

FONDAZIONE
Cariverona

VERONA PER L'ARENA

Fondazione di diritto privato
arte
cultura
spettacolo

 **INTERNATIONAL
OPERA
AWARDS**
"OPERA STAR"
THE MOST PRESTIGIOUS AWARD TO
THE ARTISTS OF THE OPERA WORLD

 CONFEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
E FONDAZIONI
PER LA MUSICA
LIRICA E SINFONICA



International Opera Awards®
"Opera Star"
(Gli Oscar della Lirica)
5^A EDIZIONE
TEATRO RISTORI - VERONA
Venerdì 23 settembre 2016 | ore 20.30
*Serata spettacolo con la consegna del
più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale.*

RASSEGNA STAMPA

(Agenzie di stampa, Quotidiani, Periodici, Siti internet)



Sede Operativa: Fondazione Verona per l'Arena
Via Roma, 1/E - 37121 Verona - Tel. 045 592544 - Fax 045 591991
e-mail: info@veronaperlarena.it

Rassegna StampaCliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS**Testata: **ANSA**

© ANSA/ANSA

(ANSA)- 22 SET-Sono nove i vincitori degli International Opera Awards "Opera Star" (Gli Oscar della Lirica) che saranno consegnati domani al Teatro Ristori di Verona. Miglior Tenore Jorge de León, Miglior Soprano Jessica Pratt, Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona, Miglior Basso Michele Pertusi, Miglior Baritono Ludovic Tézier, Miglior Regista Leo Muscato, Miglior Direttore d'Orchestra Antonio Pappano, Miglior Scenografo Carlo Centolavigna e Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi. Previsti altri riconoscimenti: Premio speciale Golden Opera alla Memoria al Soprano Magda Olivero, Premio speciale Golden Opera alla Carriera al Mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al Soprano Renata Scottò, Premio speciale Golden Opera "Opera al Cinema" al Regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film "Carmen", Premio speciale Golden Opera per la New Generation al Soprano Valeria Sepe e al Tenore Luciano Ganci, Premio speciale Golden Opera per la Danza ai primi ballerini del Royal Danish Ballet Ulrik Birkkjær e Susanne Grønder.(ANSA).

Rassegna StampaCliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS**Testata: **ANSA VENETO**

© ANSA/ANSA

(ANSA)- VERONA, 22 SET-Sono nove i vincitori degli International Opera Awards "Opera Star" (Gli Oscar della Lirica) che saranno consegnati domani al Teatro Ristori di Verona. Miglior Tenore Jorge de León, Miglior Soprano Jessica Pratt, Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona, Miglior Basso Michele Pertusi, Miglior Baritono Ludovic Tézier, Miglior Regista Leo Muscato, Miglior Direttore d'Orchestra Antonio Pappano, Miglior Scenografo Carlo Centolavigna e Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi. Previsti altri riconoscimenti: Premio speciale Golden Opera alla Memoria al Soprano Magda Olivero, Premio speciale Golden Opera alla Carriera al Mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al Soprano Renata Scotto, Premio speciale Golden Opera "Opera al Cinema" al Regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film "Carmen", Premio speciale Golden Opera per la New Generation al Soprano Valeria Sepe e al Tenore Luciano Ganci, Premio speciale Golden Opera per la Danza ai primi ballerini del Royal Danish Ballet Ulrik Birkkjær e Susanne Grinder.(ANSA).

Rassegna Stampa

Cliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS**

Testata: **ANSA .IT**

http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/musica/2016/09/22/musica-a-verona-gli-oscar-della-lirica_9168ddb7-e306-4f4d-9f1d-0a6071dd854f.html

ANSA.it

Musica: a Verona gli Oscar della Lirica

Musica: a Verona gli Oscar della Lirica

Riconoscimento a Francesco Rosi (alla memoria) per film 'Carmen'



© ANSA/ANSA

(ANSA)- , 22 SET-Sono nove i vincitori degli International Opera Awards "Opera Star" (Gli Oscar della Lirica) che saranno consegnati domani al Teatro Ristori di Verona. Miglior Tenore Jorge de León, Miglior Soprano

Jessica Pratt, Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona, Miglior Basso Michele Pertusi, Miglior Baritono Ludovic Tézier, Miglior Regista Leo Muscato, Miglior Direttore d'Orchestra Antonio Pappano, Miglior Scenografo Carlo Centolavigna e Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi. Previsti altri riconoscimenti: Premio speciale Golden Opera alla Memoria al Soprano Magda Olivero, Premio speciale Golden Opera alla Carriera al Mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al Soprano Renata Scotto, Premio speciale Golden Opera "Opera al Cinema" al Regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film "Carmen", Premio speciale Golden Opera per la New Generation al Soprano Valeria Sepe e al Tenore Luciano Ganci, Premio speciale Golden Opera per la Danza ai primi ballerini del Royal Danish Ballet Ulrik Birkkjær e Susanne Grinder.(ANSA).

Rassegna Stampa

Cliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS**

Testata: **ANSA .IT VENETO**

http://www.ansa.it/veneto/notizie/2016/09/22/musica-a-verona-gli-oscar-della-lirica_62d6d633-995c-4d8e-9cb0-3aded428eaa7.html

ANSA.it

Veneto

Musica: a Verona gli Oscar della Lirica

Musica: a Verona gli Oscar della Lirica

Riconoscimento a Francesco Rosi (alla memoria) per film 'Carmen'



© ANSA/ANSA

(ANSA)- VERONA, 22 SET-Sono nove i vincitori degli International Opera Awards "Opera Star" (Gli Oscar della Lirica) che saranno

consegnati domani al Teatro Ristori di Verona. Miglior Tenore Jorge de León, Miglior Soprano Jessica Pratt, Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona, Miglior Basso Michele Pertusi, Miglior Baritono Ludovic Tézier, Miglior Regista Leo Muscato, Miglior Direttore d'Orchestra Antonio Pappano, Miglior Scenografo Carlo Centolavigna e Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi. Previsti altri riconoscimenti: Premio speciale Golden Opera alla Memoria al Soprano Magda Olivero, Premio speciale Golden Opera alla Carriera al Mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al Soprano Renata Scotto, Premio speciale Golden Opera "Opera al Cinema" al Regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film "Carmen", Premio speciale Golden Opera per la New Generation al Soprano Valeria Sepe e al Tenore Luciano Ganci, Premio speciale Golden Opera per la Danza ai primi ballerini del Royal Danish Ballet Ulrik Birkkjær e Susanne Grinder.(ANSA).

Rassegna StampaCliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS**Testata: **TG VERONA**

http://www.tgverona.it/pages/522089/spettacoli/oscar_della_lirica_ecco_i_vincitori.html

**PREMI****Oscar della lirica
Ecco i vincitori****23/09/2016 08:57**

Sono nove i vincitori della della 5^a edizione degli International Opera Awards "Opera Star" (Gli Oscar della Lirica) che saranno consegnati questa sera, 23 settembre, al Teatro Ristori.

Miglior Tenore Jorge de León, Miglior Soprano Jessica Pratt, Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona, Miglior Basso Michele Pertusi, Miglior Baritono Ludovic Tézier, Miglior Regista Leo Muscato, Miglior Direttore d'Orchestra Antonio Pappano, Miglior Scenografo Carlo

Centolavigna e Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi. Sono previsti segmenti di spettacolo di rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza.

Condurrà la giornalista Stefania Pinna di Sky TG24 con la partecipazione di Enrico Stinchelli, conoscitore ed esperto di musica operistica, che accompagnerà in un viaggio nel mondo della Lirica fra passato, presente e futuro.

In programma anche arie interpretate dagli artisti vincitori e dagli ospiti accompagnati dall'Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Aldo Sisillo. Nel corso dello serata verranno assegnati altri prestigiosi riconoscimenti: Premio speciale Golden Opera alla Memoria al Soprano Magda Olivero, Premio speciale Golden Opera alla Carriera al Mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al Soprano Renata Scotto, Premio speciale Golden Opera "Opera al Cinema" al Regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film "Carmen", Premio speciale Golden Opera per la New Generation al Soprano Valeria Sepe e al Tenore Luciano Ganci, Premio speciale Golden Opera per la Danza ai primi ballerini del Royal Danish Ballet Ulrik Birkkjær e Susanne Grønder. Previsto uno omaggio al soprano Daniela Dessì, recentemente scomparsa. Sarà presente il suo compagno Fabio Armiliato, già premiato con il Premio Speciale Golden Opera al Cinema per il film di Woody Allen "To Rome with Love". Un riconoscimento speciale verrà assegnato al Maestro di Coro Francesco Costa. Un Premio Speciale Golden Opera al pianista Roberto Corliano. Altro ospite della serata è il soprano greco Dimitra Theodossiou, già vincitrice dell'International Opera Award 2012 di Torre del Lago Puccini. Ideati da Alfredo Troisi nel 1995, gli Oscar della Lirica hanno ottenuto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero del Turismo, del Ministero della Gioventù e del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione.

Gli esperti non hanno dubbi «Il privato non è il male, Pavarotti lo diceva anni fa»

Per salvare la lirica «qualsiasi aiuto è benvenuto». Gli addetti ai lavori, star della lirica dal lungo curriculum, così come un critico consumato del settore non hanno dubbi: il privato non è «il male», tutt'altro. È anche questo il messaggio che arriva dalla quinta edizione degli «International opera awards», gli «Oscar della Lirica» ritornati a Verona (dove la manifestazione è nata, nel 2010 in Arena), al Teatro Ristori, dopo cinque anni d'assenza, con tanto di trasferta in Qatar. Lo pensa Enrico Stinchelli, giornalista esperto d'opera, con-

duttore de «La Barcaccia», programma di Radio Tre dedicato ai melomani, che ieri ha affiancato la giornalista Stefania Pinna alla conduzione della serata. «Pavarotti lo diceva anni fa, e si è dimostrato un buon profeta ha dichiarato ai giornalisti poco prima dell'inizio dello spettacolo - la sua provocazione è stata addirittura quella di chiudere tutti i teatri d'opera per cinque anni e poi darli in mano a degli imprenditori. Il mondo della cultura reagì scandalizzato. Eppure la cattiva gestione c'era allora, ed è continuata e qualche intervento



Al Ristori Un momento delle premiazioni degli «Oscar della Lirica» che si è tenuto ieri sera

privato forse avrebbe giovato. Credo potrebbe aiutare, ad esempio un'ulteriore defiscalizzazione delle donazioni, come accade in America: sarebbe un incentivo al mece-

natismo. L'art bonus da solo non basta». Stinchelli promuove, però, l'ultima stagione areniana. «Nonostante le difficoltà gli spettacoli buoni, anche ottimi, ci sono stati. Pesa ancora tantissimo, e lo fa positivamente, la mano di Zeffirelli sugli allestimenti. Ci sono state anche delle buone scelte di casting: penso ad esempio al Trovatore, con la magnifica performance di Murat Karahan, in grado di mantenere il tono per tutta la durata dello spettacolo». Un parere simile arriva anche da una veterana dell'Arena, il mezzosoprano Fiorenza Cossotto, che ieri ha ricevuto, assieme al soprano Renata Scotti, il premio Golden Opera alla Carriera. «Si può aver recitato in molti teatri, ma l'Arena è quello che ti dà ricordi indelebili - dice personalmente l'anfiteatro mi ha dato emozioni uniche. È fondamentale che possa sopravvivere. Penso che in questo momento non si possa rifiutare l'aiuto di nessuno». Accanto alle premiazioni, ieri

sul palco dei Ristori, non è mancata la musica: l'Orchestra Filarmonica Italiana ha deciso di aprire con un brano di Ennio Morricone, tratto dal tema di «C'era una volta il west». Tra i premiati, Jorge de León (miglior tenore), Jessica Pratt (miglior soprano), Daniela Barcellona (miglior mezzosoprano), Michele Pertusi (miglior basso) e Ludovic Tézier (miglior baritono). Il riconoscimento per la migliore regia è andato a Leo Muscato, mentre Antonio Pappano è stato giudicato il miglior direttore d'orchestra.

Da «The Slap», stasera su Premium, a «Shades of Blue» con Jennifer Lopez Uma Thurman guida la carica delle star in rosa che scelgono la tv

di CLAUDIA GABRIANI

Non magra in inganno la trama che, pur, di primo occhio potrebbe sembrare quella su cui si è reso Caravage di Roman Polanski. The Slap, tra le più celebrate serie americane, è adattamento di una novella omonima, scritta in America da un tal Charles Frazier. Questi ha pensato bene di chiedersi cosa potrebbe mai succedere se, nel mezzo di una celebrazione per i quarantenni di scena, un cugino

del festeggiato decidesse di schiaffeggiare il figlio di una coppia di invitati. Insuperabili e male parole inderebbero farla. Parenti inferociti minaccerebbero azioni legali. Il quarantenne del malcapitato passerebbe alla storia come protago di un dramma familiare da vivere a puntate.

The Slap non si esaurisce in un pugno di pagine, ma è riadattato alla forma di mini-serie. Che, al via su Premium Story della prima serata di oggi, marca l'approdo televisivo

di Uma Thurman. La massa di Quentin Tarantino veste nell'opera i panni di Anseli Latham. La Thurman, che della serie è protagonista insieme allo «schiaffeggiato» Zachary Quinto, è uscita tesa bene dall'esperienza The Slap da evento deciso di replicare. Prossimamente, sarà protagonista di My so called wife, comedy a puntate incentrata su una donna esperta in truffe matrimoniali. My so called wife, annunciata nella giornata di ieri, è parte di un processo mediatico che mi-

ta a svegliare l'immagine femminile, spesso ridotta ad un cumulo di stereotipi.

Come questa, tante altre serie stanno contribuendo alla «rivoluzione rosa». In Shades of Blue, in onda su Premium Crime ogni giovedì, c'è Jennifer Lopez nei panni di una poliziotta corrotta, mentre Agent X in onda su Premium Action ogni venerdì, con Sharon Stone nelle vesti di vice-presidente degli Stati Uniti d'America.



Uma Thurman [LaPresse]

La sorpresa

L'ORO NERO DELLA RAI

Petrolio si affida ai fatti, dimentica il talk e fa il boom di ascolti

di ENRICO PAOLI

La concretezza delle immagini, contro l'incoerenza dei giochi di parole. La forma del talk, dimenticata e sostituita, contro la debolezza delle opinioni, troppo spesso opinabili. Ed è proprio dalla ricerca di una sintesi fra questi contrasti, la Rai è riuscita ad ottenere un risultato importante e significativo come Petrolio, il programma di Rai Uno del giovedì sera condotto da Duccio Giannarini, che alla seconda prova stagionale ottiene un importante risultato negli ascolti.



Duccio Giannarini

che ha spinto come il petrolio e deve cadere nelle zone a rischio.

Prodotto che ha colpito il centro Italia. Tre giorni di programmazione che Rai Uno ha confezionato sotto un'etichetta unica: L.36 Anonidestavichionidi. «Abbiamo voluto capire», dice Giannarini, conduttore di Petrolio, «quanto fascino dell'uomo incinta e sia alla fine responsabile delle conseguenze di eventi calamitosi come il terremoto, in particolare, che flagella il nostro Paese. Per questo siamo andati a vedere cosa succede in Cina, il Paese colpito dal più pesante terremoto della storia, per scoprire che è possibile costruire in maniera sicura e che scosse come quella del 24 agosto, in Cina sono quasi normali e soprattutto non provocano danni». I clienti intervistati parlano del terremoto come un evento con l'equale convivono, tanto che esiste un cocktail

che lo esortano chiamano proprio «terremoto». Il racconto come forza delirante, scoprendo come gli italiani all'estero siano i realizzatori di quei sistemi che salvano vite. Nella puntata di giovedì sera è andata in onda anche un'intervista all'architetto cinese Jingdon Annetta, direttore della Biennale di Architettura che ha spiegato come si può e si deve costruire nelle zone a rischio. E poi un reportage realizzato in Calabria dove mille del XVII secolo sono ancora intatti nonostante i terremoti devastanti che hanno colpito questa terra e l'eviglio ad Amanteo, dove il dramma della contraddizione ha fatto più danni del sisma stesso. Infatti in cemento armato soprattutto. Tutti elementi concreti su cui riflettere, che vanno al di là del giorno azzurro da saloni allestiti dai talk show televisivi, dove si conferma sempre la stessa compagnia di giro.

Del resto con straordinaria efficacia il programma di Rai Uno si è ricordato che le vittime del terremoto, in Italia, sono state almeno 125 mila e che 24 milioni di italiani vivono in abitazioni a forte rischio sismico. Dati inquietanti che il chiacchiere della politica da tv, troppo spesso, omette o nasconde. Cosa che non fanno quasi mai i testimoni dei fatti raccontati. Il vero oro nero della Rai, forse, è proprio questo Petrolio.

twitter@enricopaoli

IN ONDA SU LA7

Formigli accoglie la Guzzanti E Piazzapulita fa il 5% di share



È tornato giovedì sera, su La7, Conrado Formigli con «Piazzapulita». La novità di quest'anno è il «Fig Parca» di Sabina Guzzanti, che ha debuttato con una imitazione di Virginia Raggi. Tra gli ospiti della prima puntata Rola Leherer, Edward Luttwak, Mario Giordano, Enri De Luca, Carlo Freccero, Alfonso Bonafede e Sergio Rizzo. Il programma è stato seguito da 858 mila spettatori con il 5,18% di share. [La7]

Sorrentino giudice al Rischiatutto di Fazio

Al via, il prossimo 27 ottobre, la nuova edizione di Rischiatutto. Il quiz di Fabio Fazio su Rai3 si avvarrà di una commissione esecutrice a sorpresa, e a valutare le competenze dei concorrenti ci sarà anche Paolo Sorrentino. Il Premio Oscar, solitamente riservato alla tv, si occuperà della sezione cinema.

Trentasei ore con Rtl dal «Liga Rock Park»

Parte oggi la due giorni di Rai 102.5 in diretta da Liga Rock Park, l'unico concerto di Ligabue nel 2018, live dal Parco di Monza. Il parco recintato più grande d'Europa. La radio televisiva quindi il suo palcoscenico diventato nel cuore dell'evento, creativamente per 35 ore.

Gli «Oscar della Lirica» Oggi al teatro di Verona

Sono 51 vincitori che si agghiccheranno il più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale. Va in scena stasera, al Teatro Righieri di Verona, la quinta edizione degli International Opera Awards (Gli Oscar della Lirica), promossa dalla Confederazione Italiana Associazioni e Padroncini per la Musica Lirica e Sinfonica.

Primo ciak per Everett gira un film su Wilde

L'attore de Il matrimonio del mio migliore amico debutta alla regia e interpreta anche il protagonista. Primo ciak in Baletta per The Happy Prince, il film che racconta la vita di Oscar Wilde durante l'Esilio. Tra i protagonisti, attori del calibro di Colin Firth, Felicia Thomas, Colin Morgan e Emily Watson.

L'«Italia» di Santoro da ottobre su Rai Due

Andrà in onda dal 5 ottobre il nuovo programma di Michele Santoro. Alle 11.05, il palcoscenico di Rai Due farà spazio a Italia, un evento in diretta archivio da Euronews, in cui il giornalista tratterà le marce approntate in modo editoriale riguardando il nostro Paese.

L'informazione di domenica con «Sunday Tabloid» La Bruchi prova a scalfire la «dittatura» del calcio in tv

In principio doveva essere lo spazio di cronaca di Nicola Porro, giubilato da Visco e approdato a Mediaset dove il suo Morira ha iniziato la stagione con il boom. Alla fine su Rai Due, la domenica sera prima del telegiornale, ci sarà una programma che prova a stare a cavallo tra l'informazione e la protezione, l'antimazzettismo e l'aggiornamentismo. Un'italiana, trasferita in formula tele-

visiva, che sembra piacere molto al direttore della Rete, Ilaria Dellatona. Il nuovo programma si chiama Sunday Tabloid. In onda su Rai Due (in diretta) da domenica dalle 19.05 alle 20.30. La trasmissione, condotta da Annalisa Bruchi, affronta i principali fatti della settimana appena trascorsa ed anticiperà quelli della successiva con l'obiettivo di fornire al telespettatore una chiave di interpretazione originale con un linguaggio contemporaneo. Sunday Tabloid sarà politica, economia, futuro, tecnologia, costume e nuove tendenze. Inoltre è alla conduzione due analisti forti: Mario Secchi e Aldo Cianzio. Il compito di eleggere l'attualità in chiave commentistica invece sarà affidato a Daniele Vergassola. Nella prima puntata il quarantenne si confronterà con il cardinale Ruini per parlare di mi-



Annalisa Bruchi [LaPresse]

grandi ed integrazione, il ministro Lorenzin che affronta il tema del Family Day e Costantino Della Gherardesca con Equipe si discute di del made in Italy. Inoltre, in ogni puntata Sunday Tabloid analizzerà un tema socialmente rilevante con reportage e testimonianze per lanciare «Malpelo», una serie di campagne di sensibilizzazione.

