivolte ai vertici del Cda teatrale. Il premio, che sarà consegnato il 2 agosto a Torre del Lago, è uno dei riconoscimenti di maggior prestigio in ambito lirico, promosso dalla Fondazione Verona per l'Arena, dalla Confederazione Italiana Associazioni, Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica e dalla Fondazione Festival Pucciniano. Reggio rinuncia a un protagonista assoluto in ambito culturale, da almeno una quindicina d'anni a questa parte, contando i successi personali in tutto il mondo e la direzione artistica dei Teatri. Questo per quanto riguarda Abbado. Perché tra i premiati agli Oscar della Lirica figura anche **Sonia Ganassi**, che ha trionfato nella categoria Mezzosoprano. Dove si respira l'aria di rinnovamento a Reggio Emilia, se la città rinuncia agli assi che contava già nel suo mazzo di carte?

[http://www.audiocoop.it/news/?id\\_news=34453](http://www.audiocoop.it/news/?id_news=34453)

## **GLI OSCAR DELLA LIRICA A TORRE DEL LAGO IL 2 AGOSTO**

19.07.2012

Il tenore **Celso Albello**, il soprano **Dimitra Theodossiou**, il mezzosoprano **Sonia Ganassi** il basso **Ildar Abdrazakov**, il baritono **Gerald Finley**. E poi il direttore d'orchestra **Michele Mariotti**, il regista **Daniele Abbado** e lo scenografo **Richard Peduzzi**. Sono i vincitori della I edizione degli International Opera Awards 2012, gli **Oscar della Lirica**. I riconoscimenti saranno consegnati il 2 agosto al Gran teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago, in Versilia.

Ospiti **Andrea Bocelli** e **Fabio Armiliato**. Bocelli renderà omaggio al tenore **Franco Corelli** al quale è stato attribuito il 'Premio Speciale alla Memoria', mentre il tenore Fabio Armiliato, protagonista rivelazione del film di Woody Allen 'To Rome with Love' riceverà il Premio Speciale 'Opera al Cinema'. Il Premio Speciale per la New Generation andrà a **Maria Florenza Machado**.

[http://www.corriere.it/cultura/eventi/2012/puccini/notizie/parola-stagione\\_1d3bb12c-diab-11e1-aa2d-fec7547fb733.shtml](http://www.corriere.it/cultura/eventi/2012/puccini/notizie/parola-stagione_1d3bb12c-diab-11e1-aa2d-fec7547fb733.shtml)

# Violetta entra nel regno di Mimì per esaltare il legame con Verdi

*Veronesi: «Una parentela nella psicologia dei personaggi». «La Traviata» è la novità accanto a «Tosca», «Butterfly» e «Bohème»*

**Come se a Bayreuth allestissero Rigoletto, o a Busseto il Flauto Magico:** quest'anno al Festival Puccini di Torre del Lago ci sarà Traviata. È vero, Violetta è tanto simile a Mimì, come lei muore d'amore e di tisi e non diversa è la sorte tragica di Cio-Cio-San o Tosca; ma certo sorprende e incuriosisce veder campeggiare il capolavoro verdiano in un festival tutto dedicato al culto dell'operista lucchese: la 58a edizione si apre domani con Tosca, il giorno dopo il debutto di Madama Butterfly e, prima che il 9 agosto il sipario si alzi su Bohème, il 28 sarà, appunto, la volta di Traviata. «C'è un doppio motivo artistico - spiega il direttore artistico Alberto Veronesi, sul podio domani per Tosca -. L'anno prossimo c'è il bicentenario delle nascite di Verdi e Wagner, vogliamo giocare d'anticipo. E poi Puccini deriva quasi per gemmazione da Verdi, avvicinati soprattutto nello sforzo di scandagliare la psicologia dei personaggi e tradurla in soluzioni musicali anche nuove. Però mentre Verdi consegna ritratti quasi monolitici, o al massimo scolpisce figure a due facce, Puccini andrà molto più in là, riuscendo sintetizzare con le note, in uno stesso personaggio, anche cinque, sei caratteri. Sotto questo punto di vista Bohème è più "verdiana", mentre con Tosca l'evoluzione si è definitivamente compiuta».