Il primo appuntamento sarà dedicato alla demagogia assistita dei leader politici in Italia.

La7

twitter@enricopaoli

EVENTO. Cerimonia della 5ª edizione il 26 settembre al Teatro Ristori



La presentazione della quinta edizione degli «International Opera Awards» al Ristori. FOTO: BRENZON

Parata di star della lirica per gli Opera Awards

Jessica Pratt e Jorge de Leon tra i cantanti premiati «Golden» alla memoria a Rosi, Olivero, Bellinetti

«Siamo riusciti a rintuzzare la concorrenza, a volte spiettata, di altre città e così l'Oscar della Lirica può ritornare a Verona». Così si è espresso ieri il presidente dell'International Opera Awards, Giorgio Pasqua, alla presentazione della 5ª edizione del prestigioso riconoscimento che premia i maggiori protagonisti dell'opera mondiale.

Pasqua non ha mancato di ringraziare il presidente di Cariverona Alessandro Mazzucco per la concessione del Teatro Ristori - come sede

della serata che si svolgerà venerdì 26 settembre - ricordando che Verona, anche grazie all'evento degli Oscar si può fregiare di essere ormai la capitale indiscussa della lirica nel mondo.

La Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la musica lirica e sinfonica che promuove l'Oscar, conta ormai adesioni da 28 teatri in Italia ed un considerevole numero di altri aderenti in Europa associati all'organismo di Fedora.

«La nostra consistenza è or-

mai tale», questo l'intervento del segretario generale Alfredo Troisi, «che deve essere tenuta in considerazione, per un proficuo dialogo con altre istituzioni che gravitano nel campo della cultura». «Infatti - ha proseguito Troisi - i riconoscimenti che assegniamo non si riferiscono solo allo stretto campo di chi oggi frequenta i palcoscenici dell'opera, ma vengono aggiudicati anche alla memoria di personalità che hanno operato per la diffusione dell'opera lirica e non solo per quella (ha cita-

to la compianta e immatura scomparsa del soprano Daniela Dessì, come del giornalista Michelangelo Bellinetti, ricordato per la sua storia sul Ristori). Fra gli speciali Golden Opera saranno infatti premiati alla memoria il regista Francesco Rosi e il soprano Magda Olivero, mentre alla carriera riceveranno altri riconoscimenti (realizzati da Progetto Arte Poli di Verona), il mezzosoprano Fiorenza Cossotto, il soprano Renata Scotto, il pianista Roberto Corliano, il maestro di coro Francesco Costa, la new generation con il soprano Valeria Sepe ed il tenore Luciano Ganci, la danza con i primi ballerini del Royal Danish Ballet, Ulrik Birkkjær e Susanne Grinder.

«Per la serata del prossimo 23 settembre», ha concluso Troisi, «stiamo predisponendo un particolare allestimento (gli addobbi floreali saranno disposti da Flower & Coopress) che richiami l'evento, da cui anche il Ristori possa avere l'ideale contorno di visibilità che merita».

Alla mattinata di presentazione degli Oscar della Lirica, condotta da Alfonso De Filippis, hanno offerto il loro saluto beneaugurante il neo direttore artistico del Ristori, Alberto Martini, e lo scultore orafa Alberto Zucchetta realizzatore della statuetta ispirata alla Nike di Samotracia con cui verranno premiati i 9 vincitori degli Oscar della Lirica.

Oltre ai 5 cantanti: Jessica Pratt, Jorge de Leon, Daniela Barcellona, Michele Pertusi, Ludovic Terzier, saranno: il regista Leo Muscato, il direttore d'orchestra Antonio Pappano, lo scenografo Carlo Centolavigna ed il costumista Pier Luigi Pizzi. • e.v.

Rassegna Stampa

Cliente: INTERNATIONAL OPERA AWARDS

Testata: IL CORRIERE VENETO

Gli Oscar della Lirica tornano a Verona Evento al Ristori con l'omaggio a Dessì

Venerdì prossimo si premieranno nove talenti internazionali dell'opera

Nove i vincitori dell'edizione 2016: Jorge de León (miglior tenore), Jessica Pratt (miglior soprano), Daniela Barcellona (miglior mezzosoprano), Michele Pertusi (miglior basso), Ludovic Tézier (miglior baritone), Leo Muscato (miglior regista), Antonio Pappano (miglior direttore d'orchestra); i premi al miglior scenografo e al miglior costumista vanno rispettivamente a Carlo Cottolavigna e Pier Luigi Pizzi.

Per l'occasione, si sta pensando ad un allestimento d'ec-



Preparativi L'associazione «Verona per l'Arena» (sulla destra Giorgio Pasqua di Bisceglie e Alfredo Troisi; a sinistra l'artista Alberto Zucchetto); a destra due premiati: Jessica Pratt (soprano) e Jorge De León (tenore)



cezione per il Ristori, dove nella serata del 23 settembre domineranno composizioni floreali e una grande statua di oltre tre metri e mezzo che ripropone la scultura dell'artista onirico Alberto Zucchetto, ispirata alla Nike di Samotracia,

Il premio
Gli ultimi «International Opera Awards», ideati da Alfredo Troisi, si sono svolti a Doha

simbolo della vittoria: sculture che verrà consegnate ai vincitori (mentre i premi speciali sono realizzati da Progetto Arte Poli).

«Per questa serata-spettacolo non poteva esserci posto migliore - aggiunge il curatore del premio Alfredo Troisi - : questo è un teatro fantastico, con un'acustica incredibile.



Susciteremo emozioni profonde». Come quella legata alla dedica a Dessì e a quella riservata nell'evento, anche al giornalista Michelangelo Belinetti.

Non mancano gli auguri dal «cerchio» del Ristori: «Come fondazione Cariverona crediamo nella grande efficacia di questo appuntamento con la lirica e con i suoi migliori interpreti, e crediamo nella rilevanza di una tale manifestazione nella promozione di questa grande area culturale italiana», spiega il presidente della Fondazione Alessandro Mazzucco, a cui si affiancano gli auguri del nuovo direttore del Ristori Alberto Marini.

Nel corso della serata, presentata da Stefania Zinna con la partecipazione di Enrico Stinchelli, verranno assegnati altri riconoscimenti: a Magda Offero (soprano) premio Golden Opera alla memoria; a Fiorenza Cossotto (mezzosoprano) Renata Scotto (soprano) il premio Golden Opera alla carriera, alla memoria del regista Franco Rosi l'«Opera al cinema», a Valeria Sotgiu (soprano) e Luciano Ganci (tenore) il «New generation» e ai ballerini Ulrik Bjorkliær e Susanne Grønner (Royal Danish Ballet) l'Opera per la danza.

Silvia Maria Dubois
© RIPRODUZIONE RISERVATA



INTERNATIONAL OPERA AWARDS. Il 23 settembre al Teatro Ristori

Gli Oscar della lirica tornano a Verona

Tra i vincitori, il soprano australiano Jessica Pratt
il direttore Antonio Pappano, il regista Leo Muscato

Gianni Villani

Torna a casa l'International Opera Awards «Opera Stars» (gli Oscar della lirica). Il Premio, nato il 31 agosto 2010 all'Arena di Verona, sotto l'alto Patronato della Presidenza della Repubblica ed il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri e di 5 Ministeri, dopo aver peregrinato in molti altri teatri internazionali, come il Teatro Puccini di Torre del Lago, il Comunale di Bologna, l'Antiteatro di Katara nel Qatar, approderà nuovamente a Verona, ma non più in Arena come all'esordio.

La V edizione del Premio sarà infatti ospitata al Teatro Ristori, il 23 settembre prossimo alle 20,30.

Il teatro veronese, parte della nostra storia di recente interamente restaurato a cura della Fondazione Cariverona, diventerà così il magnifico scenario di una serata di grande spettacolo che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori e grazie alla presenza di ospiti speciali che parteciperanno all'evento. Sono previsti infatti seg-

menti di spettacolo di assoluto rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. Concluderà la serata la giornalista Stefania Pinna di Sky TG24 con la partecipazione straordinaria di Enrico Stinchelli, noto conduttore e conduttore della trasmissione radiofonica *La Baraccola* di Rai Tre e grande esperto di musica operistica.

Sono nel contempo noti anche i nomi dei 9 vincitori degli Oscar, attuali giudicati come i migliori protagonisti della lirica mondiale, dal tenore spagnolo Jorge de Leon (prossimo don José nella *Carmina arenaria*), al soprano australiano Jessica Pratt, al mezzosoprano Daniela Barcellona. Il miglior baritono ad essere premiato sarà il francese Ludovic Tézier, col basso parmigiano Michele Pernis e il regista Leo Muscato.

Il famoso direttore italo-inglese Antonio Pappano, a capo dell'Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia (sarà al Filarmico con il suo complesso domenica 25 settembre), è stato invece riconosciuto come migliore bacchetta unif-

mente il miglior scenografo, Carlo Centoavigna e al miglior costumista, Pier Luigi Pizzi.

I cantanti selezionati si presenteranno ad interpretare qualche brano accompagnati dall'Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Marco Boemi. Nel corso dello spettacolo verranno assegnati altri prestigiosi riconoscimenti: lo speciale Golden Opera alla Memoria, al soprano Magda Olivero, quello alla Carriera, al mezzosoprano Fiorenza Cossotto ed al soprano Renata Scotta.

Il Premio speciale Golden Opera "Opera al Cinema" alla memoria di Francesco Rossi per il film *Carmen*. I due Golden Opera per la New Generation andranno invece al soprano Valeria Sepe (sarà al prossimo Festival areniano come Micaela) ed al tenore Luciano Ganci.

Nella serata del 23 settembre verrà pure solennemente ricordato il giornalista Michelangelo Bollinetti scomparso di recente, presidente per tre legislature dell'Ordine dei Giornalisti del Veneto e per molti anni responsabile della pagina Cultura e Spettacoli del giornale L'Arena di



Il soprano australiano Jessica Pratt



Il direttore Antonio Pappano

Verona, autore altresì del volume *Ristori, il teatro restituito alla città*.

Il premio che verrà assegnato consiste in una pregiata scultura realizzata dall'orafa Alberto Zucchetto ispirata alla Nike di Samotracia, simbolo della vittoria.

Gli International Opera

Awards, ideati nel 1995 da Alfredo Troisi, sono nati per valorizzare e contribuire al rilancio dell'opera lirica, alla diffusione dell'arte del canto che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, oltre che scuola di sacrificio, impegno e dedizione costanti. ●

© WWW.INTERNATIONAL-OPERA.COM

TEATRO RISTORI. Successo per la quinta edizione degli Oscar, tornata quest'anno in città grazie al sostegno della Fondazione Cariverona

Verona capitale della lirica mondiale

Premiati il tenore spagnolo Jorge de Leon, il basso Michele Pertusi, il soprano Jessica Pratt, il regista Leo Muscato. Premio alla carriera a Fiorenza Cossotto

Gianni Villani

Condotta dalla giornalista Stefania Pinna di Sky TG24, col supporto specialistico del musicologo e giornalista Enrico Stinchelli, ideatore e conduttore della nota trasmissione radiofonica *La Baruccia* di Rai Tre, si è felicemente conclusa la 5ª edizione degli Oscar della Lirica al Teatro Ristori. L'edizione ritornava a Verona, dopo essere emigrata negli ultimi anni a Torre del Lago, Bologna, Doha nel Qatar, grazie al sostegno di Cariverona - rappresentata per l'occasione dal suo presidente Alessandro Mazzucco - che ha offerto l'uso del Ristori. L'appaltditissima serata per la nutrita passerella dei premiati è iniziata nel doveroso ricordo di Daniela Dessi, il soprano bresciano recentemente scomparso (una rosa è stata donata al compagno Fabio Armiliato presente in platea) e di Maria Callas, ritratta in un celebre filmato.

Quasi tutti presenti, i premiati in lista, per la solenne cerimonia. Mancavano solo il direttore d'orchestra Antonio Pappano (ma ha inviato un saluto televisivo), il costumista Pier Luigi Pizzi e il giovane soprano Valeria Sepe, tutti assenti per inderogabili impegni col teatro.

Ma non sono voluti mancare invece i restanti bei nomi del palcoscenico operistico internazionale che l'Oscar della Lirica aveva convocato a Verona. Dal tenore spagnolo Jorge de Leon, al mezzosoprano triestino Daniela Barcellona (la più emozionata di tutti nel ritirare la bella statuetta della Nike di Samotracia, ideata e fusa dall'orato Alberto Zucchetto), al basso parmigiano Michele Pertusi, al baritono francese Ludovic Tézier. E per finire al funambolico soprano Jessica Pratt che non ha rinunciato alla consegna della preziosa statuetta abbandonando le prove della *Semiramide* in corso al Comunale di Firenze. Tutti hanno poi offerto il loro contributo vocale per impreziosire ancor di più la serata, accompagnati dall'efficiente contributo dell'Orchestra Filarmonica Italiana diretta dal maestro Aldo Sisillo.

La consultazione tra gli aderenti alle Associazioni e Fondazioni della Confederazione italiana della musica lirica e sinfonica per decretare le migliori prestazioni dei propri beniamini è riuscita nell'intento di assegnare la statuetta anche al migliore regista (Leo Muscato) e scenografo (Carlo Centolavigna), come di premiare la memoria del soprano Magda Olive-

ro, del regista Francesco Rosi per il suo film su Carmen e del giornalista de L'Arena Michelangelo Bellinetti che tanto si adoperò per la rinascita del Ristori.

Un premio speciale alla carriera è andato al mezzosoprano Fiorenza Cossotto, festeggiatissima dai molti fans presenti, e riconoscimenti speciali sono stati assegnati al giovanissimo maestro di coro, il siciliano Francesco Costa ed al pianista pugliese Roberto Cotliano (per le sue trascrizioni di motivi operistici), al tenore Luciano Gaurci premio speciale per la New Generation, nonché ai danzatori Ulrik Birkkjær e Susanne Grønder del Royal Danish Ballet. A tutti è stato offerto uno speciale piatto dorato, opera di Arte Poli di Verona. Ha dato infine la sua disponibilità canora anche il celebre soprano greco Dimitra Theodosiou, già vincitrice dell'Oscar 2012, che si è cimentata con Jorge de Leon in pagine di Tosca.

Per ogni premiato è stata letta la relativa menzione in primis dal presidente Mazzucco, seguito dal presidente e dal segretario generale della Fondazione Verona per l'Arena, Giorgio Pasqua e Alfredo Troisi e dal presidente delle associazioni promotrici Daniela Traldi. •



Il presidente di Cariverona Alessandro Mazzucco premia il tenore spagnolo Jorge de Leon



Premio speciale alla carriera al mezzosoprano Fiorenza Cossotto FOTOSERVIZIO BRENZONI

2 | PRIMO PIANO :
VR

Enti | e cultura

Mercoledì 15 Giugno 2016 Corriere di Verona

Il 23 settembre al Teatro Ristori**Tornano gli «Oscar della Lirica»
nella serata in ricordo di Michelangelo Bellinetti**

VERONA Nove «Oscar della Lirica» per una serata che vedrà al Teatro Ristori il meglio dell'opera a livello internazionale. Sono stati selezionati i vincitori dei prestigiosi International Opera Awards «Opera Star», che verranno premiati il 23 settembre sul palcoscenico veronese e che per l'occasione si esibiranno davanti al pubblico insieme ad altri «big» della musica lirica. L'evento - organizzato dalla Fondazione Verona per l'Arena e ideato dal segretario generale Alfredo Troisi - sarà dedicato alla memoria del giornalista Michelangelo Bellinetti, scomparso di recente e tra le firme più



Giornalista
Michelangelo
Bellinetti,
scomparso
di recente

autorevoli nel panorama veronese e regionale degli ultimi decenni. Tra gli artisti che si sono aggiudicati il premio, lo spagnolo Jorge De Leon è il miglior tenore, mentre la migliore soprano è Jessica Pratt. Tra gli italiani, Daniela Barcellona è la miglior mezzosoprano, Michele Pertusi il miglior basso, Leo Muscato il miglior regista, Carlo Centolavigna il miglior scenografo e Pier Luigi Pizzi il miglior costumista. Gli altri riconoscimenti vanno a Ludovic Tézier (miglior baritono) e sir Antonio Pappano (miglior direttore d'orchestra). Gli International Opera Awards tornano a

Verona per la quinta edizione, dopo il debutto in Arena del 2010 e le premiazioni successive a Torre del Lago Puccini, Bologna e Doha, in Qatar. La serata del Ristori vedrà la partecipazione della giornalista Stefania Pinna, che farà da conduttrice insieme a Enrico Stinchelli. Nel corso dello spettacolo (gli artisti premiati saranno accompagnati dall'Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Marco Boemi) verranno anche assegnati i premi speciali «Golden Opera» alla memoria al soprano Magda Olivero, alla carriera al mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al soprano Renata Scotto e il premio «Opera al Cinema» al compianto regista Francesco Rosi, autore del film «Carmen».

Luca Romeo
© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'ARENA
Lunedì 22 Agosto 2016

Spettacoli

TEATRO RISTORI. Il 23 settembre alle 20,30 la cerimonia di premiazione

Gli Oscar della Lirica a Jessica Pratt e Pappano

Tra i vincitori, Daniela Barcellona, Jorge De Leon
Ludovic Tézier, Michele Pertusi e Valeria Sepe

Gianni Villani

L'organizzazione dell'International Opera Awards «Opera Star» (gli Oscar della Lirica) - è già noto che si svolgerà il prossimo 23 settembre al Teatro Ristori - è in piena fase operativa e finalmente se ne conosce il ricco cast dei premiati, cui si sono aggiunti recentemente anche i due primi ballerini del Royal Danish Ballet, Susanne Grindler e Ulrik Birkkjær.

Definiti anche i nomi delle migliori voci ed il programma musicale che sosterranno. Si tratta del soprano australiano Jessica Pratt, che si proporrà in un'aria della *Semiramide*, del mezzosoprano triestino Daniela Barcellona (canterà l'Habanera della *Carmen*), del tenore Jorge de Leon (canterà il *Nessun dorma* da *Turandot*), del baritono Ludovic Tézier, del basso parmigiano Michele Pertusi (proporrà l'Attila verdiano). Il premio speciale Golden Opera per la New Generation sarà consegnato al soprano Valeria Sepe ed al tenore Luciano Ganci che si esibiranno in arie da *La Bohème*, *Tosca* e *Carmen*. A Leo Muscato verrà assegnato quello del miglior regista, a sir Antonio Pappano come miglior direttore d'orchestra (sarà già a Verona per dirigere la sua or-



Il soprano australiano Jessica Pratt

chestra dell'Accademia di S. Cecilia al Filarmonico), mentre il miglior scenografo è stato giudicato Carlo Centolavigna e Pier Luigi Pizzi come costumista. Il Premio consiste in una pregiata scultura realizzata dallo scultore ora-

fo Alberto Zucchetta ispirata alla Nike di Samotracia, simbolo della vittoria.

La 5ª edizione degli International Opera Awards «Opera Star» è promossa dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Mu-

sica Lirica e Sinfonica, organizzata da Verona per l'Arena con il sostegno della Fondazione Cariverona. Venerdì 23 settembre alle 20,30 il Teatro Ristori di Verona diventerà così lo stupendo scenario di questa speciale serata che sarà condotta dalla giornalista Stefania Pinna di Sky TG24, con la partecipazione straordinaria di Enrico Stinchelli. Le arie interpretate dagli artisti vincitori e dagli ospiti saranno accompagnate dall'Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Marco Boemi.

Nel corso dello spettacolo saranno assegnati anche altri prestigiosi riconoscimenti, come il premio speciale Golden Opera, alla memoria al soprano Magda Olivero Premio, lo speciale Golden Opera alla carriera, al mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al soprano Renata Scotto, il premio speciale Golden Opera «Opera al Cinema» al regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film «Carmen», lo speciale Golden Opera per la Danza come abbiamo detto sopra ai primi ballerini del Royal Danish Ballet Ulrik Birkkjær e Susanne Grindler.

Un particolare riconoscimento verrà assegnato al maestro di coro Francesco Costa, al soprano cinese Thian Hui (che proporrà un'aria da *Madama Butterfly*) e al pianista Roberto Corliano. Verrà ricordato anche il giornalista Michelangelo Bellinetti, recentemente scomparso, con una targa consegnata alla consorte, realizzata da Alberto Zucchetta. Ospite speciale della serata sarà il noto soprano greco Dimitra Theodossiou, già vincitrice dell'International Opera Award 2012 di Torre del Lago Puccini. •

© RIPRODOTTO E RISTRUTTURATO

Rassegna Stampa

Cliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS**

Testata: **AMADEUS ON LINE**

<http://www.amadeusonline.net/news/2016/oscar-della-lirica-2016>

Oscar della Lirica 2016

Al Teatro Ristori di Verona si svolge stasera la 5^a edizione degli International Opera Awards “Opera Star”



di **Biagio Scuderi**

Jorge de León (Miglior Tenore), **Jessica Pratt** (Miglior Soprano), **Daniela Barcellona** (Miglior Mezzosoprano), **Michele Pertusi** (Miglior Basso), **Ludovic Tézier** (Miglior Baritono), **Leo Muscato** (Miglior Regista), **Antonio Pappano** (Miglior Direttore d’Orchestra), **Carlo Centolavigna** (Miglior Scenografo) e **Pier Luigi Pizzi** (Miglior Costumista). Sono loro i nove vincitori della 5^a edizione degli International Opera Awards “**OPERA STAR**” (*Gli*

Oscar della Lirica), promossa dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica, organizzata da Verona per l'Arena con il sostegno della Fondazione Cariverona.

Stasera dunque, alle ore 20.30, il **Teatro Ristori** di Verona ospiterà le performance degli artisti vincitori e degli ospiti speciali che parteciperanno all'evento. Condurrà la serata la giornalista **Stefania Pinna** di Sky TG24 con la partecipazione straordinaria di **Enrico Stinchelli**, ideatore e conduttore della nota trasmissione radiofonica di Rai Radio 3 "La Barcaccia". Gli artisti saranno accompagnati dall'**Orchestra Filarmonica Italiana** diretta da **Marco Boemi**.

Nel corso dello Spettacolo verranno assegnati altri riconoscimenti: Premio speciale Golden Opera alla Memoria al soprano **Magda Olivero**; Premio speciale Golden Opera alla Carriera al mezzosoprano **Fiorenza Cossotto** e al soprano **Renata Scotto**; Premio speciale Golden Opera "Opera al Cinema" al regista **Francesco Rosi** (alla memoria) per il film *Carmen*; Premio speciale Golden Opera per la New Generation al soprano **Valeria Sepe** e al tenore **Luciano Ganci**.

Rassegna StampaCliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS**Testata: **AMADEUS ON LINE**<http://www.amadeusonline.net/news/2016/i-premi-non-finiscono-mai>**I premi non finiscono mai - Per il direttore d'orchestra Antonio Pappano un nuovo riconoscimento: l'International Opera Awards "Opera Star"**

Ormai non si contano più i premi e i riconoscimenti tributati ad Antonio Pappano. Il 23 settembre prossimo il maestro anglo-italiano riceverà a Verona, al Teatro Ristori, l'International Opera Awards "Opera Star" (gli Oscar della Lirica), quale miglior direttore dell'anno. Sul versante internazionale Sir Antonio Pappano ha ricevuto la "nomination" Artista dell'anno ai Gramophone Classical Music Awards (uno dei principali riconoscimenti tributati da parte dell'industria musicale classica, spesso definiti come gli Oscar per la musica classica), quale direttore e pianista per le produzioni discografiche di Aida di Verdi (Warner Classics), Nessun Dorma, The Puccini Album con Jonas Kaufmann (Sony Classical), i Concerti per violino di Brahms e Bartók con Janine Jansen (Decca) e come pianista per il CD Joyce and Tony (Erato).

Rassegna Stampa

Cliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS**

Testata: **L'ARENA.IT**

<http://www.larena.it/home/spettacoli/musica/parata-di-star-della-lirica-per-gli-opera-awards-1.5138217>

Parata di star della lirica per gli Opera Awards



«Siamo riusciti a rintuzzare la concorrenza, a volte spietata, di altre città e così l'Oscar della Lirica può ritornare a Verona». Così si è espresso ieri il presidente dell'International Opera Awards, Giorgio Pasqua, alla presentazione della 5° edizione del prestigioso riconoscimento che premia i maggiori protagonisti dell'opera mondiale.

Pasqua non ha mancato di ringraziare il presidente di Cariverona Alessandro Mazzucco per la concessione del Teatro Ristori -come sede della serata che si svolgerà venerdì 26 settembre- ricordando

che Verona, anche grazie all'evento degli Oscar si può fregiare di essere ormai la capitale indiscussa della lirica nel mondo.

La Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la musica lirica e sinfonica che promuove l'Oscar, conta ormai adesioni da 28 teatri in Italia ed un considerevole numero di altri aderenti in Europa associati all'organismo di Fedora.

«La nostra consistenza è ormai tale», questo l'intervento del segretario generale Alfredo Troisi, «che deve essere tenuta in considerazione, per un proficuo dialogo con altre istituzioni che gravitano nel campo della cultura». «Infatti -ha proseguito Troisi- i riconoscimenti che assegniamo non si riferiscono solo allo stretto campo di chi oggi frequenta i palcoscenici dell'opera, ma vengono aggiudicati anche alla memoria di personalità che hanno operato per la diffusione dell'opera lirica e non solo per quella (ha citato la compianta e immatura scomparsa del soprano Daniela Dessì, come del giornalista Michelangelo Bellinetti, ricordato per la sua storia sul Ristori). Fra gli speciali Golden Opera saranno infatti premiati alla memoria il regista Francesco Rosi e il soprano Magda Olivero, mentre alla carriera riceveranno altri riconoscimenti (realizzati da Progetto Arte Poli di Verona), il mezzosoprano Fiorenza Cossotto, il soprano Renata Scotto, il pianista Roberto Corlianò, il maestro di coro Francesco Costa, la new generation con il soprano Valeria Sepe ed il tenore Luciano Ganci, la danza con i primi ballerini del Royal Danish Ballet, Ulrik Birkkjaer e Susanne Grindler.

«Per la serata del prossimo 23 settembre», ha concluso Troisi, «stiamo predisponendo un particolare allestimento (gli addobbi floreali saranno disposti da Flover & Coopgress) che richiami l'evento, da cui anche il Ristori possa avere l'idoneo contorno di visibilità che merita».

Alla mattinata di presentazione degli Oscar della Lirica, condotta da Alfonso De Filippis, hanno offerto il loro saluto beneaugurante il neo direttore artistico del Ristori, Alberto Martini, e lo scultore orafo Alberto Zucchetta realizzatore della statuetta ispirata alla Nike di Samotraccia con cui verranno premiati i 9 vincitori degli Oscar della Lirica.

Oltre ai 5 cantanti: Jessica Pratt, Jorge de Leon, Daniela Barcellona, Michele Pertusi, Ludovic Terzier, saranno: il regista Leo Muscato, il

direttore d'orchestra Antonio Pappano, lo scenografo Carlo Centolavigna ed il costumista Pier Luigi Pizzi.G.V.

Rassegna Stampa

Cliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS**

Testata: **L'ARENA.IT**

<http://www.larena.it/home/spettacoli/musica/gli-oscar-della-liricatornano-a-verona-1.4935962>



15.06.2016 - Gli Oscar della lirica tornano a Verona

Torna a casa l'International Opera Awards «Opera Star» (gli Oscar della Lirica). Il Premio, nato il 31 agosto 2010 all'Arena di Verona, sotto l'alto Patronato della Presidenza della Repubblica ed il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri e di 5 Ministeri, dopo aver peregrinato in molti altri teatri internazionali, come il Teatro Puccini di Torre del Lago, il Comunale di Bologna, l'Anfiteatro di Katara nel Qatar, approderà nuovamente a Verona, ma non più in Arena come all'esordio.

La V edizione del Premio sarà infatti ospitata al Teatro Ristori, il 23 settembre prossimo alle 20.30. Il teatro veronese, parte della nostra storia, di recente interamente restaurato a cura della Fondazione Cariverona, diventerà così il magnifico scenario di una serata di grande spettacolo che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori e grazie alla presenza di ospiti speciali che parteciperanno all'evento.

Sono previsti infatti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. Condurrà la serata la giornalista Stefania Pinna di Sky TG24 con la partecipazione straordinaria di Enrico Stinchelli, noto ideatore e conduttore della trasmissione radiofonica La Barcaccia di Rai Tre e grande esperto di musica operistica.

Sono nel contempo noti anche i nomi dei 9 vincitori degli Oscar, attuali giudicati come i migliori protagonisti della lirica mondiale, dal tenore spagnolo Jorge de Leon (prossimo don José nella Carmen areniana), al soprano australiano Jessica Pratt, al mezzosoprano Daniela Barcellona. Il miglior baritono ad essere premiato sarà il francese Ludovico Tézier, col basso parmigiano Michele Pertusi e il regista Leo Muscato.

Il famoso direttore italo inglese Antonio Pappano, a capo dell'Orchestra dell'Accademia di S.

Cecilia (sarà al Filarmonico con il suo complesso domenica 25 settembre), è stato invece riconosciuto come migliore bacchetta unitamente al miglior scenografo, Carlo Centolavigna e al miglior costumista, Pier Luigi Pizzi.

I cantanti selezionati si presenteranno ad interpretare qualche brano accompagnati dall'Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Marco Boemi. Nel corso dello spettacolo verranno assegnati altri prestigiosi riconoscimenti: lo speciale Golden Opera alla Memoria, al soprano Magda Olivero, quello alla Carriera, al mezzosoprano Fiorenza Cossotto ed al soprano Renata Scotto.

Il Premio speciale Golden Opera "Opera al Cinema" alla memoria di Francesco Rosi per il film Carmen. I due Golden Opera per la New Generation andranno invece al soprano Valeria Sepe (sarà al prossimo Festival areniano come Micaela) ed al tenore Luciano Ganci.

Nella serata del 23 settembre verrà pure solennemente ricordato il giornalista Michelangelo Bellinetti scomparso di recente, presidente per tre legislature dell'Ordine dei Giornalisti del Veneto e per molti anni responsabile della pagina Cultura e Spettacoli del giornale L'Arena di Verona, autore altresì del volume Ristori, il teatro restituito alla città.

Il premio che verrà assegnato consiste in una pregiata scultura realizzata dall'orafo Alberto Zucchetta ispirata alla Nike di Samotracia, simbolo della vittoria.

Gli International Opera Awards, ideati nel 1995 da Alfredo Troisi, sono nati per valorizzare e contribuire al rilancio dell'opera lirica, alla diffusione dell'arte del canto che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, oltre che scuola di sacrificio, impegno e dedizione costanti.

Gianni Villani

http://www.larena.it/territori/città/oscar-della-lirica-nove-i-premi-uno-anche-alla-memoria-1.5152925?refresh_ce

Oscar della lirica Nove i premi, uno anche alla memoria



Un'opera lirica in Arena

Sono nove i vincitori degli International Opera Awards «Opera Star» (Gli Oscar della Lirica) che saranno consegnati oggi al Teatro Ristori di Verona.

Miglior Tenore Jorge de Leon, Miglior Soprano Jessica Pratt, Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona, Miglior Basso Michele Pertusi, Miglior Baritono Ludovic Tèzier, Miglior Regista Leo Muscato, Miglior Direttore d'Orchestra Antonio Pappano, Miglior Scenografo

Carlo Centolavigna e Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi. Previsti altri riconoscimenti: Premio speciale Golden Opera alla Memoria al Soprano Magda Olivero, Premio speciale Golden Opera alla Carriera al Mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al Soprano Renata Scotto, Premio speciale Golden Opera «Opera al Cinema» al Regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film «Carmen», Premio speciale Golden Opera per la New Generation al Soprano Valeria Sepe e al Tenore Luciano Ganci, Premio speciale Golden Opera per la Danza ai primi ballerini del Royal Danish Ballet Ulrik Birkkjær e Susanne Grønner.

<http://www.larena.it/home/spettacoli/verona-capitale-della-lirica-mondiale-1.5158173>

Verona capitale della lirica mondiale



Condotta dalla giornalista Stefania Pinna di Sky TG24, col supporto specialistico del musicologo e giornalista Enrico Stinchelli, ideatore e conduttore della nota trasmissione radiofonica *La Barcaccia* di Rai Tre, si è felicemente conclusa la 5a edizione degli Oscar della Lirica al Teatro Ristori. L'edizione ritornava a Verona, dopo essere emigrata negli ultimi anni a Torre del Lago, Bologna, Doha nel Qatar, grazie al sostegno di Cariverona - rappresentata per l'occasione dal suo presidente Alessandro Mazzucco - che ha offerto l'uso del Ristori. L'applauditissima serata per la nutrita passerella dei premiati è iniziata nel doveroso ricordo di Daniela Dessì, il soprano bresciano recentemente scomparso (una rosa è stata

donata al compagno Fabio Armiliato presente in platea) e di Maria Callas, ritratta in un celebre filmato.

Quasi tutti presenti, i premiati in lista, per la solenne cerimonia. Mancavano solo il direttore d'orchestra Antonio Pappano (ma ha inviato un saluto televisivo), il costumista Pier Luigi Pizzi e il giovane soprano Valeria Sepe, tutti assenti per inderogabili impegni col teatro.

Ma non sono voluti mancare invece i restanti bei nomi del palcoscenico operistico internazionale che l'Oscar della Lirica aveva convocato a Verona. Dal tenore spagnolo Jorge de Leon, al mezzosoprano triestino Daniela Barcellona (la più emozionata di tutti nel ritirare la bella statuetta della Nike di Samotracia, ideata e fusa dall'orafo Alberto Zucchetta), al basso parmigiano Michele Pertusi, al baritono francese Ludovic Tézier. E per finire al funambolico soprano Jessica Pratt che non ha rinunciato alla consegna della preziosa statuetta abbandonando le prove della Semiramide in corso al Comunale di Firenze. Tutti hanno poi offerto il loro contributo vocale per impreziosire ancor di più la serata, accompagnati dall'efficiente contributo dell'Orchestra Filarmonica Italiana diretta dal maestro Aldo Sisillo.

La consultazione tra gli aderenti alle Associazioni e Fondazioni della Confederazione italiana della musica lirica e sinfonica per decretare le migliori prestazioni dei propri beniamini è riuscita nell'intento di assegnare la statuetta anche al migliore regista (Leo Muscato) e scenografo (Carlo Centolavigna), come di premiare la memoria del soprano Magda Olivero, del regista Francesco Rosi per il suo film su Carmen e del giornalista de L'Arena Michelangelo Bellinetti che tanto si adoperò per la rinascita del Ristori.

Un premio speciale alla carriera è andato al mezzosoprano Fiorenza Cossotto, festeggiatissima dai molti fans presenti, e riconoscimenti speciali sono stati assegnati al giovanissimo maestro di coro, il siciliano Francesco Costa ed al pianista pugliese Roberto Corlianò (per le sue trascrizioni di motivi operistici), al tenore Luciano Ganci premio speciale per la New Generation, nonché ai danzatori Ulrik Birkkjaer e Susanne Grinder del Royal Danish Ballet. A tutti è stato offerto uno speciale piatto dorato, opera di Arte Poli di Verona. Ha dato infine la sua disponibilità canora anche il celebre soprano

greco Dimitra Theodossiou, già vincitrice dell'Oscar 2012, che si è cimentata con Jorge de Leon in pagine di Tosca.

Per ogni premiato è stata letta la relativa menzione in primis dal presidente Mazzucco, seguito dal presidente e dal segretario generale della Fondazione Verona per l'Arena, Giorgio Pasqua e Alfredo Troisi e dal presidente delle associazioni promotrici Daniela Traldi.

Gianni Villani

Rassegna Stampa

Cliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS**

Testata: **ALLEVENTS.IT**

<http://allevents.in/verona/5-edizione-degli-international-opera-awards-opera-stars/2070870779803765>



5 EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS "OPERA STARS"

5ª EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS "OPERA STAR"

(Gli Oscar della Lirica)
2015/16

Venerdì 23 Settembre 2016 ore 20.30
Teatro Ristori di Verona

Svelati i nomi dei 9 vincitori degli Oscar della Lirica

Miglior Tenore Jorge de León
Miglior Soprano Jessica Pratt
Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona
Miglior Basso Michele Pertusi
Miglior Baritono Ludovic Tézier
Miglior Regista Leo Muscato
Miglior Direttore d'Orchestra Antonio Pappano
Miglior Scenografo Carlo Centolavigna
Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi

Sono loro, i nove vincitori che si aggiudicheranno il più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale in quello che sarà l'Evento più importante nell'ambito del programma di eventi del Teatro Ristori di Verona, la 5ª edizione degli INTERNATIONAL OPERA AWARDS "OPERA STAR" (Gli Oscar della Lirica), promossa dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica, organizzata da Verona per l'Arena con il sostegno della Fondazione Cariverona.

Venerdì 23 settembre alle ore 20.30 il Teatro Ristori* di Verona diventerà infatti magnifico scenario di questa serata di grande spettacolo, che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori, e grazie agli ospiti speciali che parteciperanno all'Evento.

Sono previsti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. Sarà dunque un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti.

Condurrà la serata la giornalista Stefania Pinna di Sky TG24 con la partecipazione straordinaria di Enrico Stinchelli, grande conoscitore ed esperto di musica operistica nonché ideatore e conduttore della nota trasmissione radiofonica di Rai Radio 3 "La Barcaccia", che ci accompagnerà in un fantastico viaggio nel mondo della Lirica fra passato, presente e futuro.

Speciali ed emozionanti le arie interpretate dagli artisti vincitori e dagli ospiti accompagnati dall'Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Marco Boemi.

Nel corso dello straordinario Spettacolo verranno assegnati altri prestigiosi riconoscimenti:

Premio speciale Golden Opera alla Memoria al Soprano Magda Olivero

Premio speciale Golden Opera alla Carriera al Mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al Soprano Renata Scotto

Premio speciale Golden Opera "Opera al Cinema" al Regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film "Carmen"

Premio speciale Golden Opera per la New Generation al Soprano Valeria Sepe e al Tenore Luciano Ganci.

Ideati da Alfredo Troisi nel 1995, gli INTERNATIONAL OPERA AWARDS "OPERA STAR" (Gli Oscar della Lirica) nascono per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

L'Opera, quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

Il Premio, nato il 31 agosto 2010 all'Arena di Verona, ha riscosso un grande successo di pubblico e di critica, ed ha ottenuto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero del Turismo, del Ministero della Gioventù e del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione.

La seconda edizione, si è svolta il 2 agosto 2012 nella splendida cornice del Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago Puccini, con la partecipazione di un numerosissimo pubblico.

La terza edizione è stata realizzata il 18 maggio 2013 a Bologna, su esplicita richiesta della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, che ha voluto celebrare, con questo eccezionale evento, il 250° anniversario del Teatro.

La quarta edizione ha avuto luogo nella magica cornice dell'Anfiteatro di Katara, a Doha (Qatar) il 12 dicembre 2014. La cerimonia, trasmessa in diretta sulla principale emittente del mono arabo Al Jazeera, ha visto la partecipazione di un pubblico numeroso, e internazionale, con la presenza di sessanta ambasciatori e rappresentanti di governo provenienti da tutto il mondo.

Tra i presenti anche il Segretario Generale del Comitato Olimpico del Qatar S. E. Sheikh Saoud bin Abdulrahman al Thani, il Presidente della Federazione Internazionale di Basket Horacio Muratore, il General Manager di Katara Dr. Khalid bin al – Sulaiti Ibrahim.

Il Premio consiste in una pregiata scultura realizzata dallo scultore orafo Alberto Zucchetto ispirata alla Nike di Samotracia, simbolo della vittoria.

*Il Teatro Ristori è parte della storia di Verona da metà Ottocento in poi. Oltre che essere un alto esempio di architettura teatrale di impianto ottocentesco, è da sempre un grande Teatro cittadino, innervato nello sviluppo culturale e sociale di Verona, che ha presentato negli scorsi due secoli spettacoli di tutti i generi, dalla grande prosa all'opera. Il Teatro, dotato di una eccezionale acustica, è stato di recente completamente restaurato dalla Fondazione Cariverona, che ne cura la gestione e che programma attività di assoluto rilievo internazionale.

Rassegna StampaCliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS**Testata: **CORRIERE DI VERONA****Tornano gli «Oscar della lirica» nella serata in ricordo di Michelangelo Bellinetti**

di Luca Romeo

Nove «Oscar della Lirica» per una serata che vedrà al Teatro Ristori il meglio dell'opera a livello internazionale. Sono stati selezionati i vincitori dei prestigiosi International Opera Awards «Opera Star», che verranno premiati il 23 settembre sul palcoscenico veronese e che per l'occasione si esibiranno davanti al pubblico insieme ad altri «big» della musica lirica. L'evento - organizzato dalla Fondazione Verona per l'Arena e ideato dal segretario generale Alfredo Troisi - sarà dedicato alla memoria del giornalista Michelangelo Bellinetti, scomparso di recente e tra le firme più autorevoli nel panorama veronese e regionale degli ultimi decenni. Tra gli artisti che si sono aggiudicati il premio, lo spagnolo Jorge De Leon è il miglior tenore, mentre la migliore soprano è Jessica Pratt. Tra gli italiani, Daniela Barcellona è la miglior mezzosoprano, Michele Pertusi il miglior basso, Leo Muscato il miglior regista, Carlo Centolavigna il miglior scenografo e Pier Luigi Pizzi il miglior costumista. Gli altri riconoscimenti vanno a Ludovic Tézier (miglior baritono) e sir Antonio Pappano (miglior direttore d'orchestra). Gli International Opera Awards tornano a Verona per la quinta edizione, dopo il debutto in Arena del 2010 e le premiazioni successive a Torre del Lago Puccini, Bologna e Doha, in Qatar. La serata del Ristori vedrà la partecipazione della giornalista Stefania Pinna, che farà da conduttrice insieme a Enrico Stinchelli. Nel corso dello spettacolo (gli artisti premiati saranno accompagnati dall'Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Marco Boemi) verranno anche assegnati i premi speciali «Golden Opera» alla memoria al soprano Magda Olivero, alla carriera al mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al soprano Renata Scottò e il premio «Opera al Cinema» al compianto regista Francesco Rosi, autore del film «Carmen».