Una foto della Bohème del 2011  
con le scene di Maurizio Varamo

**Traviata segna un'altra importante novità:** per la prima volta il Festival realizza una coproduzione, con i teatri di Lucca, Pisa e Livorno. «È una direzione quasi obbligata: in tempi di crisi le sinergie diventano fondamentali per continuare a offrire qualità senza creare buchi economici disastrosi». Accanto alle realtà limitrofe, Veronesi ne porta in dote una addirittura cinese: «Da questa stagione e fino al 2016 sono direttore artistico e musicale del Gran Teatro di Tianjin; penso di dover ringraziare Puccini: in Cina è considerato l'operista nazionale perché ha scritto Turandot; e lo stesso fanno i giapponesi per Madama Butterfly e gli americani per la Fanciulla del West». Come avverrà la collaborazione? «Per ora soprattutto scambi di

allestimenti. Devo ancora conoscere il pubblico cinese: sono curiosi del melodramma ma, ad esempio, il titolo più seguito è stato Guerra e pace di Prokof'ev, perché ai tempi di Mao era uno dei pochissimi libri che potevano leggere, e quindi tutti conoscono l'originale di Tolstoj».

**Il maestro Alberto Veronesi,  
direttore artistico del Festival**

**Il Festival non sarà solo opera:** domani e fino al 18 agosto è aperta la mostra di Omar Galliani «Il grande disegno italiano», ad agosto appuntamento, l'8, con Massimo Ranieri, che ripercorrerà quarant'anni di carriera attraverso i suoi successi più amati, il 13 e il 28 con la danza, protagonisti i Principals of New York City Ballet e la Compagnia Emox, che sotto la guida di Beatrice Paoleschi rivisiterà la «Maria Stuarda» di Schiller. Il 2, Torre del Lago ospiterà la prima edizione degli Oscar della lirica: tra i premiati il mezzosoprano Sonia Ganassi e il baritono Ildar Abdrazakov, il regista Daniele Abbado e il direttore Michele Mariotti. Durante la cerimonia verranno consegnati due premi speciali: uno dedicato a Corelli, che vedrà sul palco Andrea Bocelli, grande fan del mitico tenore, e uno per la lirica al cinema, che premierà Fabio Armiliato per la sua performance sotto la doccia nel film di Woody Allen «To Rome with love».

**E. Pa. 19 luglio 2012**

<http://www.dietrolanotizia.eu/?p=11281>

## INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2012

19 luglio 2012 di [Anna](#)



Sono loro, gli otto vincitori che si aggiudicheranno il più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale in quello che sarà l'evento più importante del cartellone estivo, la **I EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS 2012 (OSCAR DELLA LIRICA)**. La scultura del Premio è opera dello scultore orafo Alberto Zucchetta.

**Il 2 agosto alle ore 21.15 il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago** diventerà infatti magnifico scenario di questa serata di grande spettacolo che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori e grazie agli ospiti speciali che parteciperanno all'evento. Sono previsti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica ma anche del teatro, della danza e della poesia grazie alla partecipazione di **Davide Rondoni**. Sarà dunque un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti.

Speciali ed emozionanti *la conduzione* della serata ad opera del giornalista e melomane, come lui stesso ama definirsi, **Alfonso Signorini**, che coinvolgerà il pubblico presente, *le arie* dell' **orchestra del Festival Puccini** diretta da **Elisabetta Maschio** e *la regia* della serata evento di **Giovanna Nocetti**.

Altisonanti anche i nomi delle guest star: **Andrea Bocelli**, superba voce lirica che il nostro teatro d'opera vanta in tutto il mondo, renderà omaggio al grande tenore **Franco Corelli a cui è stato assegnato il "Premio Speciale alla Memoria"**, e il tenore **Fabio Armiliato**, protagonista rivelazione del film di Woody Allen "To Rome with Love", che riceverà il **Premio Speciale "Opera al Cinema"**. Il **Premio Speciale per la "New Generation"** andrà invece a **Maria Florenza Machado**.