Rassegna StampaCliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS**Testata: **EL DIA**<http://web.eldia.es/cultura/2016-06-15/22-Jorge-Leon-galardonado-Verona-Oscar-della-Lirica.htm>

Jorge de León, galardonado en Verona con un Oscar della Lirica. El tenor lagunero, que hoy canta en Viena, superó en la votación final al peruano Juan Diego Flórez y al estadounidense John Osborn.

El tenor lagunero Jorge de León ganó oficialmente al mediodía de ayer el Oscar della Lirica. La noticia, que coincidió en el tiempo con su estancia en Viena, donde hoy representa la última función de "Macbeth", ratifica la trayectoria ascendente de un solista que en esta oportunidad superó en la votación final al peruano Juan Diego Flórez y al norteamericano John Osborn. De León, que ya estuvo nominado en 2015 al International Opera Awards, sigue los pasos de otro lagunero: Celso Albelo ya conquistó este reconocimiento en la edición de 2012. "Yo no me dejo llevar por todo lo que envuelve ganar un premio, pero es evidente que este es un día muy especial. No solo porque es un galardón que votan los críticos, sino por la trayectoria de los otros dos nominados", señaló el tinerfeño en relación a la recompensa que le acababa de llegar procedente de la ciudad italiana de Verona.

Jorge de León, que precisamente volará mañana a Verona para iniciar los ensayos de "Carmen", sabía desde hace unos días que existía una opción real de ganar su primer Oscar della Lirica. "Sabía que se iban a reunir, pero no tenía ni idea de lo que podía pasar. Sobre todo, porque entre los seleccionados estaba una figura internacional del nivel de Flórez", destaca al tiempo que admite que "figurar entre estos nominados ya era un premio; ganarlo es una alegría muy difícil de describir", afirmó el tinerfeño.

El premio, impulsado por La Fondazione Verona per l'Arena y la Fondazione Festival Pucciniano, lo recibirá De León en el transcurso de una gala que tendrá lugar en el Gran Teatro Giacomo Puccini de Torre del Lago. "Yo tengo un Premio de la Lirica Campoamor, pero que valoren mi

trayectoria fuera de mi país es un orgullo", concluye el vencedor de un galardón que este año cumple su sexta edición.

Rassegna Stampa

Cliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **IL GIORNALE DELLA MUSICA**

<http://www.giornaledellamusica.it/concorsi/?id=325>

Concorsi

VARIE

V EDIZIONE INTERNATIONAL OPERA AWARDS “OPERA STAR”

Verona

iscrizione entro il **23 settembre 2016**

periodo di svolgimento **23 settembre 2016**

L'International Opera Awards "Opera Star" (Gli Oscar della Lirica) 2015/2016 si terrà a Verona presso il Teatro Ristori

http:// www.internationaloperaaward.com

Rassegna StampaCliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **IL GIORNALE DELLA MUSICA**<http://www.carnetverona.it/eventi/concerti/5a-edizione-degli-international-opera-awards-opera-star/>

Il Venerdì 23 Settembre 2016 ore 20.30 al **Teatro Ristori di Verona** si terranno gli Oscar della Lirica, **5ª Edizione degli International Opera Awards “Opera Star”**. Il **Teatro Ristori Verona** diventerà infatti magnifico scenario di questa serata di grande spettacolo, che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori, e grazie agli ospiti speciali che parteciperanno all’evento.

International Opera Awards al Teatro Ristori di Verona

Svelati i nomi dei 9 vincitori degli Oscar della Lirica

Miglior Tenore Jorge de León

Miglior Soprano Jessica Pratt

Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona

Miglior Basso Michele Pertusi

Miglior Baritono Ludovic Tézier

Miglior Regista Leo Muscato

Miglior Direttore d’Orchestra Antonio Pappano

Miglior Scenografo Carlo Centolavigna

Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi

Sono loro, i nove vincitori che si aggiudicheranno il più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale in quello che sarà l'Evento più importante nell'ambito del programma di eventi del **Teatro Ristori di Verona, la 5ª edizione degli Internataional Opera Awards "Opera Star"** (Gli Oscar della Lirica), promossa dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica, organizzata da Verona per l'Arena con il sostegno della Fondazione Cariverona.

Sono previsti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo artistico che coinvolgeranno non solo

esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. Sarà dunque un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti.

Condurrà la serata la giornalista Stefania Pinna di Sky TG24 con la partecipazione straordinaria di Enrico Stinchelli, grande conoscitore ed esperto di musica operistica nonché ideatore e conduttore della nota trasmissione radiofonica di Rai Radio 3 "La Barcaccia", che ci accompagnerà in un fantastico viaggio nel mondo della Lirica fra passato, presente e futuro. Speciali ed emozionanti le arie interpretate dagli artisti vincitori e dagli ospiti accompagnati

dall'Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Marco Boemi.

Nel corso dello straordinario Spettacolo verranno assegnati altri prestigiosi riconoscimenti:

Premio speciale Golden Opera alla Memoria al Soprano Magda Olivero

Premio speciale Golden Opera alla Carriera al Mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al Soprano Renata Scotto

Premio speciale Golden Opera "Opera al Cinema" al Regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film "Carmen"

Premio speciale Golden Opera per la New Generation al Soprano Valeria Sepe e al Tenore Luciano Ganci

Premio speciale Golden Opera per la Danza ai primi ballerini del Royal Danish Ballet Ulrik Birkkjær e Susanne Grinder.

Un particolare riconoscimento verrà assegnato al Maestro di Coro Francesco Costa, al soprano cinese Thian Hui, e al pianista Roberto Corlianò.

Ospite speciale della serata è il soprano greco Dimitra Theodossiou, già vincitrice dell'International Opera Award 2012 di Torre del Lago Puccini.

Rassegna Stampa

Cliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **JESSICAPRATT.ORG**

<http://www.jessicapratt.org/index.php/it/notizie>

Oscar della lirica 2016: Miglior Soprano

Jessica Pratt ha vinto un "Oscar della lirica" nella categoria "Miglior Soprano"!
La premiazione si terrà venerdì 23 Settembre 2016 alle ore 20.30 al Teatro
Ristori di Verona

Rassegna StampaCliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **VIRGILIO.VERONA.IT**

http://verona.virgilio.it/eventi/5-edizione-degli-international-opera-awards-opera-stars_1253355_102

**5ª EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS "OPERA STAR"**

(Gli Oscar della Lirica)

2015/16

Venerdì 23 Settembre 2016 ore 20.30

Teatro Ristori di VeronaSvelati i nomi dei 9 vincitori **degli Oscar della Lirica**

Miglior Tenore Jorge de León

Miglior Soprano Jessica Pratt

Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona

Miglior Basso Michele Pertusi

Miglior Baritono Ludovic Tézier

Miglior Regista Leo Muscato

Miglior Direttore d'Orchestra Antonio Pappano

Miglior Scenografo Carlo Centolavigna

Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi

Sono loro, i nove vincitori che si aggiudicheranno il più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale in quello che sarà l'Evento più importante nell'ambito del programma di eventi del **Teatro Ristori di Verona**, la 5ª edizione degli **INTERNATIONAL OPERA AWARDS "OPERA STAR"** (Gli Oscar della Lirica), promossa dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica, organizzata da **Verona** per l'Arena con il sostegno della Fondazione Cariverona.

Venerdì 23 settembre alle ore 20.30 il **Teatro Ristori*** di **Verona** diventerà infatti magnifico scenario di questa serata di grande spettacolo, che emozionerà il pubblico attraverso le performance **degli artisti vincitori**, e grazie agli ospiti speciali che parteciperanno all'Evento.

Sono previsti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. Sarà dunque un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti.

Condurrà la serata la giornalista Stefania Pinna di Sky TG24 con la partecipazione straordinaria di Enrico Stinchelli, grande conoscitore ed esperto di musica operistica nonché ideatore e conduttore della nota trasmissione radiofonica di Rai Radio 3 "La Barcaccia", che ci accompagnerà in un fantastico viaggio nel mondo della Lirica fra passato, presente e futuro.

Speciali ed emozionanti le arie interpretate dagli artisti vincitori e dagli ospiti accompagnati dall'Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Marco Boemi.

Nel corso dello straordinario Spettacolo verranno assegnati altri prestigiosi riconoscimenti:

Premio speciale Golden **Opera alla Memoria al Soprano Magda Olivero**

Premio speciale Golden **Opera alla Carriera al Mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al Soprano Renata Scottò**

Premio speciale Golden **Opera "Opera al Cinema"** al Regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film "Carmen"

Premio speciale Golden **Opera per la New Generation al Soprano Valeria Sepe e al Tenore Luciano Ganci.**

Ideati da Alfredo Troisi nel 1995, gli **INTERNATIONAL OPERA AWARDS "OPERA STAR"** (Gli Oscar della Lirica) nascono per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'**Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura**, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

L'**Opera**, quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

Il Premio, nato il 31 agosto 2010 all'Arena di **Verona**, ha riscosso un grande successo di pubblico e di critica, ed ha ottenuto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero **degli Affari Esteri**, del Ministero del Turismo, del Ministero della Gioventù e del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione.

LA SECONDA EDIZIONE, SI È SVOLTA IL 2 AGOSTO 2012 NELLA SPLENDIDA CORNICE DEL GRAN TEATRO GIACOMO PUCCINI DI TORRE DEL LAGO PUCCINI, CON LA PARTECIPAZIONE DI UN NUMEROSISSIMO PUBBLICO.

La terza **edizione è stata realizzata il 18 maggio 2013 a Bologna**, su esplicita richiesta della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, che ha voluto celebrare, con questo eccezionale evento, il 250° anniversario del Teatro.

La quarta **edizione ha avuto luogo nella magica cornice dell'Anfiteatro di Katara**, a Doha (Qatar) il 12 dicembre 2014. La cerimonia, trasmessa in diretta sulla principale emittente del mono arabo Al Jazeera, ha visto la partecipazione di un pubblico numeroso, e internazionale, con la presenza di sessanta ambasciatori e rappresentanti di governo provenienti da tutto il mondo.

Tra i presenti anche il Segretario Generale del Comitato Olimpico del Qatar S. E. Sheikh Saoud bin Abdulrahman al Thani, il Presidente della Federazione Internazionale di Basket Horacio Muratore, il General Manager di Katara Dr. Khalid bin al – Sulaiti Ibrahim.

Il Premio consiste in una pregiata scultura realizzata dallo scultore orafo Alberto Zucchetta ispirata alla Nike di Samotracia, simbolo della vittoria.

*Il **Teatro Ristori** è parte della storia di **Verona** da metà Ottocento in poi.

Oltre che essere un alto esempio di architettura teatrale di impianto ottocentesco, è da sempre un grande Teatro cittadino, innervato nello sviluppo culturale e sociale di **Verona**, che ha presentato negli scorsi due secoli spettacoli di tutti i generi, dalla grande prosa all'**opera**.

Il Teatro, dotato di una eccezionale acustica, è stato di recente completamente restaurato dalla Fondazione Cariverona, che ne cura la gestione e che programma attività di assoluto rilievo internazionale.

Rassegna Stampa

Cliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **REVENTO.IT**

<http://www.revento.it/verona/5-edizione-degli-international-opera-awards-opera-stars-873320>



5ª EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS “OPERA STAR”

(Gli Oscar della Lirica)

2015/16

Venerdì 23 Settembre 2016 ore 20.30

Teatro Ristori di Verona

Svelati i nomi dei 9 vincitori degli Oscar della Lirica

Miglior Tenore Jorge de León

Miglior Soprano Jessica Pratt

Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona

Miglior Basso Michele Pertusi

Miglior Baritono Ludovic Tézier

Miglior Regista Leo Muscato

Miglior Direttore d'Orchestra Antonio Pappano

Miglior Scenografo Carlo Centolavigna

Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi

Sono loro, i nove vincitori che si aggiudicheranno il più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale in quello che sarà l'Evento più importante nell'ambito del programma di eventi del Teatro Ristori di Verona, la 5ª edizione degli INTERNATIONAL OPERA AWARDS "OPERA STAR" (Gli Oscar della Lirica), promossa dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica, organizzata da Verona per l'Arena con il sostegno della Fondazione Cariverona.

Venerdì 23 settembre alle ore 20.30 il Teatro Ristori* di Verona diventerà infatti magnifico scenario di questa serata di grande spettacolo, che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori, e grazie agli ospiti speciali che parteciperanno all'Evento.

Sono previsti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. Sarà dunque un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti.

Condurrà la serata la giornalista Stefania Pinna di Sky TG24 con la partecipazione straordinaria di Enrico Stinchelli, grande conoscitore ed esperto di musica operistica nonché ideatore e conduttore della nota trasmissione radiofonica di Rai Radio 3 "La Barcaccia", che ci accompagnerà in un fantastico viaggio nel mondo della Lirica fra passato, presente e futuro.

Speciali ed emozionanti le arie interpretate dagli artisti vincitori e dagli ospiti accompagnati dall'Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Marco Boemi.

Nel corso dello straordinario Spettacolo verranno assegnati altri prestigiosi riconoscimenti:

Premio speciale Golden Opera alla Memoria al Soprano Magda Olivero

Premio speciale Golden Opera alla Carriera al Mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al Soprano Renata Scottò

Premio speciale Golden Opera "Opera al Cinema" al Regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film "Carmen"

Premio speciale Golden Opera per la New Generation al Soprano Valeria Sepe e al Tenore Luciano Ganci.

Ideati da Alfredo Troisi nel 1995, gli INTERNATIONAL OPERA AWARDS "OPERA STAR" (Gli Oscar della Lirica) nascono per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

L'Opera, quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

Il Premio, nato il 31 agosto 2010 all'Arena di Verona, ha riscosso un grande successo di pubblico e di critica, ed ha ottenuto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero del Turismo, del Ministero della Gioventù e del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione.

La seconda edizione, si è svolta il 2 agosto 2012 nella splendida cornice del Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago Puccini, con la partecipazione di un numerosissimo pubblico.

La terza edizione è stata realizzata il 18 maggio 2013 a Bologna, su esplicita richiesta della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, che ha voluto celebrare, con questo eccezionale evento, il 250° anniversario del Teatro.

La quarta edizione ha avuto luogo nella magica cornice dell'Anfiteatro di Katara, a Doha (Qatar) il 12 dicembre 2014. La cerimonia, trasmessa in diretta sulla principale emittente del mondo arabo Al Jazeera, ha visto la partecipazione di un pubblico numeroso, e internazionale, con la presenza di sessanta ambasciatori e rappresentanti di governo provenienti da tutto il mondo.

Tra i presenti anche il Segretario Generale del Comitato Olimpico del Qatar S. E. Sheikh Saoud bin Abdulrahman al Thani, il Presidente della Federazione Internazionale di Basket Horacio Muratore, il General Manager di Katara Dr. Khalid bin al – Sulaiti Ibrahim.

Il Premio consiste in una pregiata scultura realizzata dallo scultore orafo Alberto Zucchetta ispirata alla Nike di Samotracia, simbolo della vittoria.

*Il Teatro Ristori è parte della storia di Verona da metà Ottocento in poi.

Oltre che essere un alto esempio di architettura teatrale di impianto ottocentesco, è da sempre un grande Teatro cittadino, innervato nello sviluppo culturale e sociale di Verona, che ha presentato negli scorsi due secoli spettacoli di tutti i generi, dalla grande prosa all'opera.

Il Teatro, dotato di una eccezionale acustica, è stato di recente completamente restaurato dalla Fondazione Cariverona, che ne cura la gestione e che programma attività di assoluto rilievo internazionale.

Rassegna Stampa

Cliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **WHEREVENT.COM**

<http://www.wherevent.com/detail/OFI-Orchestra-Filarmonica-5-Edizione-degli-international-Opera-Awards-Opera-Stars>



Event in Verona

Via Teatro Ristori 3A, Verona

Friday 23 September 2016, 21:00 till Saturday 24 September 2016, 00:00

Organized by : OFI Orchestra Filarmonica Italiana

OFI: Una lunga storia di grandi emozioni...

www.orchestrafilarmonicaitaliana.it

5ª EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS "OPERA STAR"

(Gli Oscar della Lirica)

2015/16

Venerdì 23 Settembre 2016 ore 20.30

Teatro Ristori di Verona

Svelati i nomi dei 9 vincitori degli Oscar della Lirica

Miglior Tenore Jorge de León

Miglior Soprano Jessica Pratt

Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona

Miglior Basso Michele Pertusi

Miglior Baritono Ludovic Tézier

Miglior Regista Leo Muscato

Miglior Direttore d'Orchestra Antonio Pappano

Miglior Scenografo Carlo Centolavigna

Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi

Sono loro, i nove vincitori che si aggiudicheranno il più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale in quello che sarà l'Evento più importante nell'ambito del programma di eventi del Teatro Ristori di Verona, la 5ª edizione degli INTERNATIONAL OPERA AWARDS "OPERA STAR" (Gli Oscar della Lirica), promossa dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica, organizzata da Verona per l'Arena con il sostegno della Fondazione Cariverona.

Venerdì 23 settembre alle ore 20.30 il Teatro Ristori* di Verona diventerà infatti magnifico scenario di questa serata di grande spettacolo, che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori, e grazie agli ospiti speciali che parteciperanno all'Evento.

Sono previsti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. Sarà dunque un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti.

Condurrà la serata la giornalista Stefania Pinna di Sky TG24 con la partecipazione straordinaria di Enrico Stinchelli, grande conoscitore ed esperto di musica operistica nonché ideatore e conduttore della nota trasmissione radiofonica di Rai Radio 3 "La Barcaccia", che ci accompagnerà in un fantastico viaggio nel mondo della Lirica fra passato, presente e futuro.

Speciali ed emozionanti le arie interpretate dagli artisti vincitori e dagli ospiti accompagnati dall'Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Marco Boemi.

Nel corso dello straordinario Spettacolo verranno assegnati altri prestigiosi riconoscimenti:

Premio speciale Golden Opera alla Memoria al Soprano Magda Olivero

Premio speciale Golden Opera alla Carriera al Mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al Soprano Renata Scotto

Premio speciale Golden Opera "Opera al Cinema" al Regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film "Carmen"

Premio speciale Golden Opera per la New Generation al Soprano Valeria Sepe e al Tenore Luciano Ganci.

Ideati da Alfredo Troisi nel 1995, gli INTERNATIONAL OPERA AWARDS "OPERA STAR" (Gli Oscar della Lirica) nascono per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

L'Opera, quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

Il Premio, nato il 31 agosto 2010 all'Arena di Verona, ha riscosso un grande successo di pubblico e di critica, ed ha ottenuto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero del Turismo, del Ministero della Gioventù e del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione.

La seconda edizione, si è svolta il 2 agosto 2012 nella splendida cornice del Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago Puccini, con la partecipazione di un numerosissimo pubblico.

La terza edizione è stata realizzata il 18 maggio 2013 a Bologna, su esplicita richiesta della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, che ha voluto celebrare, con questo eccezionale evento, il 250° anniversario del Teatro.

La quarta edizione ha avuto luogo nella magica cornice dell'Anfiteatro di Katara, a Doha (Qatar) il 12 dicembre 2014. La cerimonia, trasmessa in diretta sulla principale emittente del mondo arabo Al Jazeera, ha visto la partecipazione di un pubblico numeroso, e internazionale, con la presenza di sessanta ambasciatori e rappresentanti di governo provenienti da tutto il mondo.

Tra i presenti anche il Segretario Generale del Comitato Olimpico del Qatar S. E. Sheikh Saoud bin Abdulrahman al Thani, il Presidente della Federazione Internazionale di Basket Horacio Muratore, il General Manager di Katara Dr. Khalid bin al - Sulaiti Ibrahim.

Il Premio consiste in una pregiata scultura realizzata dallo scultore orafo Alberto Zucchetta ispirata alla Nike di Samotracia, simbolo della vittoria.

*Il Teatro Ristori è parte della storia di Verona da metà Ottocento in poi.

Oltre che essere un alto esempio di architettura teatrale di impianto ottocentesco, è da sempre un grande Teatro cittadino, innervato nello sviluppo culturale e sociale di Verona, che ha presentato negli scorsi due secoli spettacoli di tutti i generi, dalla grande prosa all'opera.

Il Teatro, dotato di una eccezionale acustica, è stato di recente completamente restaurato dalla Fondazione Cariverona, che ne cura la gestione e che programma attività di assoluto rilievo internazionale.

Rassegna Stampa

Cliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **IERIOGGIDOMANI.COM**

<https://ierioggidomaniopera.wordpress.com/2016/07/03/intervista-a-jorge-de-leon/>

Intervista a Jorge de León

3 luglio 2016ierioggidomaniopera

In questi giorni ho avuto il piacere di poter incontrare il tenore Jorge de León, Don Josè nella Carmen che ha inaugurato il 94° Festival Lirico dell’Arena di Verona. Nato a Santa Cruz de Tenerife, è oggi uno dei più importanti tenori drammatici sulle scene e ha una agenda ricca di impegni importanti, tra cui il debutto al MET come Radames in “Aida”.

Come ti sei avvicinato al canto lirico?

Ho cominciato con il folclore, la musica del mio paese. Mio nonno suonava la chitarra e cantava in gruppo vocale di Lanzarote e mi sono innamorato di questa musica. Ho subito cominciato a studiare e suonare la chitarra e il timple (uno strumento canario) in un gruppo folclorico e poi sono entrato in una corale, dove ho cominciato a studiare canto come baritono. Avevo una voce scura e il registro acuto non era sicuro. Poi sono andato a Tenerife dove ho studiato al conservatorio finché lavoravo per mantenermi, anche perché la carriera nel canto non era sicura.

Quali sono stati i tuoi primi insegnanti e le tue prime opere?

Ho cominciato con un insegnante di Tenerife, Pilar Castro e poi al conservatorio Isabel Garcia Soto. In Italia ho avuto l’opportunità di studiare con Giuseppe Valdengo. Piano piano ho cominciato a frequentare numerosi masterclass e a cantare piccoli ruoli a Tenerife. Ho cantato lo sposino in “Lucia di Lammermoor”, accanto a Ramon Vargas, Giusy Devinu. Nel coro ho cantato in “Cavalleria Rusticana”, ne “I Puritani” dove c’erano Elena Obraztsova, Sumi Jo e Matteo Manguerra. Diciamo che Gran Canaria era un’isola felice dove venivano tutti i grandi. Il primo grande ruolo l’ho fatto a Madrid in una zarzuela “La Bruja”, che richiede un tenore drammatico, con una scrittura molto vicina all’opera. Ho fatto tanta zarzuela fino ad arrivare all’opera.

Questi cantanti che hai avuto la possibilità di osservare da vicino cosa ti hanno lasciato?

Sicuramente si deve approfittare di queste occasioni, perchè si possono chiedere consigli. Certamente quello che ti diranno è che bisogna studiare sempre di più per poter migliorare. Io grazie all’impegno che ci ho messo ho avuto la fortuna di arrivare.

Foto di Georg List

Quali sono le esigenze diverse dell’opera e della zarzuela?

Diciamo che la zarzuela è l’opera spagnola, come in Austria c’è il genere dell’operetta. C’è una forte componente popolare, ma i compositori erano influenzati dai grandi autori dall’opera. Solitamente c’è una coppia tenore/ soprano comica e un’altra coppia che è quella degli innamorati. Ci sono arie impegnative che sono diventate celebri come “No puede ser” da “La Tabernera del puerto” di Pablo Sorozàbal, che viene cantata in concerto accanto alle arie d’opera. Oggi questo genere sta diventando sempre più popolare, grazie a grandi ambasciatori, di cui il più grande è Plácido Domingo, che è riuscito a portare questo genere alla Scala e in tutti i teatri più importanti del mondo. E’ musica che se viene fatta bene è di livello incredibile. Richiede poi un impegno teatrale importante, perchè alterna parti recitate a quelle cantate....come anche in “Carmen” in qualche edizione. E’ importante saper gestire il passaggio dal cantato al parlato, poichè con il primo sono possibili delle espressioni e degli effetti che con il secondo non lo sono.

La tua vocalità di tenore drammatico si dice sia in “via d’estinzione”.....

Ci sono le voci drammatiche, ma non tutte riescono ad arrivare. Ci troviamo in un momento in cui abbiamo come riferimento tanti cantanti del passato che hanno inciso tutte le opere del grande repertorio, raggiungendo livelli

stratosferici. Noi quindi ci troviamo a confrontarci con queste voci. Le orchestre oggi hanno un organico superiore e suonano ad un' accordatura più acuta, i luoghi in cui si fa opera sono sempre più grandi. Viviamo sempre sull'aereo per spostarci da un posto all'altro. Il nostro strumento è alla fine un muscolo e noi siamo esseri umani, quindi talvolta la stanchezza si fa sentire e inficia sulle nostre prestazioni. Oggi è molto difficile, anche perchè il pubblico è molto esigente perchè ha una scelta più ampia rispetto al passato di registrazioni e di voci. Poi si esige anche una certa presenza scenica perchè l'immagine ha una sua importanza oggi. La Spagna è una terra di voci, Aragall, Domingo, Carreras, e io sono contento di essere parte della nuova generazione di cantanti spagnoli. Ho contatto con loro e imparo moltissimo. Per me è un sogno quello che sto vivendo, perchè non avrei mai pensato di arrivare fino a qui, all'Arena di Verona per cantare per la prima di "Carmen". Io adoro questo mestiere e lo faccio con il cuore per raccontare alla gente che mi ascolta un'emozione. Ho fatto tante "Carmen" ma c'è sempre da imparare e da perfezionare il ruolo. Più recite si fanno di un'opera e più viene fuori la tua visione personale del personaggio.

Foto di Georg List

Don José è un ruolo che sia nella novella di Merimée che nell'opera di Bizet è fortemente caratterizzato... qual è la tua visione di questo uomo?

Ciò che è interessante del ruolo di José è il suo cambiamento psicologico nel corso della storia. Quando inizia l'opera noi non sappiamo che lui ha avuto un problema perchè è un brigadiere, un uomo serio e responsabile. Quando arriva Carmen e lo colpisce per lui è una ferita nell'anima. Il cambiamento arriva esattamente a metà dell'aria ("La fleur que tu m'avais jetée"), quando lui dice le parole più belle di tutta l'opera...le dice che lui l'ha maledetta, ma che ogni volta che lei lo guarda gli strappa l'anima e ne fa una cosa sua. In questo momento non è più lui, diventa una persona instabile. Non è un personaggio mai chiaro, sembra pazzo o comunque psicologicamente instabile. Lui si è perso, non trova più il suo centro, il suo equilibrio. E' interessante l'aspetto drammatico perchè se nella prima parte dell'opera bisogna cantare tranquillamente nella seconda parte bisogna cercare una dimensione teatrale pienamente drammatica, poichè lui diventa un personaggio violento, un assassino. Questo momento della storia di Carmen è molto attuale nell'epoca moderna, dove la violenza soprattutto sulle donne è all'ordine del giorno. Nella novella è più chiara la personalità di Don José perchè sappiamo fin dall'inizio che ha già ucciso un uomo ed è per questo che è andato a Siviglia, dove è diventato un uomo rispettabile. E'interessante che José subisce due colpi nell'opera, il primo quando Carmen gli butta il fiore, che gli causa una confusione di sentimenti, e poi quando alla fine lei gli butta l'anello decretando la sua fine. E' un ruolo appassionante e ogni volta mi sento in dovere di dover parlare con la mia partner sulla scena, per capire la sua visione di Carmen, che è un personaggio anch'esso interessantissimo, ma che non può esistere senza Don José. Carmen non dice mai a José che lo ama, lo fa intendere tra le righe, mentre a Escamillo lo dice chiaramente. Lei si sente di dover ripagare José, perchè lui l'ha salvata dalla prigione. Quando Carmen sente le parole che lui le dice nell'aria si rende conto che è la prima volta che qualcuno che le manifesta il suo amore in maniera così forte. Lui non sopporta una donna libera e lei non sopporta la gelosia ed essere incatenata ad un'altra persona.

Qual è l'emozione di cantare in Arena?

Ci sono delle sensazioni contrarie. E' un posto meraviglioso, dove io canto molto, dal 2010, ma mi emoziona sempre essere nella stagione dell'Arena. Dall'altra parte è difficile cantare all'aperto per le condizioni particolari, anche del clima, perciò serve assolutamente la solidità tecnica. E' un teatro impegnativo, in cui non ti puoi mai rilassare, ma che ti regala serate indimenticabili. Si respira qualcosa qui che non si può spiegare. Ci sono tanti teatri che adoro, ma l'Arena è unica. Non avrei mai pensato di cantare in questo luogo, per il quale provo amore e rispetto.

Foto Ennevi

In Arena hai cantato anche Radames che è un po' il tuo cavallo di battaglia...

Radames può essere definito come il mio biglietto da visita: è il ruolo con cui ho debuttato alla Scala ed è il ruolo con cui farò il mio debutto l'anno prossimo al Metropolitan. L'ho cantato a Los Angeles, Tokyo, Pechino e appunto all'Arena, sia nell'allestimento bellissimo del 1913 che in quello particolare de La Fura Dels Baus. Di quest'ultimo

la cosa che mi è piaciuta di più è stata la scena della tomba, realizzata con questo grande pannello che creava un effetto sonoro efficace.

Carmen all’Arena è nell’allestimento tradizionale di Franco Zeffirelli, ma tu hai cantato in passato nella produzione di Calixto Bieito.....come ti trovi in queste visioni registiche non convenzionali?

Ho fatto diverse produzioni non tradizionali, anche una “Madama Butterfly” con Giancarlo del Monaco. Arrivo ora da un “Macbeth” a Vienna con una produzione particolare, atemporale. L’importante è che si racconti una storia che io devo capire per primo come artista per poi spiegarlo al pubblico. Se io per primo non capisco la tua visione, non posso trasmetterla agli altri. Si deve innovare e rivoluzionare ma con intelligenza, senza distrarre il pubblico dal vero messaggio dell’opera. Ci sono opere che non si possono spostare dal loro contesto, come Tosca che si svolge precisamente in diversi luoghi di Roma e in momenti ben precisi della giornata. Non sono contrario al nudo in scena o al scene di sesso in scena, basta che siano giustificati dalla drammaturgia. Ci si deve esprimere anche con il corpo.

Hai vinto l’Oscar della lirica 2016 che ti verrà consegnato proprio a Verona, il 23 settembre....qual è l’importanza di questo riconoscimento?

Sono felicissimo perchè uno stimolo ad andare avanti a lavorare per migliorare e continuare a dare il mio cuore al pubblico. Essere nominati accanto a grandissimi colleghi era già un premio. Aver vinto è un’emozione per me, ma anche per la gente che mi sta intorno e che mi incoraggia. Il cantante è sempre solo quando viaggia, ma sa che accanto a lui c’è sempre la famiglia e gli amici che ti hanno dato fiducia e che hanno creduto in te. Ricevere il loro affetto è stato bellissimo. Sono veramente molto emozionato perchè è bello sentire di essere apprezzati.

Parliamo un po’ del tuo debutto a New York....

Queste sono piccole grandi mete che si raggiungono piano piano. Non sono una persona ambiziosa, voglio solo farmi sentire e sentire io stesso delle emozioni. Cerco di fare una carriera seria, con la testa sulle spalle e impegnandomi giorno per giorno.

Tra i direttori con cui hai lavorato ce n’è uno con cui ti sei incontrato più assiduamente....Zubin Mehta.....qual è l’arricchimento del lavoro fatto con lui?

La prima volta che ho cantato con lui è stata “Carmen”. Alla prima prova musicale mi ha fatto cantare l’aria con il pianoforte, senza che lui dirigesse. Ho finito e mi aspettavo che lui mi desse qualche indicazione, invece mi ha raccontato una storia di un tenore che a Tel Aviv aveva cantato quest’aria per lui, che rimasto impressionato gli disse che avrebbe fatto una grande carriera. Questo tenore era Placido Domingo. Ho debuttato con lui tre opere Tosca, Il Trovatore e Turandot. E’ stato per me un incontro importante. L’anno che lo conobbi avevo appena cantato con Lorin Maazel. Due incontri speciali che non succedono tutti i giorni. Fare musica con musicisti di quel livello è facilissimo perchè basta un loro sguardo per capire cosa fare.

Quali sono i ruoli che vorresti affrontare in futuro?

Molti mi propongono Otello, ma credo di dover affrontare altri ruoli prima di arrivare al “grande nero”. Quando lo canterò lo farò con vera passione perchè è un punto di arrivo. E’ un ruolo che o fai benissimo o non lo fai più. Sono una persona passionale, latina e quindi lo farò con tutto il mio cuore. Mi manca anche “La forza del destino” di cui ho cantato una selezione in concerto, ma che non ho ancora portato sul palco. Amo i ruoli che faccio, me ne innamoro e adoro portarli in scena e raccontare insieme ai colleghi la loro storia. Se sul palcoscenico si fa squadra il pubblico lo capisce viene coinvolto.

C’è un ruolo che ti farebbe piacere cantare ma che non ti è mai stato offerto?

Rodolfo de “La Bohème”, che oggi viene affidato a voci più liriche, ma che credo sia un ruolo fortemente drammatico soprattutto nel terzo e nel quarto atto. Probabilmente è difficile trovare un cast omogeneo, perchè se hai un Rodolfo con le mie caratteristiche vocali, anche Mimì dev’essere più pesante. E’ un capolavoro. Una volta tenori come Pavarotti, Corelli, Domingo cantavano Puritani, Bohème e Rigoletto. Diciamo che ci sono voci leggere che cantano anche Josè, però arrivati al terzo e al quarto atto ci vuole uno strumento pieno, drammatico.

Prossimi impegni...

Tra i prossimi impegni voglio ricordare il mio debutto come Riccardo in “Un ballo in maschera” a Berlino....un capolavoro impegnativo che insegna a cantare. Un grande ruolo che ho tantissima voglia di cantare. E' una musica straordinaria e esigentissima con il tenore. Lo sto studiando moltissimo. Faremo la versione svedese. **In bocca al lupo a Jorge de León e grazie per la disponibilità!**

Rassegna Stampa

Cliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **360GRADI.IT**

<http://www.360-gradit.it/eventi/evento-5-edizione-degli-international-opera-awards-opera-stars-0000511379.html>

5 EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS "OPERA STARS" - VERONA - 23 SETTEMBRE

Venerdì 23 settembre 2016 (ore 21:00 - 00:00)

Verona (VR), Veneto, Italia

5 EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS "OPERA STAR"

Gli Oscar della Lirica

2015/16

Venerdì 23 Settembre 2016 ore 20.30

Teatro Ristori di Verona

Svelati i nomi dei 9 vincitori degli Oscar della Lirica

Miglior Tenore Jorge de León

Miglior Soprano Jessica Pratt

Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona

Miglior Basso Michele Pertusi

Miglior Baritono Ludovic Tézier

Miglior Regista Leo Muscato

Miglior Direttore d'Orchestra Antonio Pappano

Miglior Scenografo Carlo Centolavigna

Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi

Sono loro, i nove vincitori che si aggiudicheranno il più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale in quello che sarà l'Evento più importante nell'ambito del programma di eventi del Teatro Ristori di Verona, la 5 edizione degli INTERNATIONAL OPERA AWARDS "OPERA STAR" Gli Oscar della Lirica, promossa dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica, organizzata da Verona per l'Arena con il sostegno della Fondazione Cariverona.

Venerdì 23 settembre alle ore 20.30 il Teatro Ristori* di Verona diventerà infatti magnifico scenario di questa serata di grande spettacolo, che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori, e grazie agli ospiti speciali che parteciperanno all'Evento.

Sono previsti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. Sarà dunque un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti.

Condurrà la serata la giornalista Stefania Pinna di Sky TG24 con la partecipazione straordinaria di Enrico Stinchelli, grande conoscitore ed esperto di musica operistica nonché ideatore e conduttore della nota trasmissione radiofonica di Rai Radio 3 "La Barcaccia", che ci accompagnerà in un fantastico viaggio nel mondo della Lirica fra passato, presente e futuro.

Speciali ed emozionanti le arie interpretate dagli artisti vincitori e dagli ospiti accompagnati dall'Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Marco Boemi.

Nel corso dello straordinario Spettacolo verranno assegnati altri prestigiosi riconoscimenti:

Premio speciale Golden Opera alla Memoria al Soprano Magda Olivero

Premio speciale Golden Opera alla Carriera al Mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al Soprano Renata Scottò

Premio speciale Golden Opera "Opera al Cinema" al Regista Francesco Rosi alla memoria per il film "Carmen"

Premio speciale Golden Opera per la New Generation al Soprano Valeria Sepe e al Tenore Luciano Ganci.

Ideati da Alfredo Troisi nel 1995, gli INTERNATIONAL OPERA AWARDS "OPERA STAR" Gli Oscar della Lirica nascono per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

L'Opera, quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

Il Premio, nato il 31 agosto 2010 all'Arena di Verona, ha riscosso un grande successo di pubblico e di critica, ed ha ottenuto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero del Turismo, del Ministero della Gioventù e del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione.

La seconda edizione, si è svolta il 2 agosto 2012 nella splendida cornice del Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago Puccini, con la partecipazione di un numerosissimo pubblico.

La terza edizione è stata realizzata il 18 maggio 2013 a Bologna, su esplicita richiesta della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, che ha voluto celebrare, con questo eccezionale evento, il 250° anniversario del Teatro.

La quarta edizione ha avuto luogo nella magica cornice dell'Anfiteatro di Katara, a Doha Qatar il 12 dicembre 2014. La cerimonia, trasmessa in diretta sulla principale emittente del mondo arabo Al Jazeera, ha visto la

partecipazione di un pubblico numeroso, e internazionale, con la presenza di sessanta ambasciatori e rappresentanti di governo provenienti da tutto il mondo.

Tra i presenti anche il Segretario Generale del Comitato Olimpico del Qatar S. E. Sheikh Saoud bin Abdulrahman al Thani, il Presidente della Federazione Internazionale di Basket Horacio Muratore, il General Manager di Katara Dr. Khalid bin al - Sulaiti Ibrahim.

Il Premio consiste in una pregiata scultura realizzata dallo scultore orafo Alberto Zucchetto ispirata alla Nike di Samotracia, simbolo della vittoria.

*Il Teatro Ristori è parte della storia di Verona da metà Ottocento in poi.

Oltre che essere un alto esempio di architettura teatrale di impianto ottocentesco, è da sempre un grande Teatro cittadino, innervato nello sviluppo culturale e sociale di Verona, che ha presentato negli scorsi due secoli spettacoli di tutti i generi, dalla grande prosa all'opera.

Il Teatro, dotato di una eccezionale acustica, è stato di recente completamente restaurato dalla Fondazione Cariverona, che ne cura la gestione e che programma attività di assoluto rilievo internazionale.

info@veronaperlarena.it

c/o Teatro Ristori

Via Ristori 7, 37122 Verona

Caratteristiche evento
Spettacolo teatrale

Rassegna Stampa

Cliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **EVENTSEEKER.COM**

<https://eventseeker.com/event/sep-23-2016/1881757-oscar-della-lirica-verona>



Oscar della Lirica

Friday 23, September 2016
8:30 pm

Oscar della Lirica is an annual award show that recognizes excellence in opera

Rassegna StampaCliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **IL MATTINO DI PADOVA**

Opera Awards svelati i nomi dei nove vincitori

VERONA. Miglior tenore Jorge de León, miglior soprano Jessica Pratt, miglior mezzosoprano Daniela Barcellona, miglior Basso Michele Pertusi, miglior Baritono Ludovic Tézier, miglior regista Leo...

VERONA. Miglior tenore Jorge de León, miglior soprano Jessica Pratt, miglior mezzosoprano Daniela Barcellona, miglior Basso Michele Pertusi, miglior Baritono Ludovic Tézier, miglior regista Leo Muscato, miglior direttore d'orchestra Antonio Pappano, miglior scenografo Carlo Centolavigna e miglior costumista Pier Luigi Pizzi. Sono i nove vincitori che si aggiudicheranno il più prestigioso riconoscimento riservato ai protagonisti della lirica mondiale, gli International Opera Awards "Opera Star" (ovvero gli Oscar della lirica). L'appuntamento è per venerdì 23 settembre alle 20.30 al teatro Ristori di Verona. Nel corso dello spettacolo, verranno assegnati altri i premi speciali: il Golden Opera alla memoria al soprano Magda Olivero, alla carriera al mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al soprano Renata Scotto, Opera al cinema al regista Francesco Rosi (alla memoria) per

il film "Carmen". Premio speciale per la new generation al soprano Valeria Sepe e al tenore Luciano Ganci.

Nel corso della serata si potranno ascoltare le arie interpretate dagli artisti vincitori e dagli ospiti accompagnati dall'Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Marco Boemi

Rassegna StampaCliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **ILMATTINODIPADOVA.IT**

<http://mattinopadova.gelocal.it/tempo-libero/2016/06/15/news/opera-awards-svelati-i-nomi-dei-nove-vincitori-1.13666850>

Opera Awards svelati i nomi dei nove vincitori

VERONA. Miglior tenore Jorge de León, miglior soprano Jessica Pratt, miglior mezzosoprano Daniela Barcellona, miglior Basso Michele Pertusi, miglior Baritono Ludovic Tézier, miglior regista Leo...