**Ideato da Alfredo Troisi**, (con l'adesione del Presidente della Repubblica e il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione, della Regione Toscana, della Provincia di Lucca e del Comune di Viareggio) l'**INTERNATIONAL OPERA AWARDS** nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

L'Opera, quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

<http://www.giornaledellospettacolo.it/news-e-attualita/attualita/10408-gli-oscar-della-lirica-il-2-agosto-a-torre-del-lago.html>

## GLI OSCAR DELLA LIRICA IL 2 AGOSTO A TORRE DELLAGO

TORRE DELLAGO (LU) - 19 LUGLIO 2012 - Il tenore Celso Albelo, il soprano Dimitra Theodossiou, il mezzosoprano Sonia Ganassi (foto), il basso Ildar Abdrazakov, il baritono Gerald Finley. E poi il direttore d'orchestra Michele Mariotti, il regista Daniele Abbado e lo scenografo Richard Peduzzi. Sono i vincitori della I edizione degli International Opera Awards 2012, gli Oscar della Lirica. I riconoscimenti saranno consegnati il 2 agosto al Gran teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago, in Versilia.

Ospiti Andrea Bocelli e Fabio Armiliato. Bocelli renderà omaggio al tenore Franco Corelli al quale è stato attribuito il 'Premio Speciale alla Memoria', mentre il tenore Fabio Armiliato, protagonista rivelazione del film di Woody Allen 'To Rome with Love' riceverà il Premio Speciale 'Opera al Cinema'. Il Premio Speciale per la New Generation andrà a Maria Florenza Machado.

[http://www.teatro.org/rubriche/news/celso\\_albelo\\_vince\\_l\\_international\\_opera\\_awards\\_2012\\_oscar\\_della\\_lirica\\_33536](http://www.teatro.org/rubriche/news/celso_albelo_vince_l_international_opera_awards_2012_oscar_della_lirica_33536)

## **Celso Albelo vince l'International Opera Awards 2012, Oscar della Lirica**

### **Celso Albelo**

Il prossimo 2 agosto Celso Albelo riceverà a Torre del Lago (Italia) l'International Opera Awards 2012, Oscar della lirica nella categoria Miglior Tenore. In lizza per i premi le grandi voci della lirica internazionale: per la stessa categoria del tenore spagnolo erano nominati il peruviano Juan Diego Flórez e il tedesco Gregory Kunde, e in altre sezioni erano nominati Gustavo Dudamel, Cecilia Bartoli, Natalie Dessay, Waltraud Meier e Bryn Terfel. Oggi la Fondazione Verona per l'Arena e la Fondazione Festival Pucciniano hanno rivelato i nomi dei vincitori del riconoscimento, che per la prima volta verrà consegnato basandosi sulla scelta di una giuria (due anni fa lo stesso premio non aveva carattere competitivo) il giorno 2 agosto in una serata di gala al Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago. Albelo, che ha dichiarato di essere molto emozionato per il Premio, è una delle voci più richieste nel circuito internazionale: negli ultimi mesi è stato in palcoscenici importanti come quello dei PROMS (Guillaume Tell) e del Royal Opera House di Londra (La Sonnambula), il Bunka Kaikan di Tokyo (I Puritani), il Palacio Euskalduna di Bilbao (L'elisir d'amore), l'Israel Opera a Tel Aviv (Lucia di Lammermoor), il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (Der Rosenkavalier), il Teatro Massimo di Palermo (L'elisir d'amore), La Scala di Milano (Don Pasquale) e La Fenice di Venezia (L'elisir d'amore), e nel resto del 2012 lo aspettano in due Gale Liriche al Festival de Ópera di A Coruña e al Festival de Ópera de Tenerife, alla Wiener Staatsoper (L'elisir d'amore e La Sonnambula), ancora alla Fenice (Rigoletto), all'Opéra National di Parigi (La fille du régiment) e alla Deutsche Oper di Berlino (Lucia di Lammermoor).