VERONA. Miglior tenore Jorge de León, miglior soprano Jessica Pratt, miglior mezzosoprano Daniela Barcellona, miglior Basso Michele Pertusi, miglior Baritono Ludovic Tézier, miglior regista Leo Muscato, miglior direttore d'orchestra Antonio Pappano, miglior scenografo Carlo Centolavigna e miglior costumista Pier Luigi Pizzi. Sono i nove vincitori che si aggiudicheranno il più prestigioso riconoscimento riservato ai protagonisti della lirica mondiale, gli International Opera Awards "Opera Star" (ovvero gli Oscar della lirica). L'appuntamento è per venerdì 23 settembre alle 20.30 al teatro Ristori di Verona. Nel corso dello spettacolo, verranno assegnati altri il premi speciali: il Golden Opera alla memoria al soprano Magda Olivero, alla carriera al mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al soprano Renata Scotto, Opera al cinema al regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film "Carmen". Premio speciale per la new generation al soprano Valeria Sepe e al tenore Luciano Ganci.

Nel corso della serata si potranno ascoltare le arie interpretate dagli artisti vincitori e dagli ospiti accompagnati dall'Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Marco Boemi

Rassegna StampaCliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **PLATEAMAGAZINE.COM**<http://www.plateamagazine.com/noticias/960-el-tenor-jorge-de-leon-premiado-en-los-oscar-della-lirica>**El tenor Jorge de León, premiado en los Oscar della Lirica**

El tenor canario Jorge de León ha sido galardonado con el premio al mejor tenor en los llamados Oscar della Lirica que se entregan en Verona. Completan el plantel de premiados la soprano Jessica Pratt, la mezzo Daniella Barcellona, el bajo Michele Pertusi, el barítono Ludovic Tézier, el director de escena Leo Muscato, el director musical Antonio Pappano, el escenógrafo Carlo Centolavigna y el figurinista Pier Luigi Pizzi. La soprano Renata Scotto recibe el galardón especial a toda una trayectoria.

15 Junio 2016

Rassegna StampaCliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **ECODIPARMA.IT**<https://www.ecodiparma.it/2016/06/15/international-opera-awards-al-basso-michele-pertusi/>

International Opera Awards al basso Michele Pertusi

Michele Pertusi conquista l'International Opera Awards "Opera Stars" come miglior Basso nel mondo della lirica. Un grande riconoscimento per lo straordinario artista parmigiano attualmente impegnato alla Opernhaus di Zurigo con "I Puritani" di Vincenzo Bellini. Pertusi, che ha già in bacheca un Grammy Award per il "Falstaff" con la London Symphony Orchestra, riceverà il prestigioso premio promosso dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica, il prossimo 23 settembre al Teatro Ristori di Verona.

Dove saranno premiati anche Jorge de León come miglior tenore, Jessica Pratt come miglior soprano, Daniela Barcellona come miglior mezzosoprano, Ludovic Tézier come miglior baritono, Leo Muscato come miglior regista, Antonio Pappano miglior direttore d'orchestra. E ancora Pier Luigi Pizzi come miglior costumista e Carlo Centolavigna come miglior scenografo. Nel corso della premiazione del 23 settembre, oltre a grandi momenti di spettacolo con ospiti speciali, anche i premi speciali Golden Opera, che in questa quinta edizione andranno alla memoria al soprano Magda Olivero, alla carriera al mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al soprano Renata Scottò, per il cinema alla memoria del regista Francesco Rosi per il film "Carmen", e per le nuove generazioni al soprano Valeria Sepe e al tenore Luciano Ganci.

Rassegna StampaCliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **EVENTI.IT**<http://www.eventi-netweek.it/eventi-vari/verona/international-opera-awards.html>**EVENTI VARI****VERONA**

il 23 settembre 2016 alle 20:30

International Opera Awards

-

Benvenuti alla quinta edizione degli International Opera Awards "Opera Star". Il Teatro Ristori diventa la prestigiosa location degli Oscar della Lirica, la serata di premiazione dei nove protagonisti della lirica mondiale.

Miglior Tenore Jorge de León

Miglior Soprano Jessica Pratt

Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona

Miglior Basso Michele Pertusi

Miglior Baritono Ludovic Tèzier

Miglior Regista Leo Muscato

Miglior Direttore d'Orchestra Antonio Pappano

Miglior Scenografo Carlo Centolavigna

Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi

Il pubblico in sala avrà l'onore e il piacere di ascoltare le performance degli artisti vincitori e di ammirare incantevoli momenti di danza e di teatro. Speciali ed emozionanti le arie interpretate dagli artisti vincitori e dagli ospiti d'onore della serata, accompagnati dall'Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Marco Boemi.

Gli Oscar della Lirica intendono valorizzare e mettere in luce l'Opera, quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro.

Rassegna Stampa

Cliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **CORRIERE DEL VENETO**

Oscar della lirica: la serata al Ristori ricordando Dessì

17 settembre 2016

Silvia Maria Dubois

Un rientro a casa, un'occasione per «proclamare Verona capitale mondiale della lirica». Gli International Opera Award, per la loro quinta edizione tornano in città e scelgono una cornice d'eccezione: il Teatro Ristori. Nel magico scenario ottocentesco, la serata del 23 settembre organizzata da «Verona per l'Arena» (e promossa dalla Confederazione italiana associazioni e fondazioni per la musica lirica e sinfonica) premierà i talenti del presente e ricorderà quelli del passato, con un omaggio speciale «all'amica» Daniela Dessì, famoso soprano scomparso ad agosto.

«Fino ad oggi siamo stati itineranti, dopo il debutto del premio in Arena siamo stati a Bologna, Torre del lago Puccini e Doha, ed ora torniamo a Verona – spiega il presidente dell'associazione Giorgio Pasqua di Bisceglie -: una grande occasione per riaffermare questa città capitale mondiale della lirica. Con questo grande evento vogliamo espanderci in due direzioni: nel mondo, ma anche fra i giovani. E ricordare le voci incredibili dei nostri tanti talenti, riconosciuti a livello internazionale».

Nove i vincitori dell'edizione 2016: Jorge de Leòn (miglior tenore), Jessica Pratt (miglior soprano), Daniela Barcellona (miglior mezzosoprano), Michele Pertusi (miglior basso), Ludovic Tèzier (miglior baritono), Leo Muscato (miglior regista), Antonio Pappano (miglior direttore d'orchestra); i premi al miglior scenografo e al miglior costumista vanno rispettivamente a Carlo Centolavigna e Pier Luigi Pizzi.

Per l'occasione, si sta pensando ad un allestimento d'eccezione per il Ristori, dove nella serata del 23 settembre domineranno composizioni floreali e una grande statua di oltre tre metri e mezzo che ripropone la scultura dell'artista orafo Alberto Zucchetta, ispirata alla Nike di Samotraccia, simbolo della vittoria: scultura che verrà consegnata ai vincitori (mentre i premi speciali sono realizzati da Progetto Arte Poli).

«Per questa serata-spettacolo non poteva esserci posto migliore - aggiunge l'ideatore del premio Alfredo Troisi -: questo è un teatro fantastico, con un'acustica incredibile. Susciteremo emozioni profonde». Come quelle legate alla dedica a Dessì e a quella riservata, nell'evento, anche al giornalista Michelangelo Bellinetti.

Non mancano gli auguri dai «vertici» del Ristori: «Come Fondazione Cariverona crediamo nella grande efficacia di questo appuntamento con la lirica e con i suoi migliori interpreti, e crediamo nella rilevanza di una tale manifestazione nella promozione di questa grande area culturale italiana» spiega il presidente della Fondazione Alessandro Mazzucco, a cui si affiancano gli auguri del nuovo direttore del Ristori Alberto Martini.

Nel corso della serata, presentata da Stefania Pinna con la partecipazione di Enrico Stinchelli, verranno assegnati altri riconoscimenti: a Magda Olivero (soprano) premio Golden Opera alla memoria, a Fiorenza Cossotto (mezzosoprano) e Renata Scotto (soprano) il premio Golden Opera alla carriera, alla memoria del regista Franco Rosi l'«Opera al cinema», a Valeria Sepe (soprano) e Luciano Ganci (tenore) il «New generation» e ai ballerini Ulrik Birkkjaer e Susanne Grønder (Royal Danish Ballet) l'Opera per la danza.

Il premio Gli ultimi «International Opera Awards», ideati da Alfredo Troisi, si sono svolti a Doha

Rassegna Stampa

Cliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **L'ARENA**

<http://www.larena.it/home/spettacoli/musica/parata-di-star-della-lirica-per-gli-opera-awards-1.5138217>

Parata di star della lirica per gli Opera Awards



17.09.2016

«Siamo riusciti a rintuzzare la concorrenza, a volte spietata, di altre città e così l'Oscar della Lirica può ritornare a Verona». Così si è espresso ieri il presidente dell'International Opera Awards, Giorgio Pasqua, alla presentazione della 5° edizione del prestigioso riconoscimento che premia i maggiori protagonisti dell'opera mondiale.

Pasqua non ha mancato di ringraziare il presidente di Cariverona Alessandro Mazzucco per la concessione del Teatro Ristori -come sede della serata che si svolgerà venerdì 26 settembre- ricordando che Verona, anche grazie all'evento degli Oscar si può fregiare di essere ormai la capitale indiscussa della lirica nel mondo.

La Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la musica lirica e sinfonica che promuove l'Oscar, conta ormai adesioni da 28 teatri in Italia ed un considerevole numero di altri aderenti in Europa associati all'organismo di Fedora.

«La nostra consistenza è ormai tale», questo l'intervento del segretario generale Alfredo Troisi, «che deve essere tenuta in considerazione, per un proficuo dialogo con altre istituzioni che gravitano nel campo della cultura». «Infatti -ha proseguito Troisi- i riconoscimenti che assegniamo non si riferiscono solo allo stretto campo di chi oggi frequenta i palcoscenici dell'opera, ma vengono aggiudicati anche alla memoria di personalità che hanno operato per la diffusione dell'opera lirica e non solo per quella (ha citato la compianta e immatura scomparsa del soprano Daniela Dessì, come del giornalista Michelangelo Bellinetti, ricordato per la sua storia sul Ristori). Fra gli speciali Golden Opera saranno infatti premiati alla memoria il regista Francesco Rosi e il soprano Magda Olivero, mentre alla carriera riceveranno altri riconoscimenti (realizzati da Progetto Arte Poli di Verona), il mezzosoprano Fiorenza Cossotto, il soprano Renata Scotto, il pianista Roberto Corliano, il maestro di coro Francesco Costa, la new generation con il soprano Valeria Sepe ed il tenore Luciano Ganci, la danza con i primi ballerini del Royal Danish Ballet, Ulrik Birkkjær e Susanne Grønder.

«Per la serata del prossimo 23 settembre», ha concluso Troisi, «stiamo predisponendo un particolare allestimento (gli addobbi floreali saranno disposti da Flover & Coopgress) che richiami l'evento, da cui anche il Ristori possa avere l'ideale contorno di visibilità che merita».

Alla mattinata di presentazione degli Oscar della Lirica, condotta da Alfonso De Filippis, hanno offerto il loro saluto beneaugurante il neo direttore artistico del Ristori, Alberto Martini, e lo scultore orafo Alberto Zucchetta realizzatore della statuetta ispirata alla Nike di Samotracia con cui verranno premiati i 9 vincitori degli Oscar della Lirica.

Oltre ai 5 cantanti: Jessica Pratt, Jorge de Leon, Daniela Barcellona, Michele Pertusi, Ludovic Terzier, saranno: il regista Leo Muscato, il direttore d'orchestra Antonio Pappano, lo scenografo Carlo Centolavigna ed il costumista Pier Luigi Pizzi.G.V.

Rassegna StampaCliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **COMUNE DI VERONA**https://www.comune.verona.it/nqcontent.cfm?a_id=53171**Riconoscimento internazionale per i maggiori protagonisti dell'Opera lirica nel mondo****venerdì 23 settembre 2016 ore 20.30 - Teatro Ristori di Verona**Questi sono i nomi dei nove **vincitori degli Oscar della Lirica**:

- Miglior Tenore Jorge de León
- Miglior Soprano Jessica Pratt
- Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona
- Miglior Basso Michele Pertusi
- Miglior Baritono Ludovic Tézier
- Miglior Regista Leo Muscato
- Miglior Direttore d'Orchestra Antonio Pappano
- Miglior Scenografo Carlo Centolavigna
- Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi

I vincitori si aggiudicano il prestigioso Riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale nel corso di una serata celebrativa al Teatro Ristori di Verona, per la 5ª edizione degli International Opera Awards "Opera Star" (Gli Oscar della Lirica).

Sono previsti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo artistico non solo con esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza.

Conduce la serata la giornalista **Stefania Pinna** di Sky TG24 con la partecipazione straordinaria di **Enrico Stinchelli**, grande conoscitore ed esperto di musica operistica, che accompagnerà il pubblico in un fantastico viaggio nel mondo della Lirica fra passato, presente e futuro.

Gli artisti vincitori e gli ospiti che si esibiscono sul palco del Ristori sono accompagnati dall'**Orchestra Filarmonica Italiana** diretta da Marco Boemi.

Nel corso dello spettacolo vengono assegnati altri prestigiosi riconoscimenti:

Premio speciale Golden Opera alla Memoria al Soprano Magda Olivero - Premio speciale Golden Opera alla Carriera al Mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al Soprano Renata Scottò - Premio speciale Golden Opera "Opera al Cinema" al Regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film "Carmen" - Premio speciale Golden Opera per la New Generation al Soprano Valeria Sepe e al Tenore Luciano Ganci - Premio speciale Golden Opera per la Danza ai primi ballerini del Royal Danish Ballet Ulrik Birkkjær e Susanne Grinder.

Un particolare riconoscimento viene assegnato al Maestro di Coro **Francesco Costa**, al soprano cinese **Thian Hui**, e al pianista **Roberto Corliano**.

Ospite speciale della serata è il soprano greco **Dimitra Theodossiou**, già vincitrice dell'International Opera Award 2012 di Torre del Lago Puccini

Rassegna Stampa

Cliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **NUOVOSOLDO.IT**

<http://www.nuovosoldo.it/2016/09/19/international-opera-awards-oscar-della-lirica-2016-premio-speciale-a-francesco-costa-maestro-del-coro-lirico-siciliano/>

**INTERNATIONAL OPERA AWARDS, OSCAR DELLA LIRICA 2016, PREMIO SPECIALE
A FRANCESCO COSTA, MAESTRO DEL CORO LIRICO SICILIANO**

Miglior Tenore Jorge de León
 Miglior Soprano Jessica Pratt
 Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona
 Miglior Basso Michele Pertusi
 Miglior Baritono Ludovic Tézier
 Miglior Regista Leo Muscato
 Miglior Direttore d'Orchestra Antonio Pappano
 Miglior Scenografo Carlo Centolavigna
 Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi

Sono loro, i nove vincitori che si aggiudicheranno il più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale in quello che sarà l'Evento più importante nell'ambito del programma di eventi del Teatro Ristori di Verona, la 5ª edizione degli INTERNATIONAL OPERA AWARDS "OPERA STAR" (Gli Oscar della Lirica), promossa dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica, organizzata da Verona per l'Arena con il sostegno della Fondazione Cariverona.

Venerdì 23 settembre alle ore 20.30 il Teatro Ristori di Verona diventerà infatti magnifico scenario di questa serata di grande spettacolo, che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori, e grazie agli ospiti speciali che parteciperanno all'Evento.

Sono previsti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. Sarà dunque un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti.

Condurrà la serata la giornalista Stefania Pinna di Sky TG24 con la partecipazione straordinaria di Enrico Stinchelli, grande conoscitore ed esperto di musica operistica nonché ideatore e conduttore della nota trasmissione radiofonica di Rai Radio 3 "La Barcaccia", che ci accompagnerà in un fantastico viaggio nel mondo della Lirica fra passato, presente e futuro.

Speciali ed emozionanti le arie interpretate dagli artisti vincitori e dagli ospiti accompagnati dall'Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Marco Boemi.

Nel corso dello straordinario Spettacolo verranno assegnati altri prestigiosi riconoscimenti:

Premio speciale Golden Opera alla Memoria al Soprano Magda Olivero

Premio speciale Golden Opera alla Carriera al Mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al

Soprano Renata Scotto

Premio speciale Golden Opera "Opera al Cinema" al Regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film "Carmen"

Premio speciale Golden Opera per la New Generation al Soprano Valeria Sepe e al Tenore Luciano

Ganci.

Premio speciale Golden Opera per la Danza ai primi ballerini del Royal Danish Ballet Ulrik Birkkjæ e Susanne Grinder.

Un particolare riconoscimento verrà assegnato al Maestro di Coro Francesco Costa e al pianista Roberto Corliano. Ospite speciale della serata è il soprano greco Dimitra Theodossiou, già vincitrice dell'International Opera Award 2012 di Torre del Lago Puccini.

Ideati da Alfredo Troisi nel 1995, gli INTERNATIONAL OPERA AWARDS "OPERA STAR" (Gli Oscar della Lirica) nascono per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

L'Opera, quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

Il Premio, nato il 31 agosto 2010 all'Arena di Verona, ha riscosso un grande successo di pubblico e di critica, ed ha ottenuto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero del Turismo, del Ministero della Gioventù e del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione.

Nelle successive edizioni si è svolto presso il prestigioso Festival Puccini di Torre del Lago, presso il Teatro Comunale di Bologna e nell'Anfiteatro di Katara, a Doha (Qatar).

In questo contesto, dunque, lo speciale riconoscimento a Francesco Costa, Maestro di coro, che ha traghettato diversi complessi corali da lui istruiti nell'olimpico della lirica e della sinfonica, portandoli a essere considerati da eminenti critici e dalle più importanti riviste del settore come alcuni tra i migliori cori d'opera e sinfonici d'Italia. E sarà la prima volta nella storia del premio che un riconoscimento di questo tipo viene assegnato a un maestro di coro. Costa ha collaborando con artisti di chiara fama quali Peter Tiboris, Steven Mercurio, Lü Jia, Giuliano Carella, Marius Stravinsky, Gianluca Martinenghi, Luiz Fernando Malheiro, Gregory Kunde, Daniela Dessì, Maria Dragoni, Denia Mazzola Gavazzeni, Marcello Giordani, Fabio Armiliato, Sonia Ganassi, Piero Giuliacci, Fioretta Mari, Dimitra Theodossiou, Pietro Ballo, Carlo Colombara. Guida Farinelli Mascagni, Taormina Arte, Taormina Opera Festival, Bellini Festival, Cappella Musicale Pontificia Sistina, Ente Luglio Musicale Trapanese, Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania, Bellini Festival, Settimana Internazionale di Musica Sacra di Monreale, Macao International Music Festival, Turkish National Philharmonic, Hangzhou Philharmonic, Macao Orchestra.

Cantante lirico, maestro del coro, compositore, attualmente riveste il ruolo di maestro del coro titolare del Coro Lirico Siciliano.

Ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui il "Premio Internazionale Sicilia Il Paladino" (quarantennale della manifestazione), il Premio Speciale dell'Accademia di Belle Arti di Catania, il Premio Belliniano 2015 e il premio "Sotto la Cupola". È direttore artistico e musicale delle manifestazioni "Festival Luigi Capuana", "Sicanorum Cantica", "Premio Cantorum Sacerdos" che si svolgono, annualmente, con l'Alto Apprezzamento del Presidente della Repubblica, Presidente del Senato, Presidente della Camera dei Deputati e col Patrocinio del Presidente del Consiglio.

Molte rappresentazioni delle quali ha curato il coro sono state regolarmente trasmesse in diretta in mondovisione e in differita dalla RAI e da SKY (Rai 5 e Rai1), nei circuiti cinematografici e presentate al Festival del Cinema di Cannes e sono state registrate in alta definizione e vendute in dvd in edicola.

Per il Macao International Music Festival ha composto la Missa Sanctae Ceciliae, presentata in Prima Mondiale Assoluta a Macao e trasmessa in diretta dalla televisione cinese.

E' stato ottimamente recensito dai più importanti quotidiani e televisioni a livello nazionale (TG1 RAIUNO, Il Corriere della Sera, La Repubblica, Il Sole 24 Ore) e regionale (Antenna Sicilia, La Sicilia, Il Giornale di Sicilia, La Gazzetta del Sud) e dalle più importanti riviste di opera, tra cui L'Opera.

È stato nominato Maestro del Coro del Puccini Festival in occasione del Primer Festival Pucciniano de Latinoamérica svoltosi in Nicaragua nel febbraio 2016 e Maestro del Coro del Teatro Politeama Greco di Lecce.

Ha collaborato con L'Oper Schenkenberg (Svizzera) e in dicembre tornerà in Cina per la terza volta per una tournée tra i maggiori teatri del paese.

In bocca al lupo, dunque, a tutti gli artisti presenti e per tutti loro, che con generosità donano la parte più sacra e recondita di se stessi, la loro anima, ogni giorno al pubblico dalle tavole del palcoscenico, auguri di prosperità e di una vita dove la musica non debba mai mancare.