Inserita il 19 - 07 - 12

**La Redazione  
di Teatro.Org**

[http://www.teatro.org/rubriche/eventi-toscana/puccini\\_festival\\_2012\\_33534](http://www.teatro.org/rubriche/eventi-toscana/puccini_festival_2012_33534)

## **PUCCINI FESTIVAL 2012**

Nella suggestiva cornice del Lago di Massaciuccoli, a pochi passi dalla casa di Puccini, a partire dal 20 luglio fino al 25 agosto avrà luogo il 58° Festival Puccini, uno degli appuntamenti estivi più amati da un pubblico internazionale e variegato. Il Festival si apre il 20 luglio con una Tosca all'insegna della tradizione, nell'allestimento di Antonio Mastromattei con regia di Riccardo Canessa e direzione musicale di Alberto Veronesi. Uno dei motivi d'interesse il debutto a Torre del Lago di Oksana Dyka, Tosca particolarmente apprezzata a livello internazionale. Al carisma scenico e vocale di Fabio Armiliato e Alberto Mastromarino, entrambi presenze abituali del Festival, saranno rispettivamente affidati i ruoli di Cavaradossi e Scarpia. Nel secondo cast sarà la volta di Francesca Rinaldi, Warren Mok e Leonardo Lopez Linares. (recite Tosca: 20 luglio, 3,16 e 25 agosto). Consigliamo vivamente la visione della Madama Butterfly "zen" firmata da Kan Yasuda e Vivien Hewitt, spettacolo di grande poesia e purezza formale. Quest'anno Cio Cio San sarà affidata al talento sensibile di Donata d'Annunzio Lombardi, altrettanto interessante il Pinkerton di Aquiles Machado. Il secondo cast prevede Silvana Froli e Leonardo Caimi, sul podio Valerio Galli. (recite Madama Butterfly: 21 e 27 luglio, 10 e 17 agosto). Maria Agresta è una delle voci più promettenti nel panorama lirico italiano, da non perdere la sua Mimi affiancata dal Rodolfo di Stefano Secco. La direzione musicale di Daniel Oren costituisce un ulteriore motivo di eccellenza. Completano il cast Alida Berti (Musetta) e Gabriele Viviani (Marcello). L'allestimento di Bohème firmato da Maurizio di Mattia ha le scene colorate e gradevoli di Maurizio Varamo. (recite Bohème : 9,19 e 24 agosto). Fuori repertorio, in omaggio alle prossime celebrazioni verdiane, un nuovo allestimento di Traviata firmato da Paolo Trevisi e Poppi Ranchetti in coproduzione con i teatri del circuito toscano. Sarà la volta di Silvia Dalla Benetta, Violetta recentemente apprezzata a Firenze e dell'Alfredo di sicuro interesse di Massimiliano Pisapia; Stefano Antonucci sarà Giorgio Germont, dirige Francesco Maria Carminati. (recite Traviata: 28 luglio,4,11 e 18 agosto). Il Festival prevede anche altri appuntamenti come lo spettacolo di danza affidato ai Principals del New York City Ballet il 13 agosto e la consegna dell' Oscar della Lirica il 2 agosto. In questa occasione verranno premiati i protagonisti della scena lirica mondiale (cantanti, direttori, registi, scenografi) con grandi ospiti ed étoiles in una serata spettacolo condotta da Alfonso Signorini.

Inserita il 19 - 07 - 12

**Ilaria Bellini**



<http://www.classicvillage.net/opera/443-gli-oscar-della-lirica-a-torre-del-lago.html>

# Gli Oscar della Lirica a Torre del Lago

SCRITTO DA FLOWER  
VENERDÌ 20 LUGLIO 2012 15:08

Svelati i nomi degli otto vincitori che si aggiudicheranno gli Oscar della Lirica, o in modo più altisonante "International Opera Awards", il premio, Ideato da Alfredo Troisi, (con l'adesione del Presidente della Repubblica e il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione, della Regione Toscana, della Provincia di Lucca e del Comune di Viareggio). L'oscar della Lirica nasce per valorizzare e per contribuire al rilancio della **musica** operistica, disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

Il 2 agosto alle ore 21.15 il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago diventerà lo scenario di questa serata di grande spettacolo che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori e grazie agli ospiti speciali che parteciperanno all'evento. Prevista la partecipazione di Davide Rondoni e Alfonso Signorini. L'Orchestra del Festival Puccini sarà diretta da Elisabetta Maschio e la regia sarà curata da Giovanna Nocetti.

Tra le guest star, l'immane Andrea Bocelli, che renderà omaggio al grande tenore Franco Corelli a cui è stato assegnato il "Premio Speciale alla Memoria", e il tenore Fabio Armiliato, noto al pubblico oltre che per la sua carriera anche per la partecipazione al film di Woody Allen "To Rome with Love".

## **I Vincitori dell'Oscar dell'Opera 2012**

Tenore: Celso Albelo  
Soprano: Dimitra Theodossiou  
Mezzosoprano: Sonia Ganassi  
Basso: Ildar Abdrazakov  
Baritono: Gerald Finley  
Direttore d'Orchestra: Michele Mariotti  
Regista: Daniele Abbado  
Scenografo: Richard Peduzzi

<http://www.sicilydistrict.eu/news/opera-classic-ballet/lirica-oscar-2012-giovedi-2-agosto-2012-a-torre-del-lago-lucca-1a-lirica-awards/6450>

## Lirica Oscar 2012 • giovedì 2 agosto 2012 a Torre del Lago Lucca 1a Lirica Awards •

Venerdì 20 luglio 2012 | 18:03

Opera Classic Ballet

LIRICA Oscar 2012 • giovedì 2 agosto 2012 a Torre del Lago Lucca 1a Lirica Awards •

Dimitra Theodossiou - Sonia Ganassi - Maria Florenza Machado interpreti belliniane premiate

TORRE del LAGO (LUCCA) - 8 Premi per la Grande Lirica I tenore Celso Albello, il soprano Dimitra Theodossiou, il mezzosoprano Sonia Ganassi (foto), il basso Ildar Abdrazakov, il baritono Gerald Finley

- i vincitori della 1a ed International Opera Awards 2012, gli Oscar della Lirica

/// la scultura del Premio opera dello scultore orafo Alberto Zucchetta

- Tenore Celso Albello
- Soprano Dimitra Theodossiou
- Mezzosoprano Sonia Ganassi
- Basso Ildar Abdrazakov
- Baritono Gerald Finley
- Direttore d'Orchestra Michele Mariotti
- Regista Daniele Abbado
- Scenografo Richard Peduzzi

- i vincitori della I edizione degli International Opera Awards 2012, gli Oscar della Lirica

I riconoscimenti si consegnano giovedì 2 agosto 2012 h 21 - Gran teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago - in Versilia - Toscana

conduzione della serata ad opera del giornalista e melomane - come lui stesso ama

definirsi - Alfonso Signorini, che coinvolge il pubblico presente con le arie dell'Orchestra del Festival Puccini diretta da Elisabetta Maschio e la regia della serata evento di Giovanna Nocetti.

////// • Ospiti Andrea Bocelli e Fabio Armiliato ////

Bocelli rende omaggio al tenore Franco Corelli al quale è stato attribuito il Premio Speciale alla Memoria, mentre il tenore Fabio Armiliato, protagonista rivelazione del film di Woody Allen - To Rome with Love - riceve il Premio Speciale Opera al Cinema

• Special Premium New Generation a Maria Florenza Machado

////// Sponsor: Fondaz Verona per l'Arena, Confederazione Italiana Associazioni, Fondaz, per la Musica Lirica e Sinfonica e da numerosi Enti pubblici e privati.

/// L'Opera, Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci e ai nuovi talenti

MEMO

giovedì 2 agosto 2012 al Gran teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago - LUCCA in Versilia - Toscana