Rassegna Stampa

Cliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **IL VELINO**

Roma, 11:41 - 21 ore fa (AGV NEWS)

Miglior Tenore Jorge de León, Miglior Soprano Jessica Pratt, Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona, Miglior Basso Michele Pertusi, Miglior Baritono Ludovic Tézier, Miglior Regista Leo Muscato, Miglior Direttore d'Orchestra Antonio Pappano, Miglior Scenografo Carlo Centolavigna, Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi: sono loro, i nove vincitori che si aggiudicheranno il più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale in quello che sarà l'Evento più importante nell'ambito del programma di eventi del Teatro Ristori di Verona, la 5ª edizione degli International Opera Awards "Opera Star" (Gli Oscar della Lirica), promossa dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica, organizzata da Verona per l'Arena con il sostegno della Fondazione Cariverona. Venerdì 23 settembre alle ore 20.30 il Teatro Ristori di Verona diventerà infatti magnifico scenario di questa serata di grande spettacolo, che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori, e grazie agli ospiti speciali che parteciperanno all'Evento. Sono previsti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. Sarà dunque un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti. Condurrà la serata la giornalista Stefania Pinna di Sky TG24 con la partecipazione straordinaria di Enrico Stinchelli, grande conoscitore ed esperto di musica operistica nonché ideatore e conduttore della nota trasmissione radiofonica di Rai Radio 3 "La Barcaccia", che ci accompagnerà in un fantastico viaggio nel mondo della Lirica fra passato, presente e futuro. Speciali ed emozionanti le arie interpretate dagli artisti vincitori e dagli ospiti accompagnati dall'Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Aldo Sisillo. Nel corso dello straordinario Spettacolo verranno assegnati altri prestigiosi riconoscimenti: Premio speciale Golden Opera alla Memoria al Soprano Magda Olivero; Premio speciale Golden Opera alla Carriera al Mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al Soprano Renata Scottò; Premio speciale Golden Opera "Opera al Cinema" al Regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film "Carmen"; Premio speciale Golden Opera per la New Generation al Soprano Valeria Sepe e al Tenore Luciano Ganci; Premio speciale Golden Opera per la Danza ai primi ballerini del Royal Danish Ballet Ulrik Birkkjær e Susanne Grinder. All'inizio della serata ci sarà uno speciale omaggio al soprano Daniela Dessì, recentemente scomparsa. Sarà presente il suo compagno Fabio Armiliato, Ospite d'Onore, già premiato con il Premio Speciale Golden Opera al Cinema per il film di Woody Allen "To Rome with Love". Un riconoscimento speciale verrà assegnato al Maestro di Coro Francesco Costa. Un Premio Speciale Golden Opera al pianista Roberto Corliano. Altro Ospite d'Onore della serata è il soprano greco Dimitra Theodossiou, già vincitrice dell'International Opera Award 2012 di Torre del Lago Puccini. Ideati da Alfredo Troisi nel 1995, gli INTERNATIONAL OPERA AWARDS "OPERA STAR" (Gli Oscar della Lirica) nascono per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti. L'Opera, quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

IL PREMIO - Il Premio, nato il 31 agosto 2010 all'Arena di Verona, ha riscosso un grande successo di pubblico e di critica, ed ha ottenuto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero del Turismo, del Ministero della Gioventù e del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione. La seconda edizione, si è svolta il 2 agosto 2012 nella splendida cornice del Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago Puccini, con la partecipazione di un numerosissimo pubblico. La terza edizione è stata realizzata il 18 maggio 2013 a Bologna, su esplicita richiesta della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, che ha voluto celebrare, con questo eccezionale evento, il 250° anniversario del Teatro. La quarta edizione ha avuto luogo nella magica cornice dell'Anfiteatro di Katara, a Doha (Qatar) il 12 dicembre 2014. La cerimonia, trasmessa in diretta sulla principale emittente del mondo arabo Al Jazeera, ha visto la partecipazione di un pubblico numeroso, e internazionale, con la presenza di sessanta ambasciatori e rappresentanti di governo provenienti da tutto il mondo. Tra i presenti anche il Segretario Generale del Comitato Olimpico del Qatar S. E. Sheikh Saoud bin Abdulrahman al Thani, il Presidente della Federazione Internazionale di Basket Horacio Muratore, il General Manager di Katara Dr. Khalid bin al - Sulaiti Ibrahim. Il Premio consiste in una pregiata scultura realizzata dallo scultore orafo Alberto Zucchetta ispirata alla Nike di Samotracia, simbolo della vittoria. I Premi Speciali (Golden Opera) sono stati realizzati da Progetto Arte Poli.

Rassegna Stampa

Cliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **IL VELINO.IT**

<http://www.ilvelino.it/it/article/2016/09/20/international-opera-awards-opera-star-a-verona-il-riconoscimento-ai-pr/5eea4ffe-8733-4352-9db4-fe3aacd2515a/>



International Opera Awards “Opera Star”: a Verona il riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale
Venerdì 23 Settembre 2016 ore 20.30 Teatro Ristori

Roma, 11:41 - 21 ore fa (AGV NEWS)

Miglior Tenore Jorge de León, Miglior Soprano Jessica Pratt, Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona, Miglior Basso Michele Pertusi, Miglior Baritono Ludovic Tézier, Miglior Regista Leo Muscato, Miglior Direttore d’Orchestra Antonio Pappano, Miglior Scenografo Carlo Centolavigna, Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi: sono loro, i nove vincitori che si aggiudicheranno il più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale in quello che sarà l’Evento più importante nell’ambito del programma di eventi del Teatro Ristori di Verona, la 5ª edizione degli International Opera Awards “Opera Star” (Gli Oscar della Lirica), promossa dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica, organizzata da Verona per l’Arena con il sostegno della Fondazione Cariverona. Venerdì 23 settembre alle ore 20.30 il Teatro Ristori di Verona diventerà infatti magnifico scenario di questa serata di grande spettacolo, che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori, e grazie agli ospiti speciali che parteciperanno all’Evento. Sono previsti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. Sarà dunque un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti. Condurrà la serata la giornalista Stefania Pinna di Sky TG24 con la partecipazione straordinaria di Enrico Stinchelli, grande conoscitore ed esperto di musica operistica nonché ideatore e conduttore della nota trasmissione radiofonica di Rai Radio 3 “La Barcaccia”, che ci accompagnerà in un fantastico viaggio nel mondo della Lirica fra passato, presente e futuro. Speciali ed emozionanti le arie interpretate dagli artisti vincitori e dagli ospiti accompagnati dall’Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Aldo Sisillo. Nel corso dello straordinario Spettacolo verranno assegnati altri prestigiosi riconoscimenti: Premio speciale Golden Opera alla Memoria al Soprano Magda Olivero; Premio speciale Golden Opera alla Carriera al Mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al Soprano Renata Scottò; Premio speciale Golden Opera “Opera al Cinema” al Regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film “Carmen”; Premio speciale Golden Opera per la New Generation al Soprano Valeria Sepe e al Tenore Luciano Ganci; Premio speciale Golden Opera per la Danza ai primi ballerini del Royal Danish Ballet Ulrik Birkkjær e Susanne Grønder. All’inizio della serata ci sarà uno speciale omaggio al soprano Daniela Dessi, recentemente scomparsa. Sarà presente il suo compagno Fabio Armiliato, Ospite d’Onore, già premiato con il Premio Speciale Golden Opera al Cinema per il film di Woody Allen “To Rome with Love”. Un riconoscimento speciale verrà assegnato al Maestro di Coro Francesco Costa. Un Premio Speciale Golden Opera al pianista Roberto Corliandò. Altro Ospite d’Onore della serata è il soprano greco Dimitra Theodossiou, già vincitrice dell’International Opera Award 2012 di Torre del Lago Puccini. Ideati da Alfredo Troisi nel 1995, gli INTERNATIONAL OPERA AWARDS “OPERA STAR” (Gli Oscar della Lirica) nascono per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica Lirica, alla diffusione dell’arte del Canto e dell’Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti. L’Opera, quale Patrimonio Culturale dell’Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell’offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

IL PREMIO - Il Premio, nato il 31 agosto 2010 all’Arena di Verona, ha riscosso un grande successo di pubblico e di critica, ed ha ottenuto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica, il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero del Turismo, del Ministero della Gioventù e del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l’Integrazione. La seconda edizione, si è svolta il 2 agosto 2012 nella splendida cornice del Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago Puccini, con la partecipazione di un numerosissimo pubblico. La terza edizione è stata realizzata il 18 maggio 2013 a Bologna, su esplicita richiesta della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, che ha voluto celebrare, con questo eccezionale evento, il 250° anniversario del Teatro. La quarta edizione ha avuto luogo nella magica cornice dell’Anfiteatro di Katara, a Doha (Qatar) il 12 dicembre 2014. La cerimonia, trasmessa in diretta sulla principale emittente del mondo arabo Al Jazeera, ha visto la partecipazione di un pubblico numeroso, e internazionale, con la presenza di sessanta ambasciatori e rappresentanti di governo provenienti da tutto il mondo. Tra i presenti anche il Segretario Generale del Comitato Olimpico del Qatar S. E. Sheikh Saoud bin Abdulrahman al Thani, il Presidente della Federazione Internazionale di Basket Horacio Muratore, il General Manager di Katara Dr. Khalid

bin al – Sulaiti Ibrahim. Il Premio consiste in una pregiata scultura realizzata dallo scultore orafo Alberto Zucchetta ispirata alla Nike di Samotracia, simbolo della vittoria. I Premi Speciali (Golden Opera) sono stati realizzati da Progetto Arte Poli.

a Verona gli Oscar della Lirica



di *Ansa*

(ANSA)- VERONA, 22 SET-Sono nove i vincitori degli International Opera Awards "Opera Star" (Gli Oscar della Lirica) che saranno consegnati domani al Teatro Ristori di Verona. Miglior Tenore Jorge de León, Miglior Soprano Jessica Pratt, Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona, Miglior Basso Michele Pertusi, Miglior Baritono Ludovic Tézier, Miglior Regista Leo Muscato, Miglior Direttore d'Orchestra Antonio Pappano, Miglior Scenografo Carlo

Centolavigna e Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi. Previsti altri riconoscimenti: Premio speciale Golden Opera alla Memoria al Soprano Magda Olivero, Premio speciale Golden Opera alla Carriera al Mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al Soprano Renata Scotto, Premio speciale Golden Opera "Opera al Cinema" al Regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film "Carmen", Premio speciale Golden Opera per la New Generation al Soprano Valeria Sepe e al Tenore Luciano Ganci, Premio speciale Golden Opera per la Danza ai primi ballerini del Royal Danish Ballet Ulrik Birkkjær e Susanne Grinder.(ANSA)

Rassegna StampaCliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **9 COLONNE**http://www.9colonne.it/119455/a-verona-gli-oscar-br-della-lirica-mondiale#.V_TdyjJaagR

A VERONA GLI OSCAR

DELLA LIRICA MONDIALE



Jorge de León (Miglior Tenore), Jessica Pratt (Miglior Soprano), Daniela Barcellona (Miglior Mezzosoprano), Michele Pertusi (Miglior Basso), Ludovic Tézier (Miglior Baritono), Leo Muscato (Miglior Regista), Antonio Pappano (Miglior Direttore d'Orchestra), Carlo Centolavigna (Miglior Scenografo), Pier Luigi Pizzi (Miglior Costumista). Sono loro, i nove vincitori che si aggiudicheranno il più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale in quello che sarà l'evento più importante nell'ambito del programma del Teatro Ristori di Verona, la quinta edizione degli International Opera Awards "Opera Star" (Gli Oscar della Lirica), promossa dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica, organizzata da Verona per l'Arena con il sostegno della Fondazione Cariverona.

UN VIAGGIO NEL MONDO DELLA LIRICA - Domani alle 20.30 il Teatro Ristori di Verona diventerà infatti lo scenario di questa serata di grande spettacolo, che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori, e grazie agli ospiti speciali che parteciperanno all'evento. Sono previsti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza.

Sarà dunque un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti. Condurrà la serata la giornalista Stefania Pinna di Sky TG24 con la partecipazione straordinaria di Enrico Stinchelli, grande conoscitore ed esperto di musica operistica nonché ideatore e conduttore della nota trasmissione radiofonica di Rai Radio 3 “La Barcaccia”, che accompagnerà in un fantastico viaggio nel mondo della lirica fra passato, presente e futuro. Speciali ed emozionanti le arie interpretate dagli artisti vincitori e dagli ospiti accompagnati dall’Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Aldo Sisillo.

I RICONOSCIMENTI - Nel corso dello spettacolo verranno assegnati altri prestigiosi riconoscimenti: Premio speciale Golden Opera alla Memoria al Soprano Magda Olivero; Premio speciale Golden Opera alla Carriera al Mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al Soprano Renata Scotto; Premio speciale Golden Opera “Opera al Cinema” al Regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film “Carmen”; Premio speciale Golden Opera per la New Generation al Soprano Valeria Sepe e al Tenore Luciano Ganci; Premio speciale Golden Opera per la Danza ai primi ballerini del Royal Danish Ballet Ulrik Birkkjær e Susanne Grønder. All’inizio della serata ci sarà uno speciale omaggio al soprano Daniela Dessì, recentemente scomparsa. Sarà presente il suo compagno Fabio Armiliato, Ospite d’ Onore, già premiato con il Premio Speciale Golden Opera al Cinema per il film di Woody Allen “To Rome with Love”. Un riconoscimento speciale verrà assegnato al Maestro di Coro Francesco Costa. Un Premio Speciale Golden Opera al pianista Roberto Corliano. Altro Ospite d’ Onore della serata è il soprano greco Dimitra Theodossiou, già vincitrice dell’International Opera Award 2012 di Torre del Lago Puccini. Ideati da Alfredo Troisi nel 1995, gli International Opera Awards “Opera Star” (Gli Oscar della Lirica) nascono per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica lirica, alla diffusione dell’arte del canto e dell’Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

GLI OSCAR DELLA LIRICA - Il Premio, nato il 31 agosto 2010 all’Arena di Verona, ha riscosso un grande successo di pubblico e di critica, ed ha ottenuto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica, il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero del Turismo, del Ministero della Gioventù e del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l’Integrazione. La seconda edizione si è svolta il 2 agosto 2012 nella cornice del Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago Puccini, con la partecipazione di un numerosissimo pubblico. La terza edizione è stata realizzata il 18 maggio 2013 a Bologna, su esplicita richiesta della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, che ha voluto celebrare, con questo eccezionale evento, il 250° anniversario del Teatro. La quarta edizione ha avuto luogo nella magica cornice dell’Anfiteatro di Katara, a Doha (Qatar)

il 12 dicembre 2014. La cerimonia, trasmessa in diretta sulla principale emittente del mondo arabo Al Jazeera, ha visto la partecipazione di un pubblico numeroso, e internazionale, con la presenza di sessanta ambasciatori e rappresentanti di governo provenienti da tutto il mondo. Tra i presenti anche il Segretario Generale del Comitato Olimpico del Qatar S. E. Sheikh Saoud bin Abdulrahman al Thani, il Presidente della Federazione Internazionale di Basket Horacio Muratore, il General Manager di Katara Dr. Khalid bin al – Sulaiti Ibrahim. Il Premio consiste in una pregiata scultura realizzata dallo scultore orafo Alberto Zucchetta ispirata alla Nike di Samotracia, simbolo della vittoria. I Premi Speciali (Golden Opera) sono stati realizzati da Progetto Arte Poli. (Red – 22 set)

(© 9Colonne - citare la fonte)

<http://www.mymovies.it/cinemanews/2016/134151/>

MUSICA: A VERONA GLI OSCAR DELLA LIRICA



giovedì 22 settembre 2016 - Ultima ora

VERONA, 22 SET-Sono nove i vincitori degli International Opera Awards "Opera Star" (Gli Oscar della Lirica) che saranno

consegnati domani al Teatro Ristori di Verona. Miglior Tenore Jorge de León, Miglior Soprano Jessica Pratt, Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona, Miglior Basso Michele Pertusi, Miglior Baritono Ludovic Tézier, Miglior Regista Leo Muscato, Miglior Direttore d'Orchestra Antonio Pappano, Miglior Scenografo Carlo Centolavigna e Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi. Previsti altri riconoscimenti: Premio speciale Golden Opera alla Memoria al Soprano Magda Olivero, Premio speciale Golden Opera alla Carriera al Mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al Soprano Renata Scotto, Premio speciale Golden Opera "Opera al Cinema" al Regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film "Carmen", Premio speciale Golden Opera per la New Generation al Soprano Valeria Sepe e al Tenore Luciano Ganci, Premio speciale Golden Opera per la Danza ai primi ballerini del Royal Danish Ballet Ulrik Birkkjær e Susanne Grinder.(ANSA).

<http://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/spettacolo/214917/oscar-della-lirica-all-arena-di-verona.html>

VERONA

Musica: a Verona gli Oscar della Lirica

Riconoscimento a Francesco Rosi (alla memoria) per film 'Carmen'



Sono nove i vincitori degli International Opera Awards "Opera Star" (Gli Oscar della Lirica) che saranno consegnati domani al Teatro Ristori di Verona. Miglior Tenore Jorge de León, Miglior Soprano Jessica Pratt, Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona, Miglior Basso Michele Pertusi, Miglior Baritono Ludovic Tézier, Miglior Regista Leo Muscato, Miglior Direttore d'Orchestra Antonio Pappano, Miglior Scenografo Carlo Centolavigna e Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi. Previsti altri riconoscimenti: Premio speciale Golden Opera alla Memoria al Soprano Magda Olivero, Premio speciale Golden Opera alla Carriera al Mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al Soprano Renata Scottò, Premio speciale Golden Opera "Opera al Cinema" al Regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film "Carmen", Premio speciale Golden Opera per la New Generation al Soprano Valeria Sepe e al Tenore Luciano Ganci, Premio speciale Golden Opera per la Danza ai primi ballerini del Royal Danish Ballet Ulrik Birkkjær e Susanne Grindler.(ANSA).

http://www.larena.it/home/spettacoli/musica/gli-oscar-della-lirica-tornano-a-verona-1.4935962?refresh_ce

15.06.2016

Gli Oscar della lirica tornano a Verona



Torna a casa l'International Opera Awards «Opera Star» (gli Oscar della Lirica). Il Premio, nato il 31 agosto 2010 all'Arena di Verona, sotto l'alto Patronato della Presidenza della Repubblica ed il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri e di 5 Ministeri, dopo aver peregrinato in molti altri teatri internazionali, come il Teatro Puccini di Torre del Lago, il Comunale di Bologna,

l'Anfiteatro di Katara nel Qatar, approderà nuovamente a Verona, ma non più in Arena come all'esordio.

La V edizione del Premio sarà infatti ospitata al Teatro Ristori, il 23 settembre prossimo alle 20.30.

Il teatro veronese, parte della nostra storia, di recente interamente restaurato a cura della Fondazione Cariverona, diventerà così il magnifico scenario di una serata di grande spettacolo che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori e grazie alla presenza di ospiti speciali che parteciperanno all'evento.

Sono previsti infatti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. Condurrà la serata la giornalista Stefania Pinna di Sky TG24 con la partecipazione straordinaria di Enrico Stinchelli, noto ideatore e conduttore della trasmissione radiofonica La Barcaccia di Rai Tre e grande esperto di musica operistica.

Sono nel contempo noti anche i nomi dei 9 vincitori degli Oscar, attuali giudicati come i migliori protagonisti della lirica mondiale, dal tenore spagnolo Jorge de Leon (prossimo don José nella Carmen areniana), al soprano australiano Jessica Pratt, al mezzosoprano Daniela Barcellona. Il miglior baritono ad essere premiato sarà il francese Ludovico Tézier, col basso parmigiano Michele Pertusi e il regista Leo Muscato.

Il famoso direttore italo inglese Antonio Pappano, a capo dell'Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia (sarà al Filarmonico con il suo complesso domenica 25 settembre), è stato invece riconosciuto come migliore bacchetta unitamente al miglior scenografo, Carlo Centolavigna e al miglior costumista, Pier Luigi Pizzi.

I cantanti selezionati si presenteranno ad interpretare qualche brano accompagnati dall'Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Marco Boemi. Nel corso dello spettacolo verranno assegnati altri prestigiosi riconoscimenti: lo speciale Golden Opera alla Memoria, al soprano Magda Olivero, quello alla Carriera, al mezzosoprano Fiorenza Cossotto ed al soprano Renata Scotto.

Il Premio speciale Golden Opera "Opera al Cinema" alla memoria di Francesco Rosi per il film Carmen. I due Golden Opera per la New

Generation andranno invece al soprano Valeria Sepe (sarà al prossimo Festival areniano come Micaela) ed al tenore Luciano Ganci.

Nella serata del 23 settembre verrà pure solennemente ricordato il giornalista Michelangelo Bellinetti scomparso di recente, presidente per tre legislature dell'Ordine dei Giornalisti del Veneto e per molti anni responsabile della pagina Cultura e Spettacoli del giornale L'Arena di Verona, autore altresì del volume Ristori, il teatro restituito alla città.

Il premio che verrà assegnato consiste in una pregiata scultura realizzata dall'orafo Alberto Zucchetta ispirata alla Nike di Samotracia, simbolo della vittoria.

Gli International Opera Awards, ideati nel 1995 da Alfredo Troisi, sono nati per valorizzare e contribuire al rilancio dell'opera lirica, alla diffusione dell'arte del canto che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, oltre che scuola di sacrificio, impegno e dedizione costanti.

Gianni Villani

*Rassegna Stampa*Cliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **IERIOGGIDOMANI OPERA**

<https://ierioggiomaniopera.wordpress.com/2016/09/26/international-opera-awards-una-parata-di-stelle-per-loscar-della-lirica/>

International Opera Awards: Una parata di stelle per l'Oscar della Lirica



L'Oscar della Lirica è nato nel 2010 come un evento per premiare le eccellenze del mondo della lirica. La prima edizione si è svolta all'Arena di Verona, con le premiazioni di Mirella Freni e del compianto Carlo Bergonzi.

Successivamente si è ripetuto al Teatro all'aperto di Torre del Lago, il Teatro Comunale di Bologna e nella suggestiva cornice dell'Anfiteatro di Katara, a Doha (Qatar).

Quest'anno la kermesse (organizzata da Verona per l'Arena in collaborazione con Confederazione italiana per la lirica e la musica sinfonica) è ritornata a Verona, nello spazio del Teatro Ristori, piccola gemma riportata alla luce da pochi anni, grazie all'intervento di restauro della Fondazione Cariverona.

La serata presentata da Stefania Pinna con la partecipazione di Enrico Stinchelli (noto conduttore de "La Barcaccia"), si è aperta con un doveroso omaggio a Daniela Dessí, la grande artista recentemente scomparsa, premiata nel 2012 con l'Oscar della lirica.

In platea presente il compagno Fabio Armiliato, che nella seconda parte ci ha emozionato cantando "El dia que me quieras", un appassionato tango di Carlos Gardel, che è stato l'ultimo brano che hanno cantato insieme in un concerto lo scorso giugno.



Maria Callas e la sua Casta Diva aprono musicalmente la serata, e Dimitra Theodossiou omaggia la divina con il "Vissi d'arte" da "Tosca", dipinto con grande espressività e scavo interpretativo. Il premio per miglior tenore era tutto per lo spagnolo Jorge de León, un vero tenore drammatico di voce baciata da Dio (finalmente!), che solo due mesi fa avevamo apprezzato come Don Jose all'Arena e

che per festeggiare la vittoria ci conquistava totalmente con il suo Nessun Dorma, intonato con trasporto e passione.

Luciano Ganci (vincitore delle nuove generazioni, insieme al soprano Valeria Sepe, impossibilitata a partecipare), possiede anche lui una voce baciata dal cielo ed è stato interprete generoso, appassionato e passionale, in “E lucevan le stelle”.



Michele Pertusi è stato nominato come miglio basso della stagione, esempio di grande eleganza e di perfezione stilistica, che come Attila (“mentre gonfiarsi l’anima”) ci convinceva per la morbidezza di emissione e la nobiltà del fraseggio.

Daniela Barcellona è celebratissima per i suoi ruoli en travesti, ma nelle ultime stagioni indossa i panni maschili meno frequentemente per vestire quelli di Amneris, Eboli e Santuzza, e in questa occasione quelli di una seducente Carmen, dal timbro vellutato e carnoso.

Ludovic Tézier è uno dei baritoni più validi della sua generazione e che ha raggiunto un livello artistico difficilmente raggiungibile, grazie alla continua ricerca sulla vocalità e sulla parola scenica. Il suo “Nemico della patria” andrebbe ascoltato e riascoltato per la pulizia d’emissione, la suprema eleganza e il fraseggio scaltrito.

Jessica Pratt, impegnata nelle prove di “Semiramide” all’Opera di Firenze, ha festeggiato il suo premio come miglior soprano della stagione cantando proprio la grande aria della regina rossiniana, “Bel raggio lusinghier”.



La Pratt è erede della Sutherland, ma non sua epigona. Il soprano australiano non cade nel tranello di fare della pagina un mero esercizio virtuosistico, anzi la intona con superbia e trasporto, brillando sia nel centro che negli acuti cristallino. Chi andrà alle recite fiorentine ascolterà una grande Semiramide.

Un piccolo spazio era dedicato al balletto con la premiazione di Susanne Gröndler e Ulrik Birkkjær, primi ballerini del Royal Danish Ballet, che si sono esibiti del passo a due dal II atto del Lago dei cigni.



Tra gli altri premi si segnalano quello a Francesco Costa (miglior maestro di coro), Carlo Centolavigna (miglior scenografo), Pier Luigi Pizzi (miglior costumista, non presente), Leo Muscato (miglior regista) e Antonio Pappano, che pur essendo impossibilitato a presentarsi alla serata, inviava un messaggio video in cui ringraziava del premio conferitogli.

Un particolare riconoscimento veniva assegnato al pianista Roberto Corlianò, esecutore di una brillante Parafrasi de “Il Trovatore”.

Inoltre la serata vedeva la premiazione di due glorie del canto del passato: Renata Scottò (non presente) e Fiorenza Cossotto, accolta da un’ovazione interminabile, segno dell’affetto che la lega ancora al suo pubblico e in particolare a quello veronese, che non riuscirà facilmente a dimenticare le sue tante straordinarie Amneris all’Arena.

Inoltre un premio speciale alla memoria era conferito a Magda Olivero, della quale con un video sono state ripercorsi tutti i personaggi, ai quali ha legato il suo nome eternamente.

Alla fine il Brindisi de “La Traviata ” per suggellare una serata festante e di ottima qualità artistica.

Rassegna Stampa

Cliente: **INTERNATIONAL OPERA AWARDS** Testata: **GIORNALE DELLA MUSICA**

<http://www.giornaledellamusica.it/concorsi/?id=325>

V edizione INTERNATIONAL OPERA AWARDS “OPERA STAR”

Verona

iscrizione entro il **23 settembre 2016**

periodo di svolgimento **23 settembre 2016**

L'International Opera Awards "Opera Star" (Gli Oscar della Lirica) 2015/2016 si terrà a Verona presso il Teatro Ristori

[http:// www.internationaloperaaward.com](http://www.internationaloperaaward.com)

<http://www.plateamagazine.com/noticias/960-el-tenor-jorge-de-leon-premiado-en-los-oscar-della-lirica>

EL TENOR JORGE DE LEÓN, PREMIADO EN LOS OSCAR DELLA LIRICA

Redacción

Publicado: 15 Junio 2016



El tenor Jorge de León, premiado en los Oscar della Lirica

El tenor canario Jorge de León ha sido galardonado con el premio al mejor tenor en los llamados Oscar della Lirica que se entregan en Verona. Completan el plantel de premiados la soprano Jessica Pratt, la mezzo Daniella Barcellona, el bajo Michele Pertusi, el barítono Ludovic Tézier, el director de escena Leo Muscato, el director musical Antonio Pappano, el escenógrafo Carlo Centolavigna y el figurinista Pier Luigi Pizzi. La soprano Renata Scotto recibe el galardón especial a toda una trayectoria.

Premiato Coro Lirico Siciliano

Miglior Tenore **Jorge de León**

Miglior Soprano **Jessica Pratt**

Miglior Mezzosoprano **Daniela Barcellona**

Miglior Basso **Michele Pertusi**

Miglior Baritono **Ludovic Tézier**

Miglior Regista **Leo Muscato**

Miglior Direttore d'Orchestra **Antonio Pappano**

Miglior Scenografo **Carlo Centolavigna**

Miglior Costumista **Pier Luigi Pizzi**

Sono loro, i nove vincitori che si aggiudicheranno il più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale in quello che sarà l'Evento più importante nell'ambito del programma di eventi del Teatro Ristori di Verona, la 5^a edizione degli **INTERNATIONAL OPERA AWARDS "OPERA STAR" (Gli Oscar della Lirica)**, promossa dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica, organizzata da Verona per l'Arena con il sostegno della Fondazione Cariverona.

Venerdì 23 settembre alle ore 20.30 il Teatro Ristori di Verona diventerà infatti magnifico scenario di questa serata di grande spettacolo, che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori, e grazie agli ospiti speciali che parteciperanno all'Evento.

Sono previsti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma

anche del teatro e della danza. Sarà dunque un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti.

Condurrà la serata la giornalista **Stefania Pinna di Sky TG24** con la partecipazione straordinaria di **Enrico Stinchelli**, grande conoscitore ed esperto di musica operistica nonché ideatore e conduttore della nota trasmissione radiofonica di **Rai Radio 3 “La Barcaccia”**, che ci accompagnerà in un fantastico viaggio nel mondo della Lirica fra passato, presente e futuro.

Speciali ed emozionanti le arie interpretate dagli artisti vincitori e dagli ospiti accompagnati dall’**Orchestra Filarmonica Italiana** diretta da **Marco Boemi**.

Nel corso dello straordinario Spettacolo verranno assegnati altri prestigiosi riconoscimenti:

Premio speciale Golden Opera alla Memoria al Soprano **Magda Olivero**

Premio speciale Golden Opera alla Carriera al Mezzosoprano **Fiorenza Cossotto** e al Soprano **Renata Scottò**

Premio speciale Golden Opera “Opera al Cinema” al Regista **Francesco Rosi** (alla memoria) per il film “Carmen”

Premio speciale Golden Opera per la New Generation al Soprano **Valeria Sepe** e al Tenore **Luciano Ganci**.

Premio speciale Golden Opera per la Danza ai primi ballerini del **Royal Danish Ballet Ulrik Birkkjæ** e **Susanne Grindler**.

Un particolare riconoscimento verrà assegnato al Maestro di Coro **Francesco Costa** e al pianista **Roberto Corliano**. Ospite speciale della serata è il soprano greco **Dimitra Theodossiou**, già vincitrice dell’International Opera Award 2012 di Torre del Lago Puccini.

Ideati da **Alfredo Troisi** nel 1995, gli INTERNATIONAL OPERA AWARDS “OPERA STAR” (Gli Oscar della Lirica) nascono per valorizzare e per contribuire al rilancio della musica

Lirica, alla diffusione dell'arte del Canto e dell'Opera che è innanzitutto disciplina di vita e di cultura, scuola di sacrificio e di impegno, di studio e dedizione costanti.

L'Opera, quale Patrimonio Culturale dell'Umanità, unione di antico e moderno, passato e futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea e insieme rinnova intatto il suo fascino, nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alla curiosità dei giovani talenti, alle capacità registiche e scenografiche e soprattutto alle nuove voci.

Il Premio, nato il 31 agosto 2010 all'**Arena di Verona**, ha riscosso un grande successo di pubblico e di critica, ed ha ottenuto l'**Alto Patronato del Presidente della Repubblica, il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero del Turismo, del Ministero della Gioventù e del Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione.**

Nelle successive edizioni si è svolto presso il prestigioso **Festival Puccini di Torre del Lago**, presso il **Teatro Comunale di Bologna** e nell'Anfiteatro di Katara, a Doha (Qatar).

In questo contesto, dunque, lo speciale riconoscimento a **Francesco Costa**, Maestro di coro, che ha traghettato diversi complessi corali da lui istruiti nell'olimpico della lirica e della sinfonica, portandoli a essere considerati da eminenti critici e dalle più importanti riviste del settore come alcuni **tra i migliori cori d'opera e sinfonici d'Italia**. E sarà **la prima volta nella storia del premio che un riconoscimento di questo tipo viene assegnato a un maestro di coro**. Costa ha collaborando con artisti di chiara fama quali **Peter Tiboris, Steven Mercurio, Lü Jia, Giuliano Carella, Marius Stravinsky, Gianluca Martinenghi, Luiz Fernando Malheiro, Gregory Kunde, Daniela Dessì, Maria Dragoni, Denia Mazzola Gavazzeni, Marcello**

Giordani, Fabio Armiliato, Sonia Ganassi, Piero Giuliacci, Fioretta Mari, Dimitra Theodossiou, Pietro Ballo, Carlo Colombara. Guia Farinelli Mascagni, Taormina Arte, Taormina Opera Festival, Bellini Festival, Cappella Musicale Pontificia Sistina, Ente Luglio Musicale Trapanese, Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania, Bellini Festival, Settimana Internazionale di Musica Sacra di Monreale, Macao International Music Festival, Turkish National Philharmonic, Hangzhou Philharmonic, Macao Orchestra.

Cantante lirico, maestro del coro, compositore, attualmente riveste il ruolo di maestro del coro titolare del Coro Lirico Siciliano.

Ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui il **“Premio Internazionale Sicilia Il Paladino”** (quarantennale della manifestazione), il **Premio Speciale dell’Accademia di Belle Arti di Catania**, il **Premio Belliniano 2015** e il premio **“Sotto la Cupola”**. È direttore artistico e musicale delle manifestazioni **“Festival Luigi Capuana”, “Sicanorum Cantica”, “Premio Cantorum Sacerdos”** che si svolgono, annualmente, con l’**Alto Apprezzamento del Presidente della Repubblica, Presidente del Senato, Presidente della Camera dei Deputati e col Patrocinio del Presidente del Consiglio.**

Molte rappresentazioni delle quali ha curato il coro sono state regolarmente trasmesse in **diretta in mondovisione** e in differita dalla **RAI** e da **SKY (Rai 5 e Rai1)**, nei circuiti cinematografici e presentate al **Festival del Cinema di Cannes** e sono state registrate in alta definizione e vendute in dvd in edicola.

Per il **Macao International Music Festival** ha composto la **Missa Sanctae Ceciliae**, presentata in **Prima Mondiale Assoluta a Macao e trasmessa in diretta dalla televisione cinese**.

E' stato ottimamente recensito dai più importanti quotidiani e televisioni a livello nazionale (**TG1 RAIUNO, Il Corriere della Sera, La Repubblica, Il Sole 24 Ore**) e regionale (**Antenna Sicilia, La Sicilia, Il Giornale di Sicilia, La Gazzetta del Sud**) e dalle più importanti riviste di opera, tra cui **L'Opera**.

È stato nominato Maestro del Coro del **Puccini Festival** in occasione del **Primer Festival Pucciniano de Latinoamérica** svoltosi in **Nicaragua** nel febbraio 2016 e **Maestro del Coro del Teatro Politeama Greco di Lecce**.

Ha collaborato con **L'Oper Schenkenberg (Svizzera)** e in dicembre tornerà in Cina per la terza volta per una tournée tra i maggiori teatri del paese.

In bocca al lupo, dunque, a tutti gli artisti presenti e per tutti loro, che con generosità donano la parte più sacra e recondita di se stessi, la loro anima, ogni giorno al pubblico dalle tavole del palcoscenico, auguri di prosperità e di una vita dove la musica non debba mai mancare.

<http://www.veronasera.it/eventi/cultura/oscar-lirica-premi-teatro-ristori-opera-awards-open-star-25-settembre-2016-.html>

Cultura / Via Teatro Ristori

International Opera Awards "Opera Star": tutti i vincitori premiati a Verona

Tra i tanti premi assegnati durante la serata al Teatro Ristori nell'ambito della cerimonia dei cosiddetti Oscar della Lirica, un riconoscimento speciale "alla memoria" è andato anche al regista Francesco Rosi per il suo film "Carmen"



La Redazione

25 settembre 2016 12:24

Sono nove i vincitori degli International Opera Awards "Opera Star" (Gli Oscar della Lirica) che sono stati

consegnati venerdì sera al Teatro Ristori di Verona.

Miglior Tenore Jorge de León, Miglior Soprano Jessica Pratt, Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona, Miglior Basso Michele Pertusi, Miglior Baritono Ludovic Tézier, Miglior Regista Leo Muscato, Miglior Direttore d'Orchestra Antonio Pappano, Miglior Scenografo Carlo Centolavigna e Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi.

Assegnati anche altri riconoscimenti: Premio speciale Golden Opera alla Memoria al Soprano Magda Olivero, Premio speciale Golden Opera alla Carriera al Mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al Soprano Renata Scotto, Premio speciale Golden Opera "Opera al Cinema" al **Regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film "Carmen"**, Premio speciale Golden Opera per la New Generation al Soprano Valeria Sepe e al Tenore Luciano Ganci, Premio speciale Golden Opera per la Danza ai primi ballerini del Royal Danish Ballet Ulrik Birkkjær e Susanne Grinder.

<http://www.carnetverona.it/eventi/concerti/5a-edizione-degli-international-opera-awards-opera-star/>

5^a Edizione degli International Opera Awards “Opera Star”

23 settembre 2016

Il Venerdì 23 Settembre 2016 ore 20.30 al Teatro Ristori di Verona si terranno gli Oscar della Lirica, 5^a Edizione degli International Opera Awards “Opera Star”. Il Teatro Ristori Verona diventerà infatti magnifico scenario di questa serata di grande spettacolo, che emozionerà il pubblico attraverso le performance degli artisti vincitori, e grazie agli ospiti speciali che parteciperanno all’evento.

International Opera Awards al Teatro Ristori di Verona

Svelati i nomi dei 9 vincitori degli Oscar della Lirica

Miglior Tenore Jorge de León

Miglior Soprano Jessica Pratt

Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona

Miglior Basso Michele Pertusi

Miglior Baritono Ludovic Tézier

Miglior Regista Leo Muscato

Miglior Direttore d'Orchestra Antonio Pappano

Miglior Scenografo Carlo Centolavigna

Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi

Sono loro, i nove vincitori che si aggiudicheranno il più prestigioso riconoscimento ai protagonisti della lirica mondiale in quello che sarà l'Evento più importante nell'ambito del programma di eventi del Teatro Ristori di Verona, la 5^a edizione degli Internataional Opera Awards "Opera Star" (Gli Oscar della Lirica), promossa dalla Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la Musica Lirica e Sinfonica, organizzata da Verona per l'Arena con il sostegno della Fondazione Cariverona.

Sono previsti segmenti di spettacolo di assoluto rilievo artistico che coinvolgeranno non solo esponenti della musica lirica, ma anche del teatro e della danza. Sarà dunque un grande spettacolo in grado di esaltare la musica lirica attraverso i suoi principali protagonisti.

Condurrà la serata la giornalista Stefania Pinna di Sky TG24 con la partecipazione straordinaria di Enrico Stinchelli, grande conoscitore ed esperto di musica operistica nonché ideatore e conduttore della nota trasmissione radiofonica di Rai Radio 3 “La Barcaccia”, che ci accompagnerà in un fantastico viaggio nel mondo della Lirica fra passato, presente e futuro. Speciali ed emozionanti le arie interpretate dagli artisti vincitori e dagli ospiti accompagnati dall’Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Marco Boemi.

Nel corso dello straordinario Spettacolo verranno assegnati altri prestigiosi riconoscimenti:

Premio speciale Golden Opera alla Memoria al
Soprano Magda Olivero

Premio speciale Golden Opera alla Carriera al
Mezzosoprano Fiorenza Cossotto e al Soprano
Renata Scotto

Premio speciale Golden Opera “Opera al Cinema” al
Regista Francesco Rosi (alla memoria) per il film
“Carmen”

Premio speciale Golden Opera per la New Generation
al Soprano Valeria Sepe e al Tenore Luciano Ganci
Premio speciale Golden Opera per la Danza ai primi
ballerini del Royal Danish Ballet Ulrik Birkkjær e
Susanne Grinder.

Un particolare riconoscimento verrà assegnato al
Maestro di Coro Francesco Costa, al soprano cinese
Thian Hui, e al pianista Roberto Corlianò.

Ospite speciale della serata è il soprano greco Dimitra Theodossiou, già vincitrice dell'International Opera Award 2012 di Torre del Lago Puccini.

http://verona.virgilio.it/eventi/5-edizione-degli-international-opera-awards-opera-stars_1253355_102



5 Edizione degli international Opera Awards "Opera Stars"

se la sharing deve essere nascosta in visualizzazione mobile aggiungere la classe concealing MOBILE: applicare classe "sharing_fixed" per rendere la fixed

5^a EDIZIONE DEGLI INTERNATIONAL OPERA AWARDS
"OPERA STAR"

(Gli Oscar della Lirica)
2015/16

Venerdì 23 Settembre 2016 ore 20.30
Teatro Ristori di Verona

Svelati i nomi dei 9 vincitori degli Oscar della Lirica

Miglior Tenore Jorge de León

Miglior Soprano Jessica Pratt

Miglior Mezzosoprano Daniela Barcellona

Miglior Basso Michele Pertusi

Miglior Baritono Ludovic Tézier

Miglior Regista Leo Muscato

Miglior Direttore d'Orchestra Antonio Pappano

Miglior Scenografo Carlo Centolavigna

Miglior Costumista Pier Luigi Pizzi

Galleria fotografica













